



**HACIA UN COMPROMISO CÍVICO DE  
LOS CIUDADANOS DE LOS BARRIOS  
DE SANTA JUSTA A TRAVÉS DE UN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
ACCIÓN PARTICIPATIVA**

Trabajo Final de Estudios

Educación Primaria

Modalidad de Investigación

Autor: Israel Gousse Merino

Tutor: Jorge Ruíz Morales

Departamento de Didáctica de las  
Ciencias Experimentales y Sociales

Facultad de las Ciencias de la  
Educación

Universidad de Sevilla

2018

[isrgoumer@alum.us.es](mailto:isrgoumer@alum.us.es)

## Índice

1. Resumen .....	2
2. Introducción.....	3
3. Marco teórico.....	4
3.1. Movimientos sociales.....	4
3.1.1. Conceptualización sobre los movimientos sociales.....	4
3.1.2. Aproximación a la participación a lo largo de la historia.....	7
3.2. Trabajando sobre las bases de una educación socioambiental .....	11
3.2.1. Conciencia comunitaria a través de la pedagogía y educación social.....	11
3.2.2. La educación ambiental como tema transversal para educar en comunidad ....	16
3.2.3. ¿Qué aporta la educación socioambiental en los individuos en edad escolar? ..	19
3.3. Educación social como base de un aprendizaje socioambiental.....	21
4. Objetivos .....	23
5. Metodología .....	25
5.1. Investigación acción participativa para un objetivo común.....	25
5.2. Problemas de investigación y sus respectivos analizadores.....	32
5.3. Descripción del proceso investigativo .....	34
5.4. Instrumentos.....	40
5.4.1. Entrevistas a informantes clave .....	40
5.4.2. Entrevistas grupales.....	45
5.4.3. Tratamiento de los datos.....	57
6. Resultados y discusión de hallazgos.....	58
7. Conclusiones, implicaciones y limitaciones.....	79
7.1. Conclusiones de la investigación dentro del proyecto de IAP .....	80
7.2. Conclusiones del Trabajo de Fin de Estudios.....	85
7.3. Propuestas de mejora y nuevas líneas de investigación .....	86
8. Referencias bibliográficas.....	88
Anexos .....	93
Anexo 1: Guión de las entrevistas y validación de expertos:.....	93
Anexo 2: Transcripción de entrevistas .....	97
Anexo 3: Audios de entrevistas .....	97
Anexo 4: Unidades de información en tabla de analizadores.....	98
Anexo 6: Proyecto Gramática Urbana y Proyecto Pedro Vallina .....	107
Anexo 7: Carteles de los eventos realizados por Gramática Urbana .....	116
Anexo 8: Fotos de talleres realizados en Plaza Doctor Pedro Vallina .....	119

**IMPORTANTE:** Este documento utiliza lenguaje no sexista. Las referencias a personas o colectivos citados en los textos en género masculino, por economía del lenguaje, debe entenderse como un género gramatical no marcado. Cuando proceda, será igualmente válida la mención del género femenino.

## 1. Resumen

El presente trabajo recoge un proceso de investigación desarrollado dentro del desarrollo de la plataforma pro-barrio Gramática Urbana en el conjunto de barrios que engloba la zona de Santa Justa. La funcionalidad principal es la creación de una red de asociaciones que actúe sobre la línea de dos objetivos comunes: la mejora y revitalización de espacios públicos existentes y la creación de un centro cívico en la zona.

Para tal meta se ha utilizado una metodología de investigación acción participativa con el fin de fomentar la participación ciudadana y construir un proyecto común que consolide las relaciones intercomunitarias y de identidad en la zona. Este proceso investigativo nos ha permitido estudiar y analizar los progresos y cambios que se han experimentado con el desarrollo participativo durante la evolución de la plataforma, así como contemplar las dificultades a las que nos enfrentábamos a nivel territorial, permitiendo desarrollar propuestas más reales acorde a nuestro objetivo.

Como estaba contemplado, el proceso de investigación acción participativa vertebrado por el grupo motor de la plataforma ha alcanzado con éxito el aprovechamiento de espacios públicos y la puesta en marcha de la revitalización de la plaza Doctor Pedro Vallina, todo ello teniendo en cuenta las propuestas de los ciudadanos participantes de la zona. La otra línea de trabajo, en torno a la creación de un centro cívico, continúa en desarrollo sumando esfuerzos a través de reuniones con las instituciones municipales y la participación en eventos reivindicativos en los que participan la ciudadanía.

**Palabras clave:** movimiento social, educación urbana, asociación, educación ambiental, espacio urbano.

## 2. Introducción

En este documento plasmo la madurez desarrollada al adentrarme en la realización de un proyecto de investigación, de la mano de Jorge Ruiz Morales como tutor, que pone punto final a una etapa formativa dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación y que ha supuesto el uso de todas las habilidades y competencias adquiridas hasta entonces.

El planteamiento de mi TFE es de base social, porque considero que es fundamental trabajar una serie de valores y principios que no se dan dentro de la escuela. Estos valores y principios despiertan en el individuo inquietudes que le llevan a adquirir una actitud crítica ante el mundo que le rodea.

Me adentré en el proyecto de Gramática Urbana porque suponía una herramienta fundamental para solucionar uno de los problemas que la zona de Santa Justa llevaba sufriendo desde hace ya tiempo. La línea de estos problemas era la cantidad y calidad de los espacios públicos, así como la falta de un espacio sociocultural donde ofrecer talleres y que sirva de encuentro de asociaciones y vecinos. Además, mi compromiso con la zona dónde me he criado me une mucho al deseo de poder llegar a alcanzar con éxito estos objetivos. También me motivó el hecho de poder dar solución a la falta de ese espacio dónde las asociaciones puedan desarrollar su actividad ya que, en mi experiencia como monitor del Grupo Scout Inti-Raymi, viví el triste acontecimiento de tener que desplazarnos de la zona en la que habíamos actuado hasta entonces por falta de un espacio dónde desempeñar nuestra labor social. Por todas estas razones, desde un principio me sentí implicado en el grupo de trabajo en el que me adentré.

En este tipo de proyectos siempre es importante la opinión de los ciudadanos y darle el valor que merecen a sus ideas, favoreciendo un proceso de empoderamiento ciudadano. Esto ha sido posible al integrar una metodología de investigación acción participativa, llevado a cabo a través de la construcción de ideas concretas, sirviéndonos de las propuestas de los ciudadanos al mismo tiempo que se continúa la línea de investigación. Dicha participación es posible gracias a las jornadas de talleres y actividades que invitan a los ciudadanos de distinta índole y edad a participar en un proceso social activo.

Por otro lado, con la realización de este proyecto se han alcanzado los objetivos y las competencias propias del programa del TFE, entre las que cabe destacar: fomentar el espíritu emprendedor, adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal, fomentar y garantizar el respeto a los derechos humanos, examinar alternativas y tomar decisiones o diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1. Movimientos sociales**

Para comprender nuestra línea de trabajo en torno a la investigación acción participativa creemos que es fundamental presentar el concepto de movimiento social, el cual consideramos el germen del empoderamiento ciudadano y la acción colectiva. Se trata de una de las principales prácticas sociales que fomenta la participación ciudadana y que busca modos alternativos de resolución de necesidades construyendo una cultura política (Herrera-Gutierrez, Peralta, Cuella, & Diaz-Jimenez, 2017).

##### **3.1.1. Conceptualización sobre los movimientos sociales**

Las primeras manifestaciones del concepto de movimiento social surgen en la sociedad industrial (principios del siglo XIX) a consecuencia de las diferencias sociales, que marcó el surgimiento de una sociedad capitalista a través de un intercambio desigual entre clases sociales. Es entonces cuando se dan conductas colectivas socialmente conflictivas pero culturalmente orientadas (Touraine, 2006). No debemos de confundir el concepto de movimiento social con una acción contra el Estado, sino como una acción social y cultural que busca una alternativa a la sociedad actual.

Es importante conocer en qué condiciones se propicia la formación de un movimiento social, según Diani (como se citó en Javaloy, , Espelt, & Rodríguez, 2007) podemos destacar tres aspectos:

- La formación de una red de relaciones personales y de recursos.

- La identidad es un factor importante en estos movimientos. La identidad depende del mayor o menor sentimiento de pertenencia del grupo y ello depende de la red de ideas, valores y sentimientos que comparte todo el colectivo.
- Por último, un movimiento social surge de un conflicto social con idea de ofrecer una alternativa a esa realidad. Es muy importante tener claro cuál es el conflicto para conocer qué cambio queremos provocar.

Un movimiento social se trata, por tanto, de una conducta colectiva con una identidad establecida que surge de un conflicto y que actúa sobre la sociedad para promover una alternativa o cambio en ella. Javaloy, Espelt & Rodríguez (2007) comentan tres rasgos distintivos de los movimientos sociales:

- Colectividad: se trata de un grupo que surge y que no se rige por unas normas institucionales, sino más bien extrainstitucionales. La red ideológica que se forma es a partir de las creencias e ideas que el conjunto comparte.
- Continuidad: se trata de un factor muy importante para que el objetivo de dicho movimiento social llegue a ser real y se consiga un cambio. Para ello, es fundamental que exista una implicación y compromiso por parte de los participantes, así como una organización y objetivos claros.
- Tienen como objetivo común el cambio social. Su acción es prioritariamente social y transformadora.

Un tema importante que trabajar a la hora de hablar sobre movimientos sociales es la representación. En torno a la participación democrática siempre han existido dos papeles claros: el representante y el representado. En esta relación suele haber un predominio de la voz del representante, el cual se deja guiar por intereses particulares. Laclau (2013) afirma “muchas veces la hegemonía del representante sobre el representado es una condición de la movilización de la acción democrática de masas” (p.214). Lo que nos quiere decir Laclau es que, ante una situación que genere descontento en algún sector social concreto por la supremacía de agentes políticos (representantes), si este sector genera una movilización social en torno a sus intereses para provocar un cambio, esa movilización puede provocar movimientos similares en otros sectores movidos por el ejemplo. Por tanto, convertimos esa demanda particular en una demanda universal por medio de equivalencias (Laclau, 2013). Esto quiere decir, que para conseguir que un movimiento social se consolide es necesario que los intereses del sector que se movilizó pasen de ser particulares a universales. Nosotros creemos que

esta acción de universalizar un movimiento social se consigue a partir de crear conciencia social por medio de acciones de cambio, que por mucho que fracasen en el intento, llaman la atención de otros sectores sociales cuyos intereses también se ven frustrados. Con ello, se va creando una creciente red de agentes con potencial de acción de cambio social, construyendo así un sentimiento de pertenencia y una identidad social cada vez más universal.

Si analizamos todos los movimientos sociales que han tenido lugar lo largo de la historia, coincidimos con Touraine (2006) en que siempre existe una relación entre adversario y lo que llama *enjeu*, que se corresponde con el objetivo o fin de la lucha. Entendemos que ese *enjeu* o juego se encuentra vinculado a la relación que existe entre la comunidad dinamizadora de movimiento social y los agentes políticos que representan al Estado. Esta relación entre comunidad y Estado “está presente en un doble juego: como aliado y como adversario” (Herrera-Gutierrez, Peralta, Cuella, & Diaz-Jimenez, 2017, p. 83). Esta relación es importante y se debe de contemplar a la hora de realizar una acción social colectiva para alcanzar los fines del movimiento social.

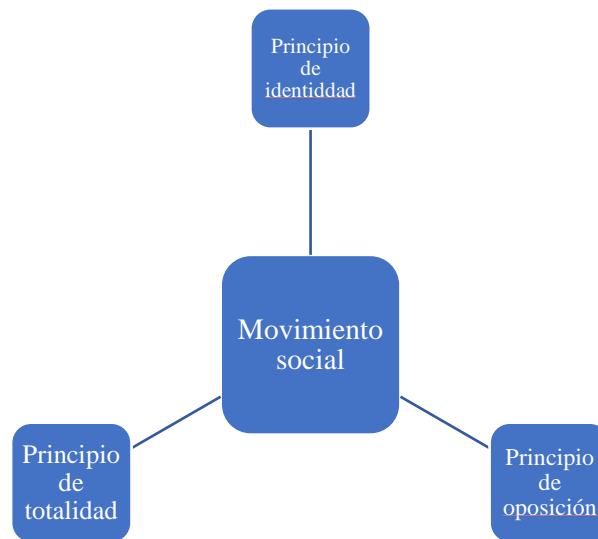
Touraine (2006) habla de tres principios que consideramos que conforman un patrón del movimiento social: principio de identidad, principio de oposición y principio de totalidad. Siempre existe una estrecha relación entre ellos, pero no siempre se presenta dicha relación de la misma forma (figura 1).

La identidad colectiva del grupo de individuos que lo conforman debe estar bien definida. Se entiende como identidad el conjunto de ideas, valores, creencias e intereses que el grupo establece como comunes a todos los miembros y que por ello lo autodefinen. Es decir, se trata de un sistema ideológico que da sentido a su acción social, conociendo sus metas y los límites del movimiento. Ideología e identidad mantienen una estrecha relación, por lo que, según Javaloy, Espelt & Rodríguez (2007) “si la identidad colectiva del movimiento estuviera desconectada de la ideología se convertiría en una mera pertenencia vacía de contenido ” (p. 679).

Por otra parte, es importante saber con qué o quién nos enfrentamos, ya que en todo conflicto hay un adversario que establece una resistencia o bloqueo. Este adversario se correspondería con el principio de oposición.



