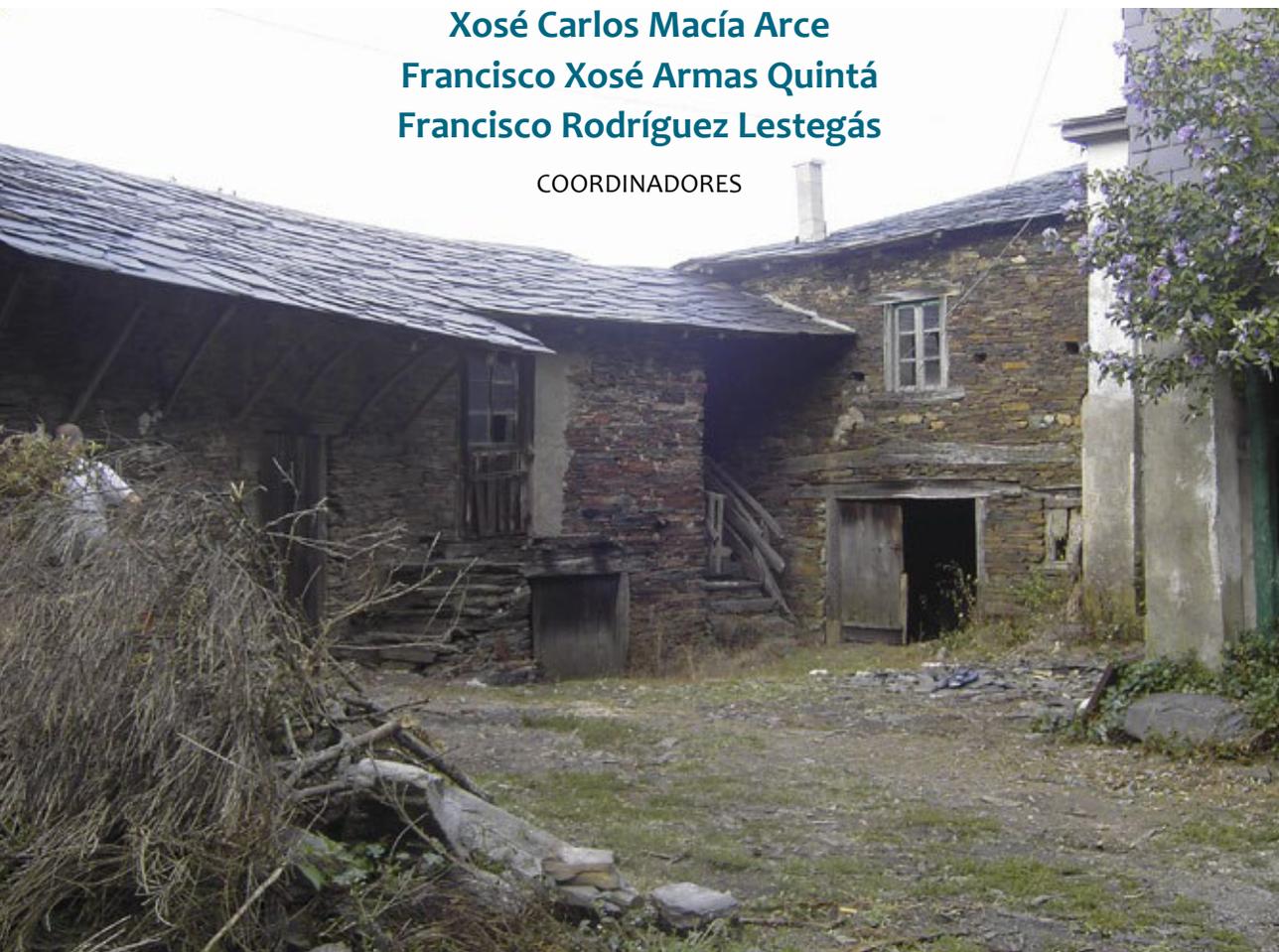


LA RECONFIGURACIÓN DEL MEDIO RURAL EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

NUEVOS DESAFÍOS EN LA
EDUCACIÓN GEOGRÁFICA

Xosé Carlos Macía Arce
Francisco Xosé Armas Quintá
Francisco Rodríguez Lestegás

COORDINADORES



**LA RECONFIGURACIÓN DEL MEDIO RURAL
EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**
Nuevos desafíos en la educación
geográfica

**Xosé Carlos Macía Arce
Francisco Xosé Armas Quintá
Francisco Rodríguez Lestegás
(Coords.)**

Los textos publicados solo expresan la opinión de sus autores.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida sin el consentimiento expreso de los titulares del copyright.

@ Andavira Editora, S. L.
@ Los autores

Portada: Aldea de Cereixido en el municipio de Quiroga (Lugo)

DL: C 1841-2019
ISBN: 978-84-120945-6-5

ÍNDICE

PRESENTACIÓN17

LÍNEAS TEMÁTICAS GENERALES

La geografía en el currículo

LA PRESENCIA DE LA GEOGRAFÍA EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS. RETOS DEL DOCENTE EN EL GRADO DE TURISMO21

Arsenio Villar Lama

Pilar Díaz Cuevas

ECONOMÍA CIRCULAR PARA HACER FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA DE INCLUSIÓN EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA GEOGRAFÍA 35

Gema Sánchez Emeterio

PAISAJE Y GEOGRAFÍA: ANÁLISIS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA49

Rubén Fernández Álvarez

O CURRÍCULO E SUAS POSSIBILIDADES DE INTERFERÊNCIA NA ATUAÇÃO DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO DO ESTADO DE GOIÁS 61

David de Abreu Alves

Tiago Felis Pinheiro

Willian Franco Felício

PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NA GEOGRAFIA ESCOLAR: UM ESTUDO DO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL75

João Pedro Pezzato

A GEOGRAFIA COMO ÂNCORA DA “FLEXIBILIDADE CURRICULAR”. RELATO DO PROJETO SEI 87

Elsa Pacheco

Laura Soares

O CONCEITO DE ESPAÇO GEOGRÁFICO E O ENSINO DE GEOGRAFIA: INTERFACES COM A TEORIA SOCIOCULTURAL97

Maria Pereira da Silva Xavier

Armstrong Miranda Evangelista

O ENSINO DE GEOGRAFIA E AS NOVAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS NA AMÉRICA LATINA: ESCOLA BÁSICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA 109

Clézio dos Santos

Contenidos y propuestas didácticas de geografía en los manuales escolares

LA GEOGRAFÍA ESCOLAR A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE 3º DE ESO. UNA
COMPARATIVA ENTRE LOE Y LOMCE 125

María del Carmen Morón Monge

Daniel Abril López

Hortensia Morón Monge

EL USO INADECUADO DE LA CARTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE EXPRESIÓN
GEOGRÁFICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL EJEMPLO DE LAS ISLAS BALEARES EN
LOS LIBROS DE TEXTO 139

Jaume Binimelis Sebastián

Maurici Ruiz Pérez

ESTUDIO SOBRE LAS INFLUENCIAS DE LA ESCUELA NUEVA EN MANUALES
ESCOLARES ESPAÑOLES DE GEOGRAFÍA EN LA SEGUNDA
REPÚBLICA (1931-1936) 151

Diego Carlos Pereira

João Pedro Pezzato

MAPAS A SERVIÇO DE UMA IDEOLOGIA: O CONTINENTE ANTÁRTICO RETRATADO
EM LIVROS DIDÁTICOS CHILENOS 169

Bruno Falararo de Mello

João Pedro Pezzato

PROMOÇÃO DO PENSAMENTO ESPACIAL NA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA: ANÁLISE
DE MANUAIS ESCOLARES DO ENSINO BÁSICO 179

Luísa Azevedo

António Osório

Vítor Ribeiro

Investigación, innovación e interdisciplinaridad en didáctica de la geografía

A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA NOS TERRITÓRIOS DE Z A ALPHA 193

