



FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS

GRADO EN TURISMO

Título del Trabajo Fin de Grado

Trabajo Fin de Grado presentado por Martin Piñero Saborido, siendo el tutor del mismo el profesores Joaquín José Fernández Domínguez del tutor.

Vº. Bº. del Tutor:

Alumno:

D. Joaquín José Fernández Domínguez

D. Martin Piñero Saborido

Sevilla. Julio de 2022



GRADO EN TURISMO
FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS

TRABAJO FIN DE GRADO
CURSO ACADÉMICO [2018-2022]

TÍTULO:

TURISMO EN JEREZ: PROPUESTA DE MEJORA

AUTOR:

MARTIN PIÑERO SABORIDO

TUTOR:

JOAQUÍN JOSÉ FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

DEPARTAMENTO:

FILOLOGÍA INGLESA (LENGUA INGLESA)

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

FILOLOGÍA INGLESA

RESUMEN:

Este trabajo tiene como objetivo principal la visión general de la ciudad de Jerez de la Frontera y su capacidad para atraer un turismo diferente y en más cantidad que la actual. Teniendo como mayores referentes en turismo de Jerez su vino, ferias, caballos y los espectáculos generados por el motociclismo, habría que destacar dos elementos muy poco aprovechados para generar turismo que son las zambombas y los tabancos, elementos únicos de esta ciudad. También se destacará la importancia del turismo cultural que tiene Jerez y que aún no se está aprovechando.

PALABRAS CLAVE:

Vino; Sherry; Jerez; Tabanco; Zambomba.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.2 OBJETIVOS.....	5
1.3 METODOLOGÍA.....	6
2. CAPÍTULO II: LA CIUDAD DE JEREZ Y SU PERFIL COMO DESTINO TURÍSTICO.....	7
2.1 ORIGEN HISTÓRICO DE JEREZ.....	7
2.2 DATOS SOBRE EL TURISMO EN JEREZ Y VARIACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS Y DESARROLLO POST-PANDEMIA.....	9
2.3 GRANDES EVENTOS O ATRACTORES DE TURISMO.....	11
2.3.1 Feria del Caballo y Feria de la Vendimia.....	11
2.3.2 Gran premio de Jerez (MotoGp, superbike).....	14
2.3.3 Semana Santa.....	16
2.3.4 Flamenco en Jerez.....	17
2.3.5 Patrimonio histórico y personajes.....	18
2.3.6 Arte ecuestre en Jerez.....	20
2.3.7 El vino en Jerez.....	21
3. CAPÍTULO III: PROPUESTAS DE MEJORA Y RELACIÓN CON LA CULTURA ANGLOSAJONA.....	25
3.1 ELEMENTOS NO APROVECHADOS PARA EL TURISMO.....	25
3.1.1 Tabancos.....	25
3.1.2 Zambombas.....	30
3.2 CULTURA ANGLOSAJONA EN JEREZ Y SU CONEXIÓN CON LOS EVENTOS NO APROVECHADOS.....	31
4. CAPÍTULO IV: GUÍA PARA CULTURA ANGLOSAJONA POR 4 DÍAS EN JEREZ.....	35
4.1 GUÍA EN DICIEMBRE; ZAMBOMBAS, FLAMENCO Y RUTA DE TABANCOS.....	35
5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	39
6. BIBLIOGRAFÍA.....	41

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La justificación de la elección de este tema para el Trabajo de fin de grado viene motivado por varios elementos básicos:

-El primer elemento es la procedencia del autor del mismo, nacido y crecido en Jerez y entre sus calles.

-El segundo elemento es la curiosidad del mismo por saber que le rodea en todos los sentidos y el por qué de los nombre ingleses en las bodegas que ha visto desde pequeño. De donde provenía la fama de los vinos de su ciudad y por qué son tan exitosos internacionalmente.

-El tercero es la búsqueda de la atracción de turistas a lo que no es un turismo tan simple y superficial donde solo conoces lo básico de la ciudad. Jerez tiene mucho que ofrecer, al igual que si gente y así se puede manifestar a través de una de sus fiestas más características.

1.2 OBJETIVOS

Entre los objetivos que se persiguen en este estudio destacan:

-El conocimiento de qué elementos únicos de Jerez existen y por qué han destacado a lo largo de la historia y en la actualidad.

-Conocer el motivo por el que los nombres de las bodegas jerezanas tienen nombres extranjeros y la relación con ellos ahora mismo.

-Conocimiento que hito histórico comenzó esa relación, evolución durante los siguientes siglos y como ha llegado al Reino Unido a día de hoy.

-Conocimiento del nivel de enoturismo que hay en Jerez y cuánto de este se relaciona con la cultura inglesa y sus bodegas.

-Búsqueda de una relación entre los elementos característicos de Jerez como los tabancos y el Reino Unido y como intentar conectar ambos para atraer más turistas británicos en épocas donde la estacionalidad afecta especialmente a Jerez.

-Satisfacer las ganas de conocer su entorno del autor de este trabajo.

1.3 METODOLOGÍA

La metodología llevada a cabo para la consecución de los objetivos anteriores consiste en:

-Recopilación de datos de los principales elementos de la ciudad y de la ciudad en general, así como datos estadísticos y fuentes fiables de información.

-Búsqueda de información de todos los aspectos que rodean tanto la ciudad como su vino, sin ahondar especialmente en la denominación de origen Jerez-Xérès-Sherry ya que incluye otras comarcas.

-Búsqueda de datos de los elementos a remarcar, zambombas y tabancos.

-Recopilación de los datos anteriores y análisis del turismo internacional.

-Creación de una posible ruta o guía donde se incluyan los elementos destacables de Jerez para el turista británico.

CAPÍTULO II

LA CIUDAD DE JEREZ Y SU PERFIL COMO DESTINO TURÍSTICO

2.1 Origen histórico de Jerez

Jerez, o mejor conocido como Jerez de la Frontera, es un municipio situado en la provincia de Cádiz, al sur de España. En 2021 contaba con una población de 212.801 habitantes, y que junto con su Área Metropolitana, se convierte en el tercer conglomerado urbano más grande de Andalucía con 639.994 habitantes.

Este emplazamiento ha sido un punto clave en el desarrollo de la provincia de Cádiz y de la Andalucía Occidental, siendo fuertemente explotado por los fenicios en primera instancia, cuando era conocido como Xera, y cuyo nombre ha evolucionado hasta el nombre por el que todos lo conocemos.

Jerez, es conocido por muchos aspectos positivos tanto a nivel internacional como a nivel nacional, pero sus más claros ejemplos y donde más destaca la ciudad es en la calidad de sus vinos y sus bodegas y sus caballos, el Caballo Andaluz, considerado de Pura Raza Española.

Según uno de los archivos locales del ayuntamiento de Jerez en una investigación del Banco de Vizcaya en su documento *Jerez de la frontera* (1957) y de cómo comienzan a conocerse los vinos de Jerez, así como quienes fueron los primeros en conocerlos, en exportarlos o culpables de su crecimiento. En conjunto con lo aportado por Manuel María González-Gordon en su libro *Jerez, Xerez, Sherry* (2005), esta es la información que obtenemos de Jerez y la aparición de sus vinos.

Las primeras civilizaciones de las que se tiene constancia de conocimiento de los vinos de Jerez son los tartessos y los griegos, donde se situaba la ciudad de Asta Regia, de gran importancia para ellos debido a su localización y su cercanía a Gadir, lo que actualmente se conoce como Cádiz. Lo actualmente conocido como Jerez, se anexa con Gadir gracias a una alianza comercial.

En el año 206 a.C. Gadir se rinde al imperio romano durante las guerras púnicas, dando lugar a que entraran también en Asta (Jerez). Durante la época de romanización de Gadir, ahora renombrado como Gades, es cuando la región toma una gran importancia agrícola dentro del actual Jerez de la Frontera. Se dice, que gracias a la invasión de este pueblo es que se descubren los vinos de Jerez por los nobles de la época, que da

lugar a la gran fama y el reconocimiento de los vinos de la ciudad, así lo afirma Manuel María González-Gordon (2005).

Cientos de años después y con la caída del imperio romano, "Hispania" es invadida por los bárbaros de origen germánico, pasando a ser de dominio visigodo a partir del año 507.

Tras esta conquista y en plena guerra civil entre dos reyes visigodos de la época, Rodrigo y Agila II, comienza la invasión musulmana de la península, que con ayuda del general Tarik, sublevan al ejército del rey Rodrigo en las cercanías del río Guadalete. Entre los días 19 y 26 de julio, se celebra la conocida como la batalla del Guadalete, donde muere el rey Rodrigo y da comienzo a la gran invasión musulmana de la península ibérica.

Durante la época musulmana a Jerez se le conoce como Sherish, y fue una ciudad de gran importancia para Sidueña o Sidonia, la que fuera capital por un tiempo durante la conquista musulmana. Fue una época de gran desarrollo para la ciudad, trazando el sistema urbanístico y construyendo su sistema defensivo, en este caso una gran muralla que bordeaba el casco antiguo de la ciudad.

En 1248 con la conquista de Sevilla, Sherish queda en tierra de nadie pero con protección castellana hasta el año 1264, cuando en una campaña militar Alfonso X el Sabio la incorpora definitivamente a la corona de Castilla, más concretamente al Reino de Sevilla.