Por último, el principio de totalidad está representado por el conjunto de acciones e ideas que entran en conflicto para conseguir su historicidad. Podríamos decir que se corresponde con el escenario donde los agentes (actores y adversarios) luchan por alzar su sistema de ideas, no obstante, para ello es fundamental que sea admitida por toda la comunidad.



*Figura 1.* Principios del movimiento social según Touraine (2006). Fuente: elaboración propia.

### **3.1.2. Aproximación a la participación a lo largo de la historia**

Es esencial entender que el ser humano actúa en sociedad y que para cambiar algo de su realidad debe involucrarse con esa realidad, la cual incluye a otros individuos que piensan igual o de distinta forma. Aquí es donde coge protagonismo el concepto de participación, que nos lleva a tomar parte de algo ofreciendo nuestro enfoque y compartiéndolo con los demás. Por tanto, la participación es un concepto social del que es interesante conocer su desarrollo en relación con los movimientos sociales y sus características. Para ello nos basaremos en la clasificación que nos muestra Montenegro Martínez (2004) sobre participación política.

Observando los movimientos de masa producidos a lo largo de la historia se hace visible que una escasa responsabilidad individual. Las personas se ven presionadas por una amplia mayoría a participar en estos movimientos y es difícil promover una participación horizontal. Se trata de movimientos poco estructurados y sin unas pautas claras marcadas.

Otro modelo que encontramos es la teoría de la privatización relativa, donde empezamos a ver el foco de interés de la investigación acción participativa. Las situaciones de desigualdad generan un descontento en los ciudadanos, dando lugar a movimientos sociales donde los individuos actúan de forma colectiva con un objetivo fijado.

Por otra parte, bajo la teoría de la movilización de recursos, la participación se centra en la desigualdad de la distribución de los recursos en relación con las diferentes clases sociales. Por lo que, los movimientos sociales, estarán formados por un grupo de individuos de una misma clase social que son movidos por intereses comunes.

No obstante, hay movimientos sociales que se formaron en la década de los 60. Estos movimientos estaban compuestos por individuos con unas características identitarias, que luchan para romper la homogeneidad y opresión impuesta por la sociedad.

Hasta aquí, podemos decir que la participación es entendida como un proceso social movido por unos intereses comunes en relación con una situación que genera descontento social. Sin embargo, todavía no se habla de grupos asociativos organizados. Por ello es importante hablar de participación asociativa y participación comunitaria.

La participación asociativa tiene una estructura más organizada, con unos objetivos marcados con intención de provocar un cambio. Se da en asociaciones, organizaciones y colectivos con intereses comunes. Por otra parte, cuando una comunidad de individuos se agrupa para actuar sobre la realidad que les rodea con la intención de una transformación social, hablamos de participación comunitaria, la cual puede ser asociativa conformándose como asociación. Este tipo de participación se caracteriza por una relación horizontal de los componentes, una participación democrática e inclusiva, que lleva a una acción conjunta de transformación social.

Ya nos acercamos al tipo de participación de la que se habla en esta investigación acción participativa. Aquí la participación pretende incluir a las personas en todo el proceso, tanto expertos como individuos afectados por el problema, haciéndoles partícipes del desarrollo de la solución, desde el planteamiento de las necesidades e intereses hasta la acción de cambio.

Resulta interesante conocer, no solo el desarrollo histórico de la participación democrática, sino también el grado de implicación en la participación. Coincidimos con Hart (1993) en que el grado de participación dependerá de tres aspectos fundamentales:

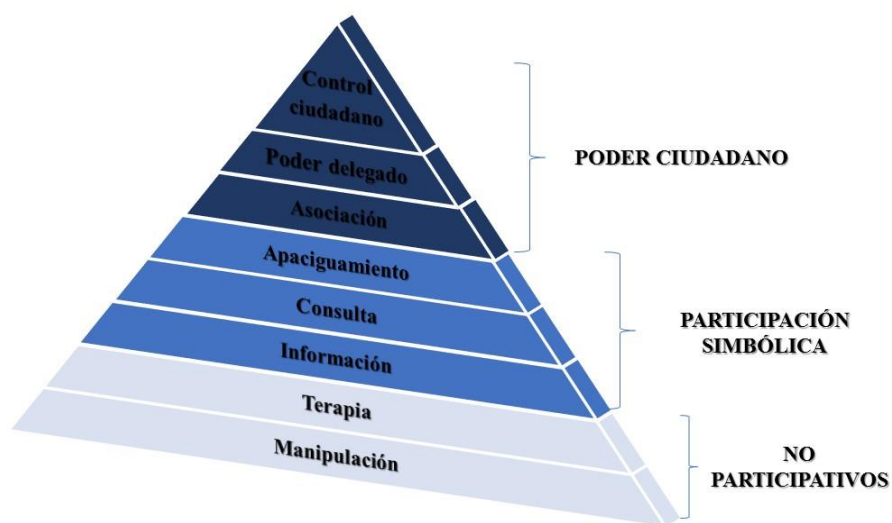
- La motivación de los participantes, que se define en función de cómo se sienta el participante parte de ese proyecto social.
- La capacidad de participación, que va progresando con la práctica y la experiencia.
- El contexto donde se desarrolla el proyecto social, ya que un ambiente y un clima positivo de trabajo y participación favorece la motivación y capacidad de participación.

Tras estas premisas, creemos importante mostrar cuales pueden ser los grados de participación ciudadana basándonos en la Escalera de la Participación (figura 2) desarrollada por Arnstein (1969) enfocada a la participación ciudadana, en la cual vemos importante la participación de todas las personas, desde los más pequeños hasta los más mayores, ya que entendemos que este trabajo comprende una participación más abierta.

En el peldaño más bajo encontramos la manipulación, que se caracteriza porque los participantes colaboran en un proyecto cuya decisión está legitimada por una élite y en el cual los ciudadanos no son adecuadamente informados y por ello no llegan a comprender el verdadero fin de ello. Por tanto, son partícipes de una acción sin formar parte de la toma de decisiones que conduce a dicha acción. El segundo peldaño se denomina terapia y, en ella, quien controla la toma de decisiones engaña a los ciudadanos haciéndoles creer que participan en las decisiones por medio de un grupo de terapia, sin embargo, siguen sin participar activamente. Arnstein (1969) cataloga estos dos peldaños como no participativas, ya que, aunque los participantes estén presentes no influyen en el proyecto debido a que las decisiones son dominadas por agentes poderosos.

El tercer peldaño se conoce como información y, en él, el ciudadano comienza a tener voz, pero sin ser tenida en cuenta. Es decir, puede expresar su opinión, sin embargo, no se garantiza que se vaya a considerar a la hora de tomar decisiones. Lo mismo ocurre en el cuarto peldaño, conocido como consulta, con el añadido de que se muestran espacios más específicos para que el ciudadano se exprese, como entrevistas o reuniones. En ambos peldaños la comunicación es predominantemente unidireccional, de las organizaciones a los ciudadanos. En el siguiente peldaño, conocido como apaciguamiento, ya se les permite participar a los ciudadanos, pero la decisión la sigue tomando el que sustenta el poder. Hasta aquí podemos hablar de una participación simbólica.

En los siguientes niveles podemos observar un empoderamiento progresivo de los ciudadanos, lo que se traduce en un mayor poder de transformación y cambio por parte de los ciudadanos asumiendo cada vez mayor responsabilidad y control de los proyectos que influyen en la sociedad. Por ello, Arnstein (1969) considera estos peldaños como grados de poder ciudadano y en orden ascendente se conocen como: asociación, poder delegado y control ciudadano. En la asociación los ciudadanos establecen negociaciones con el principal agente que sustenta el poder para intentar llegar a un consenso. Para ello es necesario que haya una organización estructurada para que sea posible el flujo de comunicación a la hora de negociar. Tal vez, actualmente, este sea el peldaño en el que se encuentren la mayoría de las asociaciones sociales, ya estas suelen planificar propuestas de acciones sociales a los órganos de gobierno del territorio y, a partir de ahí, comienza el juego de negociaciones hasta llegar a un acuerdo entre los demandantes y el demandado. En caso de que dicho poder negociador se declinase más a favor de los ciudadanos que presentan sus proyectos y la posibilidad de llevarlo a cabo fuese más segura, estaríamos en un nivel de participación mayor, en el que existe un poder delegado en los ciudadanos. Por último, el grado más alto de participación se encuentra en el control ciudadano, que se identifica con aquella capacidad y derecho de los ciudadanos de poder participar en cualquiera de las decisiones y proyectos que los organismos públicos realizan. En definitiva, la participación ciudadana es primordial, entendiéndola como la implicación de los ciudadanos en los asuntos que competen y afectan a la comunidad, otorgándoles responsabilidad frente a la toma de decisiones.



*Figura 2.* Escalera de la Participación según Arnstein (1969). Fuente: elaboración propia.

### **3.2. Trabajando sobre las bases de una educación socioambiental**

La participación y el compromiso ciudadano es una virtud que se debe desarrollar desde edades tempranas para favorecer una autonomía y sentimiento de responsabilidad con nuestra comunidad, aspecto social, y el entorno en el que nos encontramos, aspecto ambiental. La educación, tanto dentro como fuera de la escuela, debe ser social y ambiental para favorecer un desarrollo integral del individuo. De este modo, a continuación, presentamos las dos líneas educativas que se interrelacionan entre sí para una educación basada en el compromiso cívico: la educación socioambiental.

#### **3.2.1. Conciencia comunitaria a través de la pedagogía y educación social**

La escuela hasta ahora ha experimentado un problema de conexión con la realidad y con los problemas sociales que ocurren en nuestro entorno. Todos los sujetos que se

encuentran bajo el amparo de la escuela, desde los más pequeños hasta los adolescentes, han de ser considerados como ciudadanos, con potencial para participar en las acciones sociales. Es decir, se trata de personas que forman parte de una comunidad y que por ello deben ser conscientes de la responsabilidad que tienen y de su compromiso como sujetos activos en la sociedad. Coincidimos con Rodríguez Rodríguez (2005) en “considerar la pedagogía social como una de las disciplinas interdisciplinariamente articulada en el conjunto de las Ciencias la Educación que presenta un objeto de estudio específico: la relación individuo-comunidad y el progreso de ambos” (p. 39).

Por otro lado, nos encontramos inmersos en una sociedad de la información que, producto de la globalización, da lugar a una concepción más amplia del término comunidad. De este modo, podemos hablar de comunidad como una sociedad, como una comunidad desligada del territorio (comunidad virtual) o delimitando más el terreno a comunidad de vecinos o a la comunidad escolar, por ejemplo (Varela Crespo, 2010). En este caso, nos referimos a una comunidad entendida como sociedad que incluye la comunidad de vecinos, la comunidad escolar, familias, etc. En esta amplia comunidad los agentes deben de estar interrelacionados y sentir que forman una red social que depende de nuestras acciones comunes. Caride, Pereira & Vargas (como se citó en Varela Crespo, 2010) definen lo que nosotros llamamos comunidad como:

“Un espacio de vida social donde se configuran de forma constante múltiples y complejas relaciones e interacciones sociales entre individuos y colectivos que viven y conviven con lazos de solidaridad e intercambio de significados de su territorio, de su lengua y cultura y de sus vivencias individuales y comunes” (p.135)

Otro aspecto importante de la pedagogía social es que nos permite adentrarnos en las necesidades sociales, analizar la realidad y dar respuesta desde el punto de vista educativo. La pedagogía social realiza un estudio de esta realidad que nos rodea y la relaciona con acción educativa para proponer una educación social en la que se establezca ese contacto entre sujeto y entorno. Hay que tener en cuenta que el ser humano es un ser que actúa en sociedad y que, por tanto, se relaciona con el conjunto de la comunidad, así como hacer conscientes a la comunidad de que sus actos pueden provocar cambios en su entorno. Dicho esto, “se entiende educación social como una acción promotora y dinamizadora de una sociedad que eduque y de una educación que integre y, a la vez, ayude mediante la educación a evitar y reparar la dificultad o el conflicto social” (Esteban, 2005,p. 111). Aclaremos, para un mayor entendimiento, que

la pedagogía social es la ciencia que estudia la educación social, mientras que esta última se corresponde con la práctica.

Uno de los rasgos positivos de la pedagogía social es que permite adaptar la educación a las demandas de la sociedad, con lo que conseguimos esa conexión escuela-sociedad que creemos realmente necesaria. Para sostener la importancia de trabajar en esta línea hacemos alusión a las dos dimensiones de la acción educativa de las que habla Luque Domínguez (1995): psicobiológica y sociocultural. La dimensión psicobiológica se centra en el desarrollo interno del individuo, en el que se incluyen los procesos madurativos y de crecimiento que dependen en gran medida de la edad y el sexo. Se trata de una dimensión más individualista y de desarrollo de la autonomía. La dimensión sociológica entiende la educación como un proceso de socialización en el que el individuo interactúa con su entorno. Estas dos dimensiones se encuentran interrelacionadas entre sí, es decir, para aprender a actuar socialmente en tu entorno es necesario aprender a desarrollar tu autoconcepto. Por tanto, se hace necesario cubrir educativamente esas dos dimensiones para llegar a poder hablar de una educación integradora.

