



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PROPUESTA EDUCATIVA CONTRA EL ANTIGITANISMO EN LAS AULAS

Diseño de propuestas formativas (Propuesta de intervención)

Trabajo Final de Grado

Grado en Educación Primaria

Departamento de Historia del Mundo Contemporáneo

Autora: Eva Fernández Blanco

Tutora: Carolina García Sanz

Índice

1. Introducción	4
2. Justificación	5
3. Marco teórico	6
3.1 El paso de la etnia gitana por la historia	6
3.1.1 El pueblo gitano en España	9
3.2 Aportaciones culturales	11
3.2.1 Figuras importantes	12
3.3 Contexto escolar y situación de los niños gitanos	13
3.3.1 La mujer gitana en la sociedad	14
3.3.2 Implicación de las familias.....	14
3.3.3 Evolución académica	15
3.3.4 Prejuicios para llegar a una inclusión	15
3.4 Propuestas de enseñanza para la inclusión étnica	16
4. Objetivos	19
5. Metodología	19
5.1 Procesos de realización del trabajo y búsqueda de bibliografía	19
5.2 Contexto de intervención y necesidad educativa	20
5.3 Propuesta de intervención	20
5.3.1 Objetivos	20
5.3.2 Contenidos	22
5.3.3 Competencias claves	22
5.3.4 Temporalización	23
5.3.5 Sesiones	24
5.3.6 Evaluación	29
6. Conclusión	30

7. Referencias bibliográficas	32
Anexos	41
Anexo I	41
Anexo II	41
Anexo III	43
Anexo IV	44
Anexo V	44
Anexo VI	45

Resumen

El trabajo llevado a cabo propone una intervención en las aulas que tiene como objetivo principal el conocimiento de la etnia gitana. Después de investigar sobre los acontecimientos históricos de esta cultura y ver su situación en la educación a través de la Historia Contemporánea; con esta propuesta se quiere incorporar esos saberes en los alumnos de Educación Primaria para que haya una inclusión de diversidad étnica. Para ello se llevará a cabo una serie de actividades con objetivos que cumplirán con el propósito de esta intervención.

Palabras clave: Etnia gitana, diversidad étnica, inclusión, Historia Contemporánea, Educación Primaria.

Abstract

This project suggests an intervention in the classrooms which has as main objective introducing the knowledge of the gypsy ethnic group. After investigating the historical events of this culture and exploring its situation in education through Contemporary History, this project aims to incorporate this knowledge in Primary Education so that there is an inclusion of ethnic diversity. In order to achieve this, a series of activities will be developed so that the purpose of this project is fulfilled.

Key words: gypsy ethnicity, ethnic diversity, inclusion, Contemporary History, Elementary School.

1. Introducción

Con el trabajo propuesto a continuación pretendo dar una visión y aportar conocimientos sobre la etnia gitana. Dichos saberes están al alcance de cualquier persona interesada, pero el problema es que muy poca gente se para a pensar sobre el tema presentado en este estudio. Este tema está muy poco visible y no se le da la importancia que realmente merece, ya que se trata de una cultura que está por gran parte de Europa desde hace más de once siglos, con una cifra de 12 millones de romaníes aproximadamente y que en especial, la región más poblada es Andalucía con un 5% de habitantes gitanos.

Para que quede claro el uso de las terminologías conocidas para hablar de la etnia gitana ya que crean bastante controversia y hay malos usos; a continuación, se van a presentar los términos más conocidos. Pueblo gitano es una forma coloquial, que con las variantes lingüísticas y de pronunciación, se ha usado para nombrar a todo el conjunto de gitanos de todo el mundo. En el caso de esta población en España, se emplea el término gitano como reivindicación positiva de su identidad como grupo. Cabe destacar que este concepto no está reconocido en sí por el Derecho Internacional, puesto que esto conllevaría el derecho a reivindicaciones sobre su autodeterminación. Para referirse entre ellos, utilizan la palabra primo/prima, la cual no tiene que ver con el parentesco sino con el sentido de pertenecer de la misma etnia. Y romaní es una endonimia estandarizada a nivel internacional (Ministerio de sanidad y consumo, s/f). Por otro lado, hay un término en especial que, aunque viene de la lengua anglosajona, por el mal uso que se le otorga, queda denigrante ante la población siendo esta terminología la de *gypsy*.

Por ende, en este ensayo he querido mostrar diferentes puntos históricos para saber sobre la población romaní y sobre su estancia en España, pero principalmente lo que queda más detallado es la situación escolar de los niños y niñas de esta etnia; en este punto se hablará de aspectos positivos y desfavorables que se han ido dando en el tiempo.

La información seleccionada es bastante detallada, pero a la vez concisa, puesto que incide en los puntos claves que se deben conocer al respecto, para hacer ver que los gitanos tienen mucho que aportar a la sociedad, que debemos ser más inclusivos y que con conocimiento y saber, podemos hacer una gran intervención para ayudar a esta minoría étnica que en la historia no han sido valorados y sí muy estereotipados.

Una vez leído este trabajo, uno mismo debe reflexionar y saber que no se puede prejuzgar ni etiquetar a las personas y mucho menos por ser de una cultura distinta.

Hay que aproximarse al otro y dialogar para descubrir que entre él y nosotros no sólo hay un espacio que separa, sino también un espacio que une. (Arriaga,2002, p.21)

2. Justificación

La razón y causa principal por la que me he decantado a realizar este trabajo e indagación sobre el tema es por el valor que tiene el saber sobre la diversidad de etnias que nos rodea, en concreto la etnia gitana que nos acompaña en nuestra sociedad y que no la tenemos interiorizada siendo un tema bastante desconocido. A su vez, lo he considerado un contenido relevante de estudio por el enriquecimiento cultural que esto conlleva para la enseñanza y convivencia en la Educación Primaria de la que quiero formar parte como docente.

Estamos continuamente en una sociedad rodeados de personas y todas ellas representan elementos de diversidad sobre el resto. Una de las características que nos puede separar en grupos, es la etnia y como se ha comentado anteriormente, la población gitana es una de ellas y considerada como minoría. Para saber sobre ella, hay que investigar sobre su historia y evolución en el tiempo, en este trabajo hay una síntesis de información y servirá para ser conscientes sobre estos habitantes que forman parte, de forma igualitaria al resto y que no se han tratado por igual en gran medida por nuestra falta de conocimiento.

Por otro lado, como futura profesora, soy consciente de que va a haber todo tipo de alumnado incluyendo alumnos de etnia gitana. Por lo investigado, en la actualidad hay un gran pensamiento de antigitanismo, el cual hace que haya exclusión en el sistema educativo y por parte de los propios alumnos gitanos que tienen ya asumido su minoría étnica tan remarcada por ese racismo en la sociedad que los rodea.

Por ambas razones, he decidido hacer una búsqueda sobre la cultura, sus raíces, sus situaciones e incluso logros para poder llevar a cabo una propuesta educativa y poder con ella hacer reaccionar a la sociedad y en especial a los actores en el sistema educativo, que

no se debe excluir. Todos tenemos derechos y obligaciones, todos debemos tener las mismas igualdades de oportunidades. Se debe investigar, analizar, conocer y actuar.

3. Marco teórico

A continuación, se va a exponer una serie de datos recopilados en una tarea previa de documentación sobre la trayectoria histórica de la población gitana. Esta selección de contenido va a ser la indicada para poder llevar a cabo la propuesta de intervención educativa.

3.1 El paso de la etnia gitana por la historia

Como señala Fernández (2010), hay que saber sobre la historia y concienciarnos sobre ella para poder conocer el presente y futuro.

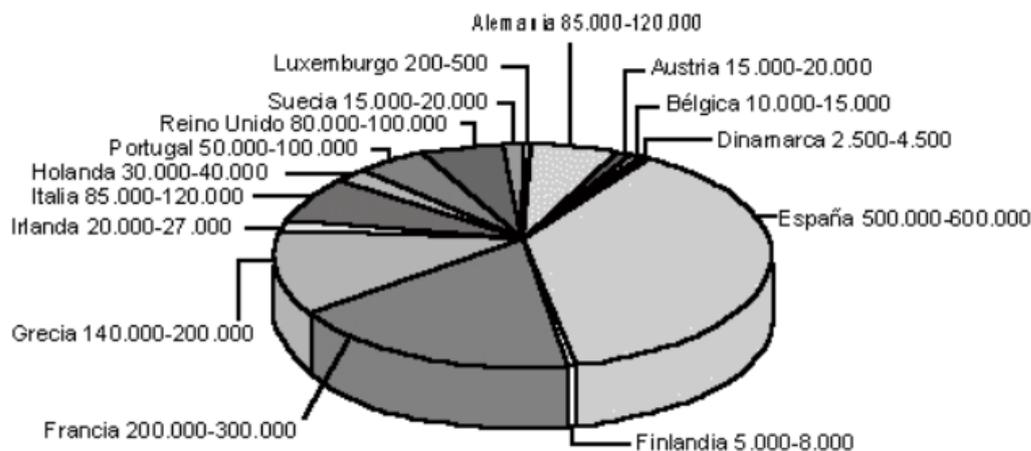
El pueblo gitano se considera una de las minorías étnicas más antiguas y numerosa de Europa, alcanzando la cifra de más de 12 millones de romaníes (Gómez, 2010).

Desde el siglo XV forma parte de los escritos jurídicos europeos y de la literatura de Cervantes y Lope de Vega entre otros (Carmona et al., 2019). Esta literatura reproducía una imagen negativa de esta población, en la cual surgió el concepto de prejuicio cervantino. Cervantes ha sido un escritor muy interesado en el pueblo calé, por lo que le hacía partícipe en sus historias. Sin embargo, su obra reproduce los tópicos dañinos adjudicados a los gitanos en su época, contribuyendo a una representación negativa de esta población (Wentzlaff-Eggebert, 2008). Según Laffrangue (1977), Cervantes es autor de una de las novelas más polémicas y retiradas de la educación por tratar el racismo, siendo esta *la Gitanilla*. Aun siendo eliminada y censurada, no resulta menos ofensiva para la etnia gitana.