Con la presencia cristiana en la ciudad, sufrió cambios, como por ejemplo, el topónimo árabe se castellaniza y se convierte en Xeres o Xerez, se crea el escudo de la ciudad y además se le añade *de la Frontera* por su limitación con el Reino Nazarí de Granada.

Durante el siglo XV, Jerez vuelve a vivir una etapa de desarrollo tanto económico, como social, como cultural, que vuelve a impulsar su agricultura y que empieza a desarrollar fuertemente el comercio y la industria del vino.

Durante los siglos XV y hasta el siglo XVII, Jerez se convierte en una de las ciudades más importantes y prósperas de Andalucía gracias a la cercanía con dos de las ciudades más importantes tras el descubrimiento de América, como son Cádiz y Sevilla. A lo largo del reinado de Felipe II, Jerez se convierte en una de las ciudades más importantes de la España peninsular, destacando un grupo de nobles intelectuales reconocidos en todo el país. Aún así este siglo XVII, tras los últimos austrias, las epidemias y la decadencia general que sufre el país, Jerez no para de crecer y desarrollarse, y es en estos años cuando se hace mundialmente conocido por sus vinos y sus bodegas, teniendo especial buena relación con el Reino unido y siendo conocido como Sherry.

Los siglos siguientes, XVIII y XIX, Jerez toma la delantera en muchos aspectos respecto a otras ciudades de España, llegando a ser por momentos una de las ciudades más importantes, debido, por ejemplo, a ser la primera ciudad en contar con ferrocarril, que lo uniría con El Puerto de Santa María. También fue la primera en tener alumbrado público.

En general, las culturas que tuvieron su impacto y que dejaron su herencia patrimonial en Jerez fueron la visigoda, judía, musulmana y cristiana, siendo estas dos últimas especialmente importantes el patrimonio de la ciudad.

Es por estas razones que el turismo que atrae Jerez es especialmente el Enoturismo que junto con la tradición de las bodegas jerezanas hacen una combinación ideal para la atracción de turismo. De hecho, este es el principal motivo de visita de los turistas a Jerez.

2.2 DATOS SOBRE EL TURISMO EN JEREZ Y VARIACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS Y DESARROLLO POST-PANDEMIA

El turismo en Jerez es una de las principales fuentes de ingresos, tanto por sus atractivos como por su situación geográfica, estando en segunda línea de costa, teniendo buenas conexiones con algunas de las playas más visitadas de la provincia de Cádiz.

Es por este motivo que atrae a un 14% de los turistas totales que visitan la provincia de Cádiz y según datos del INE y recopilados por el ayuntamiento de Jerez, los datos anteriores a la pandemia nos indican que pasaron por Jerez unos 1.368.928 viajeros en 2019, último año al que no le afecta la pandemia. Este número de viajeros, se ve obviamente truncado por el estado en el que entra España en marzo de 2020, cerrando fronteras por causas mayores, una pandemia debido al COVID-19. Esta pandemia afecta a toda España, pero especialmente a aquellos lugares que dependían más del turismo que de otros sectores. En este sentido, Jerez sale mal parado de esta situación pero consigue reponerse bien ya que tiene sectores muy importantes como la agricultura en general o la logística que siguen adelante y mantienen a Jerez a flote.

Las cifras que se manejaban previas a la pandemia en 2020 eran bastante alentadoras teniendo más visitantes que el año anterior en los dos primeros meses, casi 4.000 visitantes más.

Jerez debe muchos de esos visitantes a distintos eventos como su Feria del Caballo o su Semana Santa. Casualmente estos eventos suelen agruparse en escasas 4 semanas, por lo que en Jerez se denota un gran pico de visitantes en la época de los meses de primavera, en este caso, abril y mayo son los meses donde más visitantes llegaron a la ciudad, estando en torno a los 415.000 entre los meses de abril y mayo. Este número de visitantes se refiere a los visitantes a los atractivos turísticos de la ciudad en conjunto.

Los atractivos turísticos considerados por el SIIT, son algunos como, Atractivos ecuestres, Bodegas, Circuito de Jerez o monumentos, donde no se contemplan dos de los más grandes atractivos comentados anteriormente, como son la Semana Santa o la Feria del Caballo. En este sentido, en los datos del último año 2021, el atractivo más importante fueron los monumentos, seguido de la naturaleza, quedando por detrás las bodegas y el Circuito. Si comparamos estos datos con los de 2019, último antes de la pandemia, se puede observar un cambio en la tendencia de los visitantes, ya que en 2019 el atractivo más visitado con diferencia fueron las bodegas, seguido del circuito y bastante por detrás los monumentos. Este cambio puede ser debido al cambio de tendencia de los turistas tras la pandemia que buscan un turismo más al exterior y de conexión con las ciudades y con la naturaleza, más que con interiores, ya que todavía está el miedo de la pandemia latente.

Estos datos se pueden considerar desfasados ya que han pasado 3 años desde los últimos datos reales sin tener causas de fuerza mayor, pero en los datos recogidos por el SIIT (Sistema Integrado de Información Turística) de Jerez, que recoge los datos de turismo de la ciudad, se intuye una recuperación, lenta pero segura de los números de 2019, comenzando a finales de año y con la relajación de las medidas de sanidad una gran recuperación de visitantes especialmente a partir de los meses de otoño (septiembre, octubre y noviembre).

Uno de los datos de interés en el sector turístico es que, según datos actuales, el turismo emplea alrededor de unas 3000 personas directamente y alrededor de unas 2000 indirectamente.

En cuanto al origen de los viajeros, Jerez recibe mayormente turistas nacionales, especialmente de Andalucía seguido de Madrid y Cataluña. Pero, hay que destacar también la aportación internacional que nos hacen países como Reino Unido, principal país exportador de turistas a la ciudad, después vendrían países como Francia o Alemania.

En este sentido, la relación del Reino Unido con Jerez siempre ha sido estrecha, ya que desde siglos pasados, especialmente el siglo XVIII. En este siglo, hubo un gran número de importaciones de vinos de Jerez a los países de Gran Bretaña debido a las empresas

que se instalaron en la ciudad originaria de estos países. A día de hoy, esta tradición y relación con los vinos de Jerez sigue estando muy presente, tanto en las exportaciones que realiza Jerez de su propio vino como de barricas de vino (también conocidos como toneles o barriles) para la realización de otras bebidas, como en el caso del whisky Macallan. En el caso de este famoso whisky, se compran barricas de vino de Jerez que contuviera mosto dentro de ellas y posteriormente vino oloroso para la elaboración de todos sus whiskies.

2.3 GRANDES EVENTOS O ATRACTORES DE TURISMO

2.3.1 Feria del Caballo y Feria de la Vendimia

La feria de Jerez o mejor conocida como Feria del Caballo, es uno de los eventos más famosos y conocidos de la ciudad gaditana de Jerez.

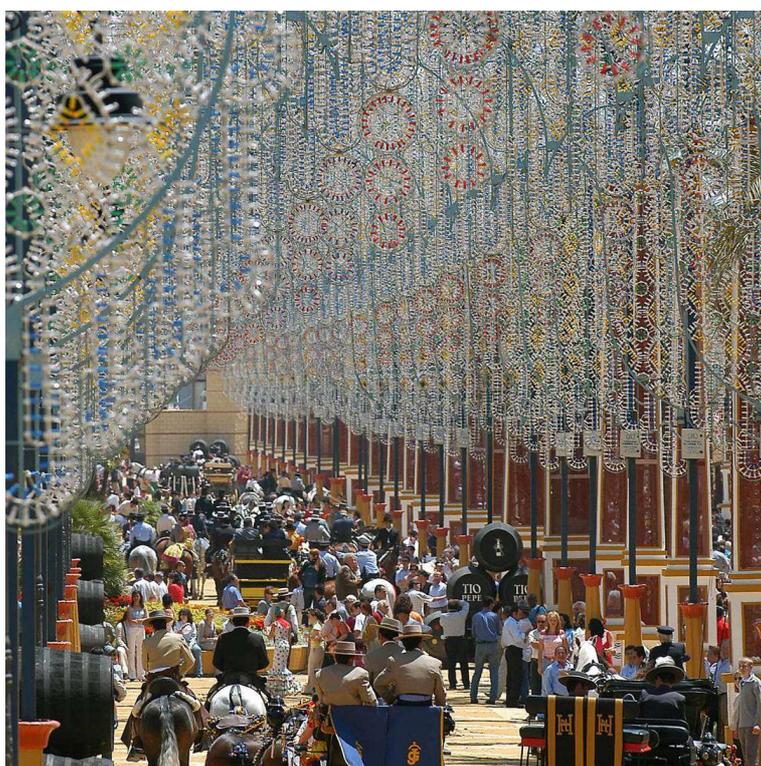


Imagen 2.1. Feria del Caballo 2019.

Fuente: Ayuntamiento de Jerez.

Algunos historiadores apuntan que tiene sus orígenes allá por el año 1264, aproximadamente en la Edad Media, donde era una simple feria de ganado que tenía lugar en la Dehesa de Caulina, al norte de la ciudad. La feria se centraba en torno al comercio equino, y donde acudían personas de toda la comarca para la compra y venta de estos animales. No es hasta 1481 que hay documentos oficiales de la primera feria

oficial, con un lugar definido y una fecha específica para su celebración, dando inicio el 13 de septiembre de 1481 en la Puerta Real y hasta la Calle Francos.

