

¿Cómo acercar la reflexión democrática a la calle?

(nº ref. 580426-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Una propuesta didáctica de *Street Education* Proyecto ELEF

González-Monteagudo, J., Moreno-Fernández, O., Guichot-Muñoz, E., Ferreras-Listán, M., Puig-Gutiérrez, M., Pineda-Alfonso, J. A. (2018)





Índice

STREET EDUCATION	3
SESIÓN DE TRABAJO "SIN LÍMITES CULTURALES" ROL PLAYING PARA TRABAJAR LA INMIGRACIÓN	3
Objetivos	3
Contenidos	4
Metodología	5
Actividades	5
Recursos	9
Evaluación	9
CUESTIONARIO SESIÓN STREET EDUCATION	.11

¿Qué es STREET EDUCATION?

El formato *Street Education* tiene como objetivo trabajar en zonas deprimidas socialmente cuestiones relevantes relacionadas con problemas sociales del entorno que implican a la ciudadanía. Con este formato se pretende favorecer la sensibilización y competencia democrática de los individuos con los que se trabajen las actividades diseñadas.

El objetivo de la sesión planificada es involucrar a la gente en la discusión sobre diferentes problemas sociales de una manera. El **juego** se ha planificado como un marco narrativo común que favorezca en el grupo de trabajo cuestionar, dudar, pensar, reflexionar y compartir sobre el problema social de la inmigración.

Se utilizan diferentes herramientas de aprendizaje (discusión en pequeños grupos, actividades creativas, role-playing) y se anima a los participantes a preguntar, reflexionar sobre todo lo que ven y experimentan durante el proceso.

"SIN LÍMITES CULTURALES": PROPUESTA DIDÁCTICA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA DEMOCRACIA Y LA INMIGRACIÓN.

Esta propuesta está diseñada para alumnado de Educación Secundaria y/o personas adultas, dirigida especialmente a barrios en zonas deprimidas socialmente. Se propone como actividad grupal, en la que a través de diversas actividades introductorias y un role-playing, un grupo de 20-25 personas reflexionan sobre la ciudadanía, la democracia, la inmigración y los posibles conflictos existentes en torno a esta situación.

Objetivos

Reflexionar sobre la ciudadanía y la democracia en general, y sobre el papel individual como ciudadano en particular.

- ¬ Fomentar el respeto y la empatía hacia otras personas independientemente de la nacionalidad o la cultura de pertenencia.
- ¬ Superar los prejuicios y los esterentipos que se generan en torno a las personas de diferentes nacionalidades, valorando positivamente sus aportaciones a nuestra sociedad.
- n Motivar a los usuarios a la participación en actividades grupales que fomenten la reflexión individual y grupal y que les permita su desarrollo personal.

Contenidos

Los contenidos destinados a esta sesión serán fundamentalmente procedimentales y actitudinales, ya que se pretende que las personas valoren los distintos rasgos de la variedad cultural en la que nos encontramos. A pesar de ello, también se tendrán en cuenta los contenidos conceptuales ya que estos vertebran la temática trabajada.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
- Conocer qué es ser	- Establecer argumentos	- Valorar y respetar la
ciudadano y cómo funciona	adecuados para la	multiculturalidad que
la democracia.	fundamentación de los roles	conforma nuestra sociedad
- Conocer el concepto de	asignados,	actual.
inmigración (legal y/o	independientemente de la	- Fomentar una actitud
ilegal) y el de derechos	opinión personal, de forma	positiva y activa a la hora de
humanos, así como la	democrática	trabajar de forma grupal
caracterización de aquellas	- Defender coherentemente	- Respetar las opiniones de
personas que son	y de forma organizada los	los compañeros/as aunque
consideradas inmigrantes.	acuerdos establecidos por el	no se ajusten a nuestros
	grupo	ideales.
	- Diseñar instrumentos que	
	permitan la elaboración de	
	conclusiones	