Elsa Pacheco

PENSAR EL ESPACIO PARA EDUCAR GEOGRÁFICAMENTE: LA INTENCIONALIDAD
DEL LENGUAJE CARTOGRAFICO 201

Francisco Rodríguez Lestegás

FORMANDO MAESTROS SOBRE LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS: LA GEOGRAFÍA
COMO EJE VERTEBRADOR DE LA GRAN HISTORIA 227

Alejandro Gómez-Gonçalves

Diego Corrochano Fernández

INNOVACIÓN DIDÁCTICA Y GEOGRAFÍA: PROYECTO ;NOSOTROS PROPONEMOS! EN EL DISTRITO SUR DE CÓRDOBA	237
<i>Ricardo M. Luque Revuelto</i>	
<i>José R. Pedraza Serrano</i>	
<i>Ramón Martínez Medina</i>	
ANALIZAR LA SOSTENIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS: ESTUDIO DE CASO PARA UN APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA GLOBAL.....	251
<i>Anna Serra-Salvi</i>	
<i>Rosa M. Medir Huerta</i>	
<i>Lada Servitja Tormo</i>	
MOVILIDAD, ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD: LA EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD FRENTE A LA EDUCACIÓN VIAL EN EL MARCO DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	261
<i>Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos</i>	
<i>Julio J. Plaza Tabasco</i>	
AGUA Y VIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL	275
<i>Elena Mª Muñoz Espinosa</i>	
<i>Juliana Parras Armenteros</i>	
EDUCACIÓN Y ACTUACIÓN DIDÁCTICA EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS GEOMORFOLÓGICOS SINGULARES: EL CASO DEL ISLOTE AREOSO Y LAS REPRESENTACIONES DEL PROFESORADO DEL ENTORNO	289
<i>Daniel Cajade-Pascual</i>	
<i>Manuela Costa-Casais</i>	
<i>Ramón Blanco-Chao</i>	
<i>Andrés Domínguez-Almansa</i>	
LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA EMPLEANDO LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	303
<i>María Luisa de Lázaro Torres</i>	
<i>Julio Fernández Portela</i>	
<i>Francisco José Morales Yago</i>	
ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE LOS LUGARES PATRIMONIALES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	315
<i>Jorge Conde Miguélez</i>	
<i>Xosé Armas Castro</i>	

LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y LA REALIDAD DE LA POBREZA. CONTRIBUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA AL DESARROLLO DE LOS ODS	327
<i>Mario Corrales Serrano</i>	
<i>Jesús Sánchez Martín</i>	
<i>José Moreno Losada</i>	
<i>Francisco Zamora Polo</i>	
O USO DE MATERIAL DIDÁDICO NA SALA DE AULA SOBRE A RELAÇÃO CIDADE-CAMPO EM GOIÁS COM VISTAS À PARTICIPAÇÃO CIDADÃ.....	339
<i>Vanilton Camilo de Souza</i>	
<i>Lana de Souza Cavalcanti</i>	
CONHECENDO, INTERPRETANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE IJUÍ/RS	353
<i>Jandha Telles Reis Vieira Müller</i>	
<i>Gabriel Wildner</i>	
<i>Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso</i>	
<i>Tarcisio Dorn de Oliveira</i>	
A COMPREENSÃO DA GEOGRAFIA REQUER O SENTIDO DA SIGNIFICAÇÃO DOS LUGARES.....	367
<i>Mafalda Nesi Francischett</i>	
NÓS PROPOMOS! ENSINO DE GEOGRAFIA COM SIGNIFICADO NO LUGAR	375
<i>Mafalda Nesi Francischett</i>	
A REGIÃO MISSIONEIRA E O ENSINO DA GEOGRAFIA E DA HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	383
<i>Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso</i>	
<i>Carina Copatti</i>	
<i>Helena Copetti Callai</i>	
LA GEOGRAFÍA HUMANA DE GLORIA FUERTES DESDE UNA PERSPECTIVA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR	395
<i>María J. Caamaño Rojo</i>	
<i>Montse Pena Presas</i>	
EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR Y MULTINIVEL EN EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA: ENSEÑANZAS MEDIAS Y UNIVERSIDAD.....	407
<i>Juan Antonio García González</i>	
Recursos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	
LA COMUNICACIÓN DE CONTENIDOS GEOGRÁFICOS EN EL AULA DE SECUNDARIA	421
<i>Sonia Ruiz Conesa</i>	

A PAISAXE COMA PRODUTO SOCIAL: FERRAMENTAS E PRAXE EN PRO DA CONCIENCIACIÓN SOCIAL.....	435
<i>María José Piñeira Mantiñán</i>	
<i>Rocío Romar Roel</i>	
<i>Ana María Sánchez Espiñeira</i>	
EL POTENCIAL DIDÁCTICO DE LA INFORMACIÓN CODIFICADA EN LA TOPONIMIA.....	453
<i>Ayar Rodríguez de Castro</i>	
<i>José Manuel Crespo Castellanos</i>	
RECURSOS EDUCATIVOS DE CARTOGRAFÍA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS DE LA TIERRA DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL.....	467
<i>Ana Velasco Tirado</i>	
LAS REALES FÁBRICAS DE CERÁMICAS EN LA EVOLUCIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL. UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	481
<i>Keumbee Lee</i>	
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
LOS MAPAS HISTÓRICOS INTERACTIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO	495
<i>Víctor Pampliega Pedreira</i>	
<i>Alba de la Cruz Redondo</i>	
A PAISAXE NO CURRÍCULO E NOS MANUAIS ESCOLARES. ALGUNHAS FONTES E FERRAMENTAS PARA TRABALLAR A PAISAXE NAS AULAS.....	509
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
ATLAS DE RIO CLARO, BRASIL E LA SERENA, CHILE: ¿COMO AS CRIANÇAS REGISTRAM SUAS EXPERIENCIAS DE ESTUDO DA LOCALIDADE?	527
<i>Christiane Fernanda da Costa</i>	
<i>João Pedro Pezzato</i>	
A IMAGEM DE GOIÂNIA: A PERCEPÇÃO URBANA DOS ACADÊMICOS NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE	543
<i>Mateus Marchesan Pires</i>	
<i>Patrícia Christan</i>	
A ESCALA DE ANÁLISE COMO FERRAMENTA INTELLECTUAL PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ: O ESTUDO DA CIDADE COMO LÓCUS DE VIDA DA POPULAÇÃO	557
<i>Alana Rigo Deon</i>	
<i>Tarcísio Dorn de Oliveira</i>	
<i>Helena Copetti Callai</i>	

AS POSIBILIDADES DO USO DO BRAINSTORMING NAS AULAS DE GEOGRAFIA.....	567
<i>Thiago da Conceição Xavier</i>	
EL LIBRO INFORMATIVO INFANTIL Y JUVENIL: UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA.....	581
<i>Montse Pena Presas</i>	
<i>María J. Caamaño Rojo</i>	
O ATLAS TEMÁTICO COMO RECURSO ESTRATÉGICO PARA O ENSINO E APRENDIZAXE DA XEOGRAFÍA DE EUROPA	591
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
Nuevas tecnologías y didáctica de la geografía	
EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS (GEOVISORES WEB) PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. EL CASO DEL GLOBAL CLIMATE MONITOR	607
<i>José Ignacio Álvarez Francoso</i>	
<i>Pilar Díaz Cuevas</i>	
<i>Juan Mariano Camarillo Naranjo</i>	
LA INCLUSIÓN DE LAS TIC EN LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA Y EN EL PROCESO EVALUATIVO	623
<i>María Jesús González González</i>	
<i>Roberto Carracedo Carracedo</i>	
LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE. EL USO DIDÁCTICO DEL VISUALIZADOR IBERPIX.....	639
<i>José Manuel Crespo Castellanos</i>	
<i>Ayar-Ventura Rodríguez de Castro</i>	
LA GAMIFICACIÓN Y LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS GEOESPACIALES: EL PROYECTO E-CIVELES	651
<i>José Jesús Delgado Peña</i>	
INTERPRETACIÓN DIDÁCTICA DE GEOSISTEMAS DE PAISAJES NATURALES Y RURALES MEDIANTE REALIDAD AUMENTADA. EJEMPLOS DE LAS CORDILLERAS BÉTICAS	663
<i>Juan F. Martínez Murillo</i>	
<i>José Jesús Delgado Peña</i>	
LA REALIDAD AUMENTADA EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: EL PAISAJE.....	673
<i>Rubén Fernández Álvarez</i>	

