

LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

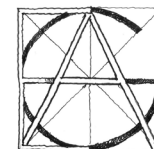
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA

SI HUM-632. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC

grupo de investigación HUM-668



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO
TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE
CONOCIMIENTO
PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA
PARA LA
CIUDAD CREATIVA

ESTRUCTURAS Y PROYECTOS
ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE
Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL
RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT
SOS
MOD
HAR2016-78113-R



CORREDOR
N-340
el eje histórico del
territorio andaluz

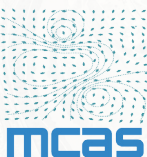


EQUIPO SOLAR DECATHLON



proyecto SMARCOH

MÁSTERES



mcas



MIATD



marph

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



AGENCIA ESTADAL DE INVESTIGACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

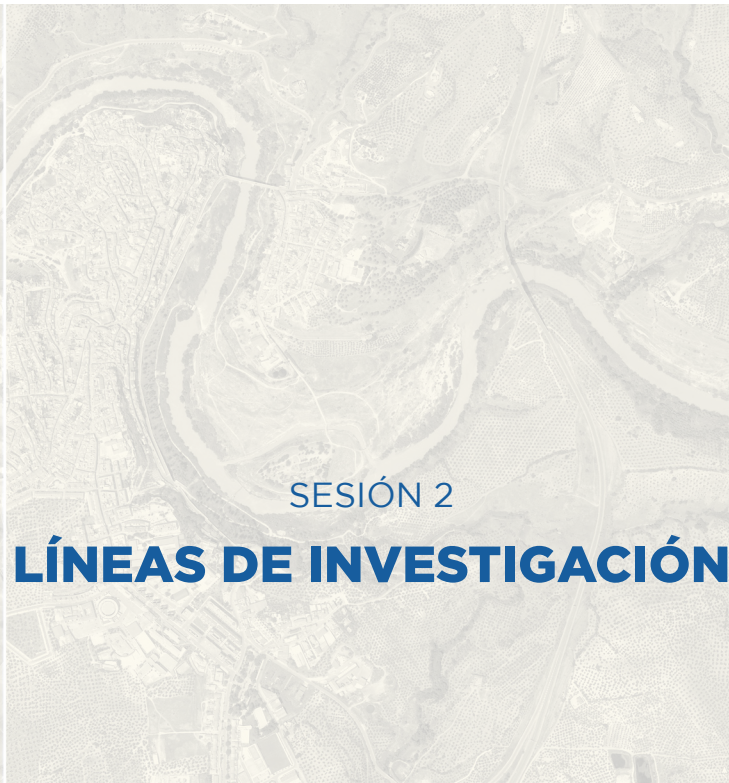
Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC



SESIÓN 2

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



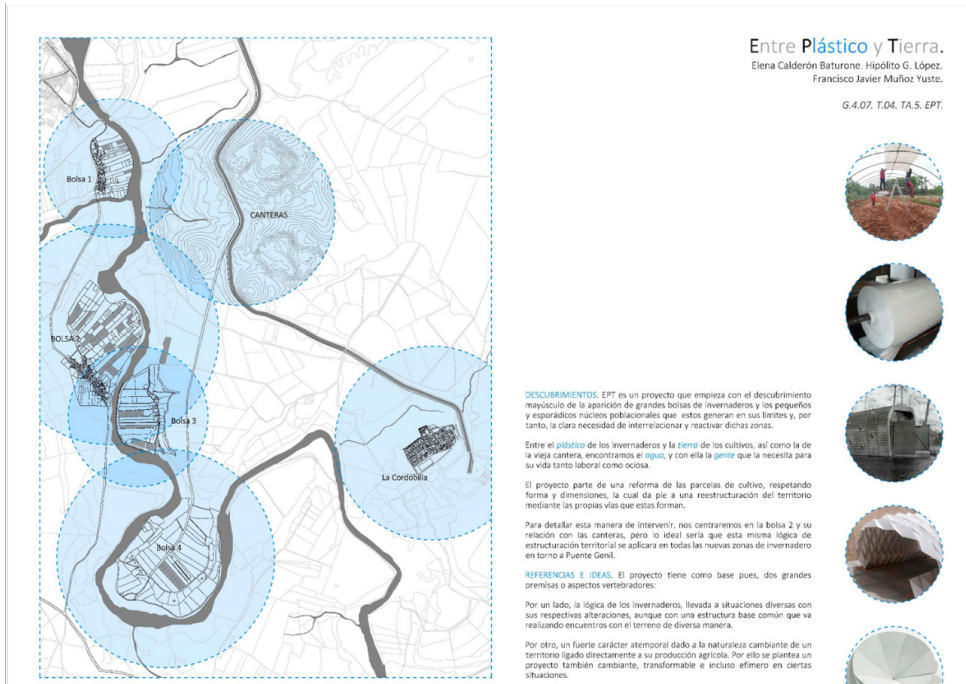


Figura 1.

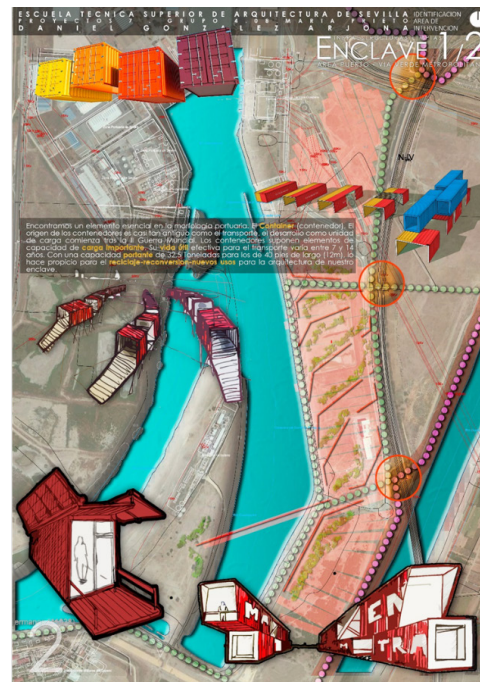
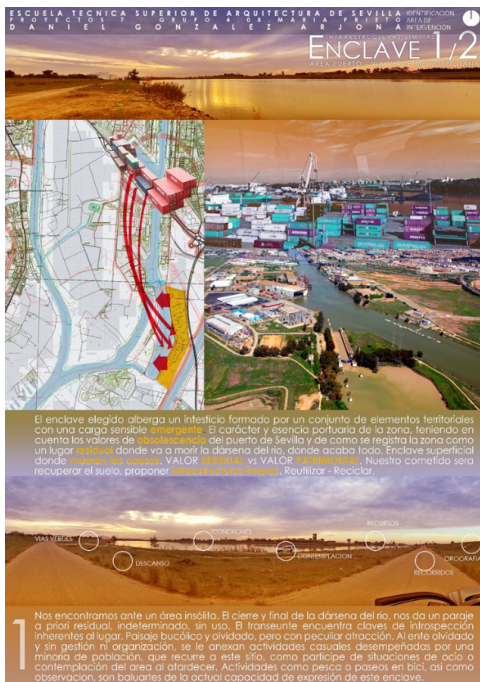


Figura 2.



DATOS DEL GRUPO

Grupo: Out-Arquías. Investigación en los límites de la Arquitectura.

Referencia: HUM 853.

Investigador Principal: María Prieto Peinado

Aportaciones relevantes:

Prieto-Peinado, M. (2018). Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo. Málaga: Recolectores Urbanos Ru Books. Se incluyen aportaciones de artículos de cada participante en el proyecto.

Tapia, C y Rodrigues-Alves, M. (2018) América, epistemologías del Sur. ¿Metanoia o impenitencia arquitectónica? número 25 de Astrágallo. Caba: CAEAU y UAI.

Sandino, R; Guerra, C; Pérez, M. y Tapia, C. (2013) "Pensamiento Hermenéutico en el abismo de la arquitectura, contratextos para Rafael González Sandino". Madrid: Abada Editores.

Prieto-Peinado, M. (sep., 2018) Seminario de Investigación Internacional en Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo Alentejo-Algarve-Andalucía. Organizado por US-UE, Évora, Portugal.