No fue hasta el siglo XIX que se empieza a dar una motivación distinta a las ferias, pasando de ser ferias de comercio a ferias más de exposición, donde se pierde parte de la parte de comercio y pasa a ser de carácter más lúdico y enfocado a los ciudadanos de la ciudad. Ha de ser remarcado que, durante este siglo, llegaron a haber hasta 3 ferias importantes en el periodo de un mismo año en Jerez, siendo la más importante la de mayo.

El año 1903 está marcado por este motivo, ya que es donde definitivamente la feria comienza a ser más parecido a lo que conocemos actualmente y donde se deja prácticamente de lado el comercio con animales para ser orientado casi por completo a sus ciudadanos, teniendo espectáculos taurinos por ejemplo, pasando a celebrarse en el parque González Hontoria, que había sido construido unos años atrás en terrenos del ayuntamiento de Jerez.



Imagen 2.2. Postal de la Feria del Caballo de finales del siglo XIX o principios del XX

Fuente: El origen de la Feria de Jerez, Jesús Caballero.

En la actualidad, y desde 1980, la “Feria del Caballo de Jerez de la Frontera”, es considerada fiesta de interés turístico internacional. Esto fue debido al gran impulso que le ofreció el, por aquel entonces alcalde de Jerez, Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

La feria tiene de duración oficial 7 días, de Sábado a Sábado, aunque esto ha sufrido numerosos cambios desde sus inicios. En sus orígenes, cuando se celebraba en la dehesa de Caulina, la duración era de tres días. El cambio llega cuando se decide apostar por la más importante de las ferias celebradas entonces, la de mayo, y se decide cambiar su duración a los 7 días como en la actualidad, este cambio fue implementado por Miguel Primo de Rivera y Urquijo en el año 1966.

La feria de Jerez es, en su mayor expresión, la mezcla de todos los buenos aspectos que posee la ciudad, donde se unen tradición y actualidad, junto con los elementos más característicos de la ciudad. Jerez es conocido por sus caballos y su raza, además de darle nombre a la propia feria. Es uno de los lugares de mejor producción de vino del mundo, y no se queda atrás en la feria siendo la bebida estrella de la misma llegando a vender hasta 12 millones de medias botellas en 7 días de duración que tiene la feria. También, en parte, el éxito del fino de Jerez en la feria es debido a la bebida conocida como “rebujito”, que consiste en la mezcla de una soda con el fino de Jerez, bebida que fue inventada en la Inglaterra Victoriana del siglo XIX y traída hasta la actualidad, convirtiéndose en una de las bebidas favoritas de los jóvenes que acuden a la feria, aunque para los eruditos de los vinos sea considerado un sacrilegio.

Por último, el flamenco, siendo Jerez una de las cunas del mismo, también toma un papel importantísimo en la feria, estando presente en espectáculos todos los días e incluso con grandes personalidades del género que no se pierden la fiesta. Además, y tras el nombramiento del flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, las calles de la feria de Jerez pasan a tener nombre de los artistas jerezanos más reconocidos del mundo del flamenco. Aunque no sean parte del flamenco, las sevillanas es el baile típico de la feria y ha tomado elementos estéticos del mismo.

En este año 2022, y a falta de los datos sobre apartamentos turísticos, la ciudad tuvo durante el primer fin de semana de feria un 76% de ocupación hotelera total. Entre el lunes y el jueves alrededor de un 81% y el dato más sorprendente es el 95% de la ocupación de hoteles de 3 estrellas.

En cuanto a asistentes, no se pueden saber datos exactos ya que no hay cómo contabilizarlos, lo que sí que nos ofrecen los datos es que las comunidades que más visitan la feria de Jerez son Andalucía, País Vasco y Madrid en cuanto a procedencia nacional. Internacionalmente hablando, Alemania y Francia son los países que más visitantes han aportado a la feria en este año 2022, así lo refleja la oficina de turismo instalada en la feria.

Pero, esta feria no es la única considerada como fiesta de interés turístico internacional. Aquí es donde entra la importancia del vino de Jerez, más incluso que en la feria del caballo. Se trata de la “Feria de la Vendimia de Jerez de la Frontera”.

Esta feria, no ha tenido tanta importancia como la del caballo pero si es una feria que está muy arraigada a Jerez y los jerezanos. Y, aunque ha pasado por muchos traspies, siendo suprimida por ejemplo por el alcalde Pedro Pacheco en el año 1983 (siendo sustituida por las “Fiestas de Otoño”). En la actualidad se le conoce como “Fiestas de Otoño” a todo el conjunto de actividades y fiestas que se realizan al finalizar el verano y que tienen que ver con el mundo del vino. Esta feria es una de las más antiguas de España, datando las primeras del siglo XVI. En esta quincena de septiembre que duran las celebraciones, se destacan la Pisa de la Uva, la feria gastronómica de la Vendimia o la feria de la Bulería.

2.3.2 Gran premio de Jerez (MOTOGP, SUPERBIKE)

El circuito de velocidad de Jerez es, sin duda alguna, uno de sus atractivos y motivos de visita de la ciudad. Se trata de un circuito permanente, es decir, el circuito permanece los 365 días del año en su lugar, a diferencia de los urbanos. Aunque, este no ha sido siempre el circuito utilizado para albergar los grandes premios de España, sino que desde el año 50 y hasta la construcción del actual circuito en el año 1985, las carreras se realizaban en el circuito urbano del Portal.

Ya en los primeros años de acogida del Gran Premio de Jerez, se atraía una gran cantidad de visitantes a la ciudad por el seguimiento del campeonato de motos, donde por entonces competía el mejor piloto español de todos tiempos, Don Ángel Nieto Roldán, 12 + 1 veces campeón del mundo de motociclismo.

Tras más de 30 años de carreras casi ininterrumpidas, aunque no sin sufrir cambios, en el circuito del Portal, en el año 1985 se inaugura el circuito permanente de velocidad de Jerez, pero no por la presencia de las motos, sino para albergar el gran premio de España de Fórmula 1. El por entonces alcalde de Jerez Pedro Pacheco es quien toma esta iniciativa y quien lleva a cabo el proyecto.

El primer gran evento que acoge el circuito es el Campeonato de España de Turismos, que se realiza sin siquiera tener acabada las obras del circuito por completo.

Tras esto se celebra el Gran Premio de España durante tan solo 5-6 años, ya que tras el año 1990, pierde la licencia de realizar el gran premio a favor del Circuito de Cataluña, aunque vuelve a celebrarse como gran premio de Europa en los años 1994 y 1997.

Pero, los grandes acontecimientos no provenían del mundo del automovilismo, ya que en aquellos años y sin pilotos españoles en la mayoría de competiciones internacionales no lo seguían una gran cantidad de aficionados, por lo que las movilizaciones al circuito eran mayormente internacionales y no en las cantidades que generaban otros deportes. Como si fuera el caso del motociclismo, donde competían grandes nombres para el deporte como el ya nombrado Ángel Nieto, o grandes campeones como Jorge Martínez Aspar, Sito Pons, Ricardo Tormo o Alex Crivillé. Estos pilotos movilizaban a grandes cantidades de aficionados españoles a todos los grandes premios y, en especial a los celebrados “en casa”, es decir en los circuitos españoles. En este aspecto Jerez siempre se ha considerado uno de los más especiales dentro de estos.

El gran premio, celebrado siempre a principios de mayo, acoge a una grandísima cantidad de aficionados que se desplazan al circuito para ver a sus ídolos, vean o no las carreras. Hay aficionados que se acercan por Jerez y sus alrededores solo por las fiestas y espectáculos que la comunidad motera realiza cada vez que vienen al circuito.

Stefaan De Clerck, vicepresidente de la federación andaluza de hoteles y alojamientos turísticos comentó tras el fin de semana de gran premio : *“Han sido días muy buenos. En Jerez se ha alcanzado el 100% de ocupación en la mayoría de hoteles. También se han visto beneficiadas las localidades cercanas de la provincia”*. Confirmando así las buenas sensaciones que venía trayendo la recuperación turística de Jerez.

Según información de Europapress, agencia de noticias española, las fuentes del circuito les comunicaron que en el presente año 2022, han accedido a las instalaciones del circuito unas 123.000 personas. Esta cifra corresponde solo a las personas que han accedido, pero en total, se han desplazado a la provincia de Cádiz alrededor de 20.000 motos y 30.000 coches generando un total de alrededor de 330.000 desplazamientos. Cifras que están cerca de la completa recuperación si comparamos con los datos de 2019 donde hubo un total de 338.200 desplazamientos.

En total han visto la retransmisión en vivo más de 400 millones de espectadores tanto por plataformas online como por televisión nacional, ya que Telecinco adquirió los derechos para retransmitir esta carrera en exclusiva.

Económicamente hablando, este evento ha aportado económicamente más de 25 millones de euros para la provincia de Cádiz según lo comentado por la Junta de Andalucía, por lo que sin duda, es un evento a tener en cuenta.

Estos datos comentados anteriormente, se refieren exclusivamente al Mundial de MotoGP, pero en Jerez se celebran múltiples campeonatos incluyendo el CEV(Campeonato de España de Velocidad), Superbike, o campeonatos de resistencia de SuperGT si nos referimos a automovilismo, cuyo evento se celebrará en septiembre.

Como último dato, el circuito de Jerez en 2018 pasó a llamarse Circuito de Jerez-Ángel Nieto, en honor al piloto español fallecido en 2017.