EL ECOSISTEMA DE APLICACIONES DE ARCGIS ONLINE UTILIZADOS EN LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA687
Isaac Buzo Sánchez

EDUCACIÓN PATRIMONIAL A PARTIR DO TERRITORIO PRÓXIMO 699
Leticia Castro Calviño
Ramón López Facal

LÍNEAS TEMÁTICAS ESPECÍFICAS

El medio rural en la educación geográfica

LA CONSTRUCCIÓN ESCOLAR DEL MUNDO RURAL EN EL PROCESO DE
GLOBALIZACIÓN713
Xosé M. Souto González

RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA ENSEÑANZA DEL MEDIO RURAL 727
Valentín Cabero Diéguez

EL ESPACIO RURAL EN LOS TRABAJOS FINAL DE MÁSTER DE PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: RUTINAS QUE
DIFICULTAN LA INNOVACIÓN731
Diego García Monteagudo
Benito Campo País

LA AGRICULTURA DE MONTAÑA COMO CONTENIDO CURRICULAR.....745
Daniel David Martínez Romera
Imanol Iraola Mendizábal

É GALIZA UNHA REALIDADE URBANA OU RURAL? O IMAXINARIO ADQUIRIDO
DO PAÍS A TRAVÉS DO ENSINO DA XEOGRAFÍA 757
Xosé Constenla Vega

LA ESPAÑA VACÍA: LA ESCUELA RURAL EN CÓRDOBA.....769
José Moraga Campos
José R. Pedraza Serrano

LA PERCEPCIÓN DEL MEDIO RURAL ENTRE EL PROFESORADO DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA EN FORMACIÓN INICIAL 783
José Antonio López Fernández
Roberto García-Morís
Silvia Medina Quintana

LA ENSEÑANZA DEL RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO RÚSTICO EN CANARIAS
A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS 797
Mercedes de los Ángeles Rodríguez Rodríguez
Juan Manuel Parreño Castellano

HALLAZGOS DOCUMENTALES: RELACIÓN EDUCACIÓN GEOGRÁFICA Y ESPACIO RURAL	811
<i>Jhonnatan Perico Sapuyes</i>	
<i>Liliana Rodríguez Pizzinato</i>	
<i>Diana Soler Osuna</i>	
EL PAISAJE AGRARIO. UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA CONOCER SU PATRIMONIO IDENTITARIO	825
<i>Antonietta Ivona</i>	
<i>Lucrezia Lopez</i>	
O ESTUDO DO LUGAR EM ESCOLA RURAL.....	839
<i>Helena Copetti Callai</i>	
RELAÇÃO SUJEITO-LUGAR E A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA: UM DEBATE A PARTIR DA REALIDADE DE UMA ESCOLA DO CAMPO	851
<i>Carina Copatti</i>	
<i>Adriana Maria Andreis</i>	
La integración de la geografía rural en el currículo y manuales escolares	
O MEIO RURAL NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DA GEOGRAFIA EM PORTUGAL. O EXEMPLO DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO	865
<i>Ana Cristina Câmara</i>	
<i>Emília Sande Iemos</i>	
EL MEDIO RURAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTA ARGUMENTADA PARA ENSEÑAR EL PAISAJE RURAL	873
<i>Óscar Jerez García</i>	
EL PAISAJE RURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO: EL CURRÍCULO Y LOS LIBROS DE TEXTO ANTE LAS NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA RURALIDAD CONTEMPORÁNEA.....	883
<i>María Casas Jericó</i>	
<i>Luis Ermeta Altarriba</i>	
EL TRATAMIENTO DEL MEDIO RURAL EN EL CURRÍCULO OFICIAL DE SECUNDARIA EN LA ÚLTIMA DÉCADA.....	895
<i>María del Carmen Morón Monge</i>	
<i>Hortensia Morón Monge</i>	
LA ENSEÑANZA DEL MEDIO RURAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	907
<i>Mercedes de la Calle Carracedo</i>	

La investigación sobre áreas rurales como recursos educativos

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA RURAL	923
<i>Rafael Sebastián Alcaraz</i>	
<i>Emilia María Tonda Monllor</i>	
APROXIMACIÓN DIDÁCTICA AL PROCESO DE DESPOBLACIÓN EN EL MUNDO RURAL DE HUESCA, 1888-2018	967
<i>Javier Vellilla Gil</i>	
<i>María Lagura Marín-Yaseli</i>	
<i>Carlos Guallart Moreno</i>	
EL TERRITORIO Y EL SISTEMA AGROALIMENTARIO COMO BASE DE ESTUDIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN GALICIA (ESPAÑA)	983
<i>Ángel Miramontes Carballada</i>	
<i>Lucas Jacobo Luaces Rozados</i>	
A MORTE DUNHA FORMA DE VIDA: A PAISAXE CULTURAL COMO RECURSO PARA A APRENDIZAXE DAS CIENCIAS SOCIAIS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	999
<i>Darío Rey Suárez</i>	
CONOCIMIENTOS QUE LOS ALUMNOS DEL GRADO EN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA TIENEN SOBRE SUS PUEBLOS DE ORIGEN: PROPUESTA DIDÁCTICA	1015
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
A RIBEIRA SACRA LUGUESA DESDE A DIDÁCTICA DAS CIENCIAS SOCIAIS ENSINO E APRENDIZAXE DO TEMPO E O ESPAZO DESDE UNHA PAISAXE SINGULAR	1027
<i>Uxío-Breogán Diéguez Cequiel</i>	
OLD STURBRIDGE VILLAGE (MASSACHUSETTS): LIVING HISTORY ENFOCADO AL MUNDO RURAL	1041
<i>Ana Sánchez Rico</i>	
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
APRENDIENDO A ESTUDIAR LAS DINÁMICAS DE DESPLAZAMIENTO EN TRANSPORTE PÚBLICO EN ESPACIOS RURALES PRÓXIMOS A LAS CIUDADES. EL CASO DEL ÁREA METROPOLITANA DE ZARAGOZA (ESPAÑA)	1057
<i>Carlos López Escolano</i>	
<i>María Sebastián López</i>	
<i>Rafael de Miguel González</i>	

UNIVERSIDADE E CAMPO: ENSINAR A GEOGRAFIA E A HISTÓRIA DA
FRONTEIRA SUL NOS CURSOS DE AGRONOMIA E DE ENGENHARIA
AMBIENTAL E SANITÁRIA1075

Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso

Gilvane Teresinha Savariz Zilli

Josnei Machry Weber

EL PAISAJE RURAL COMO MARCO PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE
LA GEOGRAFÍA 1087

María Luisa Gómez Ruiz

Innovaciones didácticas y metodológicas para enseñar el medio rural del siglo XXI

A PAISAGEM RURAL E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS COMO FERRAMENTAS
EDUCATIVAS E TURÍSTICAS. UMA APLICAÇÃO TECNOLÓGICA NA REGIÃO
DEMARCADADA DO PORTO/DOURO 1103

Ana Lavrador

EL PAISAJE RURAL Y SU APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA TIG GOOGLE EARTH™
EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO 1137

Isabel María Gómez-Trigueros

O EMPREGO DE AUDIOGUÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA O
COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL E CULTURAL: O CASO DO SENDEIRO
AZUL DO TORNO EN SAN CIPRIÁN (CONCELLO DE CERVO)..... 1149