De igual manera, se debe destacar que esta cultura nos ha aportado un idioma conocido como el caló. Este es una variante del romaní que hablan los gitanos españoles. Se intentó su aniquilación pública (Gamella et al., 2011).

Figura 1. *Distribución de la comunidad gitana por Europa.*

DISTRIBUCIÓN POR PAÍSES DE LOS *ROMÁ* EUROPEOS



Nota. Adaptado de *distribución por países de los Roma Europeos*, de Unión Romani, s/f, (https://unionromani.org/pueblo_es.htm).

Según Vilar et al. (2009), la etnia gitana llegó a la Península hace más de 600 años, siendo esta la primera minoría en España hasta la inmigración a gran escala en los noventa del siglo pasado. Esto del movimiento migratorio causó una gran controversia por la interculturalidad, pero esta minoría ha seguido preservando sus valores e identidad.

Sobre la inmigración nos refieren Cabanes, Vera y Bertomeu (1996) que los gitanos aun teniendo una larga presencia en el territorio, se les consideraba extranjeros, así siendo evidente su exclusión y marginalización. Por ende, estos seis siglos han estado marcados por reprimir, exterminar y excluir a las personas identificadas como etnia gitana siendo rechazados (Fundación Secretariado Gitano, 2013).

Sin embargo, la presencia del pueblo gitano en España está largamente acreditada. En el año 1499, con los Reyes Católicos tuvieron una Pragmática contra ellos (Sánchez, 2009). Según Martínez-Dhier (2011), esta Pragmática fue emitida en Ocaña, el 4 de marzo de 1499, siendo la primera disposición jurídica dirigida para los nómadas gitanos y así llevando a cabo la expulsión de estos de la Corona de Castilla. Si esta Pragmática no era llevada a cabo de manera estricta, el nomadismo de los gitanos no iba a acabar, por lo que se tomó como medida legal.

En el reinado de Felipe III, se consolida el sedentarismo de la etnia gitana en el territorio castellano, aunque seguía habiendo controversia con sus costumbres, pero era necesaria

como mano de obra para recuperar la economía agraria perdida por la expulsión de los moriscos (Martínez-Dhier, 2011).

En 1749, bajo el reinado de Fernando VI ocurrió la política de exterminio conocida como la Gran Redada. En ella se encarcelaron a todos los gitanos sin excepción y separados por género, así quitándoles sus bienes para el pago de la misma tragedia (Martínez, 2017)¹.

Después de señalar estos puntos históricos, Damonti y Arza (2014) indican que la exclusión de la población gitana puede darse por la hetero identificación, por la influencia de estereotipos sociales.

Cuando se menciona a los gitanos, se les suele referir que son una asociación antisocial, embusteros, charlatanes, sucios, ladrones, etc. Esto refleja una actitud negativa hacia a este grupo social o sus miembros por el hecho de pertenecer a ese grupo sin que se tenga en cuenta que no todos los gitanos son iguales, ya que existe una gran heterogeneidad entre ellos que los hace pensar, actuar y tener creencias diferentes, al igual que sucede con los miembros de la sociedad mayoritaria (Ávila y Noreña, 2016, p.11).

Por esto último, también existe una parte de nombramientos y referencias de los payos hacia ellos positivas, como salerosos, atractivos, símbolo de libertad, etc. Por lo que se puede decir que hay ambigüedad afectiva por parte de la sociedad (Gómez-Berrocal y Moya, 1999).

Es importante atender a las percepciones de la etnia gitana sobre la opresión que ha sufrido, teniendo esto muy arraigado. Por esto hay que saber que el pueblo gitano ha sido víctima tradicional e históricamente de un fuerte antigitanismo y de una legislación que no los mencionaba expresamente, salvo en el reglamento de la Guardia Civil de 1943², por lo que ha dado cobijo a actitudes discriminatorias (Jiménez, 2016).

Aunque no solo opinan sobre la sociedad en general que le ha oprimido, sino que también entre los mismos integrantes de la etnia, tienen sus diferencias y problemas. Los gitanos no han vivido juntos, sino que han sido grupos que viajaban, por lo que a la hora de convivir juntos y entre personas que no son gitanos, hay muchos conflictos y problemas

¹ Como apunte en el 1999 se tiene como fecha importante, puesto que coinciden la primera disposición destinada a los gitanos y los 250 años de la política de exterminio que hizo Fernando VI del grupo (Gómez, 2010).

² Reglamento de la Guardia Civil de 1943 es la reestructuración de 1852, donde un artículo se especifica que los policías debían vigilar a los gitanos y sus actividades (Rothea, 2014).

en la actualidad. Ellos mismos son conscientes que los ambientes donde viven no son los mejores (San Román, 1984).

3.1.1 El pueblo gitano en España

Para contextualizar el caso español se contabilizan unas 600000 personas de la comunidad gitana. La región que agrupa mayor número es Andalucía donde hay aproximadamente 300000 habitantes gitanos, que sería un 5%. Por ello, el Parlamento andaluz ha creado un día de los gitanos andaluces, 22 de noviembre, el cual conmemora la llegada de los romaníes a la comunidad autónoma mencionada en el año 1465 (Unión Romaní, s.f.). También se encuentra el Día Internacional del Pueblo Gitano, siendo este el 8 de abril (López, 2018).

De igual forma, después de varias investigaciones y encuestas realizadas desde 1991, esta etnia está considerada la más estigmatizada y por ende la más discriminada (Ioé, 2003).

Además, se puede ver claramente que la historia y las fuentes de documentación mayoritaria, para constatar la historia de los gitanos en la Península, han sido escritas al margen de ellos mismos (Cabezas, 2004).

Una vez expresado esto, se va a abordar las diferentes situaciones que dejaron marcada a la etnia gitana. Se debe tener en cuenta que el pueblo gitano a lo largo de la historia ha tenido varios problemas jurídicos y legales por conservar su propia cultura que les han hecho ser más de una vez reprimidos (Martínez-Dhier, 2011).

En 1783 parece que la discriminación acaba porque Carlos III impuso teóricamente los mismos derechos a los gitanos que al resto de españoles (Rothea, 2014). Según nos hace saber Martínez-Dhier (2011), en el reinado de Carlos III hubo medidas llevadas a cabo con dureza, pero de igual forma como resultado se quería la integración de la etnia dentro de la sociedad española. Con ello entró una asimilación, puesto que se iba a llevar a cabo un reconocimiento de la ciudadanía. Se declaró el derecho de los niños gitanos a poder ir al colegio, libertad de tener su residencia y trabajar. Aunque se sigue manteniendo la negación de su lengua, vestimentas y costumbres (Laínez, 2015).

Siguiendo la cronología, nos adentramos en 1933 donde se aplica la Ley de Vagos y Maleantes a todos aquellos que fueran etiquetados por la policía como gitanos, teniendo como consecuencia las penas de privación de la libertad a estos por seguridad para la sociedad (García-Sanz, 2019).

Con la llegada de la Segunda República, se dictó un consenso donde se prohibía la lengua gitana, por lo que se seguía discriminando al pueblo gitano (Laínez, 2015).

En la época del Franquismo se llegó a abusar del pueblo gitano llegando a ser víctimas (Carballo-Mesa, 2022) En dicha etapa, surgió en Triana el desalojo de muchas personas de sus casas y la retribución de estas; esto se dio en gitanos como no gitanos, pero el miedo fue mayor en los primeros por todos los años de persecución vivida en su historia (Sierra, 2022). Además, según Laínez (2015) siguió la prohibición de la lengua y se les aplicó la Ley de Peligrosidad Social, conocida anteriormente por la Ley de Vagos y Maleantes. Muchos de los ciudadanos gitanos fueron encarcelados o vivían en pobreza.

Como se ha abordado, varias etapas de la historia española han sido protagonizadas por la intervención continua de persecución policial contra los gitanos. Por ello, en paralelo con el periodo Franquista se va a mencionar una de las situaciones más perjudiciales para este pueblo.

En el holocausto, se debe tener en cuenta que murieron más de 6 millones de gitanos. Se les llegó a negar todas incluso indemnizaciones, nadie luchaba ni protegía los derechos de ellos a diferencia de lo sucedido con el pueblo judío (Wiesenthal, 2001). Según nos comenta Barrera (2020), el holocausto o también conocido como Porrajmos/Samudaripen, fue la demostración más evidente y clave descriptiva de romafobia, puesto que fue muy poco visible su genocidio e impidió el reconocimiento de las víctimas. Actualmente, el holocausto gitano es objeto de investigación para intentar conocerlo mejor y difundirlo a la sociedad. España no participó en el genocidio de los judíos ni de los gitanos, pero el estado ya tenía el antisemitismo incorporado (Álvarez, 2002).

Después de hacer referencia a varios puntos claves históricos de lo sucedido con la etnia gitana en Europa, cabe destacar algunas situaciones políticas donde se incluye a los gitanos. Como refiere el Ministerio de Sanidad, política social e igualdad (2010), en España se instaló el Programa de Desarrollo Gitano en 1989 y en 2005 se creó el Consejo Estatal del Pueblo Gitano; estos dos fueron unos importantes pilares para la calidad de vida social del pueblo romaní.

En 2005 también se data, como bien aportan Río y García-Sanz (2020), la fecha en la que la Unión Europea incorporó el concepto de antigitanismo, la cual es una ideología y racismo.

Posteriormente según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2012), se incorporó la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana, en la cual se optimizan las organizaciones de Asociación con Enseñantes Gitanos, Fundación General Secretario Gitano, Unión Romaní y FAKALI.