2.3.3 Semana Santa

Este gran evento de carácter religioso, cultural y social que se celebra en conmemoración de la Muerte y Resurrección de Cristo, se celebra anualmente en la semana de la primera luna llena de la primavera. En este caso, la Semana Santa de Jerez de la Frontera es una de las más importantes de Andalucía y de España, junto con las de Sevilla y Málaga. En el caso de Jerez, es una de las fiestas más importantes y con más repercusión en la ciudad, siendo considerada Fiesta de Interés Turístico Nacional desde el año 1993. Presume de tener un rico patrimonio cultural histórico y artístico con la ayuda de los más grandes imagineros (trabajadores de la esculturas especializados en la representación plástica de temas religiosos), tallistas, orfebres y bordadores de los últimos siglos han trabajado en esta especial fiesta, llevándola a ser reconocida y admirada y con un legado difícil de igualar.

Algunas de las hermandades que toman parte de esta Semana Santa, como la Hermandad de las Angustias, datan del año 1566, siendo la más antigua de la ciudad, y alguna de las vírgenes que se cargan en los pasos datan del siglo XVI, manteniéndose cada año igual hasta la actualidad.

Como se ha comentado en apartados anteriores, los meses de más importancia turística en Jerez eran los meses de primavera empezando en marzo y hasta mayo donde ocupan sus fiestas y eventos más importantes, la semana santa también se encuentra entre estos grandes eventos, estando siempre ubicada a finales de mayo o principios de abril.

Desde estas fechas los hoteles de Jerez empiezan a notar la presencia de los turistas, ya que desde los primeros días de Semana Santa se roza la ocupación total de los hoteles, llegando casi al 90% de ocupación en todos los hoteles de la ciudad.

En el caso de la edición de 2022, la oficina Municipal de Turismo en exclusivo, recibió un total de 2.145 visitantes, de los cuales el 74% eran nacionales y el resto extranjeros y teniendo como mejores días en cuanto a ocupación hotelera el jueves (91'09%) y el viernes (91'98%).

2.3.4 Flamenco en Jerez

El flamenco es un género musical español que se desarrolló en Andalucía en las zonas del sur, teniendo especial importancia las zonas de Jerez, San Fernando y Sevilla por otro lado.

El flamenco dispone de distintas variantes, como son el baile, el cante o el toque, e históricamente se le ha asociado este peculiar género al pueblo gitano. En 2010, el flamenco fue declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En Jerez, el flamenco cobra una importancia tremenda al ser una de las cunas del mismo y lugar de nacimiento de artistas reconocidos en todo el mundo. El flamenco generalmente tiene su representación en los tablaos flamencos. En Jerez destaca la bulería, el tango, la seguriya y la soleá dentro del flamenco.

También tiene su importancia en cuanto a fiestas, ya que, el flamenco está presente por ejemplo en la Feria del Caballo, uno de los eventos o fiestas más importantes de Jerez, además de tener su propia feria o festival, teniendo lugar a finales de febrero o principios de marzo.

Pero es cierto que el flamenco ha ido perdiendo terreno con respecto a otras fiestas y no tiene tanta repercusión en Jerez como podría o debería tener. Aún así, es algo a potenciar y en especial en conjunto con los Tabancos, lugares donde hace años se vendían los vinos a granel.

El Centro Andaluz de Documentación Flamenco es el mayor centro de documentación de este arte y es uno de los pilares fundamentales del Instituto Andaluz del Flamenco. Este centro juega un papel fundamental en la conservación, investigación, recuperación y divulgación del flamenco. Se encuentra ocupando el Palacio de Pemartín o Palacio de los Marqueses de Mesas de Asta, en el centro de Jerez, concretamente en el barrio de Santiago, históricamente uno de los dos barrios más flamencos de la ciudad y es visitable hoy en día, aunque desde enero de este año se están reformando varios edificios junto a la plaza de Belén donde se llevará la documentación y exposiciones sustituyendo al anterior lugar.

2.3.5 Patrimonio histórico y personajes

Jerez no es una ciudad que destaque exclusivamente por sus vinos o por sus fiestas, sino también por su gran riqueza en cuanto a patrimonio en todos sus aspectos.

Por Jerez han pasado numerosos pueblos y culturas, y todas ellas dejaron su particular huella en la ciudad, dejando estructuras, monumentos, parques, iglesias, mezquitas...

Algunos de sus principales muestras de patrimonio histórico son;

-El alcázar de Jerez, construido por almohades y utilizado como palacio-fortaleza, considerado uno de los pocos ejemplos conservados de la arquitectura almohade en la península, es uno de los principales elementos de patrimonio histórico de la ciudad, tanto es así que en el año 2012, llega a atraer a más de 50.000 visitantes, la mayoría de ellos extranjeros.

-La catedral de Jerez, que se alza sobre la primitiva Mezquita Mayor de Jerez. De estilos gótico, neoclásico y barroco, tiene una gran historia tras de ella.

-Palacio de camporreal o Palacio de Campo Real, de origen medieval y fachada neoclásica. Alfonso X el Sabio, tras la conquista, le otorga a un caballero noble los territorios donde se encuentra el actual palacio, donde tras varias generaciones de familias como los Benavente o Cabeza de Vaca, llega a manos de los Marqueses de Campo Real.

Todos estos elementos mencionados, son considerados Bienes de Interés Cultural o BIC.

Como estos encontramos numerosos ejemplos de patrimonio histórico relacionados con la religión como las Iglesias de Santiago El Real (BIC), la Iglesia-Convento de la Merced (Monumento histórico-artístico) o la Iglesia de San Marcos (BIC).

También encontramos viejos castillos y fortificaciones, como el Castillo de Berroquejo (BIC) o el Castillo de Gibalbín (BIC), así como otras construcciones como el acueducto de Tempul.

Es por esto que fue el principal motivo de visita a Jerez según los datos ofrecidos por el ayuntamiento de Jerez.

Pero Jerez siempre ha sido tierra de arte, de conocimiento y desarrollo, lo que ha llevado a que muchos personajes ilustres pasen por sus tierras o hayan nacido aquí. Este es el caso de personas como:

- José Soto Soto, o mejor conocido por su nombre artístico, José Mercé, nacido en el barrio de Santiago y siendo miembro de una familia de cantaores gitanos,

es uno de los máximos exponentes del flamenco y del cante de todos los tiempos, querido y afamado en Jerez.

- Lola Flores, la famosa cantante, bailaora y actriz española que tiene sus orígenes en esta ciudad gaditana, se convirtió en un símbolo y un tópico en la España del siglo XX.
- Miguel Flores Quirós, o conocido por su nombre artístico El Capullo de Jerez, es un cantaor flamenco que ha destacado tanto en rumbas flamencas como tangos como por supuesto, las conocidas bulerías jerezanas.
- Francisca Méndez Garrido, conocida como La Paquera de Jerez, nacida en el barrio de San Miguel, históricamente uno de los barrios que más personalidades de flamenco ha dado junto con el barrio de Santiago. Allí se crió y allí comenzó a cantar bulerías junto con sus vecinos, aunque al principio no de manera profesional, pero que años después, al tener que buscarse la vida por necesidad comienza a cantar y comienza su carrera como cantaora que la llevaría a lo más alto. En 2009, se le hace justicia en Jerez y se le coloca una estatua en la Plazuela de la Yedra, siendo uno de los lugares de interés de la ciudad en la actualidad.
- Juan Moneo Lara o conocido artísticamente como El torta, fue un cantaor flamenco, es un artista jerezano muy querido y amado por los jerezanos, que no llegó a alcanzar la fama por completo ya que prefería los espectáculos de la calle, así como festivales o peñas flamencas. Destacó en las soleares y bulerías, cante típico de la ciudad natal.
- Fernando Fernández Monje, más conocido como Terremoto de Jerez, fue un cantaor flamenco, nacido y criado en el barrio de Santiago, es considerado la figura más importante jerezana del flamenco durante la segunda mitad del siglo XX y uno de los mejores cantaores de la historia.
- Miguel Ángel Benitez Gómez, o conocido por sus múltiples nombres como Er Migue, El Verde Reverde, Gufi o El Cuerdo, fue un músico jerezano fundador de Los Delinquentes. Este grupo querido y conocido en toda España por canciones como La primavera trompetera, A la luz del Lorenzo o El aire de la calle, es uno de los grupos más influyentes, por no decir el más influyente de la ciudad. Aunque Miguel murió joven, con tan solo 21 años, su legado ha persistido y se le tiene muy presente en la memoria de todos los jerezanos, llevando el “sentimiento garrapatero” como él lo llamaba, por bandera. El Canijo de Jerez,

su mejor amigo y persona con la que fundó los Delinquentes, también nacido en la misma ciudad, lo sigue recordando, incluso en 2020 compone una canción dedicatoria a su amigo, Resplandor.

Estas son algunas de las personalidades más conocidas dentro del flamenco, y grandes atractivos de público a la ciudad de Jerez por su arte o por la simple curiosidad de conocer donde se criaron algunos de los artistas más conocidos de España. Pero fuera del flamenco ha dado una gran cantidad de personalidades como pueden ser, Pedro Domecq, Álvaro Domecq, Dani Güiza, Kiko Narváez, Álvar Núñez Cabeza de vaca entre otros.

