

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

---

---

# MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

---

21 / 2018

---

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,  
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Julio Ponce Alberca**

Presentación. La modernización española bajo el segundo  
franquismo (1958-1975). Perspectivas comparadas

*Presentation. The Spanish Modernization under the Second Francoism  
(1958-1975). Comparative Perspectives*  
pp. 247-250 [1-4]

DOI: 10.15581/001.21.003



Universidad  
de Navarra

---



Presentación.

La modernización española bajo el segundo franquismo (1958-1975). Perspectivas comparadas

*Presentation.*

*The Spanish Modernization under the Second Francoism (1958-1975). Comparative Perspectives*

---

JULIO PONCE ALBERCA

Universidad de Sevilla

[jponce@us.es](mailto:jponce@us.es)

<https://orcid.org/0000-0002-9715-7113>



La modernización no es un concepto neutro. Se desvela como un atractivo desafío del presente, suele acompañarse de connotaciones positivas y evoca un futuro prometedor capaz de superar el pasado. Pero implica también costes y transformaciones. Una correcta política pública de modernización —cualquier política pública en general— debería estimar el alcance de las consecuencias derivadas de los cambios socio-económicos pero, en realidad, pocas veces se tiene en cuenta *a priori* el precio del progreso ante la ceguera proporcionada por un horizonte lleno de ventajas. Y es que, en el fondo, ninguna decisión de gobierno en materia de modernización es neutra: tiene consecuencias más allá de las estructuras «no políticas» y terminan afectando a todo el conjunto, incluidas las preferencias ideológicas.

Es sabido que un proceso de modernización precipita cambios estructurales a través del aumento de la capacidad del Estado (burocracia eficiente), el desarrollo de la acumulación capitalista (crecimiento), la mayor complejidad social (favoreciendo el pluralismo) y la construcción de nuevas culturas políticas (tendientes al cambio político con diversa orientación y grado). Obviamente, no todos estos cambios se presentan de manera simultánea ni en su totalidad en todos los casos. Baste compa-

rar —y ese es uno de los objetivos de este monográfico— los efectos que la modernización tuvo en países de nuestro entorno como Portugal o Italia.

El régimen franquista buscó deliberadamente los dos primeros cambios estructurales —modernización administrativa y crecimiento económico—, pero sería interesante saber si fue consciente de los dos segundos: el incremento del pluralismo y el reforzamiento de culturas políticas al margen del Movimiento. Hablamos de régimen, no de ciertos sectores que sí eran conscientes de que el desarrollismo y las reformas traerían a medio o largo plazo un nuevo sistema político. La cuestión tiene su importancia porque nos remite a un interrogante sustantivo sujeto a debate historiográfico: si la dictadura —incluido su jefe de Estado— fue consciente o no de las implicaciones políticas de la modernización y si actuó premeditadamente en consecuencia. No pretendemos despejar tal interrogante en estas páginas, pero sí ofrecer dos ejes de análisis que quizás contribuyan a dar una respuesta en el futuro: por un lado, una perspectiva comparada con Italia y Portugal; por otro, explorar cómo se verificó la modernización española en el marco de las relaciones centro-periferia —incluyendo el estudio del papel del Estado y de sus máximos representantes en las provincias: los gobernadores civiles—.

El proceso de modernización español fue muy rápido. En apenas veinte años (1955-1975), el país cambió profundamente atravesando gran parte de las clásicas fases descritas por Rostow. Si en 1939 España aún era sociedad tradicional, las precondiciones del despegue se situaron en los primeros años cincuenta para, en los sesenta, experimentar un proceso de despegue acelerado. A las alturas de los años setenta el país gustaba definirse en «vías de desarrollo»; tan solo faltó concluir con el establecimiento de una sociedad de consumo masivo que finalmente alcanzaría al conjunto del país lustros más tarde. Lo que se consiguió antes de 1975, entre otras cosas, fue una transformación de las grandes ciudades, el establecimiento de una red de industrialización, el uso de la costa y las islas para la explotación turística y un aumento de los niveles de formación. Pero todavía había asimetrías regionales notorias, áreas de subdesarrollo palpables y una agricultura aún no suficientemente modernizada. Todavía eran necesarios más cambios, especialmente los de tipo político, para una sociedad que había evolucionado y reclamaba una homologación con los países europeos democráticos. La «excepcionalidad» española se veía ya como una obsolescencia, sobre todo en sectores concretos y, por supuesto, en la oposición que aún permanecía en las sombras.

## PRESENTACIÓN

Pero no podía negarse que España había cambiado. Si las novelas *Nada* (Carmen Laforet) o *La Colmena* (Camilo José Cela) describían la acritud del Madrid y la Barcelona de posguerra, la tetralogía de José María Gironella y, muy especialmente, su *Ha estallado la paz* mostraban otro país, otra interpretación del pasado y una mirada orientada hacia el futuro<sup>1</sup>. Un repaso a las películas de la época, con independencia de su calidad, es otro registro muy interesante para percatarnos de la evolución de la mentalidad de la época<sup>2</sup>. Las comedias populares de los años sesenta, pensadas para distraer, casi siempre contenían un apunte crítico con aquella España retrógrada y atrasada. Era el uso del humor como la estrategia más óptima ante la censura. Muchas de aquellas películas estuvieron acogidas, por cierto, al crédito sindical.