La escuela no debe fragmentar los diferentes campos donde es posible un enriquecimiento educativo, sino que debe interactuar con la familia, la cultura y la vida social. Entendemos que la educación no se da en un espacio ni en un periodo de tiempo específico, al contrario, se da a lo largo de la vida, es lo que Esteban (2005) denomina *continuum*, y por ello la educación social es una educación que cubre con estas necesidades. Se trata de una educación que hace posible que el individuo conozca su realidad, crecer en sociedad y actuar para cambiar o mejorar algo. Bajo este tipo de educación conseguimos despertar y desarrollar el pensamiento crítico del alumnado al enfrentarse a una realidad más allá de la escuela y ser partícipes de las acciones de la comunidad. Bajo la premisa de este *continuum*, la educación social no solo abre la posibilidad de educar en los diferentes espacios de socialización, sino que también refuerza el sentido de una formación continua. Es por ello por lo que el ser humano se encuentra en continuo aprendizaje y que nuestra educación no termina de ser conclusiva en un determinado momento de nuestra vida.

No debemos de olvidarnos, de que la educación social pretende trabajar bajo las bases de una educación inclusiva, en la que todos los miembros, independientemente de su nivel formativo o clase social, puedan ser partícipes de las relaciones que se dan en

comunidad. De hecho, la educación social pretende proveer las herramientas necesarias para que el alumnado sea capaz de desarrollar unas habilidades sociales que favorezcan un entorno participativo, con solidaridad y libertad. Este enfoque educativo nos ayuda a conectar la identidad individual con la colectiva, y estas, a su vez, con la identidad cultural del entorno en el que conviven. La identidad cultural nos define como comunidad, es importante conocerla y ser consciente de la responsabilidad que tenemos para su cuidado y mantenimiento. No debemos de olvidar que, como docentes, es importante trabajar esa identidad patrimonial que favorecerá el desarrollo del alumnado como ciudadanos democráticos, de la mano de un pensamiento crítico y una participación activa. Según una investigación llevada a cabo por Lucas y Delgado-Algarra (2018), la herramienta fundamental para alcanzar esta formación es la educación patrimonial (p.131).

Hasta ahora hemos visto diversos ámbitos que creemos que deben estar fuertemente interrelacionados: individuo, familia, vecinos, escuela y cultura. Su interrelación forma lo que nosotros llamamos comunidad, ya que establecen una red de convivencia necesaria para el progreso colectivo. La dificultad la encontramos cuando se tiende a fragmentar en espacios separados estos ámbitos, es decir, cuando se separa la escuela de la comunidad, convirtiéndose la escuela en un agente distribuidor de conocimiento aislado (Esteban, 2005). Por ello, es necesario romper el muro que se ha levantado con cierta complacencia entre los entornos escolares y no escolares y empezar a experimentar modos flexibles de trabajo conjunto (Esteban, 2005, p. 124). Esto quiere decir que la escuela no debe cerrarse a la mera trasmisión de conocimiento, sino que debe conectar con otros entornos educativos fuera de ella. Hay que reconocer la complejidad que supone para un profesor innovar bajo esta línea de trabajo, no solo por evitar el predominio de una enseñanza tradicional, sino porque supone una formación en otros campos, como la Antropología o la Psicología Social y Cultural (Lucas y Delgado-Algarra,2018, p.128). No solo se trata de enseñar contenido, sino también de considerar al alumnado como ciudadanos comprometidos que serán el motor de cambio ante las problemáticas que abordan su entorno.

Trabajar en base a una educación patrimonial en contacto con la realidad permitirá el alumnado tener la posibilidad de un aprendizaje social a través de la convivencia con los diferentes contextos sociales en los que el individuo se socializa. Se puede conseguir este fin incluyendo en la formación docente y en el currículum escolar objetivos,



contenidos y actividades que cubran esta necesidad carente en las escuelas. La dificultad está en cómo poner en práctica esas intervenciones o prácticas educativas adaptándolas al contexto sociocultural en el que se encuentran los individuos. Aquí es donde entra en juego la pedagogía social, que sustenta esa praxis social o educación social por medio de una argumentación ideológica, filosófica y empírica. Es por ello, que el/la docente debe elaborar su propio material didáctico adaptado al contexto sacionatural del alumnado (Lucas y Delgado-Algarra, 2018, p.132) Un adecuado estudio pedagógico de las prácticas educativas sociales facilita el encuadre de dichas prácticas en el marco institucional educativo. Para ello, es necesario conocer la situación socio-histórica en la que se encuentran los individuos, sus problemas y realidades (Esteban, 2005).

Seguimos centrándonos en la importancia de la comunidad de cara a una adecuada acción educativa y bajo los objetivos que la educación social persigue basándonos en el trabajo de Varela Crespo (2010) sobre el desarrollo comunitario. Para transformar a mejor un aspecto de nuestro contexto es necesario trabajar en comunidad. Es aquí donde se encuentra el nexo de unión entre Educación Social y comunidad, puesto que, si el objetivo fundamental de la Educación social es la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, las interrelaciones que existen en una comunidad suponen el medio perfecto para la acción comunitaria (Varela Crespo, 2010). Para que el sentimiento de comunidad exista y sea fuerte, los colectivos que forman parte de una comunidad (vecinos, escuelas, familias, asociaciones, etc.) deben compartir unos intereses. Además, si se quiere conseguir la acción transformadora, es necesario demandar a las instituciones los medios que se requieran, para delegar en los ciudadanos un mayor poder en la toma de decisiones. Esto último, se puede conseguir a través de procesos que promuevan una mayor participación de la comunidad, educando para un compromiso e implicación social. Este proceso transforma a los individuos de sujetos pasivos a sujetos activos portadores de acción de cambio. Por tanto, debemos de entender que la educación debe encontrarse más allá de la escuela, debe encontrarse en la vida cotidiana, ya que se tiene que entender como un proceso social con una variedad de procesos de enseñanza-aprendizaje, que favorezca la interacción con el resto de la comunidad y la acción para la mejora social, dando lugar a un desarrollo integral.

Longás et al. (2008) entienden la educación como una educación que necesita esa relación con la comunidad para favorecer desarrollo, cambio y transformación social, por lo que entienden que la educación es compartida.

### **3.2.2. La educación ambiental como tema transversal para educar en comunidad**

Si la educación es fundamentalmente social, quiere decir que también es ambiental, puesto que en lo social se encuentra nuestra relación individual y colectiva con el entorno. “La relación con el ambiente llega a ser un proyecto personal y social de construcción de sí mismo, al mismo tiempo que es un proyecto de reconstrucción del mundo por medio de la búsqueda de significación y del actuar comprometido” (Sauvé, 2014)

Por ello, es importante establecer la educación ambiental como un tema a trabajar de forma transversal, no solo en las materias institucionalizadas en la escuela, sino también en otros espacios de socialización. La razón de esto es que nuestra interacción con el ambiente es constante y es mayormente experiencial, es decir, la relación ser humano-mundo se aprende a través de experiencias. Además, su transversalidad universal se haya también en que, al igual que la educación social, la educación ambiental no debe estar parcelada en la edad escolar, sino que debe de estar presente siempre a lo largo de nuestras vidas.

Para llegar a establecer de forma organizada la educación ambiental en la escuela y en otros espacios sociales, es importante crear una pedagogía ambiental que sea capaz de idear una organización adecuada, unas propuestas didácticas adaptadas, parámetros de evaluación, procesos de E-A, etc. Darle un sentido pedagógico a la educación ambiental “implica dotarla de una identidad pedagógica y de una fundamentación racional de la que carecía” (Rodríguez de Moreno, 1995, p. 18). De esta manera la pedagogía ambiental nos ayudaría a tener claros cuáles son los contenidos a trabajar, las metodologías a seguir, los objetivos que se marcan y en los valores en los que se pretende educar.

Rodríguez de Moreno (1995) afirma que “la educación ambiental es un tipo de educación caracterizada por: interdisciplinariedad, encadenamiento de causas y efectos, sentido global, internacionalismo, planteamiento de una nueva ética y la acción” (p. 19). La interdisciplinariedad es necesaria para poder abarcar la realidad ambiental y actuar sobre ella. Es importante relacionar todos los saberes con el saber ambiental, ya que se trata de un saber que debe ser integral, estando presente en todos los aspectos de la vida del individuo. Por otra parte, es necesario conocer de donde vienen los problemas

ambientales a los que queremos hacer frente, así como lo que viene después de ellos si no actuamos para mejorar dicha situación.

La educación ambiental permite hacer ver que el mundo está interconectado, de tal forma que los hechos ambientales que ocurren a nivel local están conectados a problemas regionales y mundiales. Esta interconexión favorece la lucha a través de movimientos sociales en relación con temas ambientales, puesto que potencia la universalidad de dichos movimientos. Es bueno trabajar con los educandos de lo más concreto a lo más general, es decir, empezando por el ámbito local e ir aproximándonos al ámbito mundial.

Para trabajar en la línea de lo ambiental es fundamental guiar hacia una creación de un sistema axiológico que favorezca una relación humano-entorno cívica y armoniosa de respeto mutuo.

Nos damos cuenta tras estas características que la educación ambiental pretende generar un sentimiento de responsabilidad y compromiso social con nuestro entorno, no solo a través del saber, sino también a través del hacer, siendo partícipes por medio de acciones. Sin embargo, para que dicho proceso educativo sea real y efectivo, es necesario el apoyo de las instituciones públicas, de forma que ellas también se hagan responsables del compromiso que deben tener con el entorno y la ciudadanía. Este compromiso político depende, en gran medida, de la comunidad que constituyen los ciudadanos, que a través de su acción reivindican mejoras o se oponen a ciertas acciones que consideran perjudiciales para el entorno en el que se encuentran. Por otra parte, Yvan Comeau (como se citó en Sauvé, 2014) sostiene que para que el compromiso ciudadano sea real, se debe de hacer visible tanto de forma individual, adquiriendo actitudes y hábitos que ayuden a una mejora ambiental; como colectiva, compromiso que se evidencia mucho en los movimientos sociales.

En lo que respecta a la educación, la temática ambiental ha ido poco a poco integrándose en la escuela como contenido transversal en el territorio español. Los primeros pasos los observamos en 1990 con la LOGSE, en la que se aboga por una educación en la conservación de la naturaleza y del medio ambiente (Ley Orgánica 1/1990, 1990). Tanto en la LOE (2006), como en la LOMCE (2013), algunas de las orientaciones del sistema educativo español van enfocados a valores de compromiso ético social y ambiental, como “la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres

vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible” (LOE, 2006). La LOMCE (2013) establece que las asignaturas troncales, en las que se incluye Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, no deben tener, en su conjunto, un horario lectivo mínimo al 50% del total. Sin embargo, el tiempo dedicado al contenido socioambiental aún sigue siendo escaso, de cara a crear una cultura ambiental basada en la participación y la acción ciudadana. Además, otra limitación que encontramos para abarcar las problemáticas ambientales en la escuela es la falta de formación pedagógica del profesorado en educación ambiental, que lleva consigo un sentimiento de incertidumbre a la hora de intentar hacer frente a la transversalidad de los contenidos ambientales. En este sentido, la educación formal se encuentra muy limitada por las políticas que se establecen e impide la integración completa de una ecociudadanía en la escuela. Por ello, actualmente los contextos educativos sociales fuera de la escuela son los más propicios para nutrir a los individuos de una filosofía educativa basada en la relación sociedad-entorno sin límites institucionales. Esta situación, pone en consonancia las discrepancias que se generan entre las realidades y problemas ambientales, que son cambiantes y diversos, y una legislación de conocimientos en disciplinas parceladas, dónde la interdisciplinariedad y la transversalidad se quedan en pretensiones (Sauvé, 2014).

Mientras tanto, hay que fomentar la acción educativa ambiental en todos los espacios sociales que rodean al individuo, concebidos como espacios de E-A experienciales donde priman la libertad de expresión y el desarrollo de un pensamiento crítico. En este sentido, daríamos cabida a la construcción de una identidad ecociudadana. Limón (2007) define ecociudadanía como:

La condición de todo ser humano, titular de una parte alícuota de la soberanía mundial, legitimado para intervenir, con independencia de su adscripción nacional, en cualesquiera asuntos públicos en pro del desarrollo, mediante la satisfacción de sus necesidades, sin comprometer el de las futuras generaciones (p.95).

Esta línea de actuación no solo debe de parchear la precariedad del apoyo de las políticas educativas al compromiso ambiental, sino que debe crear una identidad colectiva. De este modo, dichas acciones reivindican a las instituciones políticas un programa educativo que dé importancia a las realidades ambientales. Este es el caso de la Política Nacional de Educación Ambiental del Gobierno de Colombia, que posibilita

la interiorización de una ecociudadanía sostenible, a partir de la participación de todos los agentes sociales y uniendo todos los sectores educativos (Sauvé, 2014).

### **3.2.3. ¿Qué aporta la educación socioambiental en los individuos en edad escolar?**

Desde pequeños, los niños y niñas deben desarrollar una actitud crítica que los lleve a observar su entorno, percibir los posibles problemas y plantear soluciones que lleven a una mejor situación. Este proceso, al igual que otros muchos en el ser humano, es aprendido en sociedad, ya que toda actitud crítica tiene un componente social de relación con los demás. Una vía de aprendizaje de estos procesos puede ser la educación socioambiental, que implica la adquisición de una serie de competencias que van más allá de los saberes teóricos de la enseñanza tradicional. Por tanto, educación ambiental y pedagogía social se enriquecen mutuamente a través de lo social, educativo y ambiental, generándose un paradigma educativo integrador que manifiesta la necesidad de la implicación ciudadana en su entorno.

Como ya dijimos anteriormente, la educación tiene fundamentos sociales y ambientales, por tanto, la educación social y la educación ambiental se encuadran como disciplinas dentro de las Ciencias de la Educación (Rodríguez Rodríguez, 2005). Con este encuadre multidisciplinar se consigue una perspectiva integradora, que implica al individuo y que acerca la acción educativa a nuestras realidades.