Prieto-Peinado, M y Ruiz-Robles, A. (mayo, 2018) Workshop de Investigación Internacional en Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo. Organizado por US-UE, Évora, Portugal.

Figura 1: Elena Calderón Baturone, Hipólito González López y Francisco Javier Muñoz Yuste. Taller 5. Grupo 4.07. 2013-14.

Figura 2: Daniel González Arjona. Proyectos 7. Grupo 4.08. 2015-16.

María Prieto Peinado
HUM 853

Palabras clave: cooperación, paisaje, transfronterizo, infraestructura, regeneración

Primer seminario científico
Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo

Los orígenes de este proyecto tienen el antecedente directo en los anteriores encuentros entre el grupo Out_arquías (HUM-853), el Centro da História da Arte e Investigação Artística (CHAIA) Universidade de Évora y Centro de Estudos em Património, Paisagem e Construção (CEPAC) Universidade do Algarve y la Universidad Pablo de Olavide, en el año 2016 con ayudas del Vicerrectorado de Internacionales y de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla.

La investigación ha concentrado diferentes líneas de actuación, y perspectivas desde diversas disciplinas: arquitectos, antropólogos y arquitectos paisajistas. En lo concerniente a la investigación propia, reúne experiencias de líneas de trabajo abiertas junto al profesor Alfonso Ruiz Robles y puestas en práctica en diferentes contextos docentes. En esta línea, hemos desarrollado diversas experiencias entorno a la red hídrica de Andalucía Occidental, el río como motor de la producción y generación de nuevos paisajes, en cauces como el Guadalquivir y su afluente Genil, el Guadalete o por último en el Guadiana adentrándonos en su condición fronteriza y minera.

En una de las investigaciones realizadas en el entorno del Guadalquivir se propuso trabajar bajo el epígrafe "Infraestructuras" en las cercanías de su afluente el río Genil a su paso por Puente Genil, (curso 2013-14), en confluencias tan significativas como la antigua Fábrica de Harinas y Electricidad "La Alianza", y el Canal de Riego Genil-Cabra junto al Embalse de Cordobilla, *"un territorio formado por capas superpuestas que se comprenden unas a otras y que constituyen su historicidad, en el que el Proyecto Moderno ha extendido unas infraestructuras de la movilidad, que le permite desplazar continuamente -desde lo local a lo global- personas, energías, comunicación, tiempos, culturas, dólares, modas, materiales, conflictos, biopolíticas, etc. Es en sus diversas geografías, paisajes o enclaves donde nos situaremos este curso, reconociéndolas, recorriéndolas, imaginándolas, representándolas, habitándolas, instalándonos en sus intersticios para ensayar propuestas de ambientes que respondan de modo diverso a la habitabilidad contemporánea"* Proyecto docente M. García-Casasola/JR. Moreno/M. Prieto/A. Ruiz. TA5. 2013-14.

En una de las propuestas presentadas, Fig. 1, el proyecto parte de una reforma de las parcelas de cultivo, reestructuración tecnológica de invernaderos y equilibrio en escala y organización con cultivos preexistentes. En otra de las investigaciones, (curso 2015-16) trabajamos en el nuevo cauce del Guadalquivir, Corta de la Cartuja, a su paso por Sevilla, así como en la cabecera del Canal Sevilla-Bonanza y el río Guadaira (Palmas Altas), *"pensar en el paisaje urbano también es pensar en su sostenibilidad y proponer relaciones "limpias" en conocimiento para el uso de la ciudad, recuperar suelos urbanos desechados, preservar valores geográficos naturales, gestionar ciclos integrales de residuos, comunicar y educar en la necesidad de reducir, reutilizar y reciclar los deshechos"*. Proyecto docente M. Prieto/A. Ruiz. P7. 2015-16. Con soluciones como la presentada en la Fig. 2.

Para concluir regresamos al territorio bañado por el río Guadiana y su afluente el Chanza, como contexto para el desarrollo de la investigación que venimos desarrollando desde el 2017 y del que se pueden conocer sus resultados en las aportaciones que a continuación se especifican.