3.2 Aportaciones culturales

Se dice que el origen del flamenco es gracias a aportaciones de la etnia gitana y del paso de varias integraciones culturales hasta llegar a España, donde se le conoce como se ha nombrado en un principio (Viloria, 2022).

Según Fernández (2009), hay un cuaderno elaborado por gitanos donde se publican trabajos y creaciones artísticas sobre esta cultura. Esto está dirigido para toda la sociedad y en ella se puede ver las varias perspectivas literarias, música, artes plásticas y la lengua utilizada.

Por otro lado, podemos saber que las mujeres gitanas sufren una discriminación múltiple; por su género y por la etnia a la que pertenecen (Suárez, 2018). Por ello debemos destacar que, gracias a la agencia de mujeres gitanas y algunos valores pentecostales, hicieron que la Iglesia Evangélica Filadelfia fuese un factor de transformación social para el mismo pueblo gitano (Amador, 2017).

Por último, cabe resaltar que la bandera que forma parte de su cultura y contiene una simbología. La rueda de color rojo del medio representa el camino realizado y la sangre del pueblo por conseguir asentarse y ser libres. Los dos colores de fondo son el azul por el cielo y techo de un hogar; y el verde por el suelo y la hierba (López, 2018).

Figura 2. *Día Internacional del Pueblo Gitano.*



Nota. Día internacional del pueblo gitano, Ayuntamiento de El Saucejo, 2020 (<https://www.elsaucejo.es/es/actualidad/noticias/DIA-INTERNACIONAL-DEL-PUEBLO-GITANO-2020/>).

3.2.1 Figuras importantes

Se debe hacer manifiesto de que varias figuras representativas de las diferentes disciplinas artísticas y famosas son de raíces gitanas. Entre ellas hay políticos/as, cantantes, actores/actrices, pintores, científicos, etc.

Ejemplo de ellos son según Fundación Secretariado Gitano (s/f):

- Sofía Kovalèvskaia (matemáticas)
- Fabián Castro (pintor)
- Gitanillo de Triana (torero)
- Papusza (poeta)
- Ian Hancock (investigador)
- Ricardo Borrull (profesor)
- Juan De Dios Ramírez Heredia (Político)

Y una gran lista de más personas pertenecientes del pueblo gitano que han dejado huella en nuestra historia y que han sido reconocidos en gran parte por la sociedad, pero contando con otra parte que no ha sido valorada en su tiempo y hay que hacerlo visible en la actualidad.

3.3 Contexto escolar y situación de los niños gitanos

La principal determinación de las condiciones de vida de los niños de etnia gitana son por el contexto social que los envuelve y la posición socioeconómica (Abajo Alcalde, 1999).

Los niños deben tener unos derechos para su presente y futuro; los cuales son según Abajo Alcalde (1999):

- La posibilidad y oportunidad de formarse para tener un trabajo en un futuro y una economía para vivir.
- Que exista una política la cual no excluya.
- Crear programas que sean integradores.
- Construir una educación en la que haya igualdad de oportunidades.
- Potenciar y hacer visible el éxito educativo de los escolares gitanos.
- Que haya una relación afectivo-emocional entre los niños gitanos y la sociedad.

Una forma de igualar a todos es a través de la educación, la cual está considerada como un factor de cambio social (Niebles, 2005).

De igual forma, en la educación es donde hay más inconvenientes para la inclusión del pueblo gitano y del cual se ramifica los problemas para su inserción social y laboral. Por ello, en el 2005 se creó el Fondo de Educación Gitano para involucrarse y aportar programas educativos que sean óptimos y así sea eliminado la segregación en el sistema escolar (*El globo*, 2013).

Lo primero a tener en cuenta es que no se puede conseguir que haya una buena intervención curricular si no hay inclusión y sí un contexto de desigualdad. Para esto, se debe llevar a cabo un currículum que vea lo positivo de la diversidad y no se centre en grupos específicos. Por ello, es bueno y enriquecedor que se trabaje un currículum intercultural donde se traten las diferentes culturas dentro del aula (Asociación de Enseñantes con Gitano, 2016).

Cabe destacar que los niños y niñas gitanos están alcanzando unos niveles superiores en escolarización que sus padres e incluso abuelos. La población gitana tiene una opinión mucho más buena de la educación impartida en España que la misma totalidad de la población (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013). Según informa el Ministerio de sanidad, política social e igualdad (2010), se ha alcanzado el 100% de escolarización y, en particular, donde ha aumentado el porcentaje ha sido en la etapa de infantil.

Aunque también después de varios análisis se puede ver que los adolescentes gitanos tienen una formación inferior a la de los jóvenes del resto de la población (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013). El negar a la cultura gitana poder expresarse correctamente, ha hecho que aumente el absentismo entre los niños y niñas de la comunidad romaní y llegar a varios fracasos (Valls y Aubert, 2003).

Se destaca que el absentismo de los escolares se da porque los menores trabajan desde una edad temprana, por temas familiares, el permiso de los padres por su trabajo para escolarizar a sus hijos e incluso el desinterés de padres e hijos (Campos et al., s/f).

Hay estudios realizados por Borrull (1997), en los que se ha analizado la trayectoria de los estudiantes gitanos, que han sido los que más han sufrido para llegar a acabar sus estudios, en especial las mujeres; esto hace que se siga experimentando la segregación en la educación.

3.3.1 La mujer gitana en la sociedad

Las mujeres gitanas resultan las más excluidas por tres motivos; por ser mujeres, gitanas y no tener estudios. Como destaca Macías y Redondo (2012), la Comisión Europea ha considerado varios grupos con mayores posibilidades de exclusión social y pobreza, siendo dos de ellos la comunidad gitana y las mujeres. Mencionado esto, las mujeres están reivindicando su igualdad y por ello, están fundando espacios de diálogo para hacerse ver y escuchar (Valls y Aubert, 2003).

3.3.2 Implicación de las familias

Después de varios análisis, se ha visto que las familias gitanas sí participan en los centros educativos en todas las actividades que pueden y les son permitidas, pero el profesorado asegura que es difícil contactar con ellos, por lo que la comunicación entre centro y

familia falla. De igual manera, los padres valoran el trabajo realizado por los maestros (Carmona et al., 2021).

Los padres participan en las escuelas, pero hay características desfavorables las cuales son el poco apoyo, la marginalidad, la falta de comunicación como indica García Guzmán (2005).

3.3.3 Evolución académica

En la educación ya se están dando actuaciones educativas de éxito las cuales favorecen a la etnia gitana, ayudando a los más desfavorecidos y estos mismos se convierten en protagonistas y participantes de su inclusión social y educativa, así para batallar contra la pobreza y el mismo antigitanismo (Macías, 2017).

Para mejorar la educación, Méndez-López (2005) puntualiza que se debe suprimir todo aquello que no sea inclusión como el etnocentrismo, la segregación y marginación que se puede visibilizar en un centro escolar. Esta eliminación es para que haya igualdad de oportunidades entre personas de etnia gitana y las que no son de la etnia, para mejorar las relaciones, por ello debe haber una adaptación y no incluir rechazos.

3.3.4 Prejuicios para llegar a una inclusión

Por otro lado, debe existir la necesidad de implantar las vivencias y la cultura gitana en el currículum en forma de reclamo histórico. Por lo que, en 1979, la Comisión interministerial fue fundada para ver las dificultades que perjudican a la comunidad gitana; por lo que se visualizó la ausencia de los gitanos en los libros de textos (Jiménez, 2016).

Calvo Buezas (1989) hizo una gran investigación sobre la inclusión de la etnia gitana en los libros escolares y de todo lo visualizado, solo encontró tres referencias las cuales eran totalmente descontextualizadas y estereotipadas.

Uno de los autores que ponen al colectivo gitano como maleante y características similares y no tiene sustentación alguna científica es Cavalli-Sforza el cual ha llegado a escribir:

la supervivencia de los individuos del grupo depende de unas pocas actividades legales (...) y de muchas ilegales y parasitarias, como los hurtos, la prostitución y la mendicidad. Esta última se ha convertido en una actividad especializada que incluye el alquiler de

niños, exhibidos por sus supuestas madres para ablandar el corazón de los viandantes y pedirles una limosna. ¿Debemos tolerar, e incluso proteger, una cultura de ladrones y pordioseros? Pero ¿qué otra cosa pueden hacer? (Cavalli-Sforza, 1994, p.266).

Aunque Fernández Enguita (1999, p.26) no se queda atrás con sus palabras ante la comunidad romaní sobre el trabajo que estos realizan: “El gitano no necesita hacerse cumplir a un horario sistemático, ni acostumbrarse a un esfuerzo regular, ni adquirir hábitos disciplinados, porque su trabajo es flexible y discontinuo”.

Macías y Redondo (2012) señalan que las investigaciones realizadas sobre la cultura gitana no están hechas con la participación del pueblo gitano, puesto que no se les ha integrado en dichas investigaciones, por lo que se tiene una vez más el claro ejemplo de exclusión.

En contra de estas entrevistas e investigaciones etnocentristas en los que posiciona a los investigados en un rango inferior nos encontramos al activista y académico romaní Ian Hancock, el cual ha mencionado las siguientes palabras:

Los que conocéis mi trabajo, sabéis que he luchado intensamente contra la actitud de los investigadores payos que estudian a nuestro pueblo y quieren cerrarnos en una -cápsula del tiempo- para que seamos -verdaderos gitanos-, analfabetos, nómadas y primitivos, como quería Himmler. Estas personas piensan que somos incapaces de unirnos y de tener una conciencia política, y escoger a nuestros líderes. Estas palabras están extraídas de Hancock en *reunification and the role of International Romani Union* (como se citó en Macías y Redondo, 2012, p. 78).