2.3.6 Arte ecuestre en Jerez y el caballo en Jerez.

Jerez, además de sus vinos, tiene algo que también es mundialmente conocido, y son sus caballos.

Jerez, conocido mundialmente por su raza de caballos, conocida como Caballo andaluz, es una de las razas equinas más antiguas del mundo. Se le denomina oficialmente como Pura Raza Española, ya que se considera el caballo español por antonomasia, a pesar de que no es la única raza equina española.

Desde la Antigüedad, los caballos de la Bética eran apreciados en los circos romanos y tuvieron gran fama, y así seguirán siendo los siguientes años.

Tanta era la importancia y la calidad de los caballos de la zona, que en el siglo XIII y hasta el siglo XIX, los reyes establecieron la prohibición de cruzar a las yeguas de esta raza con asnos, en Andalucía, con el fin de preservar su pureza.

La historia de esta raza comienza con Felipe II, en el siglo XVI, quien agrupa a los mejores sementales y yeguas de alrededor del Guadalquivir, dando como resultado la raza del caballo andaluz.

En 1973, Álvaro Domecq funda la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, que se convierte en la más importante del país en cuanto a doma tradicional y preservación del caballo andaluz. Tiene su sede en el Palacio Duque de Abrantes, donde se construye un picadero cubierto con capacidad para 1.600 personas y donde se realizan los espectáculos conocidos como "Cómo bailan los Caballos Andaluces".

Este espectáculo es un fenómeno a nivel provincial, nacional, y mundialmente, recibiendo unas 150.000 visitas anuales.

Históricamente ha sido importante, el ganado equino en Jerez, teniendo su propia feria de intercambio del propio animal, y que acabaría evolucionando en lo que hoy conocemos como la Feria del Caballo, también conocida mundialmente.

2.3.7 El vino de Jerez.

El vino en Jerez, es sin duda alguna el mayor elemento representativo de la ciudad y su marca de identidad, dentro y fuera de España. Junto con Sanlúcar de Barrameda y El Puerto de Santa María, junto con algunas comarcas adicionales como Rota o Trebujena, conforman la denominación de "Jerez Xérès Sherry" y "Manzanilla - Sanlúcar de Barrameda", información que nos ofrece el Consejo Regulador en su página web.

Ya en época fenicia en Jerez se fabrican vinos pero con poco reconocimiento y son vinos muy imperfectos, además de someterlo a procesos desfavorables para la calidad del vino pero que favorecía su conservación como la cocción del mismo.

Los vinos de Jerez comenzaron a conocerse con la llegada del imperio romano a la ciudad de Gades, actualmente Cádiz, cuando los nobles del imperio o patricios descubren la calidad de las vides y comienzan a usar el su vino para las reuniones. Es entonces cuando se empiezan a exportar productos como el vino a Roma.

En 711, con la conquista árabe a España y con la llegada del visir Almanzor, decide arrancar las vides de los campos jerezanos y de los alrededores, debido a su prohibición por el Corán. Los agricultores jerezanos consiguen convencer al califa de no terminar con todas las vides y consiguen salvar un tercio de las mismas.

Tras la reconquista de Jerez por Alfonso X El Sabio en 1264, el consumo de vino aumentó en grandes cantidades como método de diferenciación con los árabes e incluso daban este vino a los caballos antes de las batallas. En este mismo siglo, empiezan las exportaciones a Gran Bretaña que ya conocía del vino de Jerez donde se comenzó a conocer por el nombre árabe del mismo, Sherish, palabra de donde proviene Sherry.

A partir de este entonces el vino y la cultura vitivinícola comienza a ser el motor de la ciudad, tanto que en el siglo XV y XVI el vino de Jerez es protegido por el rey y exportado a otros países además de Gran Bretaña como son Francia y Países Bajos.

Tras 1682 y varios intentos violentos de llevarse vinos de Jerez, algunos de ellos con éxito como el de Martin Frobisher, que consiguió arrebatarse de Cádiz y Jerez 3000 botas de vino. Se llegaron a acuerdos pacíficos y se comienzan a instalar en Jerez empresarios de varios países y de gran renombre hoy en día como pueden ser Garvey, Duff-Gordon e incluso Osborne como representantes ingleses. Posteriormente Domecq, también tomaría importancia en la ciudad.

Los posteriores años siguieron siendo de bonanza para la ciudad favoreciendo la cultura del vino y de la vitivinicultura, y aunque se pasan malos tiempos por plagas en las vides o por la falta de demanda nacional e internacional de vino, la ciudad ha sabido rehacerse y reformar su sistema turístico alrededor del vino creando un tejido muy sólido con el paso de los años.

Por último en el año 1835, González Byass, con Manuel María González Ángel a la cabeza, empieza la que hasta la actualidad es la empresa más famosa y exitosa del mundo del vino en Jerez, especialmente por su marca Tío Pepe.

De hecho, la más conocida y mejor valorada por los consumidores de todo el mundo, según *Drinks International*, organización que se dedica a recoger información sobre las marcas mejor valoradas y conocidas y organizarlas en un ranking, en el año 2016 fue el único año en el que un vino de Jerez aparecía en dicho ranking, y este vino era Tío Pepe y su bodega González Byass, la marca más emblemática de la ciudad. Así nos lo confirma la propia marca a través de un comunicado en su página web.

Sin embargo, según la información que nos facilita Sherry Wines, el consejo regulador, a través de su página web, uno de los vinos de Jerez, llamado Very Old Oloroso Blend Medium, de las Bodegas Harveys, fue reconocido internacionalmente en 2019 por el IWSC, International Wine and Spirit Competition, organismo que se encarga de realizar un concurso para buscar los mejores vinos y licores de todo el mundo, fue nombrado como mejor vino de Jerez en ese año 2019.

En Jerez se aprovecha el hecho de la importancia por ejemplo con las bodegas y las visitas a las mismas, así como sus grandes marcas y reconocimientos. Hoy en día, existen nombres muy reconocibles en el marco de Jerez de la frontera, siendo las mejor adaptadas en los pasados siglos a las necesidades y las dificultades de la época las que aún continúan como pueden ser Bodegas William & Humbert, Bodegas Tío Pepe-González Byass, Bodegas Emilio Lustau, Bodegas Sandeman o Bodegas Fundador Pedro Domecq-Harveys entre otras. Todas ellas, o la gran mayoría de estas bodegas ofrecen visitas guiadas a sus instalaciones y algunas de ellas incluyen degustaciones, no solo de sus vinos, sino que en el caso por ejemplo de Lustau, también son fabricantes de queso, por lo que ofrecen ambas degustaciones. En este aspecto destaca la bodega,

de nuevo, de Tío Pepe Gonzalez-Byass, donde por el precio de 18€ te ofrecen una visita por toda la bodega y con la cata de dos de sus vinos.

Según los datos que nos ofrece la ACEVIN (Asociación Española de Ciudades del Vino) en su *Informe de visitantes a bodegas y museos del vino*. hasta el año 2020, con la entrada de la pandemia, el Marco de Jerez, conformado por Jerez-El Puerto de Santa María-Sanlúcar, era con gran diferencia, el mayor receptor de turismo de España en cuanto a bodegas y museos del vino se refiere, pero tras la pandemia, ha sufrido una gran caída de visitantes perdiendo el liderato, encontrándose en 2021, último año de datos recogidos, en tercer lugar, solo por detrás de Calatayud y Ribera del Duero. Según estos mismos datos, el porcentaje de turismo nacional que tienen las bodegas jerezanas es de alrededor del 85%, siendo internacional el 15% restante, sumando un total de 28.614 visitantes. Si comparamos estos datos con el mismo informe del año 2017, se denota una caída de más de un 10% en cuanto a turismo internacional, presuntamente inducido por la pandemia.

Sin duda, uno de los aspectos destacados de Jerez, y que sin duda aprovecha para la atracción de turistas de todo el mundo. Pero, si hay un aspecto que puede potenciarse y que actualmente en Jerez no se lleva a tanto como se debería es la presencia de los tabancos, donde se venden grandes cantidades de diferentes vinos y que junto con las bodegas, ofrecen al turista una visión holística sobre el mundo del vino y su cultivo en el Marco de Jerez.

CAPÍTULO III

PROPUESTAS DE MEJORA Y RELACIÓN CON LA CULTURA ANGLOSAJONA

Jerez tiene mucho potencial en cuanto al aspecto turístico, y sin duda aprovecha gran parte de él. Así lo hemos visto con el vino, el flamenco, el gran premio de Jerez, la feria o su semana santa, donde los hoteles llegan al máximo de sus capacidades y en ocasiones incluso de los pueblos o ciudades de la provincia.

Pero, aún aprovechando los atractivos de los que dispone, sufre de estacionalidad relativa. Esto significa que los meses de abril-mayo son los más importantes en cuanto a turismo debido a la congestión de eventos que se celebran en esa franja de tiempo de dos meses, y tras ese periodo el turismo desciende a casi un tercio de lo recibido en estos meses, siendo sus peores meses julio y por otro lado enero. Si bien es cierto que tiene un repunte en los meses de septiembre-octubre, esto es debido a otros eventos como la Feria de la Vendimia o la Feria de la Bulería, pero sigue sufriendo de una cantidad baja de visitas en meses importantes como Julio-Agosto por un lado. Jerez es un punto estratégico en la provincia de Cádiz estando a no más de 45 minutos de grandes playas de la costa gaditana, o a 25 minutos de playas más cercanas, pero que por algún motivo no consigue atraer al turista de sol y playa que decide pagar una cantidad mucho más alta por estar más cerca de la costa a pagar una cantidad bastante inferior y situarse en Jerez. Por otro lado en diciembre, donde por medio de sus zambombas o su iluminación en su parte más céntrica se podría aprovechar como atractor de turismo, y tratar de subsanar esa caída de turismo que sufre en estos últimos meses del año.