David Ernesto Sánchez Sánchez

Xosé Constenla Vega

EDUCACIÓN PATRIMONIAL. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRADORA
EN EL MEDIO RURAL.....1161

Elena De Uña-Álvarez

Rita Iglesias Blanco

APRENDIZAJE GEOGRÁFICO A TRAVÉS DE UN TALLER INTERGENERACIONAL:
¿NOS DESENCHUFAMOS!: ¿CÓMO ERA LA VIDA SIN ELECTRICIDAD EN EL
SIGLO XX? 1173

Antonia García Luque

Alba de la Cruz Redondo

Matilde Peinado Rodríguez

Víctor Pampliega Pedreira

Carmen Rueda Parras

EL PROYECTO DE TRABAJO SOBRE EL PAISAJE RURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	1185
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
<i>Marcos Chica Díaz</i>	
EXPOSICIÓN DIDÁCTICA ZARAGOZA 2018: CARTOGRAFÍA AL SERVICIO DEL CIUDADANO.....	1197
<i>María Sebastián López</i>	
<i>Rafael de Miguel González</i>	
FORMACIÓN CRÍTICA DEL PROFESORADO PARA UN COMPROMISO SOCIAL ÉTICO: LA REALIDAD DE LA INMIGRACIÓN TEMPORERA EN LA PROVINCIA DE JAÉN EN EL AULA	1211
<i>Antonia García Luque</i>	
<i>Alba de la Cruz Redondo</i>	
<i>El trabajo de campo y su relevancia para la comprensión de las áreas rurales</i>	
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO: EL ESPACIO RURAL EN LOS PROGRAMAS Y MANUALES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y SECUNDARIA EN GUINEA BISSAU	1225
<i>João Sarmento</i>	
LA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL TRABAJO DE CAMPO. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA	1235
<i>Hortensia Morón Monge</i>	
<i>María del Carmen Morón Monge</i>	
ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO QUE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA DE UN MUNICIPIO RIOJANO TIENEN DE SU PROPIA LOCALIDAD. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y LA MEJOR COMPRENSIÓN DE SU PUEBLO	1249
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
DISEÑO Y PROPUESTA DE UN ITINERARIO DIDÁCTICO PARA ALUMNOS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE RINCÓN DE SOTO (LA RIOJA, ESPAÑA).....	1263
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
LAS SALIDAS DE CAMPO EN EL MEDIO RURAL. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES PRESENTADAS A LOS CONGRESOS DEL GRUPO DE TRABAJO DE DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA DE LA AGE Y DE LA APG (1988-2016).....	1279
<i>María Rosa Mateo Girona</i>	

SAÍDAS DIDÁCTICAS: REPENSAR A PAISAXE CON ALUMNADO DE ZONAS URBANAS.....	1293
<i>Tania Riveiro-Rodríguez</i>	
<i>Ramón López Facal</i>	
INNOVACIÓN EN LA SALIDA DE CAMPO: MEDIO RURAL Y FORMACIÓN DE DOCENTES EN CIENCIAS SOCIALES.....	1311
<i>Liliana Rodríguez Pizzinato</i>	
LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS DIDÁCTICO-GEOGRÁFICOS EN EL MEDIO RURAL. EL SENDERISMO DIDÁCTICO COMO PROPUESTA PARA UN DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE.....	1321
<i>Óscar Jerez García</i>	
APROXIMACIÓN A UN ENTORNO NATURAL Y PATRIMONIAL DESDE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA: LOS MONTES DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA.....	1335
<i>Óscar Serrano Gil</i>	
<i>Ana Eulalia Aparicio Guerrero</i>	
<i>María Cristina Fernández Fernández</i>	
<i>Joaquín Saúl García Marchante</i>	
“VUELTA A LA NATURALEZA”: LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y EL TRABAJO DE CAMPO SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA MODERNA.....	1351
<i>Francisco Javier Toro Sánchez</i>	
<i>Juan Garrido Clavero</i>	
<i>Rafael Hernández del Águila</i>	
RECUPERACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL “CUESTIONARIO DE EXCURSIONES A POBLACIONES” DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA PARA SU APLICACIÓN EN LAS SALIDAS DE CAMPO DE GEOGRAFÍA.....	1361
<i>Juan Garrido Clavero</i>	
<i>Francisco Javier Toro Sánchez</i>	
<i>Rafael Hernández del Águila</i>	
EDUCACIÓN ESPACIAL Y PAISAJE: SUGERENCIAS SOBRE EL DISEÑO DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS EN PRESENCIA DE DISCAPACIDAD VISUAL.....	1373
<i>Michele Piccolo</i>	
CATÁLOGOS DE PATRIMONIO TERRITORIAL EN ÁREAS RURALES: PROPUESTA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA BASADA EN EL TRABAJO DE CAMPO.....	1385
<i>Jesús Francisco Santos Santos</i>	
EL VIAJE INICIÁTICO COMO PROPUESTA METODOLÓGICA EN LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA.....	1401
<i>Roberto García Esteban</i>	

ATIVIDADES PARA ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO EM TORNO DA RIBEIRA DA GRANJA (PORTO): (RE)DESCOBRIR O PATRIMÓNIO RURAL EM MEIO URBANO.....	1425
<i>Laura Soares</i>	
<i>Elsa Pacheco</i>	
O TRABALLO DE CAMPO, AS SAÍDAS E A ANÁLISE DE IMAXES COMO SOLUCIÓNS DIDÁCTICAS PARA COÑECER E ENSINAR O TERRITORIO	1439
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
<i>Tania Riveiro Rodríguez</i>	

LA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL TRABAJO DE CAMPO. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA

Hortensia Morón Monge

Universidad de Sevilla

María del Carmen Morón Monge

Universidad de Huelva

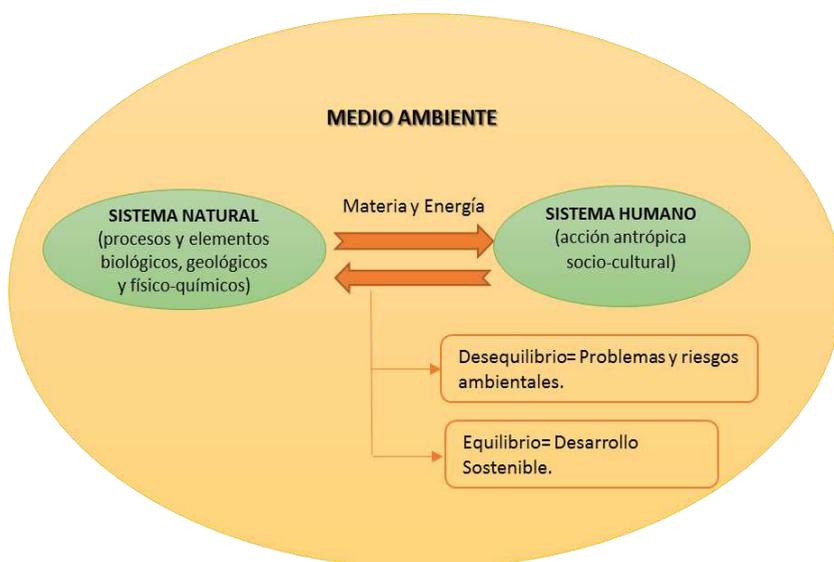
1. Introducción

El trabajo aquí presentado es fruto de la reflexión conjunta de dos docentes pertenecientes a la Universidad de Sevilla y a la Universidad de Huelva respectivamente, a partir de una serie de experiencias educativas llevadas a cabo en los Grados de Educación durante distintos cursos académicos. Ambas experiencias se han realizado con el alumnado de formación de maestros de Educación Infantil y de Primaria de las asignaturas del área de Didáctica de las CC. Experimentales y de Didáctica de las CC. Sociales.

El trabajo conjunto desde estas dos áreas de manera interdisciplinar aporta un enfoque holístico y más complejo al diseño de la propuesta didáctica que aquí se presenta.

