

**COLECCIÓN
SABIDURÍA Y RELIGIONES**

Textos de carácter sapiencial de las diferentes culturas. Textos sagrados y sobre lo sagrado y textos religiosos de las diferentes confesiones de la historia humana. Textos pertenecientes a confesiones y religiones institucionalizadas del mundo

3

*La moral originaria:
La religión neolítica*
Jacinto Choza

4

*Metamorfosis del cristianismo. Ensayo
sobre la relación entre religión y cultura*
Jacinto Choza

5

*La revelación originaria:
La religión de la Edad de los Metales*
Jacinto Choza

6

*Rābi'a de Basora. Maestra mística
y poeta del amor*
Ana Salto Sánchez del Corral

7

*Vigencia de la cultura griega
en el cristianismo*
José María Garrido Luceño

8

Desarrollo doctrinal del cristianismo
José María Garrido Luceño

9

*La oración originaria: La religión
de la Antigüedad*
Jacinto Choza

En la Antigüedad es donde con más intensidad y claridad aparece la religión en sus cuatro dimensiones, el culto (su forma paleolítica), la moral (su forma neolítica), la dogmática (su forma en la Edad de los Metales) y la oración (la forma de la Antigüedad), que se integran objetivamente en la institución eclesiástica y subjetivamente en la persona del fiel creyente (forma quinta de la religión en la época histórica). Cuando en la era axial se descubre el *Nous*, se acede al punto de vista trascendental y se produce el tránsito de las categorías religiosas del conocimiento sensible y de la existencia estética, a las de la imaginación y de la existencia ética, a las del intelecto racional y la existencia religiosa intelectual, y finalmente a las del intelecto espiritual y las categorías de la existencia religiosa espiritual.



La oración originaria:
La religión de la Antigüedad



Jacinto Choza

La oración originaria: La religión de la Antigüedad

Jacinto Choza

THÉMATA



JACINTO CHOZA

es catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla, es miembro desde 1983 de «The New York Academy of Science», desde 1980 de la «American Anthropological Association». Fundador y director desde 1982 de *Thémata. Revista de Filosofía* de la Universidad de Sevilla; fundador de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (SHAF) en 1996, y presidente en los bienios 1996-98, 1998-2000, 2000-2002, 2002-2004; fundador y director del Seminario de las Tres Culturas de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde 1999; fundador y director del Seminario Identidad Cultural Latino-Americana (SICLA) desde 2008, fundador de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Filosófica (SIAF) en 2018.

Entre sus publicaciones destacan: *Manual de Antropología filosófica* (1988), *La realización del hombre en la cultura* (1990), *Al otro lado de la muerte. Las elegías de Rilke* (1991), *Antropología de la sexualidad* (1992), *Los otros humanismos* (1994), *Ulises, un arquetipo de la existencia humana* (1996), *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo* (2002), *Metamorfosis del cristianismo* (2003), *Risa y realidad. Estudio sobre el Quijote* (2005), *Historia cultural del humanismo* (2009), *Breve historia cultural de los mundos hispánicos* (2010), *Historia de los sentimientos* (2011), *Filosofía de la cultura* (2013), *Filosofía para Irene* (2014), *Filosofía del arte y la comunicación. Teoría del interfaz* (2015), *El culto originario. La religión paleolítica* (2016), *La privatización del sexo* (2016), *Philosophie für Irene* (2017), *La moral originaria: La religión de la Edad de los Metales* (2017) y *La oración originaria: La oración de la Antigüedad* (2019).