3.1 ELEMENTOS NO APROVECHADOS PARA EL TURISMO

3.1.1 Tabancos

La definición de Tabanco según el diccionario de la Real Academia Española es: “Puesto, tienda o cajón que se pone en las calles o en los mercados para la venta de comestibles”.

El origen de estos, como nos cuenta José Cabrales en una entrevista concedida a un periódico local de Cádiz, en su tesis doctoral, llamada, *El olivar gaditano durante la*

Época Moderna, expone el origen de estos establecimientos donde los primeros datan del siglo XVII. Así, comenta también el origen de la palabra, la cual es una fusión entre dos palabras, estanco, lugar de venta de alcohol entre otras cosas y que estaba controlado por el estado de España, y tabaco, producto que se descubre en ese siglo en América y que traen a Europa. Otra teoría es que surge en algún momento del siglo XX como reemplazo de la palabra taberna o tasca, aunque Cervantes lo utiliza en su libro *El viaje del Parnaso*, de forma que se entiende por lugar de reunión donde se servía vino y se cantaba flamenco entre otras cosas. Lo que sí parece estar claro es que está claro, es que el establecimiento surgió en Jerez.

Lo cierto es que los tabancos, tal y como se conocen hoy en día, eran lugares donde la gente acudía no sólo a reuniones a tomar vino y ver flamenco, si no que eran lugares únicos ya que se vendía vinos a granel, es decir directamente de la bota de vino a la propia de la persona. Juan de la Plata, historiador jerezano que escribió sobre estos establecimientos en su libro *Tabancos y ventas de Jerez* y nos indica cosas como que estos lugares estaban hechos en principio para los hombres y no para las mujeres, las mujeres tenían permitido el acceso pero solo si era para comprar vino, pero no podían quedarse consumiéndolo en el establecimiento. Es más, algunos tabancos llegaron a hacer ventanas por las que se vendían el vino a las mujeres y que estas no tuvieran que entrar. Los hombres por su parte, llegaban a los tabancos tras sus jornadas laborales donde consumían vino y formaban tertulias hasta que llegara la hora de volver a sus domicilios a comer.

Aunque no son únicos de Jerez, ya que en su época de máximo esplendor se expandieron hacia otros lugares como Trebujena y Sanlúcar, así lo señala José Cabrales en su tesis comentada anteriormente, *El olivar gaditano en Época Moderna*.

La estructura de estos se basaba en una barra de bar de madera, tras esta se encontraban las botas de vino con los distintos caldos de la ciudad, y delante de esta los propios banquitos o taburetes de madera o de mimbre donde se sientan las personas. Como mesas se solían usar propios barriles de vino vacíos. Esta ha sido la estructura típica, pero con el tiempo las mesas bajas y la aparición de la cocina donde degustar platos típicos de la zona así como chacinas, etc, provocaron que la mayoría de ellos dispongan de mesas bajas donde poder comer tranquilamente.

Parecía que con la entrada del siglo XXI, los tabancos estaban condenados a la desaparición. Los clientes más acomodados económicamente, elegían otro tipo de establecimientos con más comodidades y con un precio ligeramente superior a los de tabancos, cosa que por suerte no sucedió. Con la llegada de la crisis económica, y con el descenso de la capacidad económica de los clientes, los tabancos poco a poco resurgen.

Hoy en día, los tabancos siguen siendo lugares de reunión para la cata de vino de muchas personas, en algunos incluso se puede seguir comprando vinos a granel. Pero ahora, algunos como el tabanco El pasaje, ofrecen casi a diario un espectáculo de flamenco, por lo que combina dos de los elementos más típicos de la ciudad.

La ciudad de Jerez, en su programación de turismo crea una ruta por los diferentes tabancos de Jerez, pero es todo lo que hacen por potenciar este sentido. Es difícil de encontrar información que provenga de la propia delegación de turismo o del ayuntamiento para alguien que no sea de la ciudad, por eso recurren a páginas webs externas o blogs donde pueden ver información de primera mano de los tabancos.

Algunos de los tabancos más conocidos, importantes y mejor valorados tanto por los jerezanos como por los visitantes de la ciudad son los siguientes:

- Tabanco El Pasaje: Quizás el más famoso, conocido y antiguo de todos. Su historia comienza en el 1925, cuando después de tener otras finalidades, se convierte en un despacho de vinos (tabanco). Su nombre se le da porque conecta dos calles céntricas de Jerez. Es uno de los lugares donde la gastronomía se da la mano con el flamenco para hacer uno de los lugares más icónicos de la ciudad. Casi todos los días disponen de un espectáculo flamenco en el pequeño tablao flamenco que tienen dentro del bar, por lo que la atracción principal no solo es el vino, sino que el espectáculo flamenco. La exclusividad del lugar se hace de notar, teniendo que reservar mesa con bastante antelación si se quiere asistir a un espectáculo.



Imagen 3.1. Tabanco el pasaje

Fuente: Elaboración propia

- Tabanco San Pablo: Otro de los más antiguos, fundado en el año 1934 y uno de los que mejor conservados se encuentra, ya que su barra y sus botas de

vinos siguen siendo las mismas desde hace 90 años. Lo peculiar de este tabanco es su conocido como “morenita”, una mezcla de vino oloroso y moscatel.



Imagen 3.2. Tabanco San Pablo.

Fuente: Elaboración propia.

- Tabanco Las Banderillas: Situado a 4 minutos del tabanco el pasaje, este tabanco como se puede deducir por su nombre, refleja el amor hacia el mundo taurino. Una curiosidad de este tabanco es que fue propiedad del padre de la famosa bailaora Lola Flores.



Imagen 3.3. Tabanco Las Banderillas

Fuente: Elaboración propia

- Tabanco La Pandilla: Abierto desde el año 1936, se convirtió en uno de los más importantes de la ciudad pero sus dueños decidieron cerrar sus puertas. En 2013 sus nuevos dueños, volvieron a abrir y lo llevaron a donde está ahora mismo, siendo de nuevo, uno de los referentes.



Imagen 3.4. Tabanco La Pandilla

Fuente: Elaboración propia

- Tabanco plateros: El tabanco menos tabanco de todos, situado en el corazón del centro de Jerez, mucho más moderno que el resto de tabancos, con un ambiente más juvenil que desde 2011 se dedica a la venta de vinos a granel.



Imagen 3.5. Tabanco Plateros.

Fuente: Elaboración Propia.

Estos no son los únicos tabancos, pero sí los más importantes y reconocidos, pero sin duda merecen tener un reconocimiento y si se visita Jerez es de paso obligatorio por una ruta que recorra las calles del centro visitando todos y cada uno de los tabancos con sus historias y sus vinos.

Esta es la primera propuesta de mejora, una potenciación y un mayor interés del ayuntamiento y de la sociedad en general en estos establecimientos únicos de Jerez, y el aprovechamiento de la atracción de turismo al centro de la ciudad donde se dispone de muchos atractivos culturales e históricos que junto con los tabancos dan la esencia perfecta de lo que es Jerez de la Frontera.

3.1.2 Zambombas

La definición de zambomba según el diccionario de la Real Academia Española es: “Instrumento rústico musical, de barro cocido o de madera, hueco, abierto por un extremo y cerrado por el otro con una piel muy tirante, que tienen en el centro, bien sujeto, un carrizo a manera de mástil, el cual, frotado de arriba abajo y de abajo arriba con la mano humedecida, produce un sonido fuerte, ronco y monótono.”

Este instrumento, se utiliza especialmente en las festividades de navidades, donde la zambomba lleva la voz cantante sobre los villancicos e indica el ritmo que debe llevar, la mayoría de veces.

Las primeras manifestaciones de estas fiestas de origen jerezano, según se recoge el expediente de *Documentación técnica para la declaración de la zambomba de Jerez y Arcos de la Frontera como Bien de Interés Cultural* realizado por la Junta de Andalucía, se cree que estas fiestas se celebran en el ámbito urbano y la campiña jerezana desde el siglo XVIII aunque no se han encontrado evidencias documentales que lo prueben y, aunque en estudios recientes de José Ruiz Mata, autor e investigador jerezano, trata de buscar un origen morisco a esta celebración, llegando a poner sobre la mesa los siglos XVI y XVII como posibles orígenes primigenios de las zambombas, no se puede confirmar nada, al menos documentalmente, hasta el siglo XIX.

En Jerez, a la zambomba, que no zambombá como algunos se empeñan en llamarla, se le conoce como la fiesta que se realiza los días previos al 25 de diciembre donde generalmente las familias se juntan para cantar villancicos, aunque no solo se reúnen familiares, sino que también existen zambombas populares donde cualquiera puede entrar y pasar un buen rato. Además en 2015, se declara Bien de Interés Cultural a esta celebración por su alto valor etnológico.

En estas celebraciones se compartían alimentos y bebidas, también alcohólicas, donde se cantaban y bailaban villancicos pero que siempre ha tenido mucha influencia de la música flamenca como es lógico viniendo de una de las cunas del mismo.