Un enfoque que consideramos sumamente importante cuando se trabaja con el espacio geográfico y con el territorio desde una visión del medio ambiente como resultado de la interacción conjunta de los sistemas Naturales y Antrópicos. Entendiendo el Medio Ambiente como un sistema, (Figura 1) donde se producen flujos de materia y energía y de cuyo equilibrio o desequilibrio derivan el desarrollo sostenible o los problemas socio-ambientales respectivamente (Morón y Wamba, 2010).

Figura 1. El medio ambiente como sistema (tomado de Morón y Morón MC, 2017).



Desde esta misma perspectiva, pero centrado en el paisaje y desde un enfoque más geográfico Morón MC (2016), lo valora como una realidad altamente compleja, síntesis de factores y componentes antrópicos y los naturales en un espacio geográfico concreto. En este sentido, el paisaje permite abordar problemáticas y contenidos distintos desde el ámbito de la Geografía con un enfoque integrador y establecer puentes con otras disciplinas no sólo del ámbito de las Ciencias Sociales (Historia, Arte, Sociología, etc.) sino también del ámbito de las Ciencias Experimentales (Ciencias Naturales, Geología, etc.) (Morón MC, Guillen y Morón, 2017).

Asimismo, desde esta perspectiva sistémica, entendemos el *patrimonio ambiental* como aquel compuesto tanto por aspectos geológicos como biológicos y la interacción del ser humano, englobando tanto a la biodiversidad, la geodiversidad, patrimonio biológico, patrimonio geológico y reconociendo la acción del ser humano como agente modelador del mismo. Por lo que éste no debe entenderse como la mera adición de elementos, sino que supone la puesta en valor por parte de una cultura y una sociedad de un conjunto de elementos medioambientales a través de los cuales se sienten representados e identificados, no teniendo por qué ser compartidos por otros grupos (Morón y Morón MC, 2017).

En esta misma línea, el *patrimonio territorial* aborda el patrimonio dentro de un contexto mayor, que evita la singularidad y excepcionalidad haciendo hincapié en el funcionamiento tradicional e histórico de los sistemas territoriales como síntesis de los sistemas naturales y antrópicos. Dichos sistemas han demostrado ser sostenibles y equilibrados debido a su pervivencia a lo largo del tiempo (Feria, 2013).

La propuesta que aquí presentamos tiene como antecedentes otras experiencias educativas descritas en Morón MC, Guillen y Morón (2017) y Morón MC, Morón y Abril (2019). La primera, centrada en la interpretación del paisaje a través del arte y la segunda en un centro de interpretación arqueológico. En ambas propuestas previas se describen un instrumento de observación del paisaje que ha sido modificado y adaptado a la observación del territorio como escenario donde se construye el conocimiento de forma integral tanto de fenómenos sociales, culturales y naturales. En la misma línea, ya Liceras (2013) defendía una enseñanza del paisaje en el que la observación es el primer nivel a trabajar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, seguido de una identificación e interpretación del mismo.

El objetivo del presente trabajo es mostrar el instrumento de observación del paisaje usado (ver Tabla 1) por nuestro alumnado para interpretar el territorio desde una perspectiva sistémica y compleja. Una perspectiva que permita valorar a dicho espacio como recurso didáctico en el que su futuro maestro de infantil o primaria construya en él los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2. Justificación

En este apartado intentamos dar respuesta a la siguiente cuestión: ¿Por qué es

importante trabajar con el territorio o los espacios socio-ambientales? Para ello, exponemos su importancia educativa desde distintas perspectivas para: los procesos de construcción del conocimiento por observación-experimentación, la valoración del patrimonio territorial y medioambiental, la expresión de emociones y finalmente para cumplir con las directrices y recomendaciones del currículum educativo español.

Desde la perspectiva del *aprendizaje por indagación* o también *Inquiry-Based Learning* (IBL), en el panorama internacional, promueven una construcción del conocimiento a partir de la observación de los fenómenos naturales y la experimentación en el medio, (Romero-Ariza, 2017; Couso, 2014; Blanca, Hidalgo, y Burgos, 2013; Lederman, Lederman y Antink 2013; Garritz, 2006; Abd-el Khalik, 2004; entre otros). Esta es la forma en la que el ser humano ha ido creando sus conocimientos y cultura a lo largo de los siglos. Algunos ejemplos han quedado registrados en forma monumental como podemos comprobar en multitud de civilizaciones antiguas (egipcia, fenicia, maya, etc.) e incluso prehistóricas como el complejo megalítico de Stonehenge (Reino Unido). En ellas se observa como el ser humano ha desarrollado sus conocimientos a partir de la observación de las estrellas, fases de la Luna, la migración de determinadas especies animales, etc.

En consecuencia, la Naturaleza, es el escenario de experimentación directa e *in situ* con los fenómenos naturales y por tanto del aprendizaje “natural” del ser humano. Por ello, no solo es importante realizar experiencias didácticas en el laboratorio con variables “controladas” para generar los conocimientos sino también en los espacios abiertos que nos rodean. Desde la observación comienza así el proceso de indagación científica y de construcción de los conocimientos científicos.

Aunque esto es importante desde la perspectiva de la enseñanza de las ciencias, no es menos relevante el fomento y valoración de actitudes de conservación y preservación de nuestro patrimonio territorial y ambiental. Así pues, cuando aprendemos *a partir, desde* y *con* el entorno ponemos en valor dicho espacio para el que aprende, pues en ese espacio se produce una interacción directa del individuo con el medio, generándose vínculos emocionales y personales hacia dicho espacio. Es, por tanto, una actividad que implica la expresión de factores cognitivos y emocionales que fomenta relaciones entre el individuo y el entorno, y durante este proceso se manifiesta la identidad del individuo (Morón y Melgar, 2016). Es en este momento, cuando el individuo empieza a valorar el espacio donde está, aprendiendo desde una forma activa, tomando consciencia de su patrimonio (Morón, 2015).

Es esta doble dimensión, emocional y racional del patrimonio, y desde la construcción compartida de los procesos enseñanza y aprendizaje, bajo la cual se fomenta la participación productiva en la vida cívica y el empoderamiento de los estudiantes como ciudadanos conscientes (Morón y Morón MC, 2017). Un enfoque que como Marqués y Reis (2017) apuntan es necesaria para el desarrollo de competencias que fomenten el activismo de nuestros estudiantes como ciudadanos en la resolución de los problemas socioambientales.

En consecuencia, el plano emocional, es un factor sumamente relevante no solo para la construcción de conocimientos de forma integral, sino que como ya muchos autores apuntan nos encontramos con niños/as que rara vez tienen contacto con el medio natural lo cual tiene una repercusión negativa en su salud física y mental.

Esto es conocido como *síndrome por déficit de naturaleza* como Richard Louv acuñó en el 2008 o también llamado como el *Síndrome de Heidi*. Los niños/as de esta última década se caracterizan por ser una generación expuesta a gran cantidad de estímulos a través de la revolución tecnológica que vivimos como señala el famoso educador, escritor y conferenciante Ken Robinson. Sin embargo, sus experiencias reales con el medio socio natural próximo son cada vez menores en un sistema urbano cada vez más artificial y desconectado de nuestra Naturaleza. Como respuesta a esta tendencia, comienzan a surgir pedagogías alternativas centradas en la Naturaleza (Morón, Morón MC, Muñoz & Illescas, 2018). En la misma línea, Howard Gardner defiende la importancia en el desarrollo humano de una educación en la naturaleza como recoge en la octava inteligencia múltiple la *inteligencia natural* definida como la capacidad para identificar y clasificar elementos en la naturaleza.

Si estas justificaciones no son suficientes, desde la actual ley educativa española, la LOMCE, y desde la LOE (para el currículum de educación infantil) se recogen la importancia de los espacios naturales para la enseñanza en educación infantil y primaria. Concretamente la orden Andaluza amplía y contextualiza a nivel autonómico donde se defiende la importancia de usar los espacios naturales y socioculturales como escenarios de aprendizajes para fomentar no solo actitudes de respeto por el medioambiente, sino también para alcanzar una alfabetización científico-ciudadana.