Haciendo ahora referencia sobre la segregación del alumnado en la escuela, esta se lleva acabo de diferentes formas. Según Macías y Redondo (2012), hay alumnos gitanos que son metidos en otras aulas con la excusa de que aprenden a otro ritmo. Otro tipo es el de desplazar a los niños a aulas externas del centro para actividades manuales o incluso aulas para discapacitados.

3.4 Propuestas de enseñanza para la inclusión étnica

Existe el currículum Intercultural, donde se ven vivencias y se les busca solución a los conflictos que hay en el sistema educativo entre diversas etnias. Lo que se pretende es una superación entre todas las diferencias, teniendo en cuenta el punto de vista cercano

que visualizamos y así enriquecer la gran variedad de culturas y lo que estas nos aportan (Arroyo, 2000).

Entre diversos autores se recogen varias metodologías que benefician situaciones interculturales de las etnias minoritarias (García, 2003; Arroyo, 2000; Sevilla, 2003; Romero, 2003):

- Seguimiento de las familias para la escolarización.
- Adaptaciones curriculares y refuerzos.
- Fomentar actividades extraescolares.
- Proyectos educativos referentes a educación intercultural.
- Evitar la creación de colegios gueto.
- Hacer grupos totalmente heterogéneos.
- Mediación para grupos a los que les cueste incluirse.
- Tener recursos (materiales, tecnológicos, comunitarios y/o humanos) necesarios.
- Seguimiento continuo del alumno.
- Tener en cuenta la diversidad étnica y cultural.

También es fundamental que los padres del alumnado actúen de acuerdo con sus hijos y la participación escolar, como señala Abajo (1999):

- Deben tener buenas expectativas.
- Mostrar interés por lo que sus hijos hacen en la escuela y trabajar con ellos.
- Valorar el esfuerzo que hacen.
- Confianza.
- Colaborar en el centro con los profesores.
- Optimizar la socialización entre ellos y sus hijos con los compañeros.

Debemos también enfocarnos en las inclusiones del pueblo gitano en el currículo de Educación Primaria. Este se tiene en cuenta en el saber básico “C. Sociedades y

territorios”, en el punto tres de alfabetización cívica donde se tratan las historias de las minorías étnicas, en concreto la gitana (Real Decreto 157/2022, 2022).

Además, el Ministerio de Educación y Formación Profesional forma parte del Grupo de Trabajo de Educación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano y este ha creado diferentes materiales educativos de la etnia gitana. Esto conlleva a la elaboración de recursos didácticos para Educación Primaria y Educación Secundaria. Esto pretende una incorporación de saberes de la historia y la cultura gitana en la comunidad educativa. Cabe destacar, que se tiene en cuenta la flexibilidad de llevarlo a cabo en los centros por la realidad educativa que tenga cada uno y también de la programación de las actividades puede variar (Ministerio de educación y formación profesional, 2020)

Por último, se introduce la nueva Ley de Memoria Democrática donde hay una enmienda que se alude al pueblo gitano. La modificación del preámbulo queda de la siguiente manera según el Proyecto de Ley Memoria Democrática (2022, p.252):

«Por su parte, la disposición adicional décima está dedicada a la protección de datos de carácter personal y a las reglas reguladoras de los tratamientos de datos personales contenidos en la ley. La disposición adicional duodécima, por su parte, siguiendo la Resolución del Parlamento Europeo, de 25 de octubre de 2017, sobre los aspectos de la integración de los gitanos en la Unión relacionados con los derechos fundamentales: combatir el antigitanismo, prevé la constitución de una Comisión de trabajo sobre la Memoria y la Reconciliación con el Pueblo Gitano en España. La disposición adicional decimotercera, siguiendo las recomendaciones de la Organización de Naciones Unidas sobre la responsabilidad histórica de España con el Sahara Occidental, prevé la constitución de una comisión de trabajo sobre la Responsabilidad Histórica de España con el Pueblo Saharaui. Finalmente, la disposición adicional decimocuarta establece que la Conferencia Sectorial de Memoria Democrática pasará a denominarse Consejo Territorial de Memoria Democrática.»

Todos estos parámetros o variables resultan claves a la hora de diseñar una propuesta de intervención, que fomente la integración y la convivencia en las aulas.

4. Objetivos

Para este trabajo hay que tener en cuenta un conjunto de objetivos que tiene que ver con la integración del conocimiento sobre la historia de la etnia gitana y su inclusión en la sociedad y en concreto en la escuela; en el proceso enseñanza-aprendizaje. A continuación, se enumeran los principales objetivos de la propuesta:

1. Diseñar una propuesta de intervención educativa en el ámbito escolar para que cree conocimientos y saberes sobre la etnia gitana.
2. Crear interés por la cultura romaní a través de diferentes saberes y actividades programadas.
3. Fomentar el interés de la sociedad por culturizarse y aprender sobre una de las etnias que convive con nosotros desde hace más de once siglos.
4. Reflexionar sobre la educación impartida en centros educativos hacia la población gitana.
5. Contribuir a la formación de los alumnos gitanos y los que no lo son para una mayor comprensión e inclusión de todos.
6. Poner de manifiesto -a través de actividades- información sobre aportaciones culturales de la etnia romaní.
7. Despertar interés al alumnado por saber sobre Historia en Educación Primaria.
8. Crear valores inclusivos y de compañerismo entre el alumnado.
9. Eliminar estereotipos sobre la etnia gitana.

Todos estos objetivos están presentes en el trabajo propuesto y todos los apartados que este contiene.

5. Metodología

5.1 Proceso de realización del trabajo y búsqueda de bibliografía

Para desarrollar este trabajo he acudido a varias fuentes fiables de información acerca de la historia del pueblo romaní, acontecimientos históricos, la demografía, sus aportaciones culturales, el contexto escolar el cual dispone de información positiva de logros y otros datos actuales y reales, que informan acerca de las dificultades de esta cultura ante la educación, la situación de las mujeres gitanas en la sociedad y las propuestas de inclusión. Las fuentes han sido extraídas en mayor medida de documentos del Google Académico

y Dialnet, donde hay más variedad de información. Algunos de ellos contenían otras fuentes de interés, por lo que han sido también recopiladas. Cabe añadir que hay varios autores conocidos como Fernando Macías de la Universidad de Barcelona, investigador gitano del área de Ciencias de la Educación, que se preocupa por el saber de la cultura y su inclusión. Sus trabajos han sido de gran interés para el desarrollo de este TFG.

La información seleccionada está dividida en esos puntos mencionados con anterioridad para que todo el contenido esté organizado, con partes detalladas y otras con rasgos generales.

Para la selección de la información, considerada de mayor interés y relevancia, debe tenerse en cuenta el punto de desconocimiento del que partía. Se conoce muy poco la historia y cultura de la etnia gitana, por parte de toda la sociedad mayoritaria e incluso de los mismos gitanos, puesto que en el entorno escolar hay una gran invisibilización sobre ella. Esto constituye un error por parte de la academia. Esta tiene obligación de enseñar y concienciar de la variedad de etnias; más sabiendo que hay un porcentaje considerable en las aulas de esta población y que esperan a ser incluidos siendo partícipes y sabiendo de sus raíces. Por ello esta búsqueda bibliográfica, fue inicialmente preparada con un esquema mental para saber qué buscar, aunque cabe decir que mucha información ha ido apareciendo cada vez que leía algún documento, por lo que ha optimizado, conforme avanzaba en la fase de elaboración del trabajo, la selección de información.

5.2 Contexto de intervención y necesidad educativa

La propuesta de intervención se va a llevar a cabo en centros educativos de contextos desfavorecidos socioeconómicamente y en centros de zonas de un nivel más alto. Esto es debido a que se quiere conseguir que todos y cada uno de los ciudadanos sean conscientes de la cultura gitana, independientemente de que haya o no alumnados de la misma. Este trabajo es para una inclusión de la población romaní en todos los ámbitos y qué mejor que comenzar a promoverlo en las escuelas y entre iguales.

Las actividades serán realizadas en cursos de 6º de Primaria para un mayor entendimiento y comprensión de lo que se va a tratar.

5.3 Propuesta de intervención

5.3.1 Objetivos

Los objetivos de etapa que se quieren conseguir con la propuesta están recogidos en la Orden del 15 de marzo de 2021 (p. 47-48):

O.CS.1 Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2 Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3 Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4 Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.7 Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

Y en cuanto a los objetivos específicos que van a estar presentes en toda la propuesta:

1. Ser conscientes de la cultura e historia de la etnia gitana.

2. Reflexionar acerca de situaciones vividas o vistas en nuestro entorno a cerca de la población gitana.
3. Valorar la diversidad cultural y étnica.

5.3.2 Contenidos

Los contenidos que se van a trabajar según el Real Decreto 157/2022 (p. 24430) quedan visualizados en el saber básico C (sociedades y territorios), exactamente en el bloque 3 de alfabetización cívica. De aquí se van a tratar:

- Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.
- Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

5.3.3 Competencias Clave

Con respecto a las competencias clave que se van a llevar a cabo son:

- La competencia en comunicación lingüística (CCL) puesto que el alumnado deberá exponer de manera oral ideas y conocimientos ante sus compañeros y el docente.
- La competencia digital (CD) ya que la información presentada y el trabajo a realizar puede llevarse a cabo a través de informática.
- La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), puesto que queremos que haya autoreflexiones y que, como meta, se llegue a una resiliencia.
- La competencia ciudadana (CC) por querer que al final los alumnos tengan una comprensión de las situaciones sociales que les rodea y saber participar y contribuir.
- La competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) es la competencia más importante, ya que es lo principal que se quiere conseguir en el alumnado. Que este sea capaz de ser consciente de que hay otras culturas y saber respetarlas.