Las características de las zambombas se han mantenido, o se han tratado de mantener intactas durante las generaciones, que una tras otra la han ido protegiendo y que cada vez son más únicas y genuinas, especialmente entre familias.

En la actualidad se empiezan a celebrar a partir del día 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, aproximadamente y duran hasta el 24 de diciembre, el día previo al nacimiento de Cristo. Se realizan en lugares abiertos, en horario nocturno y que se extienden hasta altas horas de la mañana, congregan a un gran número de personas cantando, tocando las palmas y bailando. Hay organizadores de todo tipo de motivación para las zambombas, ya sean públicas, privadas, con recaudaciones benéficas...

En estas celebraciones, los jerezanos, también aprovechan para hacer algunos de los dulces típicos de Andalucía como son los buñuelos o pestiños, que se sirven la mayor parte de veces como inicio de la celebración o ritual.

La pandemia fue un golpe duro para estas celebraciones multitudinarias, ya que en 2020 no se pudieron realizar estas celebraciones debido al distanciamiento social que se implementa con el covid, pero en el año 2021 y con la normalidad restaurada, o casi restaurada, se celebraron casi 200 zambombas en total.

Algunas de las más importantes o multitudinarias son las que se celebran en la Plaza de la Asunción, Plaza Plateros, Teatro Villamarta, Plaza de San Lucas o la hermandad del cristo en la alameda del banco. Aunque andando por el centro a cualquier hora del día en las fechas previas a navidad puedes encontrarte con una zambomba y la recomendación es quedarse a verla.

Esta es la segunda propuesta, la potenciación de las zambombas como elemento cultural y étnico de Jerez, y así como se exponía con los tabancos, acercamiento de los turistas al centro de la ciudad con su historia y sus tradiciones.

3.2 Cultura anglosajona en Jerez y relación con los elementos no aprovechados

The close relationship between Jerez and the United Kingdom began very early in the 15th and 16th centuries when the king of Spain discovered the quality of Jerez's wine, protected it and began to export it to countries such as the United Kingdom, France and the Netherlands.

But the historical event that actually forged the relationship between the United Kingdom and Jerez was the so-called *plundering* in 1587, when Francis Drake embarked on a

naval campaign against Felipe II, while the Spanish monarch was preparing to invade England. In that expedition, Drake's fleet destroyed 30 ships destined for the invasion of England and took with them 3000 butts of sherry wine from the city of Cadiz.

The Jerez or Sherry, as it was known in the United Kingdom, was considered to be the favourite wine in the country, being the most consumed and appreciated by sailors as well. Queen Elizabeth I made it her favourite wine, and James I was said to consume it daily. Such was the importance of this wine that even Shakespeare quoted it in some of his plays such as *Twelfth Night*, where he uses the term 'sack' (a synonym for 'plunder' clearly evoking the famous historical event mentioned before), which is considered to be the forerunner of 'sherry', as Morgan (2022) explains. All this meant that sherry acquired great fame and soon became a most prosperous business activity.

The demand for sherry wine continued to rise in the following years and centuries. In the 17th and 18th centuries, many British families decided to go to Jerez to set up their own businesses and export the wine to their own country, as it is the case today with important brandnames such as Garvey and Gordon. Later, in the 19th century, and already consolidated as a great wine, many other British brands came to Jerez, some of them very well-known and loved today such as Osborne, Sandeman, Harvey, and Williams and Humbert.

According to the data provided by Gonzalez-Gordon (2005), a big decline in the sherry business was evident in the 1920s, and also a slight one in the 1940s, but a huge exponential increase was registered from 1951 onwards. These dates coincide almost exactly in time with both World Wars, Great Britain taking an active part in both global conflicts. Although victorious in both, the period economy did not allow the massive import of sherry wines at the time. Spain did not take part in these conflicts, but before the 1940s it was involved in a civil war from which it did not begin to recover until several years later.

Following the data provided by one of the most recent studies on Jerez exports, Europe in general has increased its consumption, with the United Kingdom still leading the way as the biggest consumer. Of the total 18.4 million litres of wine consumed, the UK accounts for almost 10 million litres, which amounts to 3% more than in the previous year.

The most consumed types of wine within these imports are the "Cream", which is by far the most popular sherry wine. This wine is made by mixing a dry wine with sweet variants to confer it a certain degree of sweetness. In second place comes the famous "Fino", which is a white wine, the most famous "fino" in Jerez being the Tío Pepe brand. Then comes the "Medium" or "Medium Cream", which is similar to the "Cream", also produced by mixing dry and sweet wines, but in this case the resulting taste is a bit less sweet than

that of the “Cream”. In the last place, the “Pale Cream” is certainly the least sweet of all creams.

In addition, the wines are not the only thing imported into the country, since some brands import the barrels where the “Jerez” wine was aged, too. Those barrels were used to create their own spirits. This is the case, for example, of Macallan whisky.

Wine is indeed one of the most important relationships that Jerez bears with the British world, part of its success coming from *tabancos*, also known in the United Kingdom as Sherry Bars. In fact, they label as Sherry Bar any type of business that sells wines, but that is not what a real *tabanco* is. This is, in turn, one of the many things which may be used to attract tourists from the UK: taking advantage of their visit to the city of Jerez to become immersed in an unforgettable learning experience about the past of the *tabancos*, how they were created and how they have come down to the present day through the appeal and quality of the local wines.

Another efficient way to try to attract tourists from the UK could be by means of the wineries. In 2021, only 15% of the total visits to wineries in the Jerez area were international, and also, according to data provided by the INE through the positioning of mobile phones (although this is relative, as it only counts those travellers not resident in Spain, with a foreign operator which connects itself to the Spanish network), the United Kingdom has fallen to second place as the country that sends most tourists to Spain. With the increase in demand for sherry wine from the UK during the pandemic, this is a good time to strengthen the relationship between the two countries and to try to attract tourists who may be interested in finding out where the product they have been consuming comes from, as well as discovering the actual historical facts concerning how this product reached their country and how it became so well-known and loved.

If Jerez should manage to successfully attract British tourists during the off-season, which is at the end of the year or at the beginning, we will try to connect both the *tabancos* and the wines with the culture and festivities of the city, for example with the so-called *zambombas*, which are hardly known by these tourists and surely match the quality of other famous local or national festivals.

CAPÍTULO IV

GUÍA PARA CULTURA ANGLOSAJONA POR 4 DÍAS EN JEREZ.

Guide for 4 days in Jerez

With all of the tourist attractions and cultural elements which have been described in the preceding chapters, we will try to make it possible for a British tourist to get to know everything related to Jerez, its wine, its horses, its people, its culture and history, its fiestas and, of course, its *tabancos* and *zambombas*. This guide will consist of a four-day visit to the city where we will get to know everything mentioned above.

We really think that this guide represents the perfect way to encompass every must-see in Jerez in the shortest possible time and in the cheapest way, so every British tourist can afford it.

4.1 GUÍA EN DICIEMBRE; ZAMBOMBAS, FLAMENCO Y RUTA DE TABANCOS (Guide in December; Zambombas, Flamenco and Tabancos route)

The guide contents are arranged in such a way that the scheduled days and events can change according to the user's preference, except for the day on which the equestrian art school is visited. This is because the exhibition takes place on specific days which cannot be changed.

The dates proposed in this guide are those considered ideal to fully enjoy all that Jerez has to offer at this time of year. If you wish to change dates, you may not be able to fully enjoy the experience.

Of course, all the guides and tours will be available in two language options: English and Spanish.

Accommodation

Stay at the 3-star Hotel Doña Blanca, located in the heart of the centre of Jerez (price 291€ 2 pax 5 nights).

Day 1

Starting on 15 December, with arrival in the city the day before but no scheduled activities, breakfast at the hotel and scheduled departure at 11.15am. Departure on foot to the Royal School of Equestrian Art, approximately 20 minutes. The entrance fee is 23€ per person. Arrival there at a quarter to 12 and start of the show at 12 noon. The

duration of the show is one hour and a half, leaving the school at 1:45 pm. Arrival at the hotel on foot at 2 pm and lunch at the hotel.

At 5 pm departure from the hotel by bus to the Suara Park. Journey time: 30 minutes. Arrival at the park and enjoy a one and a half hour horse ride. End of the activity and return to the hotel around 7 pm. Price per person 25€.

One hour later, meeting at the door of the hotel for dinner in a historic town restaurant near the hotel.

End of day 1.

Day 2

On this second day, we will explore the origins of flamenco singing and dance in Jerez and we will pay a visit to the most typically flamenco quarters in the city; in the afternoon, we will enjoy the typical *zambombas* of Jerez until the evening.

Everybody will gather at the hotel door at 10 am and walk right to the Flamenco Museum on a guided tour lasting about 30 minutes. Visit to the neighbourhoods of Santiago and San Miguel, passing by the iconic places of those neighbourhoods and "la plazuela" to see the monument to the "Paquera".

Arrival at the hotel, lunch and rest until 6 pm.

6 pm meeting at the door of the hotel and walking through the historic centre of Jerez enjoying the *zambombas*, paying special attention to the most important ones such as Plaza Plateros or Teatro Villamarta. Dinner by arrangement with one of the brotherhoods performing a *zambomba* and arrival at the hotel at 10 pm.

End of day 2.