Por un lado, ya en educación infantil se especifica la importancia que tiene el medio social, natural y físico para el desarrollo de los niños en esta etapa. Señala la Naturaleza como medio para la vivencia experimental y sensorial de los elementos del entorno próximo (el agua, la arena, etc.). Así mismo, dentro de esta misma orden (5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla la Educación Infantil en Andalucía) en el bloque I de contenidos (acercamiento a la naturaleza), explicita la importancia de los elementos naturales para el interés y curiosidad del niño. Además, subraya la importancia de construir este aprendizaje mediante el uso de elementos reales, señalando la importancia de la realización de salidas fuera del aula para el conocimiento del medio natural, social y físico.

Por otro lado, en la orden de educación Primaria (17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía) en el apartado de orientaciones metodológicas tanto en el área de las ciencias naturales como sociales se recoge la importancia de las actividades fuera del aula. En el área de naturales, señala explícitamente las actividades al aire libre como recurso educativo (huertas escolares, jardines botánicos, cuidados de animales, realización de itinerarios, etc.). Y en el caso de las Ciencias Sociales detalla la importancia de visitas a empresas, fábricas, zonas protegidas, monumentos, etc., para un aprendizaje contextualizado.

3. Interpretando nuestro territorio

Teniendo presente la importancia que tiene para los procesos enseñanza-aprendizaje el entorno socio natural. ¿Cómo usar el territorio o estos espacios como recursos didácticos? O lo que es lo mismo ¿Cómo diseñar salidas fuera del aula que no queden en meras anécdotas escolares?

3.1 El uso de las salidas al entorno socio ambiental desde las distintas disciplinas

Como señala Caballero (2012), el hecho de salir al medio natural no educa por sí mismo es necesario que exista una intervención programada para que suceda el efecto formativo o los procesos de enseñanza-aprendizaje deseado.

Además, dependiendo del enfoque didáctico con el que se diseñe la actividad en el medio, tendrá distinta implicación en los procesos enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que vamos a ver muy brevemente cómo y con qué finalidad cada disciplina usa el medio socioambiental con su alumnado.

Desde las actividades físicas en el medio natural o también conocidas AFMN, nos encontramos que existe abundante bibliografía sobre cómo llevar a cabo actividades físicas en estos espacios y su importancia educativa (Caballero, 2012; Granero, Baena y Martínez, 2010; Santos y Martínez, 2009; Tejada y Sáez, 2009; i Queixalós, 2004; Baena y Baena, S., 2003, entre otros). Estas propuestas didácticas se centran principalmente en realizar actividades en al aire libre tales como escaladas, técnicas de orientación, etc., basadas en la pedagogía de la aventura, cuya finalidad principal es contribuir al proceso de humanización de las personas a través de las actividades físicas (Caballero, 2012).

Desde la didáctica de la Geografía (la gran mayoría) y de las Ciencias Sociales, nos encontramos también con estudios y propuestas educativas centradas en el medio en forma, principalmente, de itinerarios didácticos (López y Segura, 2013; García de la Vega, 2012, 2004; Castilla, Fesharaki, Fernández, Montesinos, Cuevas, y Martínez, 2006; Ávila Ruiz, 2003; Villarasa, 2003; Sánchez Ogallar, 1995 y 1994, Ruiz, 1994; Año, Benejam, 2003, entre otros). Cuyo objetivo principal se centra en la puesta en valor del patrimonio natural, cultural e histórico. Otros estudios en forma de proyectos escolares es por ejemplo el que desarrollan Martínez y García Soriano, (2008), en el que promueven actitudes de respeto y conservación del entorno próximo.

A pesar de ello, desde el área de las Ciencias Experimentales es difícil encontrar referencias bibliográficas que presenten el medio socio ambiental no solo como escenario para incentivar la conservación y promover actitudes de respeto, sino como escenario para la construcción de los conocimientos.

Alguna propuesta desde el área de geología se recoge en el trabajo de Olave (2005). El trabajo de Medina, Arrebola, Mora y López (2016) ofrece una visión interdisciplinar de la enseñanza a través de las salidas al entorno próximo mediante el diseño de un itinerario en la ciudad de Córdoba. En nuestros estudios previos y antecedentes al presente trabajo (Morón y Melgar, 2016; Morón MC, Guillen y Morón, 2017; Morón MC, Morón y Abril,

2019), compartimos esta misma visión educativa que deben ofrecer las salidas fuera del aula.

Sin embargo, nuestra perspectiva además de ofrecer una visión interdisciplinar de la enseñanza y abordar el medio como sistema complejo, fomenta una construcción del conocimiento socio-científico desde una perspectiva educativa indagatoria basada en la observación y experimentación del territorio y/o el entorno próximo.

Desde esta perspectiva, usamos el medio como recurso didáctico que permite construir conocimientos, y al igual que señala Medina *et al.*, (2016) ponemos en valor el medio, activándose así actitudes de conservación y preservación.

Como se aprecia, no todas las salidas que se hacen al medio tienen la misma finalidad y el mismo enfoque, y por tanto el mismo “impacto” en los procesos enseñanza-aprendizaje.

3.2. Una propuesta en el medio

Desde el aprendizaje por indagación, un buen diseño educativo debe ofrecer herramientas e instrumentos que permitan interpretar los fenómenos del entorno para la construcción de significados científicos. Para ello, es necesario fomentar procedimientos de observación, exploración, experimentación, búsqueda, análisis, registro, contraste, interpretación y comunicación que conduzca a la comprensión de los fenómenos naturales desde una perspectiva científica y crítica (De la Blanca, Hidalgo, y Burgos, 2013).

Nuestra propuesta educativa se enmarcaría en esta perspectiva que nos ofrecen las salidas como recurso didáctico, por lo que vamos a describir cómo se integra la salida dentro de nuestro diseño educativo.

Como adelantamos anteriormente, intentamos trabajar desde una visión de interdisciplinar la construcción de los contenidos sociocientíficos con el alumnado del Grado de Maestro. Es por ello, que independientemente de que la asignatura que trabajemos pertenezca al área de la Didáctica de las CC. Experimentales o Didáctica de las CC. Sociales, fomentamos con un enfoque holístico y complejo de los procesos socioambientales. Una perspectiva educativa que conlleva el desarrollo de actividades que integren esta visión y que nosotros realizamos en tres fases o momentos:

Fase previa de preparación de la salida en la que investigamos sobre el espacio tanto sus aspectos sociales, culturales como naturales, y se explica el objetivo didáctico de la salida. Concretamente, le planteamos al alumnado una situación problemática formulada en problema de investigación y para darle respuesta necesitan recoger datos de campo. Esta propuesta está vinculada con la programación didáctica en el aula, ya que de lo contrario se convertiría en una actividad puntual y anecdótica.

Por lo que nuestro objetivo es desarrollar la observación e interpretación sobre el entorno para hacer dicha recogida. Consideramos la observación con un elemento básico en la construcción del conocimiento científico desde la exploración del medio. Ésta

puede ser libre o dirigida, en nuestro caso en particular vamos a realizar una observación dirigida en la que al alumnado se les da unas pautas que quedan recogidas en una guía de observación del espacio compuesta por variables e indicadores (Tabla 1). Distinguimos tres grandes variables: el *espacio* que responde a donde está, el *tiempo* correspondiente al cuándo y *rasgos fisionómicos* (geológicos y biológicos y antrópicos) que responderían a qué y cómo son dichos elementos.

En esta fase, se puede realizar una aproximación previa al lugar o sitio de la salida, trabajando imágenes de Google Earth o Google Maps, que nos permiten una primera toma de contacto, para valorar qué tipo de cuestiones o problemas de investigación podemos trabajar con mayor profundidad en la fase de campo. Esta herramienta, también nos permite conocer la evolución temporal del sitio, lo cual nos permite comprender cuál es la dinámica y tendencia que ese territorio lleva, ofreciéndonos una primera aproximación a la comprensión de ese escenario.

