

## Las Cruces de Mayo en la vida colegial \*

---

Noelia García Estévez \*\*

Eloy Grande Guerrero \*\*

María del Carmen Ortega Rodríguez \*\*

**E**l primer día del Encuentro concluyó con el Panel que tuvo como tema “*Las cruces de Mayo en la vida colegial*”. Contó con la presencia de las siguientes personas: María del Carmen Ortega Rodríguez, coordinadora de Actividades Extraescolares del Colegio San José-Sagrados Corazones, ubicado en Los Remedios, y Eloy Grande Guerrero, presidente honorario de la AMPA del Colegio Virgen Milagrosa, en la barriada de Pino Montano. Noelia García Estévez, periodista, publicista y profesora en la Universidad de Sevilla intervino como ponente-relatora. Seguidamente se recoge cuanto se expresó:

*Noelia García Estévez:* Ha de hablarse sobre “*Las Cruces de Mayo en la vida colegial*”. A mí, la vida colegial es algo que me encanta, en primer lugar porque tuve una infancia muy feliz, afortunadamente, y gran parte doy gracias al grato recuerdo que me dejaron los colegios por los que pasé, aunque suene a algo tópico, pero es cierto que el Colegio es como una gran familia en la que uno experimenta, aprende y, sobre todo, crece. Nuestros maestros de la infancia no sólo nos enseñaron Lengua, Matemáticas o Biología sino que, de alguna manera, también fueron maestros de vida y por eso guardan un lugar destacable en la memoria de casi todos nosotros.

La vida colegial en muchas ocasiones trasciende de las aulas y propone experiencias vitales, en sintonía con nuestro entorno y patrones culturales. Las ansiadas excursiones, las actividades extraescolares o los diversos talleres de

---

\* Intervenciones tenidas en el “*Encuentro sobre Medios de Comunicación y Cruces de Mayo en Sevilla*”.

\*\* Los nombres de los invitados-intervinientes están por orden alfabético de apellidos y la ponente-relatora ubicada al inicio. Véase el texto introductorio del presente Capítulo donde se indica el puesto profesional o cometido que desempeña cada uno de los autores.

Teatro, Manualidades o Pintura son buena muestra de ello. Acorde a las características de cada momento y festividades del año. Y es que en la escuela también se vive la Navidad, la Semana Santa, la entrada de las diferentes estaciones anuales, las ferias... Hoy, el caso que nos ocupa, es hablar de cómo son las vivencias en el entorno escolar cuando se aproximan y llegan las Cruces de Mayo. Sin duda, se trata de una festividad idónea para celebrar en el Colegio, en la que se entremezclan una gran diversidad de componentes.

Más allá del culto religioso, se plantea una actividad artística en la composición y realización de la cruz que presidirá el patio del colegio. La Música toma también un papel crucial, con alegres sevillanas y canciones populares. Si hay música no puede faltar tampoco el baile. Todo ello enmarcado en un gran día de convivencia, donde también cobra especial importancia la gastronomía y los platos típicos de la zona. Con todo lo dicho, no cabe duda que la celebración de las Cruces de Mayo en el contexto escolar es un evento importante en la formación y aprendizaje de los niños y niñas, no solo como alumnos sino como personas.

La vida en la familia, la vida en el barrio, la vida en el colegio marcaron irremediamente nuestra infancia y formaron las personas que hoy día somos. El Colegio nos enseñó a convivir, a respetar y a compartir...

*María del Carmen Ortega Rodríguez:* En el colegio San José-Sagrados Corazones, más conocido por el de los Padres Blancos, tiene tradición de Cruz de Mayo hace muchísimos años. Creo que desde que se empezó el colegio. Lo único que pasa es que hace treinta años el colegio, fue pionero al organizar las actividades extraescolares, que entonces no se llamaban así, sino jornadas para escolares, y formar al niño íntegramente también por la tarde. Se decidió escoger a un coordinador y a unos monitores que tuvieran que ver con el ideario del centro. Hoy hay sesenta actividades extraescolares en el colegio. En su momento se fijó que las actividades acababan con una Cruz de Mayo.

Como es el final de todas las actividades extraescolares, hacemos exposiciones de artesanía, de pintura, de iniciación a la informática, etc. Los monitores comparten las actividades en aula de tres años con los padres haciendo manualidades, por ejemplo. Es un momento de compartir todo lo que se ha realizado con los padres. Se hacen actividades de convivencia lúdico-deportivas, donde los padres juegan con sus hijos al balonmano, al baloncesto, al fútbol, al fútbol sala o al voleibol. Pocos momentos tienen los padres en implicarse en los horarios de mañana. Nosotros sí les dejamos entrar por la tarde en las actividades.