De este modo, entendemos que las principales intenciones que contempla la educación socioambiental son los siguientes:

- Establecer esa conexión humanidad-entorno a través de problemas medio ambientales, las acciones de la comunidad en el entorno y su impacto en éste (Rodríguez Rodríguez, 2005).
- Posibilitar un desarrollo multidisciplinar en los individuos que participan en el proceso educativo.
- Conectar lo social con lo ambiental, favoreciendo un aprendizaje en comunidad y una red axiológica común basada en el compromiso ciudadano.
- Desarrollar las herramientas necesarias para la comprensión de una realidad compleja.

- Conducir la educación hacia una educación basada en la acción transformadora, reconociendo el papel de sujetos activos de los individuos, que son partícipes de todo el proceso.
- Concienciar y sensibilizar sobre los problemas ambientales y sociales, descubriendo su conexión y sus posibles soluciones a través de la observación, análisis e investigación de nuestro contexto y desarrollando el pensamiento crítico del individuo.

En la actualidad, uno de los retos de la educación es plantear la Educación Ambiental como un instrumento fundamental de transformación social. Se pretende formar personas activas que den inicio al cambio que quieran ver en relación con la situación actual, que piensen, sientan y actúen de acuerdo con las normas y principios éticos. De modo que, la escuela no debe limitarse al éxito académico del alumnado, sino que debe incluir en los procesos de enseñanza-aprendizaje las actividades y valores positivos que integran los diferentes contextos de la vida social y cultural, así como garantizar la relación entre familia, sociedad, entorno y escuela (Rodríguez López, 2017, p.446). Por medio de esta vía educativa se propicia un cambio de actitud de las personas con su entorno, se sienten vinculados a él, conocen lo que les aporta y se crea una identidad al establecer un compromiso social común con su entorno.

Según Rodríguez López (2017) los fines de la Educación Ambiental son:

- Fomentar una clara conciencia e interés por las interrelaciones existentes, entre lo político y lo ecológico en las áreas urbanas y rurales.
- Proporcionar a cada persona las oportunidades para adquirir las actitudes, el compromiso y la destreza necesaria para proteger y mejorar el medio ambiente.
- Crear nuevos patrones de conducta en los individuos, los grupos y la sociedad como un todo hacia el Medio Ambiente.

Por ello, volvemos a la idea de que la Educación Ambiental tienen un fuerte componente social que reside en el compromiso de la comunidad con su entorno. Es aquí donde se debe de comenzar a trabajar en las escuelas, desarrollando en los niños y niñas unas actitudes cívicas y críticas y creando identidad para actuar en comunidad a favor de una mejor calidad de vida.

### **3.3. Educación social como base de un aprendizaje socioambiental**

La principal institución que se encarga de la gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje es la escuela. Aun así, es fundamental no limitar el proceso educativo dentro de un espacio y tiempo definido y cerrado, sino que debe ampliar su zona de actuación al contexto social que se encuentra fuera de la escuela en contacto con los niños y niñas, a través de actividades organizadas y favoreciendo un aprendizaje integral en comunidad, que atienda tanto a niños como adultos.

Coincidimos con Caride (2004) en que este conjunto de actividades se aúna bajo un concepto denominado educación no formal, el cual niega la identidad y entidad profesional de estos procesos de enseñanza-aprendizaje. El término no formal no presenta la realidad de estas prácticas fuera de la escuela. Se trata de una praxis social muy útil que garantiza una educación de calidad y promueve la participación e implicación ciudadana. Por todo ello, en este trabajo, dejaremos atrás las connotaciones peyorativas que aporta el concepto “no formal”. Por el contrario, nos apoyaremos en la idea de Caride (2004), englobando estas prácticas educativas en el término de Educación Social, ya que se trata de una ciencia fundamentada sustentando, de este modo, el potencial educativo de estas actividades.

#### **3.3.2. *Urban Education*: educación en la ciudad para la construcción de la ecociudadanía**

Si uno de los principales propósitos sociales que busca la educación es el empoderamiento de los ciudadanos, este no se encuentra únicamente en el proceso educativo, sino que para el desarrollo de la toma de decisiones y actuación se hace necesario situarlos en un contexto determinado (Soler, Trilla, Jiménez & Úcar, 2017).

A través de la educación urbana, las actividades educativas se sitúan en un contexto específico y real, nuestro entorno urbano o territorio. Se trata de ubicar los procesos educativos fuera de la escuela, favoreciendo un desarrollo de la educación entre la comunidad y las relaciones sociales en el territorio. Colom (1998) habla de una educación territorialmente urbana, cuya base es la ciudad. Por tanto, se aúna el aspecto social y el ambiental, estableciendo una fuerte relación entre ellas y aportando al

ciudadano identidad y sentido del compromiso, dando lugar a la ecociudadanía. La ecociudadanía se trata de un proceso democratizador que reconoce el entorno como sujeto de derecho (Sauvé, 2017). Bajo este concepto, se genera una responsabilidad territorial colectiva al ubicar a los ciudadanos en un contexto urbano concreto (Sauvé, 2017).

La comunidad educativa debe de ser consciente de que la realidad de nuestro entorno es cada vez más compleja, por lo que ya no es suficiente con relacionar dentro de las aulas lo que se trabaja con la vida, sino que la escuela debe abrirse a la realidad que le rodea, pudiendo hablar de una educación para la ciudad en la ciudad (Colom, 1998). De esta manera, se consigue que los niños y niñas de la escuela interactúen y vivan experiencias en contacto con los fenómenos sociales de la zona, motivándoles a su implicación. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos debe llevar al desarrollo de una inteligencia colectiva para una adecuada acción comunitaria, siendo conscientes de la relación íntima entre sociedad y entorno, construyendo la ecociudadanía (Sauvé, 2017).

En la línea de Valderrama (2017), la ecociudadanía supone un nuevo paradigma que sitúa a los ciudadanos frente a realidades complejas en las que, bajo un pensamiento crítico, actúa siendo consciente de las repercusiones de sus acciones y asume un papel de compromiso socioambiental. Sin embargo, creemos que para construir la ecociudadanía es necesario instaurar una educación urbana que genere conciencia y compromiso social. Esto requiere de una organización y comunicación adecuada de las administraciones municipales, así como de la pertinente formación profesional en dicha materia, para un desarrollo adecuado de las actividades que se lleven a cabo en el contexto urbano comunitario. En líneas generales, para que en un territorio la educación urbana cumpla con éxito sus objetivos, las actividades educativas deben de ser sistemáticas, para crear hábito, y fundamentadas, para que sean válidas.

Esta vía educativa tiene una serie de fines y necesidades, los cuales presentamos a continuación basándonos en el contenido sobre las perspectivas que engloban la educación urbana según Colom (1998):

- La educación urbana utiliza como centro educativo la ciudad con dos objetivos. El primero es usar la ciudad como fuente de transmisión de multitud de conocimientos con los que garantizar un aprendizaje integral. El



segundo trata de que los ciudadanos conozcan más su territorio y sean conscientes de sus problemas. Así, se promueve una implicación ambiental en comunidad y actitudes cívicas.

- Desde el punto de vista funcional, necesita de una red de profesionales formados que planifique en función de las necesidades y situación de la zona, así como que posibilite y coordine actividades extraescolares, culturales y de comunidad.
- Para la realización sistemática y organizada de actividades urbanas se precisa de centros situados en el territorio denominados centros cívicos, en los cuales se llevan a cabo multitud de actividades socioculturales. Dentro o fuera de él, podemos destacar lo que Colom (1998) denomina como centros de interpretación urbana, que son centros de información y conocimiento de nuestra zona. Verdaderamente, la importancia de estos centros radica en que a través de la concienciación se fomenta la participación ciudadana, lo que ayuda a la consolidación de las redes asociativas del territorio.

Es evidente que la educación urbana es una herramienta que favorece un aprendizaje activo e integral, no solo del alumnado, sino de los ciudadanos. Sin embargo, nos podemos encontrar con una serie de dificultades a nivel social. En relación con esto, hay una investigación que muestra la tendencia al individualismo y la consecuente desvalorización de la participación y lo comunitario en contraposición con la privatización de servicios (Ballesteros, Mata, & Espinar, 2014).

#### **4. Objetivos**

Los objetivos son una serie de metas a las que se quiere llegar y que te permiten delimitar cual va a ser tu rango de investigación. Al mismo tiempo, te sirven para comprobar si tu trabajo ha conseguido esas metas planteadas. Para empezar, nos gustaría diferenciar entre objetivos propios de la investigación y objetivos propios de la

realización del Trabajo Final de Estudios, de tal manera que, en primer lugar, presentamos los objetivos propios del TFE:

- OT1. Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.
- OT2. Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.
- OT3. Fomentar el espíritu emprendedor.
- OT4. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

En un proyecto de investigación acción participativa es importante delimitar los objetivos que se quieren alcanzar para que todos los participantes trabajemos en una misma línea de acción. Por ello, son objetivos adaptados a las necesidades e intereses de una comunidad, ya que se busca la mejora del bienestar de los ciudadanos y el empoderamiento de estos. De este modo, si el objetivo general de la plataforma es presentar un proyecto de creación de Centro Cívico en la zona adyacente a la estación de acuerdo con las necesidades de las redes asociativas de la comunidad y a través de una cooperación de todas los ciudadanos, junto con el apoyo de las administraciones públicas, nuestros objetivos en este trabajo de investigación serán los siguientes:

- OG1. Conocer cuáles son los procesos de cambio que se generan en la comunidad de la zona de Santa Justa a través de la participación ciudadana para la mejora del diseño y uso de espacios públicos como espacios de convivencia.
- OG2. Analizar y tomar conciencia, a través del proceso de Investigación Acción Participativa, del proceso participativo y de las estrategias a poner en marcha.

El primer objetivo consistiría en ver y analizar los cambios que observamos y el segundo objetivo se trataría de hacer ver cuáles son los cambios que se quieren introducir.

Por otra parte, destacamos unos objetivos específicos:

- OE1. Analizar las fases que ha ido experimentando el proyecto de IAP y reflexionar sobre su progreso.

- OE2. Conocer las necesidades sociales, lúdicas y educativas de los niños y niñas de la zona de Santa Justa.
- OE3. Conocer y compartir los intereses y necesidades materiales y de espacio que tienen las asociaciones empadronadas en la zona de Santa Justa.
- OE4. Hacer partícipe a los ciudadanos de la zona de Santa Justa del proceso de creación del proyecto de Centro Cívico, así como de las posibles mejoras para la calidad de vida.
- OE5. Concienciar a los ciudadanos de la importancia de un compromiso social y ambiental con su entorno por medio de la responsabilidad social compartida.
- OE6. Concienciar a la comunidad de la necesidad de espacios de convivencia social en nuestra zona para forjar redes asociativas y dar identidad a los barrios que componen Santa Justa.
- OE7. Ofrecer espacios participativos donde se aúnen los conocimientos y demandas de toda la comunidad de la zona, desde una perspectiva intergeneracional.

## 5. Metodología

### 5.1. Investigación acción participativa para un objetivo común

Al hablar de metodología nos referimos al camino o forma de trabajar que nos lleva a obtener la información, objetivos o resultados a los que queremos llegar. En este apartado aclararemos los procesos e instrumentos que hemos utilizado. Para aclarar nuestro proceso metodológico es conveniente saber que existen dos tipos de metodologías a lo largo del proceso: una metodología externa al contenido del TFE, que estructura y organiza nuestro trabajo, y otra metodología interna al TFE, que es la del propio tema de nuestro trabajo.

En un principio, la metodología planteada para la elaboración del TFE se ha basado en grupos inteligentes. Esta metodología plantea una forma de trabajo en grupo articulada por medio de seminarios mensuales. El trabajo en grupos inteligentes busca

guiar hacia un proceso formativo enriquecedor de los futuros docentes, a través de la cooperación por medio del pensamiento colectivo. Aunque el proceso se encuentre guiado por el tutor, es fundamental el compromiso de todos por medio de un trabajo constante, una comunicación abierta y bidireccional y participación en los seminarios. Por tanto, el éxito de dicho método dependerá de la implicación de cada uno de los integrantes.

El trabajo en grupos inteligentes forja una red de relaciones entre los futuros docentes al trabajar en una misma línea, que en este caso es el desarrollo de nuestro TFE. Por otra parte, también se trata de una metodología por proyectos, que se define como un enfoque constructivista de investigación llevado a cabo por el profesor, en el que se busca una coherencia entre el desarrollo y construcción del TFE y los seminarios tutorizados por el docente (Ruiz-morales, García-pérez, & Limón, 2015). En la figura 3 se muestra de forma esclarecedora la estructura metodológica que se lleva a cabo.



Figura 3. Esquema del proceso de investigación. Fuente: Ruiz-morales et al., 2015.

A través de esta metodología nos damos cuenta de que los temas que trabajamos en los TFEs, a pesar de ser distintos, mediante la dialéctica social que se fomenta en los seminarios, surgen ideas que enriquecen el trabajo de los demás compañeros.

Trabajar en grupos inteligentes nos permite romper con las limitaciones que teníamos de manera individual. A la hora de llevar a cabo el TFE se trabaja colectivamente, dando lugar a una inteligencia colectiva, en la que existen una heterogeneidad de habilidades que se complementan unas a otras. Esto facilita el trabajo

cooperativo y favorece la motivación de los alumnos y alumnas a la hora de afrontar el TFE. Para un correcto desarrollo del grupo inteligente fue esencial conocer las motivaciones individuales de cada integrante para satisfacerlas y crear con ello una identidad de grupo.