La segunda fase se corresponde con la realización de la salida. El docente realiza con el alumnado un pequeño itinerario o sendero guiado que les permitirá ir recogiendo los datos más significativos. Durante la realización del sendero, el docente va señalando los aspectos más notables del entorno, proporcionando información sobre las especies animales o vegetales observables, sobre el territorio, el tipo de suelo, rocas, humedad o sequedad del mismo, infraestructuras humanas, forma y tipo de parcelarios, sistemas de aprovechamientos agropecuarios y/o forestales, etc. En definitiva, se van señalando los aspectos más significativos del medio para responder a la pregunta inicial formulada. El docente invita al alumnado hacerse preguntas durante el recorrido sobre los procesos geológicos que han originado el lugar, sobre el origen de las especies vegetales (si son autóctonas o alóctonas, si creen que son de reciente plantación, si creen que crecen rápido, etc.). Además, se deja tiempo para que el alumno vaya tomando notas y también para trabajar con otros sentidos como el olfato, el tacto y el oído. Para trabajar estos sentidos podemos hacer alguna actividad guiada, como por ejemplo pararnos a descansar, cerrar los ojos y en silencio escuchar los sonidos del espacio, intentando diferenciar olores y sentir el ambiente.

Tabla 1. Guía/Instrumento de Observación del entorno. (Modificado de Morón MC, et al., 2019)

VARIABLE	INDICADOR	DESCRIPTOR
1.EL 	1.1 Localización ¿En qué punto exacto?	Lugar exacto (municipio, localidad, ubicación exacta, cerro, colina, vereda, camino).
ESPACIO ¿Dónde está?	1.2 Posición ¿Cerca/lejos o Dentro/fuera de dónde?	Es la relación del lugar respecto a otros elementos geográficos, posición relativa (entre montañas, en valle, entre ríos, llanura aluvial, entre distintas localidades, en la ciudad si está en el casco antiguo -dentro de zona

			amurallada-, o en extramuros, áreas de ensanche, de suburbios...).
		1.3 Orientación <i>¿Cómo está orientado?</i>	Solanas/umbrías. Barlovento/sotavento. Hacia arriba/abajo, etc.
2. EL TIEMPO <i>¿Cuándo?</i>		1.1 Cronología <i>¿En qué momento se observa? ¿Cuándo se originó, construyó, diseño, etc.?</i>	Localización temporal exacta de la observación: año, estación, hora (noche/día) Localización temporal exacta de su origen/formación: periodo o momento geológico e histórico-cultural. Principales momentos/periodos/eventos/sucesos observados o acontecidos.
		2.2 Ritmos y Velocidad de cambios <i>¿Es un espacio reciente y cambiante?</i>	Eventos distintos velocidades diferentes, frecuencia de los sucesos. Cambio y Permanencia. Ocupación continuada o no a lo largo del tiempo. Dinámica y evolución.
3. RASGOS FISIONÓMICOS <i>¿Qué elementos hay y cómo es/son (estado de conservación, mantenimiento, variedad, etc.)</i>	 Geológicos y Biológicos	3.1. Formas del terreno y tipo de relieve (aspectos geomorfológicos)	Relieves: alomados, planos, residuales, llanuras mareales, llanuras de inundación, relieve costero, zonas húmedas, esteros, deltas, valles profundos, encajados, cráter de volcán, volcanes, montañas, acantilados, playas, etc. Tipo de suelo/tierra (arcilloso, arenas, pedregoso, etc.)
		3.2 Red Hídrica y cuerpos de agua	Ríos, arroyos, cauces temporales, lagunas, charca, zonas encharcadas (marismas, marjales, manglares, etc.), estanques, embalses, pozos, etc.
		3.3 Fenómenos meteorológicos. Atmósfera y clima	Observaciones del cielo, estado del tiempo, fenómenos visibles y perceptibles como: tipo de nubes, tormentas, color del cielo, calimas, nieblas, insolación, humedad, etc.
		3.4 Tipo de flora y cobertura vegetal	Tipo de flora predominante (árboles, arbustos y herbáceas), grado de cobertura, estratificación, y color de la vegetación. Formaciones vegetales naturales o antrópicos (parques, jardines, plantaciones forestales, cultivos agrícolas arbóreos, herbáceos, áreas protegidas, etc.). Especies vegetales protegidas.
		3.5 Tipo de fauna	Especies animales más predominantes o sobresalientes (salvajes, domesticas, protegidas) y su distribución espacial a partir de su observación directa o rastros (excrementos) y huellas.

<p>Antrópicos</p> 	3.6 Tipo de infraestructura	3.6.1 Urbana	Tipo de edificios (de una planta o varias, pareados, públicos), áreas verdes y de recreo (mobiliario urbano, glorietas, parques, plazas, kioscos, fuentes, monumentos, estanques...)
		3.6.2 Rural	Formas, materiales, color: muros de piedra, cercas de madera, canalizaciones, pozos, refugios de animales, molinos de agua, molinos de viento, etc.
		3.6.3 Industrial y Minera	Naves y factorías, chimeneas, material de construcción, ladrillos, metal, hormigón, túneles, socavones, etc.
	3.7 Tipo parcelario: cultivos y explotación agropecuaria	Tamaño y forma de las explotaciones agropecuarias (minifundio, latifundio).	
	3.8 Tipo de Hábitat: concentrado y disperso	Distribución espacial y forma de los asentamientos. (cortijo, masías, alquerías etc.). Formas y materiales de construcción (piedras, madera, adobe, ladrillo, etc.)	
3.9 Red de caminos, senderos, trazado urbano y otras infraestructuras	En áreas rurales: veredas, caminos reales, caminos de herradura, restos de trazados de calzadas romanas, etc. En zonas urbanas: calles, avenidas, trazado de trenes, tranvía, carriles bicicletas y carril peatones etc. Otras: puentes ferrocarriles y muelles, etc.		

En la fase última, se hace una puesta en común de la experiencia vivida en el aula, se comparten datos recogidos con el resto de la clase y se analizan y clasifican a tendiendo a las variables de la guía de observación proporcionada. Se complementa los datos de campo con búsqueda bibliográfica. Finalmente, se intenta dar respuesta a la pregunta principal de investigación, lo cual conduce a formular nuevas preguntas y cuestiones que surgen a raíz del paisaje o territorio estudiado, haciendo hincapié en la comunicación de resultados. Cuestiones que no tienen que ver solo con los conocimientos científicos sino también con aspectos críticos sobre la acción del ser humano en el patrimonio medioambiental y territorial.

4. Reflexiones finales

El medio socio-ambiental o nuestro territorio, es recogido de forma visual por nuestros estudiantes como un paisaje que aparentemente no ofrece gran oportunidad didáctica. Sin embargo, el paisaje es resultado actual de los procesos biogeológicos y humanos que han acontecido a lo largo de la Historia de la Tierra.

El paisaje cuenta una historia, pero también permite predecir un futuro si somos capaces de traducir el significado de sus “códigos”. Para ello, es necesario entrenar la vista a

través de la observación guiada y planificada. Esto supone un ejercicio cognitivo y reflexivo que implica entrenamiento.

Nosotros como docentes tenemos que ser capaces de usar el medio cercano como recurso didáctico para que nuestro alumnado pueda descodificar el conocimiento oculto en el paisaje. Por lo que, como ya hemos justificado, es necesario que las salidas fuera del aula estén claramente integradas en el diseño educativo con unos objetivos didácticos claros.

Desde las distintas metodologías y enfoques didácticos existentes, consideramos que un enfoque de aprendizaje por indagación es aquel que nos va ayudar a construir nuevos conocimientos de forma significativa a partir de la interacción con el medio. Una perspectiva metodológica que nos permitirá descodificar el saber o saberes que el paisaje nos ofrece a partir de actividades que fomenten la observación.