Los años del *desarrollismo* han recibido menor atención que los primeros lustros de la dictadura. Y ello ha provocado que el panorama historiográfico sobre la España de la segunda mitad del siglo XX resulte algo paradójico. Tenemos más estudios sobre la posguerra y la transición que sobre lo que se ha venido denominando «segundo franquismo» a falta de una mejor definición. Ni siquiera en el campo de los estudios locales han avanzado con fuerza los estudios sobre los años sesenta y primeros setenta, pese a disponer los investigadores de fuentes próximas y accesibles<sup>3</sup>. Por fortuna, contamos ya con algunos trabajos que demuestran lo sugerente que puede ser esta línea de estudio, entre los que destacaría el de Javier Muñoz Soro (historia cultural), las aportaciones de Ferrary y Cañellas, y los libros coordinados por Nigel Townson (incluyendo la historia comparada)<sup>4</sup>. Perseverar en el trabajo sobre aquellos años esclarecerá los orígenes del actual sistema democrático español y la tipología de su tránsito político teniendo en cuenta el conocido modelo de Giddens sobre las exigencias políticas de las sociedades avanzadas: baste releer las ideas de algunos empresarios españoles en los años de la transición<sup>5</sup>.

Los artículos de este monográfico son parte de los resultados del proyecto de investigación titulado *Poder central, poderes locales y modernización en España (1958-1979): un estudio desde la historia compa-*

---

<sup>1</sup> Laforet, 2011; Cela, 2018 y Gironella, 1966.

<sup>2</sup> Son de obligada referencia las obras del recientemente desaparecido profesor Caparrós Lera, 2007.

<sup>3</sup> Hernández Burgos, 2015.

<sup>4</sup> Muñoz Soro, 2006; Ferrary y Cañellas, 2012; Townson, 2009 y 2010.

<sup>5</sup> Giddens, 1996 y Aresti, 1977.

*rada* (HAR2015-63662-P). Su propósito —como hemos indicado— no es otro que el de enriquecer la visión del segundo franquismo añadiendo la perspectiva de las relaciones centro-periferia y la perspectiva comparada. Para ello hemos tenido en cuenta la influencia exterior ejercida sobre España que aquí aparecen recogidas en las aportaciones de los profesores Ferrary y Zaratiegui. Como caso concreto de esa actuación extranjera en el proceso modernizador y la reacción de las estructuras españolas, Cristian Cerón describe con detalle la puesta en marcha de la empresa CITESA (1965-1975) que producía los equipos telefónicos del país. Carlos Sánchez, también desde la perspectiva local, aborda la situación de las corporaciones municipales en el tránsito de la dictadura a la democracia. Para analizar la actuación de las instituciones ante los ciudadanos resulta imprescindible el estudio de las políticas públicas, área prácticamente inexplorada en nuestra historiografía reciente salvo estudios procedentes del campo de la historia económica. Aquí nos ofrece Jesús Solís un marco de análisis para esta novedosa línea de investigación que, a buen seguro, encontrará un mayor desarrollo en los años venideros. De hecho, también en el artículo de quien suscribe esta introducción se aborda tangencialmente el asunto de las políticas públicas desde la perspectiva del Estado y de los representantes máximos del gobierno en las «periferias»: los gobernadores civiles. Entronca con nuestra aportación el trabajo de Isabel Corte-Real sobre la modernización de la Administración pública en el Portugal de Salazar y Caetano, al igual que António Amaro analiza el intento fallido por construir un Estado del bienestar en ese país. Por último —*last but no least*—, tenemos el contraste del caso italiano y del papel que allí desempeñó el Estado en la transformación socio-económica.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Aresti, Javier, *Spain, the Current Situation*, Madrid, Espasa Calpe, 1977.  
 Caparrós Lera, José María, *Historia del cine español*, Madrid, T&B, 2007.  
 Cela, Camilo José, *La colmena*, ed. Jorge Urrutia, Madrid, Cátedra, 2018.  
 Ferrary, Álvaro y Antonio Cañellas (coords.), *El régimen de Franco. Unas perspectivas de análisis*, Pamplona, EUNSA, 2012.  
 Giddens, Anthony, *La estructura de clases en las sociedades avanzadas*, Madrid, Alianza, 1996.  
 Gironella, José María, *Ha estallado la paz*, Barcelona, Planeta, 1966.  
 Hernández Burgos, Claudio, «[La dictadura en los rincones: la historiografía del franquismo y la perspectiva local](#)», *Historia Actual Online*, 36, 2015, pp. 69-82.  
 Laforet, Carmen, *Nada*, Madrid, Espasa, 2011.  
 Muñoz Soro, Javier, *Cuadernos para el diálogo (1963-1976): una historia cultural del segundo franquismo*, Madrid, Marcial Pons, 2006.  
 Townson, Nigel (dir.), *¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 2010.  
 Townson, Nigel (ed.), *España en cambio: el segundo Franquismo, 1959-1975*, Madrid, Siglo XXI, 2009.