1	- Elaborar un mural con los	
	conclusiones obtenidas	
	entre los participantes tras	
	llegar a un consenso grupal	

Metodología/ Procedimiento

La metodología que vamos a llevar a cabo para la actividad planteada será activa, globalizadora y participativa. Primero se reflexionará sobre diversas cuestiones relacionadas con la ciudadanía y la democracia, para posteriormente abordar un supuesto práctico en el que se plantea una problemática sociocultural que debe abordarse desde diversas perspectivas. Esta problemática se presenta al gran grupo que, tras dividirse en subgrupos de trabajo, recibirá un rol a favor o en contra del supuesto. Así pues, cada subgrupo deberá argumentar las razones que justifican su propio rol y defenderlo frente a los demás. Finalmente, en sesión plenaria se manifiestan todos los argumentos y se debaten para llegar a una solución a través del consenso general del gran grupo.

El aprendizaje se abordará desde una perspectiva significativa, ya que el objetivo final de la sesión es que cada alumno/a construya sus propios valores positivos sobre la diversidad cultural. Al mismo tiempo, buscamos promover una educación socializadora (trabajo colaborativo). En definitiva, con esta sesión se pretende que se adquiera una formación integral sobre un tema tan cercano como lo es la inmigración.

Secuencia de actividades

1º SESIÓN

Para comenzar se trabajará con un papelógrafo que se extenderá en dos sesiones a lo largo de dos espacios distintos del aula. En la primera sesión del papelógrafo cada grupo de trabajo tendrá que describir utilizando sus conocimientos e ideas qué es la democracia y cuál es la

responsabilidad que consideran que tienen como ciudadanos a partir de diversas cuestiones como

¿Qué es la democracia?, ¿Creéis que la democracia funciona?, ¿Por qué sí o por qué no?, ¿Cuáles son las circunstancias idóneas para que exista democracia real?

Habrá que contestar a estas cuestiones a través de frases sencillas que den respuesta a cada una de las preguntas planteadas.

La segunda parte de trabajo con el papelógrafo se centrará en las EMOCIONES y SENTIMIENTOS que generan las EXPERIENCIAS REBIES con el sistema democrático y la experiencia concreta del grupo de trabajo como ciudadano (pueden ser emociones y sentimientos negativos o positivos). Para ello se les planteará que contesten a cuestiones como

¿Sientes que eres ciudadano? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué es para ti la libertad de expresión? Describe una emoción o sentimiento vinculado a una situación injusta que hayas vivido.

Estas dos actividades previas al juego de rol serán de 20 minutos aproximadamente.

2º SESIÓN

Una vez elaborado y reflexionado sobre las dos actividades anteriores, trabajaremos a partir del juego de rol "Sin límites culturales". El docente/monitor/educador repartirá un texto, en el que se presentará un conflicto existente en nuestra ciudad, el cual trata sobre el aumento de diversos tipos de negocios (tiendas de souvenirs, bazares, restaurantes, supermercados, talleres de mecánica, etc.) dirigidos por inmigrantes, a la vez que se ha producido el cierre de varios negocios ya existentes en la ciudad. Ello ha acarreado una serie de actitudes racistas y xenófobas en contra del sector inmigrante.

El texto que se les entregará a los participantes es una noticia periodística (ficticia) que da la siguiente noticia:

Hoy, día 15 de diciembre, se ha manifestado un grupo de personas frente al ayuntamiento, pertenecientes al sector de la pequeña y mediana empresa. Argumentan que han visto reducido el volumen de venta de sus negocios debido al aumento "descontrolado" de pequeñas empresas por parte del sector inmigrante. Los manifestantes piden una regulación exhaustiva e incluso el cierre de estas nuevas empresas porque según ellos "realizan una competencia desleal al mantener un horario más amplio de apertura y obtener beneficios fiscales por provenir de otros países, incluso realizan ventas ilegales". ¿Se deberían cerrar las empresas de estas personas inmigrantes? o ¿Es cierto que incumplen las normativas estipuladas o que actúan de forma ilegal? ¿Se debería llegar a un acuerdo entre todos los comerciantes, independientemente de su nacionalidad?