Day 3

On the third day, we will focus our attention on the most cultural part of Jerez, visiting the main elements of the historical heritage and taking the route of the *tabancos* through the streets of the heart of Jerez.

Pick up at the door of the hotel at 10 am and departure to the Alcázar. 10 minutes on foot. Arrival around 10:15 am, guided tour of the Alcazar for an hour, and visit to the dark

room, an attraction where you can see the whole city from a bird's eye view in real time. Price 5€ per person.

After this, departure around 11:30 am from the Alcazar and start of the route of the *tabancos* from the Tabanco San Pablo, passing through Tabanco Las Banderillas, Tabanco La Pandilla and ending the route at Tabanco El Pasaje. Tasting of a free drink in each *tabanco* and lunch + flamenco show in Tabanco El Pasaje.

Departure at 3 pm from Tabanco El Pasaje, free afternoon, with some specific recommendations for witnessing the best *zambombas* that evening.

End of day 3.

Day 4

On the 4th day and at the end of the trip, we will enter a little into the world of wine, with a guided visit to the winery of Gonzalez Byass, and in the afternoon a walk along one of the natural routes of Jerez.

Pick up at 11 am at the door of the hotel and walk to the winery Gonzalez Byass-Tío Pepe. Arrival at 11:15 am for the visit at 11:30 am. Duration of the guided tour: 2 hours. Type of visit: Sip by sip tour (tasting of 4 different types of sherry wine).

End of the guided tour at around half past one. Pick up by bus and departure to Restaurante Don Pepe. Arrival at approximately 2 pm. Pick up by bus one hour later and arrival at the hotel.

At 5 pm pick up at the door of the hotel and walk along the Route of the Species on foot, lasting approximately one hour and a half.

Arrival at hotel at 7 pm.

End of day 4, conclusion and farewell to the trip.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que he llegado con la finalización de este trabajo de fin de grado han sido las siguientes:

En primer lugar, el amplio espectro de patrimonio y riqueza que posee Jerez es digno de apreciar, y aunque no sea una ciudad que destaque especialmente por su turismo, tiene mucho que ofrecer en todos los sentidos, tanto de patrimonio histórico como cultural e inmaterial.

Es evidente que la cultura anglosajona ha dejado huella en Jerez, siendo partícipe fundamental del elemento característico de Jerez, el vino. Es por esto que creo que la relación que se puede establecer con los turistas ingleses a través de esto es mas que fiable y probable. Y si, además, se consigue fidelizar a este turista por medio de la cultura o de otros elementos de Jerez es un beneficio claro para ambos lados. Además, la guía, como se comenta en el mismo trabajo, es para gente no tan pudiente, es decir, es accesible para un amplio espectro de turista.

No hay que dejar de lado la pandemia del COVID-19, la cual hizo mucho daño a Jerez y a su sector turístico, pero que poco a poco va recuperando su fuera y sin duda volverá a los niveles que tenía anteriormente a la pandemia e incluso llegando a superarse en ocasiones como se ha visto en el Gran Premio de Jerez donde se han llegado a los mismos niveles de visitantes que antes de la pandemia.

A modo de retrospectiva, ha sido un placer trabajar con la información de mi ciudad e ir descubriendo y comentando aspectos de ella que jamás me habría imaginado.

Para finalizar, la elección del departamento de Filología inglesa ha sido por elección propia, por amor al idioma y, por intentar buscarle algo de salida a Jerez con el mismo, ya que no es una ciudad que destaque por ser muy internacional en cuanto a idiomas hablados nos referimos.

Bibliografía

Anexo: Patrimonio Histórico Andaluz en la Campiña de Jerez. (n.d.). Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio_Hist%C3%B3rico_Andaluz_en_la_Campi%C3%B1a_de_Jerez (Consultado julio 2022)

Barómetro turístico 2020. (2020). Ayuntamiento de Jerez. https://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Turismo/SIIT/Barometro_Turistico_ANUAL_2020.pdf

Barómetro turístico 2021. (2021). Ayuntamiento de Jerez. https://www.turismojerez.com/fileadmin/Documentos/Turismo/SIIT/Barometro_Turistico_ANUAL_2021.pdf

Caballo andaluz. (n.d.). Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Caballo_andaluz#:~:text=El%20caballo%20andaluz%20es%20una,equinas%20m%C3%A1s%20antiguas%20del%20mundo. (consultado Julio 2022)

Catedral de Jerez de la Frontera. (n.d.). Wikipedia https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Jerez_de_la_Frontera (Consultado julio 2022)

Cifras de récord en el Gran Premio de Jerez. (Mayo 2022). Canal Sur. <https://www.canalsur.es/noticias/andaluc%C3%ADa/cifras-de-record-en-el-gran-premio-de-jerez/1825777.html> (Consultado Julio 2022)

De la Plata, Juan. (2003). *los tabancos y ventas de Jerez: antiguas tiendas de montañeses, grandes cafés y viejos bares, cervecerías, cabarets y salones de baile.* J. Plata.

El Consejo Regulador. (n.d.). Sherry Wines. <https://www.sherry.wine/es/marco-de-jerez/el-consejo-regulador#88e6684fa7fbc71bbb7548518fc3180d> (Consultado Julio 2022)

El Jerez roza los 32 millones de litros en 2021 y supera las ventas de prepandemia. (31 de enero de 2022). Diario de Jerez. https://www.diariodejerez.es/jerez/bodegas-jerez-32-millones-litros-2021-supera-ventas-prepandemia_0_1652235664.html (Consultado Julio 2022)

El origen de la Feria de Jerez. (2016). Caballero Ragel, J. <https://jerezenlahistoria.files.wordpress.com/2016/05/el-origen-de-la-feria-de-jerez1.pdf>

Extenda organiza durante Vinoble casi 700 reuniones entre bodegas andaluzas e importantes de diecinueve países. (31 de mayo de 2022) Extenda. <https://www.extenda.es/noticias/extenda-organiza-durante-vinoble-casi-700-reuniones-entre-bodegas-andaluzas-e-importadores-de-diecinueve-paises/> (Consultado Julio de 2022)

Fiestas de la vendimia 2021. (n.d). Ayuntamiento de Jerez. https://www.jerez.es/ciudad/fiestas_de_la_vendimia_2021/ (Consultado en Julio de 2022)

González-Gordon, Manuel María (2005) *Jerez, Xerez, Sherish*. Jerez de la Frontera: Fundación Manuel María González-Gordon, 3ª edición.

Guerrero, M. (7 de mayo de 2020). *Los orígenes e historia de la Feria del Caballo de Jerez*. AbcSevilla. https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-origenes-historia-feria-caballo-jerez-202205071855_noticia.html

Historia. (n.d). Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre. <https://www.realescuela.org/la-fundacion/historia/> (Consultado julio 2022)

Informe visitas bodegas y museos Rutas de Vino España. (2021) ACEVIN. <https://wineroutesofspain.com/wp-content/uploads/2022/06/informe-visitas-a-bodegas-y-museos-rve-2021.pdf>

Jerez de la Frontera. (1957). Banco de Vizcaya. https://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Archivo_Municipal/Folletos/377.pdf

Jerez recupera los niveles de turismo nacional anteriores a la pandemia del coronavirus. (24 de junio de 2022). Diario de Jerez. https://www.diariodejerez.es/jerez/Datos-ocupacion-hotelera-jerez-mayo-2022_0_1695432085.html (Consultado en julio de 2022).

Los turistas que más han visitado la Feria 2022 son de Andalucía, Euskadi y Madrid. (17 de mayo de 2022). Hoy Jerez. <https://hoyjerez.com/art/7470/los-turistas-que-mas-han-visitado-la-feria-2022-son-de-andalucia-euskadi-y-madrid> (Consultado julio 2022)

Ministerio de industria, comercio y turismo. *Fiestas de interés turístico nacional.* <https://turismo.gob.es/desarrollo-sostenibilidad/fiestas/Paginas/Fiestas-de-Inter%c3%a9s-Tur%c3%adstico-Nacional.aspx>

Morgan, G. (ed) (2022) *Happy Hour: Poems to Raise a Glass to*. Basingstoke, Hampshire: Pan Macmillan.

Plan estratégico de turismo de Jerez. (2020). Ayuntamiento de Jerez. https://www.jerez.es/fileadmin/DesarrolloWeb/ESPECIALES/Jerez%20Mejor%20Contigo/Plan_Estrategico_de_Turismo_de_Jerez-PRENSA%20.pdf

Ricoy, I. (n.d.) *Jerez's unique Sherry bars: a journey through the tabancos!* Vinoble 2022. <https://www.vinoble.org/en/blog/jerezs-unique-sherry-bars-journey-through-tabancos> (Consultado julio 2022)

Rocci, S. (18 de abril de 2018). *Los circuitos de Jerez y el gran premio*. La trabajadera. <https://latrabajadera.es/jerez/los-circuitos-velocidad-jerez-la-frontera/> (Consultado en julio de 2022)

Ruta de mostos y tabancos: espacios de sociabilidad en la cultura jerezana. https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326707/1/ruta_mostos_y_tabancos_espacios_de_sociabilidd_en_la_cultura_tradicional_jerezana.pdf

Top trending sherry brand in the world! Tio Pepe. (n.d.). Tio Pepe. <https://www.tiopepe.com/gb-en/tio-pepe-top-trending-sherry-brand-world> (Consultado julio 2022)