Ser capaz de construir conocimientos significativos en el medio cercano, vivenciándolos, experimentado en él, conlleva además a valorar el paisaje como patrimonio medioambiental y territorial. Pasar de medio o territorio cercano a patrimonio, no es algo *naïve* implica una construcción emocional e íntima del que aprende con el medio, expresando su identidad en él. Reconocer esto, significa valorarlo como algo propio que conlleva el fomento de actitudes conservacionistas y activas de preservación de nuestro patrimonio territorial y medioambiental.

Finalmente, con esta experiencia educativa, queremos animar a los docentes, independientemente de su área de conocimiento, a que desarrollen propuestas educativas que permitan una construcción interdisciplinar de los conocimientos usando el medio sociocultural como recurso didáctico desde una perspectiva del aprendizaje por indagación.

Bibliografía

Abd-el Khalik F., BouJaoude S., Duschl R., Lederman N.G., Mamlok Naaman R., Hofstein A., Niaz M., Treagust D., Tuan, L. (2004). *Inquiry in science education: International perspectives*. *Science Education*, 88(3), 397-419.

Ávila Ruiz, R. M. (2003). La función de los itinerarios en la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio histórico-artístico: una reflexión crítica. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36, 36-46.

Baena, A., y Baena, S. (2003). Tratamiento didáctico de las actividades físicas organizadas en el medio natural, dentro del área de educación física. *Lecturas: Educación física y deportes*, 61, 33.

Benejam, P. (2003). Objetivos de las salidas. *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 9 (36), 7-12.

Caballero, P. (2012). Potencial educativo de las actividades físicas en el medio natural: Actividades de colaboración simple. *EmásF: revista digital de educación física*, 19, 99-114.

- Castilla, G., Fesharaki, O., Fernández, M. H., Montesinos, R., Cuevas, J., & Martínez, N. L. (2006). Experiencias educativas en el yacimiento paleontológico de Somosaguas (Pozuelo de Alarcón, Madrid). *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 14(3), 265-270.
- Couso, D (2014) De la moda de “aprender indagando” a la indagación para modelizar: una reflexión crítica. En M. A. Heras, A. Lorca, B. Vázquez, A. Wamba, R. Jiménez. *Investigación y transferencia para una educación en ciencias: Un reto emocionante* (pp. 1-28). Huelva: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva.
- De la Blanca, S., Hidalgo, J., & Burgos, C. (2013). Escuela infantil y ciencia: la indagación científica para entender la realidad circundante. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 979-983.
- Feria, J.M. (2013). El patrimonio territorial: algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor. *Revista Electrónica e-rph*, (12), 1-25.
- García de la Vega, A. (2004). El itinerario geográfico como recurso didáctico para la valoración del paisaje. *Didáctica geográfica* (6), 79-95.
- García de la Vega, A. (2012). El aprendizaje basado en problemas en los itinerarios didácticos vinculados al patrimonio. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (27), 155-175.
- Garritz, A. (2006). Naturaleza de la ciencia e indagación: cuestiones fundamentales para la educación científica del ciudadano. *Revista iberoamericana de educación*, 42(1), 127-152.
- Granero, A., Baena, A., y Martínez, M. (2010). Contenidos desarrollados mediante las actividades en el medio natural de las clases de Educación Física en secundaria obligatoria. *Revista Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 12 (3), 273-288.
- I Queixalós, F. F. (2004). La necesidad de las actividades deportivas en el medio natural. *Tándem: Didáctica de la educación física*, (16), 7-19.
- Liceras A. L (2013). Didáctica del paisaje. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (74), 85-93.
- López, F., y Segura J. A. (2013). Los itinerarios didácticos: un recurso interdisciplinar y vertebrador del currículum. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 6(12), 15-31.
- Marqués, A. R., y Reis, P. (2017). Producción y difusión de vídeos digitales sobre contaminación ambiental. Estudio de caso: Activismo colectivo basado en la investigación. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14 (1), 215-226. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10498/18857>
- Martínez López, F. J., y García Soriano, A. J. (2008). Itinerarios didácticos por Fuente Álamo (Murcia), una estrategia educativa de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria. *Espiral Cuadernos del profesorado*, (1), 1-19.
- Medina, S., Arrebola, J.C., Mora, M., y López, J.A. (2016). Propuesta de itinerario interdisciplinar en la formación del profesorado de Educación Primaria en el ámbito de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (31), 79-98.

Morón, H. (2015). *¿Qué aporta la Educación patrimonial a la enseñanza de las ciencias experimentales? Un análisis de los libros de texto de ciencias de la naturaleza de ESO*. [Tesis Doctoral inédita]. Huelva: Universidad de Huelva.

Morón, H., Morón MC., Muñoz G., e Illescas, M. (2018). Contextos educativos no convencionales en educación infantil: algunos ejemplos en la provincia de Sevilla. En *XXVIII Encuentro de Didáctica de las Ciencias Experimentales*. (pp.1319-1324). Servicio de Publicaciones de la Universidad de A Coruña

Morón, H., y Melgar, M. (2016). Pérez Melgar, M., & Morón Monge, H. (2016). El itinerario didáctico como herramienta para la activación patrimonial: una experiencia docente desde el Parque María Luisa. *Campo abierto: Revista de Educación*, 35 (2), 83-94.

Morón, H., y Morón MC (2017). ¿Educación Patrimonial o Educación Ambiental?: perspectivas que convergen para la enseñanza de las ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14 (1), 244-257.

Morón, H., y Wamba A.M. (2010) La percepción de los riesgos ambientales como indicador de los obstáculos y dificultades para la construcción de un concepto de medio ambiente responsable. *Bio-grafía: escritos sobre la biología y su enseñanza*, vol 3, (4) 1-24.

Morón, M.C. (2016). *El paisaje en la Enseñanza Secundaria Obligatoria: Análisis de Libros de Texto y del Currículum Oficial, el abordaje Patrimonial*. [Tesis Doctoral inédita]. Huelva: Universidad de Huelva.

Morón, MC., Guillen, C., y Morón, H. (2017) Contenidos geográficos y sociales a partir de la interpretación del paisaje. La pintura del romanticismo: un ejemplo, Caspar David Friedrich. En: *VIII Congresso Ibérico de Didática da Geografia*. Edita Associação de Professores de Geografia. 455-467Pp.

Morón, MC., Morón, H., y Abril, D., (2019). La educación no formal desde la interpretación del paisaje. Un ejemplo: el cabezo de la Almagra (Centro de interpretación y Mirador campus de la Universidad de Huelva). En: A. García de la Vega (ed.): *Contribución didáctica al aprendizaje de la geografía* Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles y Universidad Autónoma de Madrid.

Olave D. (2005). El itinerario didáctico: una propuesta metodológica para el análisis geohistórico local. *Geoenseñanza*, 10 (2), 197-208.

Romero-Ariza, M. (2017). El aprendizaje por indagación: ¿existen suficientes evidencias sobre sus beneficios en la enseñanza de las ciencias? *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 14(2), 286-299.

Ruiz, A. L. G. (1994). Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1, 117-126.

Sánchez Ogallar, A. (1995). *El trabajo de campo y las excursiones*. En *Enseñar geografía: de la teoría a la práctica* (pp. 159-184). Madrid: Síntesis.

Sánchez Ogallar, A. (1997). La observación e interpretación del paisaje. *Didáctica Geográfica*, 2, 45-56.

Santos, ML., y Martínez, L. F. (2009). Las actividades en el medio natural en la escuela: consideraciones para un tratamiento educativo. En J. Sáez, P. Sáenz-López & M. Díaz (Eds.), *Actividades en el Medio Natural* (pp. 83-96). Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Tejada, J., y Sáez, J. (2009). Educación física y educación ambiental. Posibilidades educativas de las actividades en el medio natural. *Wanceulen EF digital*, 5, 123-137

Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 9(36), 13-25.