5.3.4 Temporalización

La propuesta de intervención está diseñada para que ocupe unas 6 sesiones de una hora cada una a excepción de las dos últimas, se tendrán que usar más horas para la preparación y será llevada a cabo en las horas que se dan en Ciencias Sociales, ya que la propuesta se ha hecho de forma transversal y complementaria. Se realizará desde la primera semana de marzo hasta la del 8 de abril que coincide con el Día Internacional del Pueblo Gitano. La penúltima sesión será llevada a cabo en varios días para poder contar con tiempo suficiente para elaborar los materiales necesarios de la última sesión donde se organizará una pequeña fiesta autorizada por el colegio.

Sesiones	Actividades	Tiempo	Espacio
S.1	Lluvia de ideas	5 minutos	En clase
	PowerPoint contra en antigitanismo	20 minutos	
	Vídeos y opiniones	20 minutos	
	Diario	15 minutos	
S.2	Asamblea étnica	55 minutos	Salón de actos
	Diario	5 minutos	
S.3	Descubrimiento étnico	30 minutos	Clase y biblioteca
	Exposición de información y diario	30 minutos	
S.4	Mural concienciador	60 minutos	Clase y pasillos del colegio
S.5	Preparación de actividades: -Cartel presentación -Explicación del himno -Ensayo canción Orobroy -Taller de banderas -Bandera -Información para coloquio -Exposiciones de figuras importantes	Horas sueltas en la penúltima semana de la última sesión	Clase, patio y salón de actos

S.6	Fiesta del Día Internacional del Pueblo Gitano	A partir de finalizar el recreo hasta la finalización del horario de clase	Salón de actos y patio
-----	--	--	------------------------

Tabla 1. Temporalización de la propuesta. (Fernández Blanco, E., 2023)

5.3.5 Sesiones

La herramienta principal es que el alumnado deberá tener un cuaderno a modo de diario para ir escribiendo, añadiendo, completando y reflexionando lo que se va haciendo cada día. Se le expondrá al alumno la rúbrica para que sepan los criterios de evaluación.

Sesión 1

En la primera sesión va a ser la más teórica, puesto que es donde vamos a dar teoría de la historia del pueblo gitano para que los alumnos puedan ponerse en contexto.

Como primera parte, en unos 5 minutos vamos a realizar una lluvia de ideas por parte del alumnado para saber lo que ellos conocen de la cultura étnica propuesta. Siendo así, que los alumnos gitanos que estén en clase puedan dar su punto de vista y nos hagan saber lo que ellos conocen de su propia cultura. Todas las ideas serán escritas en la pizarra para tenerlas presentes al final de la clase.

A continuación, en 20 minutos el/la docente encargado pondrá en la pantalla un PowerPoint del Ministerio de España con datos de la historia del pueblo gitano para eliminar el antigitanismo, el cual él explicará y resaltará sucesos históricos dados en clase o que se van a dar. Esta herramienta se podrá encontrar en el anexo 1.

Por último, en los 20 minutos finales se van a poner vídeos explicativos seleccionados de *Youtube* para que sea más atractivo visualmente. Uno de los vídeos trata de una entrevista de *El País*; de los gitanos y la educación escolar, donde varios jóvenes dan su opinión y responden preguntas que también se les puede realizar a los alumnos de la clase. Otro es sobre ideas de la cultura y costumbres de la etnia. El último vídeo trata de los prejuicios y estereotipos que tiene la sociedad ante los gitanos. Este último se visionará para hacer conscientes de los prejuicios que se tienen y que estos son erróneos. Estos vídeos se pueden visionar en el anexo 2.

Al final, el/la profesor/a de nuevo leerá las ideas del principio en la pizarra. Con estas aportaciones y lo nuevo aprendido, se pretende que el alumnado aporte nuevas ideas, dudas y cambios de percepciones que se tendrán en cuenta al final de la última sesión de la propuesta.

Los alumnos deberán tomar nota de lo que se trate en la clase a modo de diario, para el final de la intervención.

Sesión 2

En esta sesión se llevará a cabo una asamblea en el salón de actos del colegio, a la cual acudirán miembros familiares gitanos de diferentes edades que participen de forma voluntaria y unos miembros de la Fundación Secretariado Gitano. Los familiares explicarán a los alumnos sus vivencias y experiencias como integrantes de la etnia, para concienciar de lo que hacen, viven, trabajan y experimentan de la sociedad. Por otro lado, la organización explicará vivencias personales y el funcionamiento de su fundación. El alumnado tendrá la oportunidad de preguntar y opinar de forma ordenada, por turno y de manera respetuosa.

Los voluntarios podrán traer materiales representativos, imágenes o cualquier recurso del que dispongan para dar más detalles de sus vidas y perspectivas.

Lo que se quiere conseguir es que vaya desapareciendo los estereotipos que se tienen e ir conociendo que son personas dentro de una sociedad, pero discriminados históricamente por la misma.

Esta asamblea durará unos 55 minutos y los 5 minutos restantes serán para que los alumnos apunten lo aprendido en la sesión propuesta.

Sesión 3

En esta tercera sesión, que estamos a mitad de la intervención completa, se va a realizar de una forma más autónoma por parte del alumnado. En grupos mixtos de 4-5 personas, deberán investigar sobre diferentes puntos de la etnia gitana. Podrán tomar de base, lo aprendido hasta ahora para saber qué deben buscar.

Se harán uso de los ordenadores aportados por el colegio o de la biblioteca, aunque tengan que ser compartidos. Si es complicado contar con dispositivos suficientes, se pueden traer de casa o se podrían suministrar por parte del profesorado.

Los puntos para tratar que cada grupo buscará uno por sorteo son:

- Fechas y acontecimientos importantes del pueblo gitano
- Trayectoria histórica en España
- Aportaciones culturales
- Contexto escolar de los jóvenes gitanos
- La mujer gitana en la sociedad
- Prejuicios de la sociedad y aspectos positivos vistos por la misma

Cada grupo tendrá media hora para ir recopilando la información que puedan y ponerla en un PowerPoint por guiones.

Una vez que termine el tiempo estimado, cada equipo saldrá y expondrá su búsqueda de información. El resto de los compañeros deberán tomar apuntes en su diario y hacer preguntas al final de cada exposición.

El hecho de que se paren ellos mismos a investigar y leer, hace que se conciencien más sobre el tema y se interesen porque salen cosas nuevas de las que tienen como base, por lo que se tiene presente la metodología de aprendizaje por investigación.

Sesión 4

En este cuarto día, ya que los alumnos habrían recabado información de la historia del pueblo gitano, se les va a pedir que, de casa, traigan fotos impresas de lo investigado y materiales para hacer en clase entre todos los compañeros, varios murales que después van a ser expuestos por los pasillos del colegio para que todo el centro sea partícipe visualmente de la cultura que convive con nosotros.

El alumnado será dividido en los grupos que hicieron las investigaciones en la sesión anterior y se encargarán de hacer un mural de esa información. Deberán hacerlo muy llamativo visualmente para mayor captación de interés. Pondrán imágenes, información de forma sintetizada, dibujos y preguntas para reflexionar. Se puede ver la forma de los murales en el anexo 3.

Una vez acaben, deberán pegar los murales por los pasillos del colegio y deberán incluir lo que han hecho en su diario. La actividad dura toda la hora programada, solo teniendo los 10 últimos minutos para pegar y apuntar.

Esta actividad hará que no solo los alumnos del aula participen, sino que hacen que la comunidad de ese centro sepa del tema e incluso se les avisarán a las familias para que entren y vean los murales. Para aquellos que no sea posible, también se subirá a la página web del colegio como actividad realizada en el centro.

Sesión 5

Para la penúltima sesión se va a necesitar más de una hora, teniendo que coger más de un día en esa semana.

Se van a llevar a cabo varias propuestas de actividades, en las que intervendrá el alumnado para organizar una celebración conmemorativa el último día, con motivo del Día Internacional del Pueblo Gitano. La preparación del acto exige el tiempo adicional programado.

Las diferentes actividades que se van a tener que preparar son:

- Cartel de presentación de la fiesta para colgarlo en el colegio y que todos sepan lo que se va a celebrar. En él se deberá poner todo lo que se va a hacer, el motivo y la fecha. Este se hará en cartulina tamaño A3 y todos los alumnos con supervisión del docente va a aportar, ya bien en información y en decoración.
- El alumnado va a conocer el himno que conmemora el camino de represión de los gitanos. Para ello, el docente pondrá la letra en clase, que puede visionarse en el anexo 4 y explicará su significado relacionándolo con la historia que se ha investigado en sesiones anteriores. Con esa información, podrán hacer una exposición informativa al colegio sobre el himno.
- Preparación de la clase en cantar y tocar la canción Orobroy de Dorantes. El acompañamiento musical lo podrán hacer algunos alumnos con ayuda de la asignatura de Música. Esto si será preparado y será con ayuda y transversalidad con la asignatura de Música. Ver en el anexo 5.
- Crear un taller para hacer banderas del pueblo gitano, exhibidas en solidaridad, y que los propios alumnos cuenten su simbología.
- Hacer la bandera del pueblo gitano en grande con una tela blanca, pero esta no será pintada hasta el día de la fiesta.
- Pequeño coloquio de un grupo de alumnos que expliquen los sucesos históricos más importantes y datos de la etnia. Para ello, ese grupo de alumnos deben

sintetizar y sacar los datos importantes para crear un PowerPoint y exponerlo en la fiesta.

- En grupos, van a hacer pequeñas exposiciones para homenajear a figuras importantes del pueblo gitano (políticos, escritores, músicos, etc.) Para ello se les ofrecerá páginas web donde aparece información. Aparecerán personajes como Joaquín Albaicín (autor), Papsza (autora representativa), José Heredia (autor), Lola Flores (cantante), Remedios Amaya (cantante); entre otros.

Aquí claramente se aprecia todos los objetivos que se deben cumplir en la propuesta.

Sesión 6

Última sesión la cual se llevará a cabo en la semana del 8 de abril para cumplir el objetivo de que se celebre el Día del pueblo gitano. Aquí se expondrá todo lo trabajado en la semana previa para que toda la comunidad educativa sea consciente de la cultura gitana y todo lo que ella conlleva.