A continuación, los participantes se agruparán en grupos de cuatro o cinco personas cuya composición será decidida por ellos mismos, teniendo en cuenta que los grupos han de ser heterogéneos. El docente/educador/monitor repartirá por sorteo los roles que se van a desarrollar, los cuales estarán a favor o en contra del cierre de estos negocios emergentes dirigidos por personas inmigrantes.

Posteriormente, **durante 30 minutos**, cada grupo deberá escribir una serie de argumentos que fundamenten lo mejor posible el posicionamiento del rol que les ha sido asignado. Cada grupo deberá elegir un portavoz que defienda los argumentos y los intereses de su grupo frente al resto de grupos.

Cada portavoz de los grupos participantes será "invitado" a participar en una supuesta reunión de participación ciudadana en un pleno del ayuntamiento de la ciudad. Tras la exposición de todos los portavoces (5 minutos cada uno) se debatirán todas las propuestas (10 minutos aprox.) y los representantes del consistorio (el docente junto con uno o varios de los participantes) deberán decidir cómo actuar frente a esta problemática, ya sea cerrando estos negocios o elaborando algún tipo de acuerdo.

Roles a favor del cierre:

1. Asociación de pequeños comerciantes del centro de la ciudad: afirman, entre

otras justificaciones, que existe competencia desleal por parte de los negocios inmigrantes porque tienen horarios de apertura mucho más amplios de los que corresponden según normativa. Además, señalan el caso de los manteros, que se dedican a vender de forma ilegal artículos diversos.

2. Ex-trabajadores de los comercios tradicionales: muestran actitudes en contra de los negocios inmigrantes porque piensan que han sido despedidos de sus anteriores trabajos a causa de la disminución de ventas. Además, señalan que en los negocios inmigrantes sólo contratan a personas de su misma nacionalidad.

Roles en contra del cierre:

- 1. ONG Pro-derechos de los inmigrantes: alegan que estas personas poseen recursos muy escasos por lo que debe fomentarse la discriminación positiva hacia este colectivo, aportándoles ayudas económicas (subvenciones) y reducciones fiscales en cuanto al pago de seguros sociales, etc. Sostienen que estos comerciantes respetan las leyes.
- 2. Propietarios inmigrantes de un restaurante: defienden que todos poseemos los mismos derechos, tanto españoles como inmigrantes.
- 3. Grupo de ciudadanos inmigrantes: manifiestan que tienen mucha dificultad a la hora de encontrar trabajo y que son excluidos de los procesos de selección en las empresas, por lo que se ven obligados a establecer pequeños negocios familiares que además aportan muy pocos beneficios.

Los alumnos/as deberán anotar en su cuaderno de investigación los argumentos a los que han llegado grupalmente, en definitiva, todo aquello que sea de interés para esta temática (pueden usar apoyos bibliográficos y referencias de los medios).

El docente, a su vez, guiará en todo momento el juego de rol para conseguir nuestros objetivos; será el encargado de mediar en el debate, dará el turno de palabra a quien desee hablar e vinculará el contenido de las dos sesiones de trabajo.

Las conclusiones a las que llegue el grupo-clase sobre la actividad se irán anotando en el cuaderno de investigación para la posterior realización de un mural en cartulina, el cual se

colgará en algún lugar de la clase, bajo el título "Sin límites entre culturas" para que sirva de mediador en futuros conflictos.

Recursos

- Disposición del aula: Tanto el alumnado como los docentes estarán en círculo, de modo que todos podamos mirarnos cuando algún participante esté expresando su opinión.
- Recursos personales: docente/educador, alumnado/participantes.
- Recursos materiales: aula, mesa, sillas, bolígrafos, rotuladores, papelógrafo, cuadernos de investigación y cartulina.