La metodología de grupos inteligentes me ayudó a centrar mi TFE en una investigación sobre un proyecto en el que participo dentro de una asociación llamada Asociación Cultural Alternativa Tartessos. El proyecto consiste en la consolidación de una plataforma pro-barrio que damos a conocer con el nombre de Gramática Urbana. El objetivo de la plataforma es la reivindicación del aprovechamiento de espacios públicos como lugares de convivencia vecinal en los barrios que comprenden la zona de Santa Justa, dentro del Distrito San pablo-Santa Justa, bajo la idea más concreta de la construcción de un Centro Cívico. Creemos en el potencial de nuestro barrio como un barrio activo y vemos importante implicarles en el proceso de formación y desarrollo de la plataforma. Por ello, la metodología que emplearemos es la de investigación acción participativa, la cual la entendemos como un proceso de empoderamiento ciudadano, por el cual un grupo o miembros de una comunidad observa una problemática que afecta a su entorno, analizan esa problemática, buscan soluciones y actúan ante dicha problemática. Por tanto, se busca provocar una transformación o cambio social que dé lugar a una mejora de las condiciones de vida ciudadana. Se trata de un grupo heterogéneo, en el que cualquier persona puede participar en todo su proceso, independientemente de posición social y nivel de formación, es decir, se trabaja en base a una metodología no discriminatoria. La IAP es una metodología porque ordena/organiza un conjunto de técnicas y las orienta en un cierto sentido (sentido democratizador) (Alberich Nistal, 2007). En este sentido, se realiza una recogida periódica de correos electrónicos con los datos de las personas que participan en los eventos realizados. De manera que, cada reunión convocada, para el desarrollo de la plataforma, es abierta y se invita mediante mensajes en cadena vía e-mail a asistir a dichas reuniones. El carácter abierto de las reuniones genera un ambiente heterogéneo y fomenta la participación ciudadana.

Dicha metodología, que trabaja en la base de la dialéctica social, nace con el objetivo de aumentar la participación ciudadana. Lo cual supone un empoderamiento de la comunidad y un desarrollo de la conciencia social, de cara a generar transformación y cambio social. Trabaja, por tanto, el pensamiento crítico de las personas que participan

en el proceso y los convierte en agentes activos. La metodología de IAP pretende poner en contacto a las personas con la realidad social que les rodea, conocerla, ver sus necesidades y actuar sobre ella para mejorarla. Freire (1970) argumenta, bajo el concepto de la educación problematizadora, que no hay humanos sin mundo, sin realidad, que el movimiento parte de las relaciones humano-mundo y que, por tanto, la acción de cambio debe de partir las personas.

Según Balcazar (2003) hay tres actividades centrales, con las que estamos de acuerdo y que vamos a desarrollar ahora para hacer entender mejor el concepto de IAP. Podemos encontrar los siguientes ejes:

- **Investigación:** se refiere al análisis, tanto del territorio como de la historia del medio en el que van a actuar, así como su relación con la problemática que queremos abordar. Con ello, pretendemos sacar información útil para el desarrollo de nuestro proyecto. El proceso de investigación también nos permite conocer en profundidad cuales son las causas y las consecuencias de los problemas en los vamos a focalizar nuestra acción. En este caso, la problemática gira en torno al escaso aprovechamiento espacios públicos habilitados para la convivencia entre los barrios de la zona de Santa Justa y la explosión urbanística en forma de vivienda. Por ello, se pretende, desde un principio, la búsqueda de formas para implicar a los miembros de la comunidad en una mejora de esta situación. Como ya dijimos, se trata de un proceso participativo no discriminatorio, por tanto, hablamos de una investigación en la que pueden intervenir todas las personas de la comunidad, desde profesionales de las diferentes áreas a trabajar, hasta ciudadanos con poca formación en la materia. Hay que destacar que el proceso de investigación es circular, es decir, nunca termina, es continuo, siempre se debe estar analizando toda acción para ver cuáles son las necesidades, los avances obtenidos, ver si surgen nuevas problemáticas en relación con el objeto de IAP, etc.
- **Educación a través de la participación:** Se trata de un proceso educativo, puesto que las personas que participan en él desarrollan una serie de habilidades y capacidades que suponen un potencial de cambio. La metodología participativa de IAP deja a un lado la pasividad y el conformismo, para estimular a los ciudadanos a ser agentes activos que generen una transformación social. Además, supone un importante desarrollo del pensamiento crítico de los

participantes, que se ven comprometidos con su entorno e intentan actuar en función a las necesidades que se evidencian. Creemos, por lo argumentado antes, que se trata de un proceso en el que hay que implicar a todos los agentes sociales y en el que los educandos en edad escolar pueden aportar y aprender mucho siendo partícipes de este proceso.

- Acción: supone poner en práctica las soluciones que se han ido barajando conforme hemos ido avanzando en el proceso de investigación participativa y conociendo los recursos de los que disponemos, así como nuestras limitaciones. Las acciones no solo forman parte del proceso final, también está presentes en todo el proceso investigativo (diarios de campo, talleres, actividades urbanas, etc.) Es importante conocer un concepto que podemos encuadrar aquí, el índice de acción, que explica brevemente y en términos simples en qué consiste cada actividad, el objetivo de la actividad, los recursos necesarios para completar la acción, y presenta una lista de posibles consecuencias positivas y negativas resultantes de cada acción (Balcazar, 2003).

En este proyecto existe una relación directa entre investigadores expertos en la materia y un grupo heterogéneo de ciudadanos, que están interesados en solventar las necesidades del entorno en el que van a actuar. La relación entre estas dos partes debe ser totalmente horizontal y democrática, con una actitud de cooperación y ayuda mutua. Es decir, “la investigación participativa rompe la distancia entre el investigador y el colectivo investigado. Se convierte aquí la investigación en un proceso de aprendizaje colectivo donde se van descubriendo saberes y se va creando y recreando el conocimiento” (Balcázar, 2003, p. 51). Durante todo su desarrollo, en Gramática Urbana participan equipo docente (escolar y universitario), geógrafos, profesionales de la educación ambiental, animadores socioculturales, estudiantes, así como vecinos que, atraídos por la curiosidad, acaban por implicarse y formar parte del proyecto.

Es importante conocer y tener claro cuáles son los objetivos de la investigación acción participativa. Es evidente que cada proyecto tiene sus objetivos específicos, sin embargo, todos comparten una serie de fines abanderados por la metodología de IAP, los cuales citamos a continuación:

- Incluir a los ciudadanos como sujetos activos a través de procesos de participación.

- Desarrollar el pensamiento crítico de los ciudadanos haciéndoles ver que son capaces de transformar su entorno.
- Conocer y analizar las necesidades de un territorio o comunidad y abordarlas en comunidad otorgándoles prioridad.
- Establecer una responsabilidad compartida por todos los miembros de la comunidad con el consiguiente sentimiento de pertenencia que ello supone y dando lugar a un mayor compromiso ciudadano con su entorno.
- Trabajar de forma cooperativa y colectiva, favoreciendo la participación y organización de la comunidad de cara a una autogestión en la búsqueda de mejoras de su entorno, como sostiene Macías (como se citó en Melero & Fleitas 2015).
- Involucrar a los ciudadanos en el proceso de investigación de forma que conozcan la historia y tiempo en el que se encuentran, así como las problemáticas que le rodean.
- Conocer la realidad en la que se encuentran convirtiéndoles en actores de cambio social.
- Plantear soluciones reales a problemas que afectan a la comunidad y ponerlas en práctica a través de la acción social.

En definitiva, el objetivo primordial de la investigación acción participativa es el empoderamiento de los ciudadanos en la sociedad al involucrarse en todo el proceso, desde la investigación hasta la puesta en práctica. En palabras de Melero & Fleitas (2015):

La finalidad de la investigación acción participativa es convertirse en un instrumento con un fuerte potencial transformador de la realidad social y local, desde el protagonismo de los diferentes actores locales que conforman la comunidad. Donde las metodologías participativas se constituyen en impulsoras de procesos que generan cambios significativos en la gestión y organización de los territorios, desde la implicación de sus beneficiarios, en acciones más equitativas y sustentables (p. 209).

Para explicar el proceso metodológico llevado a cabo comenzaremos hablando de una serie de antecedentes. La Asociación Cultural Alternativa Tartessos se reúne en una primera reunión en octubre de 2016. Se trata de una asamblea abierta a participantes de otras asociaciones para plantear una serie de necesidades que se llevan observando

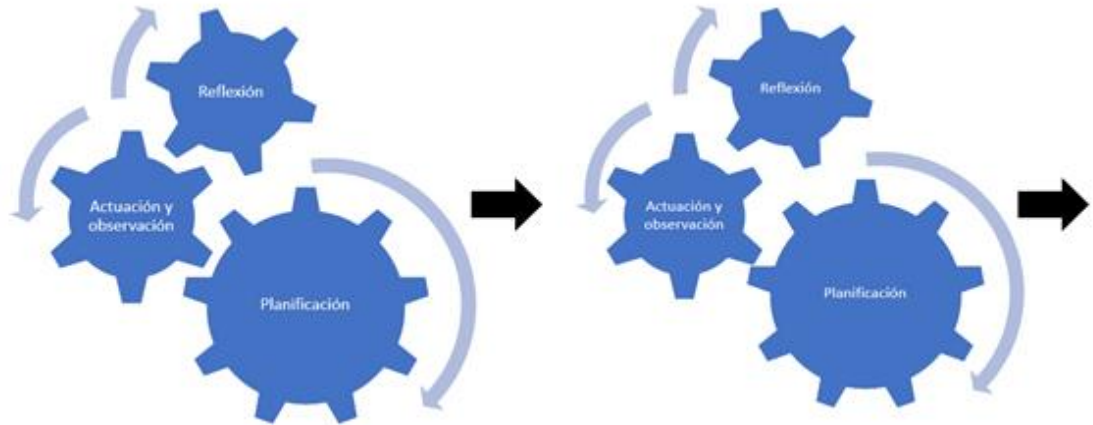


años atrás en la zona de Santa Justa: la falta de espacios públicos adaptados a la convivencia vecinal y asociativa y la estratificación que ello podía crear en un barrio que siempre ha sido activo a la hora de generar convivencia entre toda la comunidad. En esa reunión se propone el desarrollo de una plataforma que este sustentada por la participación de la comunidad y asociaciones, tanto vecinales como juveniles. A esta causa se une a colaborar el Grupo Scout Inti-Raymi, asociación juvenil lúdico-educativo a la que pertenezco, cuya zona de activismo fué la zona de Santa Justa durante 49 años. Tras esta reunión se crea el grupo motor de Gramática Urbana, que comienza a realizar una recogida de datos cualitativa por medio de diversos eventos en los que la comunidad participa, tanto niños y jóvenes, como adultos.

Es importante destacar que el proceso de investigación acción participativa llevado a cabo se caracteriza por la espiral de la investigación-acción compuesta por ciclos autorreflexivos. Acorde con lo que Denzím (2013) nos muestra en su manual, nos podemos encontrar una espiral con el siguiente proceso:

- Planificar un cambio: requiere de un análisis de la información que tenemos, diagnóstico de los problemas observables y fijación de unos objetivos flexibles al cambio durante el proceso.
- Actuar y observar el proceso y las consecuencias del cambio, anotando los efectos de dicha acción, para que luego nos facilite una correcta evaluación de la acción de cara a acciones futuras.
- Reflexionar sobre el proceso y desarrollo de la acción, así como de sus consecuencias sacando ideas para la mejora continua de nuestras acciones.
- Actuar y observar nuevamente.

Como observamos se trata de un ciclo en espiral (figura 4) que se repite constantemente, ya que el proceso de investigación acción participativa no termina en una acción concreta, sino que constantemente se está investigando en el desarrollo de las acciones participativas. Este ciclo nos permite obtener una información cada vez más enriquecedora para seguir acercándonos al objetivo principal, que en este caso es la realización de un Centro Cívico en la zona de Santa Justa.



*Figura 4.* Espiral de la investigación acción. Fuente: Elaboración propia.

## **5.2. Problemas de investigación y sus respectivos analizadores**

Los problemas de investigación nos ayudan a guiar nuestro proyecto y centrar nuestra investigación en los objetivos planteados anteriormente. Los problemas en los que vamos a centrar nuestra investigación giran en torno a tres ejes fundamentales. El primero va enfocado a conocer la implicación de las asociaciones en relación con la mejora de los espacios urbanos de la zona. El segundo problema gira en torno a la implicación de la comunidad en la mejora de dotaciones de espacios públicos y la importancia que tiene. Por último, el tercer problema intenta conocer los cambios y progresos que se han producido desde que comenzó a desarrollarse el proyecto de Gramática Urbana hasta la situación actual.

PI 1. ¿Qué grado de implicación tienen las asociaciones de la zona de Santa Justa con la mejora de los espacios urbanos de la zona?

PI 2. ¿Cómo implicar a la comunidad de la zona de Santa Justa en la formación de un proyecto para la mejora del nivel de dotaciones de espacios públicos?

PI 3. ¿Cuáles han sido los progresos desde que comenzó a articularse el proyecto Gramática Urbana hasta el punto en el que nos encontramos?