Primero se va a ir avisando a todas las clases para que bajen al salón de actos, donde se deberán sentar y escuchar el himno. Después el alumnado tendrá que exponer lo aprendido sobre el himno para que se sepa su creación. También se expondrán las presentaciones de la historia del pueblo gitano y de las figuras importantes del mismo para más información. Posteriormente, toda la comunidad educativa participante se dirigirá al patio, donde estarán puesto todos los talleres.

Uno va a ser el de que cada uno se haga su bandera del pueblo gitano mientras los alumnos explican su significado. Estas banderas se harán con cartulina, colores, fieltro, pegamento, etc. El otro consiste en un pintor de origen gitano que se dedica a hacer retratos que se puede ver en el anexo 6 y este nos hace ver el ingenio artístico que pueden tener y no tener estereotipos de esta etnia. Por último, se debe crear la bandera del pueblo gitano entre todo el centro. La tela va a estar puesta sobre una base estable y cada uno tienen que pintarse una mano de uno de los colores de la bandera y dejar su huella en la zona correspondiente, siendo así que al final todos formen parte y apoyen a la etnia. Para que salga bien, se irá guiando para que se complete correctamente.

Al final, cuando todos hayan acabado se les indicará de nuevo que vayan al salón de actos donde para finalizar, se presentará la canción Orobroy de Dorantes ante el alumnado.

El alumnado no debe olvidar que tiene que apuntar todo lo hecho en su diario para completarlo.

5.3.6 Evaluación

Para evaluar lo realizado en las sesiones propuestas, el alumnado ha tenido que ir haciendo un diario a donde ha ido tomando anotaciones, lo que ha hecho en la clase, sus aportaciones, etc. Este será evaluado a través de la siguiente rúbrica:

Indicadores	No apto (0p)	Mejorable (1p)	Excelente (2p)
Presentación y orden	Presenta el diario en condiciones no considerables y no muestra orden en lo realizado	Tiene una presentación aceptable, pero no tiene algunos apartados	La presentación y el orden es bueno y atractivo visualmente
Cohesión y comprensión	No tiene cohesión ni se comprende lo que ha escrito	Hay cierta cohesión y comprensión, pero hay partes que no se entienden	La cohesión y comprensión es muy buena y no hay apenas faltas de ortografía
Uso de materiales extras	No aporta materiales extras para completar el diario	Aporta algún material extra	Aporta gran variedad de materiales para adornar su diario
Aportaciones extras	No ha aportado ninguna información buscada individualmente	Aporta información extra, pero solo en ocasiones mínimas	Añade bastantes aportaciones buscadas de forma individual para enriquecer contenido
Reflexión	No aporta reflexiones propias sobre lo aprendido u opinión personal	Aporta alguna reflexión, pero mínimamente y sin profundizar	Hace reflexiones diarias y con profundización

Tabla 2. Rúbrica de evaluación del diario. (Fernández Blanco, E., 2023)

El docente deberá ir indicador por indicador puntuando (0,1 o 2 puntos) y al final tendrá que sumar todos los puntos obtenidos para saber la nota final del diario. Esta nota será equivalente a un trabajo de clase.

Además, se empleará una hoja de observación para saber si el alumnado ha participado en todas las actividades. En ella se pondrá el nombre de cada alumno y una x en la casilla

de las sesiones en las que haya participado y al final se obtendrá un punto positivo a la nota final de la asignatura si ha participado en todas y 0,5 si ha participado en la mitad:

Nombre del alumnado									
Sesión 1									
Sesión 2									
Sesión 3									
Sesión 4									
Sesión 5									
Sesión 6									

Tabla 3. Hoja de observación para la participación. (Fernández Blanco, E., 2023)

Como punto a añadir, las actividades realizadas serán fotografiadas y subidas a la página web del colegio con el permiso del centro y los padres. Para que la familia y todo el que quiera saber del centro, sepa de esta propuesta llevada a cabo.

6. Conclusión

Una propuesta de intervención sobre un tema históricamente invisibilizado, el del antigitanismo o estigmatización de la población gitana, es fundamental para combatir la discriminación de esta minoría desde las aulas. La intervención diseñada es complicada de llevar a cabo en el sistema educativo y más cuando se tiene que añadir creatividad a la hora de elaborar las actividades para hacerlas en clase y que sean atractivas al alumnado.

Los objetivos generales marcados para el trabajo se han sido consiguiendo, puesto que lo principal es que la sociedad educativa sepa sobre la cultura gitana y esto no ha sido un problema. La dificultad es que en esta propuesta se debe no tener solo en cuenta en las horas de las sesiones, sino que cada alumno lo aprenda y adquiera los valores y conocimientos que se ha trabajado para lograr una sociedad mejor y más inclusiva para todos. Esto realmente implicaría que la intervención fuera desde primera hora y no solo al alumnado, sino a todos los miembros del centro y las propias familias.

Las limitaciones que se han encontrado es que hay más información con estereotipos hacia este colectivo que aspectos positivos o aportaciones a la cultura, debido a la continua represión, exclusión y que pocos documentos son escritos por gitanos.

Como docentes se debe tener en cuenta el que no siempre se enfocan de forma comprometida socialmente las asignaturas y el currículum. Se deben también tratar temas que nos rodean, por lo que el haber trabajado sobre la historia del pueblo gitano es importante para los alumnos. También hay que poner en valor la transversalidad desde la que el alumnado aprende otros valores y contenidos que no son de Ciencias Sociales. Es importante que se trabajen habilidades, valores y la autorreflexión, por lo que la propuesta tiene varios puntos que apoyan a un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo.

7. Referencias bibliográficas

- Abajo Alcalde, J.E. (1999). La situación de los niños gitanos en España: un test a nuestro sistema social y escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (36), 57-69. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/118045.pdf>
- Alvarez Chillida G. (2002). *El antisemitismo en España. La imagen del judío (1812-2002)*. Marcial Pons, 543. <https://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/article/view/44777>
- Amador López, M. J. (2017). “*Guerreras de Cristo*”. *Aportaciones de mujeres gitanas a la transformación social desde la Iglesia Evangélica Filadelfia*. [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/118742/1/MJAL_TESIS.pdf
- Arriaga, M. (2002). El propio y el extraño: una aproximación sociológica al choque cultural payo-gitano. *O Tchatchipen*, (37), 18-29. <https://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/03704esp.pdf#view=Fit>
- Arroyo González, R. (2000). *Diseño y desarrollo del currículum intercultural: Los valores islámico-occidentales*. Editorial Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=50323>
- Asociación de Enseñantes con Gitano. (2016). Currículum y diversidad cultural. La cultura gitana en un currículum intercultural e inclusivo. *Revista Asociación de enseñanzas con gitanos*, (34), 3-121. <https://www.aecgit.org/downloads/revistas/1/n-34.pdf>
- Ávila Pedroza, M.S. y Noreña Noreña, N.M. (2016). Cultura gitana. La exclusión dentro de la “inclusión”. *Cultura Educación y Sociedad*, 7(1), 9-22. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionsociedad/article/view/1069/pdf/227>
- Ayuntamiento de El Saucejo (2020). *Día Internacional del Pueblo Gitano* [Fotografía]. <https://www.elsaucejo.es/es/actualidad/noticias/DIA-INTERNACIONAL-DEL-PUEBLO-GITANO-2020/>
- Barrera, B. (2020). “Samudaripen: de la persecución al genocidio del pueblo romaní”. Una propuesta docente para el ámbito universitario. *CLIO. History and History teaching*, 46, 89-98. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/cli/article/view/5276/4397>

Borrull, R. (1997). Una generación de solitarios. Congreso Europeo de Jóvenes Gitanos, Barcelona. *O Tchatchipen*, (25), 28-30.

<https://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/02507esp.pdf#view=Fit>

Cabanes Hernández, J., Vera García, L., y Bertomeu Martínez, M. I. (1996). Gitanos: historia de una migración. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, (4), 87-97.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5829/1/ALT_04_06.pdf

Cabezas, I. R. M. (2004). VIOLENCIA SIMBÓLICA, ROMANCES DE CIEGOS Y MINORÍAS ÉTNICAS. APORTACIONES AL ROMANCERO LLERENENSE. In *Actas de las V Jornadas de historia de Llerena*, 101-126.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2030829>

Calvo Buezas, T. (1989). Los racistas son los otros. Gitanos, minorías y Derechos Humanos en los textos escolares. *Revista Reis*, (54/91), 215-242.

https://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_054_16.pdf

Campos, B., Cardiel, B., García, A., Laparra, M., del Pozo, J.M. y Legal, I. (s/f). Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana. Universidad Pública de Navarra.

