



LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

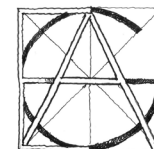
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA

SI HUM-632. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC

grupo de investigación HUM-668



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO
TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE
CONOCIMIENTO
PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA
PARA LA
CIUDAD CREATIVA

ESTRUCTURAS Y PROYECTOS
ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE
Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL
RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT
SOS
MOD
HAR2016-78113-R



CORREDOR
N-340
el eje histórico del
territorio andaluz

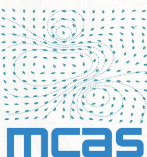


EQUIPO SOLAR DECATHLON



proyecto SMARCOH

MÁSTERES



mcas



MIATD



marph

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



AGENCIA ESTADAL DE INVESTIGACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC

SESIÓN 3

MÁSTERES Y PROYECTOS



DATOS DEL MÁSTER

Máster: Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH).

Aportaciones relevantes:

Mosquera, E., Pérez, M. T., Aladro, J. M. y Royo, L. (2014). Una generación de patrimonialistas. Veinte años de formación en patrimonio: la experiencia en MARPH. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 86, 12-15.

Molina-Liñán M. M., Mosquera Adell E., Blasco Ruiz, A. (2017): "Docencia práctica interdisciplinar. "aprender haciendo" en ámbito multidisciplinar", *FECIES*, pp. 371-378.

Pérez, M. T., y Mosquera, E. (2012). *El Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH), título oficial de Postgrado adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior*. Presentado en 4IAU 4ª Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

Royo Naranjo, L., Peral López, J. Costa Rosado, A. (2017): "La difusión de los trabajos académicos como culminación de la experiencia docente", *FECIES*, pp. 365-370.

Página oficial del marph: <http://master.us.es/marph/index.html>.

Figura: Cartuja de Sevilla. Autor imagen Juan Carlos Cazalla.

Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Palabras clave: Arquitectura, Arte, Historia, investigación, Patrimonio.

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico Ámbitos del proyecto patrimonial

El Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla (MARPH) es un título oficial de posgrado que se oferta anualmente, como resultado de la continuada colaboración desde su origen entre dicha universidad y la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y el Patronato de la Alhambra y Generalife (PAG).

Es un título adscrito a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, junto con el máster habilitante para el acceso a la profesión de Arquitecto y otros cuatro títulos de máster de especialización, además del propio marph. Su docencia consta de 60 créditos ECTS, que se desarrollan en un curso académico. Sus precios son públicos, con importes revisados anualmente por la Junta de Andalucía.

El Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH) constituye un instrumento de especialización en la gestión general del patrimonio, así como de perfeccionamiento de los titulados y profesionales vinculados al trabajo patrimonial, profesional e investigador. Partiendo de esta base y desde su creación en 1995 como Título Propio y Oficial a partir de 2006, el Máster ha venido desarrollando un modelo docente de integración de conocimiento planteado para resolver complejos problemas de la tutela del Patrimonio Histórico. Un modelo donde la clave reside en el aprendizaje basado en proyectos como actividad formativa realizada mediante enseñanza de taller, por profesores de diversas titulaciones a estudiantes de variados perfiles de ingreso. Esta metodología del trabajo patrimonial se convierte en el eje conductor de las temáticas diseñadas en las diferentes prácticas que constituyen el título y de cuya selección la propia Administración Pública se convierte en clave a la hora de asesorar a la Comisión Académica del título, que aborda las peticiones surgidas de organismos como el Servicio de Protección del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico o el Patronato de la Alhambra y Generalife principalmente.

La titulación incide en una importante línea estratégica de trabajo profesional y de investigación: el Patrimonio Histórico y su tratamiento con base estructurada en primera instancia en el quehacer arquitectónico. Aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales.

El máster se viene ofertando ininterrumpidamente desde 1995 y cuenta con dieciocho promociones de titulados. Durante estos años su proyecto docente ha evolucionado y se ha ido adecuando a la progresión normativa de los estudios de posgrado. Forma parte de las enseñanzas incluidas en el Espacio Europeo de Educación Superior. La docencia del marph está enfocada para recibir estudiantes procedentes de perfiles de Ingeniería y Arquitectura, de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas, relacionables con el Patrimonio Histórico. Mantiene una alta demanda, en los máximos universitarios para títulos no habilitantes.

Los estudios se imparten en la ciudad de Sevilla, en la sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Se oferta a sus estudiantes, desde 2002, la posibilidad de cursar las prácticas de algunas asignaturas en la ciudad de Granada, en la sede del Patronato de la Alhambra y Generalife.

La organización del título articula la obtención de estancias y prácticas de empresa a estudiantes y a egresados del máster, actuando como facilitador de las mismas, dentro de peticiones individuales. Destacamos estancias en instituciones patrimoniales relacionadas con ciudades patrimonio mundial.