Para centrarnos en estos problemas planteados desarrollaremos una serie de analizadores, con el fin de analizarlos y sacar información. Los analizadores consisten en interrogantes que nacen del interés del investigador y que ayudan a sacar

información útil para responder a los problemas que se han indicado anteriormente. Hemos intentado equilibrar el número de analizadores por problema para facilitar una obtención de información más ordenada, los cuales presentamos a continuación (figura 5).

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN:	ANALIZADORES:
<p>PI 1. ¿Qué grado de implicación tienen las asociaciones culturales y vecinales de la zona de Santa Justa con la mejora de los espacios urbanos de la zona?</p>	<p>A1. ¿Cuáles son las asociaciones que se encuentran más activas dentro de la zona de Santa Justa bajo la percepción de los ciudadanos?</p> <p>A2. ¿Cómo es la relación existente entre las diferentes asociaciones culturales y vecinales de Santa Justa?</p> <p>A3. ¿Qué relación tienen los objetivos que persiguen las distintas asociaciones culturales y vecinales?</p>
<p>PI 2. ¿Cómo implicar a los ciudadanos de la zona de Santa Justa en la formación de un proyecto para la mejora del nivel de dotaciones de espacios públicos?</p>	<p>A4. ¿Cuáles son las dificultades y necesidades que se perciben en la zona?</p> <p>A5. ¿Conocen los ciudadanos las posibilidades de ocio y tiempo libre disponibles en los espacios públicos de la zona de Santa Justa?</p> <p>A6. ¿Cómo se percibe el grado de conciencia de los ciudadanos sobre las necesidades de la zona?</p> <p>A7. ¿Cuáles son las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona?</p> <p>A8. ¿Cómo hacemos partícipes a los ciudadanos en el proyecto?</p> <p>A9. ¿Qué les motiva a los niños y adultos a participar en el proyecto de Gramática Urbana?</p>
	<p>A10. ¿Qué cambios se han producido o</p>

<p>PI 3. ¿Cuáles han sido progresos desde que comenzó a articularse el proyecto Gramática Urbana hasta el punto en el que nos encontramos?</p>	<p>se esperan en las relaciones entre asociaciones culturales y vecinales de la zona de Santa Justa?</p> <p>A11. ¿Qué repercusión ha tenido Gramática Urbana en los ciudadanos de Santa Justa?</p> <p>A12. ¿Cómo es el grado de motivación de los componentes de la plataforma Gramática Urbana?</p> <p>A13. ¿Qué idea se tiene sobre la posible creación de un espacio para todos, como puede ser el centro cívico?</p> <p>A14. ¿Cuáles son las herramientas de las que podemos disponer?</p>
--	--

*Figura 5. Problemas de investigación y analizadores. Fuente: Elaboración propia.*

### **5.3. Descripción del proceso investigativo**

En este apartado vamos a abordar los pasos y fases que se han desarrollado durante el proceso investigativo, aclarando ciertos aspectos importantes para mejorar la comprensión del desarrollo del trabajo realizado.

Ya hablamos en el apartado anterior de que los procesos de investigación acción participativa se caracterizaban por ser una espiral autorreflexiva que no tenía por qué delimitarse por un principio o un final, sino que de un ciclo en el que se obtienen ideas e información se puede dar lugar a otro ciclo, formando así esa espiral que describimos. Por otra parte, las fases de una investigación acción participativa requieren de un periodo de tiempo con el que completar los ciclos autorreflexivos con un análisis profundo de la situación en la que nos encontramos y, de este modo, avanzar hacia las metas que nos planteamos. Conviene aclarar que las fases de la investigación acción participativa no transcurren ni se desarrollan de forma lineal, sino que pueden solaparse una con otra.

En nuestro caso, la plataforma Gramática Urbana lleva desde octubre del 2016 desarrollándose bajo la supervisión de la Asociación Alternativa Cultural Tartessos y podríamos decir que, a finales de junio, antes del parón por las vacaciones, completamos un ciclo en nuestro proyecto sacando conclusiones del curso 2017-2018 y preparando el curso siguiente para progresar de forma adecuada sacándole provecho a los avances de este curso.

Como ya mencionamos en un principio, en octubre de 2016, la Asociación Alternativa Cultural Tartessos convoca una reunión de inicio con varios participantes pertenecientes a la base social de la zona, activistas y una comisión de tres scouts creada en representación del A.S.I. Grupo Inti-Raymi. Dicha reunión fue coordinada por un investigador, llamado Iban Díaz Parra, el cual habló sobre un problema que llevaba manifestándose en la zona desde hace ya unos años atrás. Como ya hablamos, el problema se trataba de la falta de aprovechamiento de espacios públicos en la zona de Santa Justa. En esa reunión, todos llegamos a la idea de que debíamos abordar esa necesidad de una forma participativa, uniendo fuerzas con todos los ciudadanos y asegurando que las necesidades planteadas concordaran con las de los ciudadanos. De este modo, surge la idea de la creación de la plataforma Gramática Urbana, entendiéndola como un proceso de investigación acción participativa con el que poder aglutinar la mayor movilización social posible en la zona.

Tras la reunión de inicio, en la que se plantean los problemas en los que se pretende intervenir, se forma un grupo motor denominado Grupo Motor Santa Justa, con el fin de organizar y coordinar las reuniones de pleno de la plataforma con su orden del día y garantía de asistencia de la mayoría de las participantes. Las reuniones, por lo general, se convocan de forma mensual, a excepción de los meses de preparación de eventos y asuntos de inmediata resolución, que necesitan dedicar más tiempo.

Para agilizar los procesos de investigación acción se crean comisiones de trabajo, de manera que el trabajo realizado por estas comisiones se comparte y desarrolla en las reuniones de pleno de la plataforma. Las comisiones que se forman en un primer momento son:

- Comisión financiera: encargada de la búsqueda de recursos económicos y materiales para la realización de eventos y proyectos para el desarrollo del proceso de IAP.

- Relaciones asociativas e institucionales: rastreo de asociaciones activas en la zona de Santa Justa para generar adhesiones al proyecto de Gramática Urbana. Otro aspecto fundamental del que se encarga esta comisión es la comunicación con el Distrito y otras instituciones públicas.
- Legalidad: se encarga de llevar al día los papeles de la A.C.A. Tartessos, así como los permisos necesarios para poder realizar con total legalidad los eventos que realizamos.
- Comisión sociocultural: encargada de elaborar y llevar propuestas sobre actividades socioculturales y de concienciación al grupo motor, para después decidir conjuntamente cuales son las más adecuadas y si se ajustan en tiempo y recursos. En los eventos, se encarga del desarrollo y organización de las actividades.

Tras plantear los problemas y organizar el grupo motor con la creación de comisiones, se pasa a elaborar un documento con dicha información y se comienza a recoger información contactando con asociaciones, profesionales de urbanismo y vecinos que conozcan el desarrollo histórico del barrio. Esto se lleva a cabo a través de reuniones formales con las distintas asociaciones, charlas de expertos en urbanismo y la intención, sin completar, de una memoria histórica de los barrios de Santa Justa, por medio de entrevistas a los vecinos de esta zona. Se dio lugar a una reunión con la A.VV. El Triángulo en torno a noviembre, para buscar apoyo en el desarrollo de eventos reivindicativos en relación con el proyecto Gramática Urbana. Por otro lado, en esa misma fecha, tuvo lugar una charla con una persona experta en urbanismo sobre los suelos ferroviarios de Santa Justa en el local de la A.VV. El Triángulo, que nos sirvió para conocer la situación de esos terrenos y cuáles eran nuestras opciones en relación con la reivindicación de esos terrenos como suelo público. Todo ello bajo la coordinación del investigador Iban Díaz.

En una primera etapa de observación y diagnóstico, llevamos a cabo un trabajo de campo, que consistió en entrevistar a las tres asociaciones que mantienen contacto en la labor y desarrollo de la plataforma, que son A.VV. El Triángulo, A.VV. El Pueblo y A.C.A. Tartessos. Otra herramienta utilizada fueron las entrevistas grupales a ciudadanos comprometidos en el proceso. Las entrevistas grupales fueron tres y se organizaron por rango de edad, en función de la etapa madurativa. Se llevaron a cabo tras las actividades y talleres realizados en los eventos participativos con el fin de

conocer los progresos tras ellos y dar a conocerlos. La información que obtuvimos con estas entrevistas fue puesta en común en una reunión del Grupo Motor y sirvieron más adelante para el proceso de revitalización de la plaza Doctor Pedro Vallina

Para la etapa de reflexión contrastamos las unidades de información de los diferentes entrevistados, agrupándolas en función de unos analizadores concretos y obteniendo congruencias en forma de constructos, los cuales nos ayudaron a sacar los resultados y las conclusiones.

Durante todo este proceso, se han realizado eventos para fomentar la participación en los objetivos de la plataforma, los cuales son la mejora de espacios y dotaciones públicas y la creación de un centro cívico. Como el objetivo más viable a medio plazo era la mejora de espacios, centramos la participación de los dos primeros eventos en la plaza Doctor Pedro Vallina. Por ello, realizamos actividades basadas en aportar propuestas de mejora de la plaza y otros talleres de concienciación cívica y contenido socioambiental. Estos eventos se realizaron en torno a noviembre y diciembre y las propuestas se utilizaron posteriormente para un segundo informe, centrado en la revitalización de la plaza.

Paralelamente, se sigue trabajando en la línea de la reivindicación de un centro cívico en la zona, a través de reuniones con otras asociaciones para ampliar la red asociativa, presentando la plataforma a la A.VV. La Corza, y otro evento en el parque Bordas de la Rosaleda, con multitud de actividades socioculturales y una participación ciudadana sobresaliente. El evento, que tuvo lugar en febrero, llamó la atención de la prensa y, por consiguiente, también del Distrito. Este evento, permitió una mayor difusión del proyecto y de sus intenciones.

Indagando en los planes de urbanismo, nos encontramos con el Plan de Microactuaciones de Mejora Urbana de Sevilla, que consiste en una iniciativa de la Gerencia de Urbanismo que pretende la recuperación de espacios públicos como puntos de convivencia vecinal, evitando su abandono y deterioro. Tras esto, contactamos con la Gerencia de Urbanismo para presentar el documento de revitalización de la plaza Doctor Pedro Vallina con las propuestas de los ciudadanos participantes de los eventos y las ideas obtenidas de las entrevistas. La valoración de todo el conjunto trajo consigo la consecuente aceptación de dicha actuación en la plaza. En el último mes de junio se ha llevado a cabo, en la plaza, dos reuniones a las que asistieron diferentes asociaciones

vecinales y culturales de la zona, junto con un arquitecto y un representante del distrito. El fin de las reuniones era concretar y consensuar las acciones urbanísticas que se van a llevar a cabo en la plaza de entre todas las propuestas presentadas. Se pretende tener una última reunión en septiembre para cerrar plan de actuación y comenzar las obras para finalizar a finales de año.

Como hemos observado hasta ahora, mi papel como investigador se ha basado en la obtención de información a través de las diferentes actividades y entrevistas realizadas. He ido recopilando un trabajo de campo que me ha servido para mediar entre las acciones llevadas a cabo por el Grupo Motor de Investigación Acción Participativa y las ideas de los ciudadanos, de tal forma que nuestra acción como plataforma pro-barrio ha sido más eficaz y contundente.

A continuación, mostramos una tabla resumen que recoge la planificación de todo el proyecto hasta hoy:

<p><b>Etapas de la pre-investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto.</b></p> <p>0. Detección de unos síntomas y la aproximación a un interés compartido. Realización de una demanda de intervención. Reuniones formales con el investigador, la Asociación Alternativa Cultural Tartessos, Comisionado del Grupo Scout Inti-Raymi y varios vecinos de Santa Justa.</p>
<p><b>Primera etapa. Diagnóstico.</b></p> <p>Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constitución del Grupo Motor de la Plataforma Gramática Urbana.</li> <li>2. Recogida de información. Reunión con A.VV. El Triángulo, charla de Expertos (noviembre 2017)</li> <li>3. Elaboración de la problemática junto a los analizadores de investigación. (enero,2018)</li> <li>4. Inicio del trabajo de campo. Entrevista a asociaciones de la zona de Santa Justa (enero, 2018)</li> <li>5. Entrega y discusión del primer informe sobre las posibilidades de creación de un centro cívico en Santa Justa (enero,2018)</li> </ol>
<p><b>Segunda etapa. Programación.</b></p> <p>Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando</p>



<p>métodos cualitativos y participativos.</p> <p>6. Realización de talleres y actividades. Jornadas de educación cívica y socioambiental (Vol. I en marzo de 2017, Vol. II en noviembre de 2017, vol. III en febrero de 2018)</p> <p>6. Trabajo de campo (entrevistas grupales a la base social de diferentes generaciones).</p> <p>7. Análisis de textos y discursos. (mayo, 2018)</p> <p>8. Diseño de informe sobre las propuestas de revitalización de la plaza Dr. Pedro Vallina. (mayo,2018)</p>
<p><b>Tercera etapa. Conclusiones y propuestas.</b></p> <p>9. Presentación de informe a la Gerencia de Urbanismo. (mayo,2018)</p> <p>10. Concreción de propuestas para la revitalización de la plaza Dr. Pedro Vallina a través del Plan Reaviva de la Gerencia de Urbanismo. (junio,2018)</p> <p>11. Elaboración y entrega del informe final (TFG). (julio, 2018)</p>
<p><b>Etapa post-investigación: Puesta en práctica y evaluación. Nuevos síntomas.</b></p> <p>12. Puesta en marcha del Plan Reaviva en la plaza Dr. Pedro Vallina. (septiembre-octubre, 2018)</p>

*Figura 6.* Etapas y fases de la Investigación Acción Participativa (IAP). Fuente: Basado en la figura de elaborada por J. Marti. (2000).