---

Hay festivales culturales de teatro, piano, guitarra, sevillanas, baile flamenco, juegos musicales, donde también lo comparten con los padres. Son jornadas de puertas abiertas entre el martes y el viernes hasta las doce de la noche. Nosotros somos un colegio de puertas abiertas, eso quiere decir que el colegio no cierra las puertas cuando los niños entran. El colegio permanece abierto desde las siete y media de la mañana hasta las doce de la noche con actividades para padres. Cuando terminan a las siete y media los alumnos mayores las actividades extraescolares empiezan las actividades de padres. En este momento también podemos compartir con ellos porque pueden estar en todas las actividades que quieren. El padre puede hacer con su hijo la actividad de teatro, su hijo le enseña lo que ha aprendido en informática. Hay una exhibición de actividades deportivas como el taekwondo, un rastrillo benéfico que realiza el ACPA (Asociación Católica de Padres de Alumnos) -el AMPA es municipal-, un stand de reforestación que lo lleva Salud y Consumo, el bar de la Cruz de Mayo de la comunidad educativa y la actuación de alumnos y antiguos alumnos. Están representados todos los estamentos colegiales en ese momento, todos empezamos a compartir, todos empezamos a colaborar, todos empezamos a ayudar, a meternos dentro del mismo colegio porque somos todos del mismo colegio.

El taller solidario está organizado por la Pastoral con voluntarios que son niños pequeños que quieren vender y, como nuestro colegio es un colegio misionero, el dinero que se sacan lo envían a El Congo y La India. También hay un mercadillo, donde todos los alumnos van desde las diez de la mañana a coger hueco con sus juguetes antiguos a venderlos para las misiones o a Cáritas. Se trabaja así una serie de valores. Después está la verbena de extraescolares, que es la verbena de la Cruz de Mayo. Hay un bar, viene una charanga voluntaria, los de la secundaria se desbordan, los de bachillerato la lían...

En los concursos de Cruces de Mayo, algunos niños las hacen con bolsas de basura y con papel de seda y unas medallitas de los Sagrados Corazones y van de monaguillos. No hace falta vestirse con túnicas especiales, ellos están con sus materiales, más o menos se han hecho ellos sus propios disfraces. Con papel de plata y con cartulina dorada se han hecho ellos los armados de la Macarena que llevan una Cruz de Mayo. El momento más importante es la Exaltación de la Cruz, evidentemente. Esto no sería posible si no diéramos gracias a Dios. Somos un colegio religioso, con ideario religioso. Evidentemente la cruz es el centro, Dios es el centro. Ahí está nuestra Cruz que la pone el ACPA. Cada vez tiene menos flores porque estamos en crisis ahí está el momento más importante donde se para todo. Se para toda serie de actividades diez minutos antes de que termine la fiesta y no unimos a darle gracias a Dios por todo lo que nos ha regalado. El colegio se convierte en casa

---

de Dios, que es un objetivo prioritario, porque el colegio no es colegio en sí, es casa de Dios y damos gracias a Él.

Hay una entrega de premios al mejor deportista y a la mejor conducta deportiva, es decir, no solamente se lleva el premio el que gana sino el que mejor pierde y a la mejor Cruz de Mayo. Los niños tienen un concurso de Cruces de Mayo, donde los alumnos se unen y hacen una Cruz. El pasado año nos encontramos con doce Cruces de Mayo, algunas hechas con materiales de deshecho -habían hecho los candelabros con botellas cortadas por la mitad y le habían puesto papel de plata-. Se lleva el premio no la que más se parezca a un paso, sino la que se vea más trabajada por los niños porque la mitad lo hacen los padres; lo que queremos es que lo hagan los niños con los padres, pero que lo hagan los niños. Hay otro premio al mejor lector. Al final tenemos el chocolate, hecho por el Personal de Administración y Servicios que sirven las limpiadoras.

Los niños aprenden de nuestro comportamiento. De nada me sirve decirle a un niño que se porte bien si no doy ejemplo. Los profesores somos modelos, los monitores son modelos, los padres son modelos, el personal de limpieza es modelo. La Cruz de Mayo ha dado su fruto, por eso está lleno de flores. Experiencia, sonrisa, alegría, entusiasmo, felicidad, diversión. Todo eso es lo que se consigue cuando se hace una cosa en común. Esto es lo que conseguimos con la Cruz de Mayo, todos unidos en la misma causa. Cuando muere Jesús, los discípulos se dispersan, tienen miedo, les persiguen, se esconden, eso es lo que significa la Cruz. Cuando Jesús resucita, se vuelven a unir todos juntos en la misma causa, eso es lo que significa la Cruz de Mayo. Después de la Pascua florece la Cruz, resucita, se vuelven a unir, eso es lo que significa realmente la Cruz de Mayo.