Carballo Mesa, A. (2022). Etnixx. Antigitanismo durante la dictadura de Franco en España: Verdad, Memoria y Justicia. Congreso de los diputados. Recuperado el 16 de diciembre de 2022, de <https://etnixx.es/es/blog-es/285-antigitanismo-durante-la-dictadura-de-franco-en-espana-verdad-memoria-y-justicia-congreso-de-los-diputados-madrid-16-diciembre-2022>

Carmona, S. J., García, R. M., Márquez, M.L, y Rodrigo, M.J. (2019). El impacto de las relaciones entre la familia y la escuela en la inclusión educativa de alumnos de Etnia Gitana. Una revisión sistemática. *REMIE*, 9(3), 319-348.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7606814>

Carmona, S. J., García, R. M., Márquez, M.L, y Rodrigo, M.J. (2021). Colaboración entre familia y escuela y su relación con las competencias sociales y académicas del alumnado de etnia gitana de Canarias. *Revista de Educación*, (394), 383-408.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/213631/Carmona.pdf?sequence=1>

Cavalli-Sforza, L. & Cavalli-Sforza, F. (1994). *¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana*. Editorial Crítica.

https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/30/29822_Quienes_somos.pdf

Colegio Santiago Apóstol Cabanyal (2018). *Resumen Día del Pueblo Gitano*. Recuperado el 26 de abril de 2018, de <https://www.santiagoapostolcabanyal.es/blog/resumen-dia-del-pueblo-gitano/>

Damonti, P., y Arza, J. (2015). *Exclusión en la comunidad gitana*. [Documento de trabajo, Universidad Pública de Navarra]. <https://www.foessa.es/main-files/uploads/sites/16/2021/01/Capitulo-3.-Documento-de-trabajo-5.pdf>

El Globo (2013). Hitos para la FSG y la comunidad gitana. *Revista Trimestral de la FSG*, (17), 34-52. http://www.gitanos.org/upload/29/18/33-52_dossier.pdf

El País (12 de septiembre de 2019). Los gitanos y la educación escolar. [Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=5ojzSJEx_s8

Fernández Enguita, M. (1999). *Alumnos gitanos en la escuela paya: Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo*. Ariel Practicum. <https://www.aecgit.org/downloads/documentos/586/alumnado-gitano-escuela-paya-mariano-fernandez.pdf>

Fernández Jiménez, D. L. (2009). Instituto de Cultura Gitana: Programa, relaciones y proyectos. In *Anales de Historia Contemporánea*, 25, 263-270. <https://revistas.um.es/analeshc/article/view/71831/69321>

Fernández, M.D. (2010). La mujer gitana y la guerra civil. *O Tchatchipen*, (70), 14-19. <https://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/07003esp.pdf#view=Fit>

Fundación Secretariado Gitano (2013). Guía de intervención social con población gitana desde la perspectiva de género. (59),7-114. https://www.gitanos.org/upload/80/53/Guia_Interv_Genero.pdf

Fundación Secretariado Gitano (s/f). *La comunidad gitana*. https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/las_artes_por_descubrir.html.es

Gamella Mora, J. F., Fernández, C., Nieto, M., & Adiego, I. X. (2011). La agonía de una lengua. Lo que queda del caló en el habla de los gitanos. Parte I. Métodos, fuentes y resultados generales. *Gazeta de Antropología*, (27/2).

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/19109/G27_39Juan_Gamella-y-otros.pdf?sequence=12&isAllowed=y

García Guzmán, A. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 3(1), 437-448. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55130143.pdf>

García Sanz, C. (2019). Presuntos culpables: Un estudio de casos sobre el estigma racial del “gitano” en juzgados franquistas de vagos y maleantes. *Revista de Historia Social*, (93),145-165.

https://www.jstor.org/stable/pdf/26563506.pdf?casa_token=Oeh7nOJITBUAAAAA:z1ItFivl4g5fUw3xeLfKxxkSQNG2m3XybEzzNc1CzQaZ5NyTzxNJdIB9SVkVAjKQ1MibF_6eYRoOgDjGJzNoafVHkfnUeu7E_bi8w5ro9ltQEdJWyw

García, A. (2003). Interculturalidad, una riqueza sociocultural para la comunidad educativa. *Revista de Estudios de Juventud*, (60/03), pp. 113-118. https://www.injuve.es/sites/default/files/art8_AGarcia.pdf

Gómez Alfaro,A. (2010). *Escritos sobre gitanos*. Asociación de Estudiantes con gitanos. <https://www.aecgit.org/downloads/publicaciones/4/escritos-sobre-gitanos-a.-gomez-alfaro.pdf>

Gómez-Berrocal, C., & Moya, M. (1999). El prejuicio hacia los gitanos: características diferenciales. *Revista de psicología social*, 14(1), 15-40. <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1174/021347499760260055?needAccess=true&role=button>

https://www.gitanos.org/upload/11/95/1.8-LG-1007944_Situacion_social_y_tendencias_de_cambio_en_la_Comunidad_Gitana.pdf

Intriper (12 de octubre de 2021). Pueblo gitano: origen, costumbres, significados y curiosidades. [Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=kdsr_dnisfs

Ioé, C. (2003). Experiencias de discriminación de minorías étnicas en España—Contra Inmigrantes no-comunitarios y el colectivo gitano. *European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia*. <https://www.colectivoioe.org/uploads/edb969a5b5bb4f6aaf3f9afb865cf396533d9315.pdf>

Jiménez Giménez, J.A. (2018). Prevenir y combatir el antigitanismo desde y en las fuerzas y cuerpos de seguridad. Recuperado el 13 de noviembre de 2018, de https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/poblacion-gitana/docs/jornadas_y_seminarios/Ponencias_El_antigitanismo/Jose_Antonio_Jimenez.pdf

Jiménez-González, N. (2016). La historia del pueblo gitano: memoria e inclusión en el currículo educativo. *Revista Valenciana de Reformes Democràtiques*, (2),113-130. <https://revistes.gva.es/ojs/index.php/drets/article/view/99/110>

Laffranque, M. (1977). Encuentro y coexistencia de dos sociedades en el Siglo de Oro: La Gitanilla de Miguel de Cervantes. In *Actas del V Congreso Internacional de Hispanistas* (pp.549-561). <https://www.aecgit.org/downloads/documentos/297/encuentro-y-coexistencia-de-dos-sociedades-marie-laffranque.pdf>

Laínez Giménez,N. (2015). *Derecho y Discriminación: El caso de los gitanos* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/32093/files/TAZ-TFG-2015-511.pdf>

López Rodríguez, P. M. (2018). Introducción a la Historia y cultura gitana en España.: Día internacional del pueblo gitano. In *Los Santos de Maimona en la historia IX y otros estudios de la Orden de Santiago* (pp. 263-278). Asociación histórico-cultural Maimona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7057748>

Macías Aranda, F. (2017). *Contribuciones del pueblo gitano para luchas contra la pobreza y el antigitanismo a través de su participación en actuaciones educativas de éxito*. [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/125577/1/FMA_TESIS.pdf

Macías, F., & Redondo Sama, G. (2012). Pueblo gitano, género y educación: investigar para excluir o investigar para transformar. *RISE*, 1(1), 71-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3918424>

Martínez, M. M. (2017). La redada general de gitanos de 1749: La solución definitiva al "problema" gitano. *Andalucía en la Historia*, (55), 12-15. https://www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/publicaciones/AH_55.pdf

Martínez-Dhier, A. (2011). “Expulsión o asimilación, esa es la cuestión” Los gitanos en Castilla durante el gobierno de la Monarquía Absoluta. *Revista de la Inquisición: (intolerancia y derechos humanos)*, (15), 173-230.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3821704>

Member of the International Romani Union (s.f.). *Unión Romaní*.
https://unionromani.org/pueblo_es.htm

Méndez-López, C.(2005). *Por el camino de la participación. Una aproximación contrastada a los procesos de integración social y política de los gitanos y las gitanas*. [Tesis, Universitat Autònoma de Barcelona].
<https://www.tdx.cat/handle/10803/32174#page=1>

Ministerio de educación y formación profesional (2020). Materiales didácticos sobre el pueblo gitano para la Educación Primaria. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.
https://sede.educacion.gob.es/publivena/descarga.action?f_codigo_agc=22241

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). *El alumnado gitano en Secundaria. Un estudio comparado*. Fundación para el Secretariado Gitano
<https://www.gitanos.org/upload/92/20/EstudioSecundaria.pdf>

Ministerio de sanidad y consumo (s/f). Glosario de términos. Fundación Secretariado Gitano. <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiasalud/glosario.pdf>

Ministerio de sanidad, política social e igualdad (2010). Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y los alumnos gitanos en la etapa de Educación Primaria. Fundación Secretariado Gitano. Instituto de la mujer
https://www.gitanos.org/upload/76/26/normalizacion_educativa.pdf

Ministerio de sanidad, política social e igualdad (2010). Plan de acción para el desarrollo de la población gitana 2010-2012. https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/poblacion-gitana/docs/estrategia_nacional/Plan_accion_10_12.pdf

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2012). Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020.
<https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/poblacion-gitana/estrategia-nacional/estrategia-nacional-para-la-inclusion-social-de-la-poblacion-gitana2012-2020.htm>

Niebles Reales, E. (2005). La educación como agente del cambio social en John Dewey. *Historia Caribe*, 1(10), 25-34.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2302577>

Orden de 15 de marzo de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. *BOJA*, 7, de 18 de enero de 2021, pp.2-222.

https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/BOJA21-507-00222-622-01_00184586.pdf

Peña Dorantes, D. (s/f). *Letras*. <https://www.lettras.com/david-pena-dorantes/orobroy/>

Proyecto de Ley de Memoria Democrática 621/000057. *Boletín Oficial de las Cortes Generales Senado*, 386, de 22 de septiembre de 2022, pp. 24- 264.

<https://www.senado.es/legis14/publicaciones/pdf/senado/bocg/BOCG D 14 386 3373.PDF>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *BOE*, 52, de 2 de marzo de 2022, pp.24386-24504.

<https://www.adideandalucia.es/normas/RD/RealDecreto157-2022EducacionPrimaria.pdf>

Revista la galería (22 de septiembre de 2021). Prejuicios y estereotipos que la Sociedad paga tiene de los gitanos. [Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=RA5R-y2I7RM&t=15s>

Río-Ruíz, M.Á. y García-Sanz, C. (2020). Antigitanismo en Europa: conceptualización, historia reciente y aportes al conocimiento de una forma específica de racismo. *Sociología histórica*, 10, 1-10.