Evaluación

La evaluación de la intervención didáctica consta de una evaluación continua y global, ya que en el desarrollo de la misma se irá tomando anotaciones de todo aquello que parezca relevante. Esta evaluación es adecuada, debido a que consideramos que los alumnos/as se pueden sentir más cómodos y mostrar más interés a la hora de realizar actividades donde construyan su propio conocimiento acerca de temática trabajada, sin tener que ser evaluados a través de un examen. Además, debido a que es un juego puede llegar a ser muy motivador y pueden aprender conceptos, así como desarrollar actitudes de empatía, solidaridad y respeto hacia las mismas, además de poner en práctica una serie de procedimientos relacionados con la construcción y defensa de ideas y argumentos

Los aspectos a evaluar a lo largo de la unidad serán:

- Que los participantes aprendan a valorar la importancia y la riqueza de las diversas culturas.
- ¬ La participación por parte de todo в grupo-clase, así como individuamente en el desarrollo del juego de rol.
- La соорегасión entre todos los alumnos/as.
- ¬ Que la representación del rol se realice de forma activa y positiva.
- ¬ Originalidad y espontaneidad.

¬ Respeto hacia sus compañeros/as.

La evaluación la llevaremos a cabo utilizando el cuaderno de investigación del alumno/a donde se encuentra recogida la información acerca del juego de rol, la puesta en común de todos los argumentos recogidos en un mural y las observaciones y anotaciones del docente. Para finalizar se realizará un cuestionario individual que se expone a continuación, con el fin de contrastar lo trabajado con otras reflexiones propias de la temática principal.

CUESTIONARIO SESIÓN STREET EDUCATION

Datos Personales					
Nombre:					
Sexo: Hombre Mujer					
Edad:					
1. Igualdad 1.1. ¿Podrías indicar dos o tres características que debe tener una socieda	ad jus	ta e iş	gualita	aria?	
1.2. Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:					
	Totalmente en	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de
El Estado debe proporcionar a todos el dinero suficiente para vivir Todas las personas que viven en nuestro país deben tener los mismos					
derechos					
Todos los seres humanos son iguales y deben tener los mismos derechos					
Los migrantes criminales deben ser deportados					
Toda persona debe poder practicar libremente su religión					
2. Derecho a tener voz/opinión 2.1. ¿Podrías decir dos o tres ideas sobre cuál es el límite de la libertad d	e exp	resiói	1?		

2.2. Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:					
	Totalmente en	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de
Todas las personas tienen derecho a expresar su opinión El estado debe de algún modo controlar lo que aparece en los medios de comunicación					
Todos los grupos sociales deben ser escuchados por igual para atender a sus demandas					
Para que una sociedad avance es importante que todos los ciudadanos tengan las mismas opiniones sobre los asuntos esenciales.					
3.1. ¿Son los líderes políticos los únicos responsables de tomar decisione	es en	la soc	iedad	actua	1?
3.2. Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:					
	Fotalmente en	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de
	To	迢			Tota
Siento que puedo participar en la toma de decisiones sociopolíticas Los referéndums son buenos porque cada uno puede expresar sus	To	Ē			Tota
	To	H			Tota

4. Solidaridad

4.1. ¿Podı	rías indica	ır dos o tre	es ideas so	bre lo qu	ie conside	ras que es	ser sol	idario?			
-											
4.2. Indica	a tu grado	de acuero	do con las	siguiente	es afirmac	iones:					
							- -	I otalmente en	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de
					unos de la	os otros					
		ás deben d									
		ctuar o vi ades o dif			convenga,	sin tene	r en				
					nas país sin un	trabajo le	gal,				
		ar a abanc			•						
5. Valora					_		0			10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	
6. Particip	oarías en c	otra sesión	l								
Sí 🔲			No								
7. Escribe	en una fr	ase lo que	e te ha apo	rtado la s	sesión de l	noy					