*Eloy Grande Guerrero:* Cuando los apóstoles se dispersan, la Cruz desaparece hasta un 3 de mayo del año 326 en el cual se encuentra, por eso la Cruz en Sevilla se llama Cruz de Mayo, conmemorando que se encontró en ese mes, de ahí viene su nombre. Creo que quien lo descubrió fue Santa Elena.

Cuando entré en el Colegio Virgen Milagrosa hace dieciséis años, ya se organizaba una Cruz de Mayo en el patio. Se organizaba una cruz, una fuente debajo y flores y venía un coro rociero a cantar a las doce de la noche La Salve. El problema era la gran cantidad de personas que acudían que confundían verbena con el verdadero significado que nosotros queríamos darle: el trasfondo cristiano, religioso, que tiene la celebración. Eso se perdió debido a que el 18 de marzo del 2010 la cruz que Juan Pablo II legó a los jóvenes en las Jornadas Mundiales de la Juventud, visitó nuestro colegio. La pusimos en el gimnasio del colegio, le hicimos un pequeño pedestal, los alumnos, tanto de nuestro colegio

---

como de otros colegios, tuvieron ocasión de ser portadores de esa cruz y del icono de María y los vecinos pudieron visitarla.

Curiosamente, al ponerla en el pedestal la cruz, que está bastante trillada y deteriorada, suelta una astilla de madera que me guardo. De ahí nace lo que es nuestra Cruz de Mayo, ésa fue para mí la semilla y veo el significado. Juan Pablo II quiso dejar esa semilla en nuestro colegio para que floreciera como tal, como culto a la Cruz, única y exclusivamente como culto a la Cruz, no como una verbena o no como una velada. Entonces, pedí permiso a la dirección del colegio para poder construir un pequeño paso de Cruz de Mayo, con la ayuda de los alumnos del colegio para que fuesen los portadores de ese paso. En un primer tiempo fueron reacios y tuve que esperar a que me dieran el visto bueno.

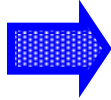
Comencé a construir un paso de Cruz de Mayo, aprovechando una cruz que nosotros teníamos. No soy carpintero, pero tengo alguna experiencia de montaje de pasos desde las parihuelas. Me puse a dibujarlas, me fui a comprar las maderas y a llamar a chiquillos del colegio; lancé una carta para ver quiénes iban a querer ser costaleros y hoy en día tenemos un paso de Cruz de Mayo saliendo a la calle en el cual los más pequeños, los alumnos de primaria, participan como “*cuerpo*” de nazarenos, acompañando a ese paso. Son portadores de una cruz de guía. Pedimos a hermandades los cirios agotados que han salido en la Semana Santa, y nos los prestan. Pedimos enseres como los hachones o velones que van arriba en el paso y que venga alguna banda. Nosotros hemos los faldones, los respiraderos, farolitos eléctricos, hemos cambiado el sistema de cables por velas, lo hemos pintado con pan de plata y pan de oro, sin intervención de artistas. A los alumnos se les hace partícipe de todo el proceso, porque lo que quiero es enfocar el sentido cofrade y religioso. Tenemos un coro que se implican cantando por el barrio.

Lo único en lo que les quiero hacer hincapié a los alumnos es que participen en nuestra Cruz de Mayo, en que se sientan orgullosos de lo que creen sin miedo alguno a decirlo porque no pasa nada en absoluto por decir que a uno le gusta ser cristiano. No pretendo, ni mucho menos que todos se vayan a las misiones, pero sí querer ayudar a los demás. El enfoque de la Cruz de Mayo es la fe que irradió la Cruz que nos visitó y, viendo el acogimiento que tuvo, se me abrió la idea. Ese trozo de astilla de la cruz de Juan Pablo II que dejó a los jóvenes va metido en un pequeño relicario. Todo lo conseguimos a través de pequeñas rifas que hacen los mismos chavales. Creo que es la base de la Cruz de Mayo hacerlo uno mismo y no comprarlo, que no te lo hagan unos artistas ni nada de eso. Así es como se hacían antiguamente las Cruces de Mayo, con trozos de madera y demás, como lo estamos haciendo nosotros.

---

*N. García Estévez:* Son muchas ideas, pero, sobre todo, las ideas de la felicidad y criar o de favorecer un entorno educativo en el que los hijos estén contentos y, sobre todo, si es dentro de la fe cristiana, que también haya una opción en esta sociedad que parece que cada vez le pone más trabas y que puedan perder la vergüenza de decirlo tranquilamente al igual que otras personas se decanten por otras opciones, es decir, la tolerancia y, sobre todo, crear niños solidarios y que sepan compartir y que actividades en torno a estas festividades como son las Cruces de Mayo pueden fomentar todo este tipo de características.

(ir al inicio del Capítulo)



(ir al Índice)