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/98821/1/Presentaci%3fb3n.Antigitanismo%20en%20Europa%2c%20conceptualizaci%3fb3n%2c%20historia%20reciente%20y%20aportes%20al%20conocimiento%20de%20una%20forma%20espec%3adfica%20de%20racismo.pdf>

- Romero, G. (2003). Gitanos y escuela: problemas emergentes y propuestas educativas. *People on the Move*, (93), 240-245. https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/migrants/pom2003_93S/rc_pc_migrants_pom93S_romero.html
- Rothea, X. (2014). Construcción y uso social de la representación de los gitanos por el poder franquista 1936-1975. *Revista Andaluza de Antropología*, (7), 7-22. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86991/xavier_rothea.pdf?sequence=1&isAllo wed=y
- San Román, T. (1984). *Gitanos de Madrid y Barcelona: Ensayos sobre aculturación y etnicidad*. Universitat Autònoma de Barcelona. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2tsx5s8EGyQC&oi=fnd&pg=PA9&dq=San+Rom%C3%A1n,+T.+\(1984\).+Gitanos+de+Madrid+y+Barcelona:+Ensayos+sobre+aculturaci%C3%B3n+y+etnicidad+\(Vol.+3\).+Univ.+Aut%C3%B2noma+de+Barcelona .+&ots=f5FF4jXjor&sig=xdb5O135W3nrnlHszFV-BPu8l6c#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2tsx5s8EGyQC&oi=fnd&pg=PA9&dq=San+Rom%C3%A1n,+T.+(1984).+Gitanos+de+Madrid+y+Barcelona:+Ensayos+sobre+aculturaci%C3%B3n+y+etnicidad+(Vol.+3).+Univ.+Aut%C3%B2noma+de+Barcelona .+&ots=f5FF4jXjor&sig=xdb5O135W3nrnlHszFV-BPu8l6c#v=onepage&q&f=false)
- Sánchez Ortega, M. H. (2009). La minoría gitana en el siglo XVII: represión, discriminación legal e intentos de asentamiento e integración. *Anales de Historia Contemporánea*. (25), 76-90. <https://revistas.um.es/analeshc/article/view/71691/69181>
- Sevilla, M. (2003). “Educación intercultural. Un reto para la escuela”. *Revista de Estudios de Juventud*, (60), 119-126. http://www.arxiugadeso.org/sesiones/gadeso/web/14_paginas_opinion/ca_10000183.pdf#page=114
- Sierra, M. (2022). Etnixx. 1957 en Triana: ¿una noche de los cristales rotos gitana? (lo que las metáforas ocultan y desvelan en Historia). <https://etnixx.es/es/blog-es/283-1957-en-triana-una-noche-de-los-cristales-rotos-gitana-lo-que-las-metaforas-ocultan-y-desvelan-en-historia>
- Suárez Almeida, J. (2018). *La agencia de las mujeres gitanas: sus concepciones y estrategias*. [Trabajo fin de grado, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/12279/La+agencia+de+las+mujeres+gitanas+sus+concepciones+y+estrategias..pdf?sequence=1>
- Unión del Pueblo Gitano (s/f). *Gelem, gelem*. Recuperado el 21 de mayo de 2023, de <https://unionromani.org/gelem/>

Valls Carol, M. R., y Aubert Simón, A. (2003). Mujeres gitanas superando la exclusión social a través de la educación. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*, (24),23-34.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/29615/00920123017762.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vilar, J.M., Vilar, M. J. y Caselles, J.F (2009). La comunidad gitana en España y Región de Murcia: entre la integración y la exclusión. *Anales de Historia Contemporánea*, (25), 25-34. <https://revistas.um.es/analeshc/article/view/71651/69131>

Viloria, A. T. (2022). Aportaciones para el estudio de la génesis del flamenco. *Instituto de Cultura Gitana*, (14), 2-6. <https://institutoculturagitana.es/wp-content/uploads/2022/06/CG-14-Aportaciones-para-el-estudio-de...-2.pdf>

Wentzlaff-Eggebert, C. (1982). *La representación de los gitanos andaluces en la literatura de Cervantes, Borrow y Starkie*. [Universität zu Köln]. https://lateinamerika.phil-fak.uni-koeln.de/fileadmin/sites/aspla/bilder/ip_hausarbeiten_cluj/Cornelius_Maurer.pdf

Wiesenthal, S. (2001). Judíos y gitanos unidos en la tragedia del Holocausto. *O Tchatchipen*, (33), 20-23. <https://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/03308esp.pdf#view=Fit>

Anexos

Anexo I

**Prevenir y combatir el Antigitanismo
DESDE y EN
Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad
Causas, consecuencias y recomendaciones**

José Antonio Jiménez Giménez

Santiago de Compostela 13 de noviembre del 2018



JORNADA DE DEBATE
El antigitanismo: claves para prevenirlo y combatirlo



(Jiménez Giménez, 2018)

Anexo II

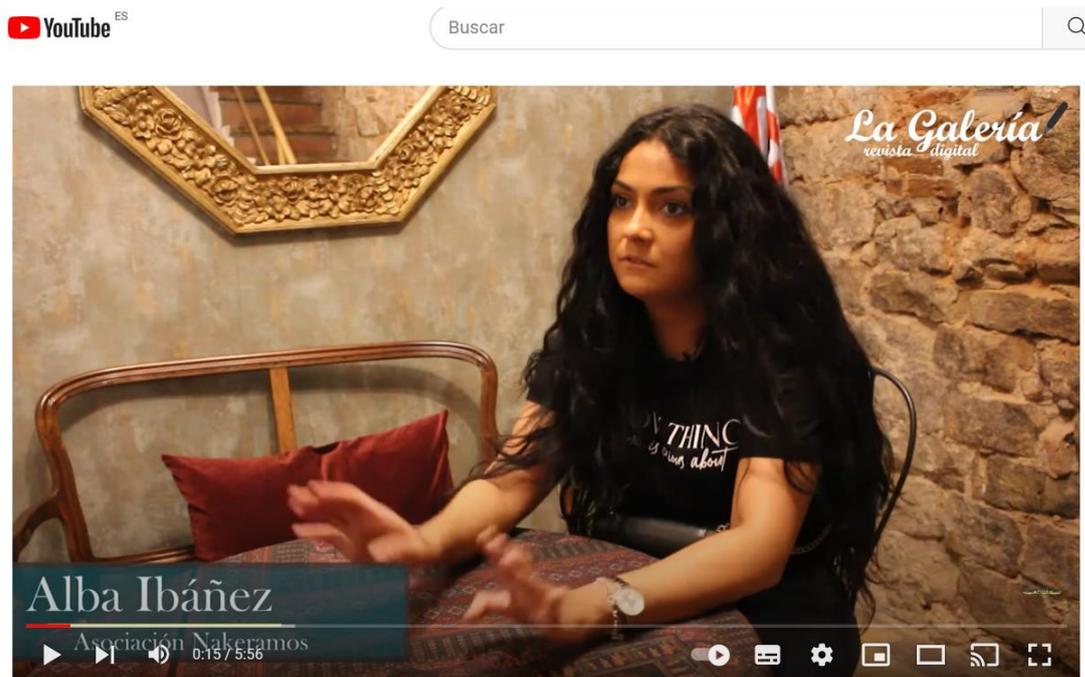
Los gitanos y la educación escolar

(El País, 2019)



✦ PUEBLOS GITANOS: origen, costumbres, significados y curiosidades 🇮🇳

(Intriper, 2021)



Prejuicios y estereotipos que la sociedad paya tiene de los gitanos

(Revista la galería, 2021)

Anexo III



(Colegio Santiago Apóstol Cabanyal, 2018)

Anexo IV

Gelem, gelem lungone dromensar
maladilem baxtale Rromençar
A Rromalen kotar tumen aven
E chaxrençar bokhale chavençar

A Rromalen, A chavalen

Sàsa vi man bari familja
Mudardás la i Kali Lègia
Saren chindás vi Rromen vi Rromen
Maskar lenoe vi tikne chavorren

A Rromalen, A chavalen

Putar Dvla te kale udara
Te saj dikhav kaj si me manusa
Palem ka gav lungone dromençar
Ta ka phirav baxtale Rromençar

A Rromalen, A chavalen

Opre Roma isi vaxt akana
Ajde mançar sa lumâqe Rroma
O kalo muj ta e kale jakha
Kamàva len sar e kale drakha

A Rromalen, A chavalen

Anduve, anduve por largos caminos
Encontré afortunados romà
Ay romà ¿de dónde venís
con las tiendas y los niños hambrientos?

¡Ay romà, ay muchachos!

También yo tenía una gran familia
fue asesinada por la Legión Negra
hombres y mujeres fueron descuartizados
entre ellos también niños pequeños

¡Ay romà, ay muchachos!

Abre, Dios, las negras puertas
que pueda ver dónde está mi gente.
Volveré a recorrer los caminos
y caminaré con afortunados calós

¡Ay romà, ay muchachos!

¡Arriba Gitanos! Ahora es el momento
Venid conmigo los romà del mundo
La cara morena y los ojos oscuros
me gustan tanto como las uvas negras

¡Ay romà, ay muchachos!

Escucha nuestro himno...

Rromano Dives – Gelem, gelem (Road Of The Gypsies – L'Épopée Tzigane)



Francisco Santiago Maya – Gelem, gelem



(Unión del Pueblo Gitano, s/f)

Anexo V



Orobroy

David Peña Dorantes

vistas
3.679

- + Bus junelo a purí golí e men arate
- AA Sos guillabela duquelando
- 🔊 Palal gres e berrochí
- 🔊 Prejenelo a Undebé sos bué men orchí callí
- ✍ Ta andiar difelo andoba sueti
Rujis pre alangarí



(Peña Dorantes, s/f)

Anexo VI

← adonay_pintura 🔔 ⋮



97 Publicacio...
901 Seguidores
424 Siguiendo

Ado-Nay, Manuel Rivero

Pintor

"Cualquier parecido con la realidad es causal"

Contacto: adonaypaint@gmail.com

[tiktok.com/@adonaymanuelrivero](https://www.tiktok.com/@adonaymanuelrivero)

Siguiendo ▾

Enviar mensaje



Destacada



Youtube



Destacada