Desde un principio hemos planteado una metodología basada en la investigación acción participativa. En esta línea y con el tiempo del que disponíamos, hemos podido recoger el proceso de dicha metodología en relación con la problemática de la mejora y aprovechamiento de espacios públicos en la zona de Santa Justa, a través de un proceso centrado en la revitalización de la plaza Doctor Pedro Vallina. Sin embargo, otro de nuestros objetivos era mostrar el proceso de investigación acción participativa dentro del proyecto de reivindicación de un centro cívico. Sin embargo, al tratarse de un objetivo bastante complejo y que requiere mayor tiempo, no se ha podido mostrar al completo a través de dicha metodología. Aun así, se la plataforma Gramática Urbana seguirá trabajando en esta línea para progresar hacia esa meta.

## **5.4. Instrumentos**

En este apartado pretendemos mostrar los instrumentos utilizados durante el proceso investigativo. Hemos recurrido a usar dos modalidades de entrevistas, sin embargo, para llevar a cabo estos instrumentos de investigación, era necesario que, tanto las preguntas como su ordenación fueran validadas como instrumento de investigación por al menos dos expertos en la materia. Por ello, procedimos a diseñar una encuesta para que la rellenasen un investigador y una experta en la materia: Iban Díaz Parra, perteneciente al Grupo de Investigación de la Universidad, y Elisa Navarro Medina, perteneciente al Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Este protocolo de validación se realiza con el fin de mejorar la batería de preguntas para las entrevistas. Para facilitarle esta tarea, se le adjunta un protocolo de actuación que se ha estructurado en dos partes: una para valorar específicamente cada pregunta y otra para valorar globalmente el instrumento de investigación.

La parte específica se centra en valorar cada una de las preguntas de las entrevistas, indicando su grado de acuerdo o desacuerdo mediante una escala con 5 opciones que van desde *totalmente de acuerdo* hasta *totalmente en desacuerdo* respecto a los apartados siguientes: pertinencia con el objetivo a medir y claridad en el lenguaje empleado. Por otro lado, la parte sintética se centra en el análisis de los aspectos globales de las entrevistas: presentación, instrucciones para contestar, facilidad, orden y extensión.

### **5.4.1. Entrevistas a informantes clave**

La entrevista es un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado con una secuencia más o menos preparada alrededor de una temática y por medio de preguntas realizadas por el investigador. El entrevistador presta especial atención a todo el desarrollo del diálogo para poder extraer información, por lo que debe estar atento, no solo a lo que se hable, sino también a los gestos, miradas, énfasis de las palabras, etc. Esto se debe a que gran parte de la información que se transmite suele ser no verbal, por lo que es importante apoyar el significado de las palabras del entrevistado con su modo de actuar, para así obtener un análisis completo de la información obtenida. Es

importante crear un ambiente cordial y de confianza de manera que el entrevistador no se sienta coartado y pueda expresarse con total libertad.

El entrevistador tiene que tener claro cuál es la línea que quiere seguir, es decir, la información que le es útil, para poder reconducir el diálogo cuando se desvíe del tema de investigación. La entrevista debe de ser preparada en función del fenómeno que se pretenda interpretar, por lo que siempre es aconsejable preparar un guion con unas preguntas iniciales que delimiten lo que habla el entrevistado (Abero, Berardi, Capocasale, García Montejo, & Rojas Soriano, 2015).

La entrevista diseñada se trata de una entrevista estructurada, que es aquella que sigue un esquema de preguntas igual para todos los entrevistados (como se citó en Abero et al., 2015).

Se llevó a cabo el diseño de una entrevista individual para realizarla a los tres presidentes de las tres asociaciones con las que se ha mantenido contacto hasta ahora: A.VV. El Triángulo, A.VV. El Pueblo, A.C.A. Tartessos. El guion fue diseñado en función a los analizadores establecidos para que la información obtenida respondiese a los problemas de investigación y se alcanzasen los objetivos. Los guiones de las entrevistas se pueden encontrar en los anexos (Anexo 1), al igual que las transcripciones (Anexo 2) y los audios de cada una de ellas (Anexo 3). Como ya dijimos, para poner en marcha estas entrevistas obtuvimos con anterioridad la validación del instrumento empleado por parte de los dos expertos en la materia. A continuación, presentamos la validación concedida por Iban Díaz (Anexo 1):

## ENTREVISTA PLANTILLA DE VALIDACIÓN

### ENTREVISTA SOBRE LAS RELACIONES ASOCIATIVAS Y SU IMPLICACIÓN CON LA ZONA DE SANTA JUSTA

#### INTRODUCCIÓN

Se trata de una batería de preguntas destinada a tres asociaciones de la zona de Santa Justa: Asociación Alternativa Cultural Tartessos, A.VV. El Pueblo y A.VV. El Triángulo. Dicha batería tiene el fin de conocer los intereses de dichas asociaciones, su implicación con la zona donde actúan y las relaciones entre otras asociaciones de la zona.

#### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN

Con el fin de mejorar la presente batería de preguntas para la entrevista, se solicita su ayuda como experto para valorarlo. Para facilitarle esta tarea, se le adjunta un protocolo de actuación que se ha estructurado en dos partes: una para valorar específicamente cada pregunta y otra para valorar globalmente la entrevista.

La parte específica se centra en valorar cada una de las preguntas de la entrevista, indicando su grado de acuerdo o desacuerdo mediante una escala con 5 opciones que van desde *totalmente de acuerdo* hasta *totalmente en desacuerdo* respecto a los apartados siguientes:

- **Pertinencia** con el objetivo a medir
- **Claridad** en el lenguaje empleado

La parte sintética se centra en el análisis de los aspectos globales de la entrevista: presentación, instrucciones para contestar, facilidad, orden y extensión.

#### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre y firma del experto:  
FDO: IBÁN DÍAZ PARRA  
01/04/2018



PARTE ESPECÍFICA

Atendiendo a cada declaración del cuestionario, señale su grado de acuerdo o desacuerdo con su pertinencia y claridad:

	LA DECLARACIÓN ES PERTINENTE				LA DECLARACIÓN ES CLARA					
	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
<b>Preguntas sobre las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa. (Edad 7-12 años)</b>										
1- ¿Cuál es vuestra zona de actuación? ¿Se centra en vuestro barrio o estáis abiertos a actuar de una forma más amplia?	X						X			
2- ¿Cuál es la función principal que tiene la asociación?	X						X			
3- ¿Cuáles objetivos tenéis en mente actualmente?	X					X				
4- ¿Conoce otras asociaciones culturales o de vecinos que continúen activas en la zona? ¿Cuáles?	X					X				
5- ¿Cómo es vuestra relación con las demás asociaciones culturales y de vecinos de la zona? ¿Colaboráis en alguna ocasión? ¿Estáis abiertos a propuestas de otras asociaciones?	X					X				
6- En relación con la plataforma de Gramática Urbana que se está desarrollando ¿Cree que puede suponer un estrechamiento de las relaciones entre asociaciones del barrio?	X					X				

7- ¿Qué opina sobre los eventos que se han realizado por medio de la plataforma en Pedro Vallina y La Rosaleda? ¿Qué efecto cree que pueden tener sobre la conciencia e implicación de los ciudadanos?	X						X					
8- ¿Considera necesario el desarrollo de un proyecto para la creación de un Centro Cívico en la zona de Santa Justa? ¿Por qué?	X						X					
9- ¿Cree que la plataforma puede ser una herramienta para unir fuerzas hacia un objetivo común?	X						X					
10- ¿De qué modo haría partícipes a los ciudadanos en este proyecto?	X						X					
11- ¿Considera adecuadas las actividades que se han realizado hasta ahora en los eventos de Gramática Urbana para implicar a los niños y niñas de la zona? ¿Por qué?	X						X					
12- ¿Qué necesidades a nivel de espacios públicos se hacen evidentes en relación con las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona? ¿Son conscientes los ciudadanos de esa necesidad de espacios públicos?	X						X					

**PARTE SINTÉTICA. ASPECTOS GLOBALES DEL CUESTIONARIO**

**1.- El cuestionario resulta:**

Muy fácil de  Fácil de  Normal de  Difícil de  Muy difícil de

**2.- El orden de las preguntas es:**

Muy adecuado  Adecuado  Normal  Poco adecuado  Nada adecuado

**3.- En cuanto a la extensión o amplitud, diría que es el conjunto de preguntas de la entrevista son:**

Muy largo  Largo  Normal  Corto  Muy corto

### 5.4.2. Entrevistas grupales

La entrevista grupal es una herramienta de investigación cualitativa dentro de los grupos focales. Para entender en qué consiste una entrevista grupal conviene diferenciar entre entrevista grupal y grupo de discusión. Mientras que la entrevista grupal pretende seguir un mismo esquema para todos los componentes del grupo, obteniendo las distintas perspectivas de forma estructurada de los diferentes entrevistados, el grupo de discusión trata de que los participantes se posicionen ante un tema y argumenten, incluso en oposición a otras posturas adquiridas en dicho grupo por otros participantes (Abero et al.,2015).

Durante el proceso de investigación se diseñaron tres guiones de entrevista diferentes para tres grupos distintos unos de otros. El proceso de selección para dichas entrevistas siguió los siguientes requisitos:

- Los entrevistados debían de haber participado en alguno de los eventos organizados por Gramática Urbana.
- Los entrevistados de un mismo grupo debían de tener edades similares

Otra característica que diferenciaba a un grupo de otro era que cada grupo estaba etiquetado por una franja de edad distinta:

- Entrevista grupal 1: de 6 a 12 años (edad escolar).
- Entrevista grupal 2: de 13 a 17 años.
- Entrevista grupal 3: de 18 en adelante.

El objetivo de dicha clasificación era conocer las diferentes perspectivas en función de los sistemas de ideas e intereses de cada franja de edad en relación con los problemas de investigación. Las preguntas, por tanto, varían de una franja a otra, adaptándolo a la etapa madurativa pertinente.

La postura que he llevado a cabo durante la entrevista ha sido activa, ya que consideraba precisa mi intervención en momentos en los que la información aportada por un entrevistado se desvirtuaba de la línea de investigación. Por ello, hemos intentado que las preguntas fueran lo más claras posibles y que respondieran a los problemas de investigación en relación con los analizadores planteados. Los guiones de las entrevistas grupales se pueden ver en los anexos (Anexo 1), así como la

transcripción (Anexo 2), el audio (Anexo 3) correspondientes y las autorizaciones de los padres de los menores entrevistados (Anexo 5). Con anterioridad a la realización de estas entrevistas grupales también obtuvimos la validación de dos expertos para llevar a cabo nuestra investigación con el mayor éxito. A continuación, mostramos la validación de Elisa Navarro (Anexo 1):

#### JUICIO DE EXPERTOS PLANTILLA DE VALIDACIÓN

##### ENTREVISTAS GRUPALES SOBRE LAS NECESIDADES DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LOS BARRIOS QUE COMPRENDE LA ZONA DE SANTA JUSTA

#### INTRODUCCIÓN

Se trata de una batería de preguntas destinado a la ciudadanía participante en los eventos llevados a cabo en la zona de Santa Justa por medio de la plataforma Gramática Urbana. Dicha batería varía en función de tres grupos de edades para las tres entrevistas grupales que haremos con el fin de conocer las necesidades, intereses, motivaciones, conciencia e implicación de tres grupos importantes para cualquier comunidad: niños/as, adolescentes y adultos. El tema a trabajar las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa adaptando el grupo de discusión a cada una de las franjas de edades.

#### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN

Con el fin de mejorar la presente batería de preguntas para las entrevistas grupales, se solicita su ayuda como experto para valorarlo. Para facilitarle esta tarea, se le adjunta un protocolo de actuación que se ha estructurado en dos partes: una para valorar específicamente cada pregunta y otra para valorar globalmente las entrevistas grupales.

La parte específica se centra en valorar cada una de las preguntas de las entrevistas grupales, indicando su grado de acuerdo o desacuerdo mediante una escala con 5 opciones que van desde *totalmente de acuerdo* hasta *totalmente en desacuerdo* respecto a los apartados siguientes:

- **Pertinencia** con el objetivo a medir
- **Claridad** en el lenguaje empleado


La parte sintética se centra en el análisis de los aspectos globales las entrevistas grupales: presentación, instrucciones para contestar, facilidad, orden y extensión.



## GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre y firma del experto:

Elisa Navarro Medina



### PARTE ESPECÍFICA

**Atendiendo a cada declaración del cuestionario, señale su grado de acuerdo o desacuerdo con su pertinencia y claridad:**

	LA DECLARACIÓN ES PERTINENTE					LA DECLARACIÓN ES CLARA				
	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	D E A C U E R D O	I N D I F E R E N T E	D E S A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	D E A C U E R D O	I N D I F E R E N T E	D E S A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O
<b>Preguntas sobre las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa. (Edad 7-12 años)</b>										
0. Preguntas previas a la entrevista:  - ¿Qué edad tenéis? - ¿En qué zona vivís?	x					x				
1. Cuando termináis el colegio, a lo largo del día ¿Qué actividades soléis hacer?	x					x				
	x					x				

2. ¿Las realizáis en vuestro barrio o fuera de él?										
3. ¿Creéis que hay suficientes zonas para pasar tiempo con los amigos o harían falta más espacios para disfrutar de buenos momentos con vuestras personas más cercanas?	x					x				
4. Por otro lado, ¿Os gustan los parques? ¿A qué parques verdes vais? ¿Están en la zona donde vivís?	x					x				
5. ¿Hay parques verdes por la zona de Santa Justa? ¿Creéis que son suficientes?	x					x				
6. ¿Qué pensáis que nos aportan los parques verdes a nuestra zona? ¿Pueden crear momentos de convivencia con otras personas?	x					x				
7. Relacionando todo lo hablado anteriormente con las jornadas de talleres de Gramática Urbana. ¿Qué es lo que os ha motivado a venir a ellas?	x					x				
8. ¿Cuál es la actividad que más os ha gustado? ¿Por qué?	x					x				

9. Tras las jornadas de talleres ¿Qué cosas pensáis que le hacen falta a nuestra zona para crear momentos de convivencia?	x					x				
10. ¿Pensáis que es necesaria la participación de todas las personas que viven aquí para la mejora de espacios de convivencia en la zona?	x					x				
11. ¿Cómo creéis que podéis colaborar en esa mejora?	x					x				
12. Según vuestras necesidades ¿Qué tipo de espacios añadiríais a vuestro barrio? (Parques, centros deportivos, bibliotecas, etc.)	x					x				
13. ¿Conocéis alguna otra asociación, además de la que lleva la plataforma de Gramática Urbana?	x					x				

### PARTE SINTÉTICA. ASPECTOS GLOBALES DEL CUESTIONARIO

#### 1.- El cuestionario resulta:

Muy fácil de  Fácil de  Normal de  Difícil de  Muy difícil de

#### 2.- El orden de las preguntas es:

Muy adecuado  Adecuado  Normal  Poco adecuado  Nada adecuado

3.- En cuanto a la extensión o amplitud, diría que el conjunto de preguntas de la entrevista grupal es:

Muy largo

Largo

Normal

Corto

Muy corto

PARTE ESPECÍFICA

Atendiendo a cada declaración del cuestionario, señale su grado de acuerdo o desacuerdo con su pertinencia y claridad:

	LA DECLARACIÓN ES PERTINENTE					LA DECLARACIÓN ES CLARA				
	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	D E A C U E R D O	I N D I F E R E N T E	D I S A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O	D E A C U E R D O	I N D I F E R E N T E	D E S A C U E R D O	T O T A L M E N T E D E A C U E R D O
<b>Preguntas sobre las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa. (Edad 13-17 años)</b>										
0. Preguntas previas a entrevista:  - ¿Qué edad tenéis? - ¿En qué zona vivís?	x					x				
1- Tras las jornadas de talleres de Gramática Urbana. ¿Qué barrios pensáis que entran dentro de la zona de Santa Justa?	x					x				
2- ¿Cuáles son las actividades de ocio y tiempo libre que	x					x				

desarrolláis en la zona de Santa Justa?										
3- Cuando compartís momentos con vuestros amigos, familia o vecinos. ¿Lo hacéis en el barrio o fuera del barrio? ¿Por qué?	x					x				
4- ¿A qué espacios del barrio soléis ir para estar con vuestros amigos, familias o vecinos?	x					x				
5- Que predomina en la zona ¿Espacios públicos de convivencia o bloques de edificios?	x					x				
6- ¿Esta situación ayuda o dificulta la creación de relaciones entre todas las personas pertenecientes a la zona? ¿Por qué?	x					x				
7- ¿Qué tipo de espacios creéis que necesita nuestra zona para fomentar las relaciones entre vecinos y dar vida a la zona?	x					x				
8- Del mismo modo ¿Qué tipo de espacios públicos necesitáis vosotros según vuestros intereses? ¿podrían suponer de interés para niños y niñas de menor edad? ¿Por qué?	x					x				

9- ¿Pensáis que es necesaria la participación de todas las personas que viven aquí para la mejora de espacios de convivencia en la zona?	x					x				
10- ¿Cómo creéis que podéis participar en la mejora de dotaciones públicas para vuestro barrio?	x					x				
11- Relacionando todo lo hablado anteriormente con las jornadas de talleres de Gramática Urbana ¿Qué es lo que te ha motivado a venir a ellas?	x					x				
12- ¿Cuál es la actividad que más os ha gustado? ¿Por qué?	x					x				
13- ¿Qué es lo que habéis aprendido al participar en ellas?	x					x				
14- ¿Cómo pensáis que ha sido la motivación de los miembros de la plataforma de Gramática Urbana en los eventos a los que habéis ido? ¿En qué lo habéis observado?	x					x				
15- ¿Conocéis otras asociaciones que se encuentren activas en el barrio además Alternativa Cultural Tartessos?	x					x				

**PARTE SINTÉTICA. ASPECTOS GLOBALES DEL CUESTIONARIO**

**1.- El cuestionario resulta:**

Muy fácil de  Fácil de  Normal de  Difícil de  Muy difícil de

**2.- El orden de las preguntas es:**

Muy adecuado  Adecuado  Normal  Poco adecuado  Nada adecuado

**3.- En cuanto a la extensión o amplitud, diría que el conjunto de preguntas la entrevista grupal es:**

Muy largo  Largo  Normal  Corto  Muy corto

**PARTE ESPECÍFICA**

**Atendiendo a cada declaración del cuestionario, señale su grado de acuerdo o desacuerdo con su pertinencia y claridad:**

	LA DECLARACIÓN ES PERTINENTE					LA DECLARACIÓN ES CLARA				
	T	D	I	N	D	T	D	I	N	D
<b>Preguntas sobre las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa. (Edad: 18 años en adelante)</b>	O	E	D	I	N	O	E	D	I	N
	T	A	C	E	N	T	A	C	E	N
	A	C	E	N	T	A	C	E	N	T
	L	U	T	E	L	U	F	A	C	L
	M	E	R	E	M	E	R	E	U	M
	E	R	D	O	E	R	E	R	E	E
	N	D	O		N	D	O	N	D	N
	T	O			T	O				T
	E				E					E
	D				D					D
	E				E					E
	A				A					A
	C				C					C
	U				U					U
	E				E					E
	R				R					R
	D				D					D
	O				O					O
0. Preguntas previas a entrevista grupal: - ¿Qué edad tenéis?	x					x				

- ¿En qué zona vivís?										
1. ¿Conocéis vuestra zona? ¿Qué es lo que más os llama la atención ella?	x					x				
2. ¿Qué valor cultural y social creéis que tiene la zona de Santa Justa?	x					x				
3. ¿Qué problemas observáis a nivel sociocultural en la zona? ¿A qué creéis que se debe?	x					x				
4. ¿Qué actividades de socioculturales de ámbito público se pueden realizar en la zona? ¿Pensáis que son suficientes? ¿Por qué?	x					x				
5. En relación con la oferta de espacios públicos que ofrece la zona: campos, plazoletas, zonas verdes, centros deportivos, plazas peatonalizadas. ¿Creéis que son suficientes para fomentar relaciones entre la comunidad? ¿Por qué?	x					x				
6. ¿Cuáles creéis que son las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona de Santa Justa? ¿Dichas necesidades se ven perjudicadas por una insuficiencia de espacios públicos? ¿Por qué?	x					x				



7. ¿Qué aportaría una mayor oferta de espacios públicos en la zona?	x					x				
8. ¿Cómo podemos solucionar este problema? ¿Conocéis los medios o herramientas para movilizarse hacia la mejora de esta situación?	x					x				
9. Con la percepción e información que habéis obtenido en los diferentes eventos de Gramática Urbana. ¿En qué pensáis que consiste? ¿Creéis que es una buena herramienta para fomentar la participación ciudadana en torno al aprovechamiento de espacios públicos?	x					x				
10. En relación con los eventos realizados por Gramática Urbana ¿Qué es lo que os ha motivado a venir?	x					x				
11. ¿Qué actividades de concienciación para los niños y niñas de la zona creéis que son más adecuadas a sus intereses?	x					x				
12. ¿Ha cambiado vuestra percepción sobre las necesidades de la zona de Santa Justa y la importancia de la implicación ciudadana tras conocer Gramática Urbana? ¿En qué?	x					x				

13. ¿Cómo pensáis que ha sido la motivación de los miembros de la plataforma de Gramática Urbana en los eventos a los que habéis ido? ¿En qué lo habéis observado?	x					x				
14. ¿Conocéis otras asociaciones que se encuentren activas en el barrio además Alternativa Cultural Tartessos?	x					x				
15. ¿Creéis que es posible conseguir la creación de un Centro Cívico en la zona de Santa Justa?	x					x				
16. ¿Qué cosas creéis que serían imprescindibles que tuviera el Centro Cívico? ¿Por qué? ¿Se ajustan a las necesidades que pensáis que tiene el barrio? ¿Por qué?	x					x				

### PARTE SINTÉTICA. ASPECTOS GLOBALES DEL CUESTIONARIO

#### 1.- El cuestionario resulta:

Muy fácil de  Fácil de  Normal de  Difícil de  Muy difícil de

#### 2.- El orden de las preguntas es:

Muy adecuado  Adecuado  Normal  Poco adecuado  Nada adecuado

#### 3.- En cuanto a la extensión o amplitud, diría que el conjunto de preguntas de la entrevista grupal es:

Muy largo  Largo  Normal  Corto  Muy corto

### 5.4.3. Tratamiento de los datos

Para el tratamiento de datos primero hemos procedido en un primer momento a la transcripción de las entrevistas, para luego hacer un vaciado de información, obteniendo con ello unidades de información, que son fragmentos de las entrevistas que nos aportan datos. La tabla de vaciado de información se estructura en tres columnas; la primera indica el corte, la segunda el minuto en el que empieza y en el que acaba, y la tercera se corresponde a la unidad de información.

Tras esto, organizamos asociamos las diferentes unidades de información en función de los analizadores en los que creíamos que eran útiles para luego obtener constructos. Los constructos nos permiten obtener resultados y hallazgos en relación con los problemas de investigación. Para ello, hemos procedido a una triangulación de las unidades de información clasificándolos en categorías dentro de los analizadores, de manera que resultase más fácil llegar a congruencias entre los diferentes datos.

Los constructos nos han permitido interpretar la información para poder presentar de forma clara los resultados de investigación y sacar conclusiones, respondiendo a los problemas planteados en un principio, así como desarrollar propuestas de mejora y nuevas líneas de actuación.

Las tablas de los analizadores poseen una codificación de fácil lectura (Anexo 4). Se compone también de 3 columnas: la primera contiene el código de la fuente (el primer número se corresponde a la entrevista y el segundo número al corte), la segunda los datos y la tercera la categoría asignada. A continuación, pasamos a mostrar una leyenda de las codificaciones utilizadas para los instrumentos de investigación:

E1- Entrevista a presidente de la A.VV. El pueblo.

E2- Entrevista a presidente de la A.C.A. Tartessos.

E3- Entrevista a presidente de la A.VV. El Triángulo.

EG1.S1- Entrevista grupal a franja de edad de 18 años en adelante, sujeto1, Julio, 22 años.

EG1.S2-Entrevista grupal a franja de edad de 18 años en adelante, sujeto2, Abián, 22 años.

EG1.S3-Entrevista grupal a franja de edad de 18 años en adelante, sujeto 3, Cesar, 20 años.

EG2.S1-Entrevista grupal a franja de edad de 13-17 años, sujeto 1, Martín, 16 años.

EG2.S2-Entrevista grupal a franja de edad de 13-17 años, sujeto 2, Julia 17 años.

EG2.S3-Entrevista grupal a franja de edad de 13-17 años, sujeto 3, Marina, 14 años.

EG3.S1-Entrevista grupal a franja de edad de 6-12 años, sujeto 1, María Luisa, 11 años.

EG3.S2-Entrevista grupal a franja de edad de 6-12 años, sujeto 2, Carla, 12 años.

EG3.S3-Entrevista grupal a franja de edad de 6-12 años, sujeto 3, Jesús, 10 años.

## 6. Resultados y discusión de hallazgos

Tras la presentación de los instrumentos de investigación y el trabajo de análisis de las herramientas de investigación que hemos utilizado, procedemos a triangular las fuentes de información que se han asociado a cada analizador. De dicha triangulación, se obtienen constructos, los cuales se recogen también en una tabla y se corresponden con los resultados obtenidos que responden a cada analizador.

Para todo ello, recogimos las unidades de información en una tabla atendiendo a los analizadores a los que respondían. Previamente, se elaboró un sistema de categorías a partir de los analizadores y las unidades de información, de tal forma que nos garantizó una mejor relación de dichas unidades de información en la tabla de analizadores. Las categorías son, por tanto, etiquetas que recogen una misma idea y te permite encontrar las congruencias entre las unidades de información con mayor facilidad. A continuación, mostramos una tabla de analizadores con sus categorías asignadas (Anexo 4):

<b>Analizador 13:</b> <i>¿Qué idea se tiene sobre la posible creación de un espacio para todos como puede ser el centro cívico?</i>		
Fuente	Datos	Categorías
E2:12	<b>(¿Considera necesaria la creación de este proyecto para la formación de un centro cívico?)</b> “Sí, porque desde que se hizo la estación de Santa Justa, el distrito quedó prácticamente dividido por las vías. Las vías funcionan como si fuera un río y	Uso del Centro Cívico

	tanto para la gente mayor como para los niños...los dos centros cívicos que hay dentro del distrito están en San Pablo. Aquí hay cerca de 30000 o 40000 habitantes creo que son...que nos vemos obligados ante cualquier actuación cultural, talleres para las personas mayores, etc., implica desplazarnos o a San Pablo o a lo más cercano el barrio de Los Carteros. Existe una real necesidad de un centro cívico”	
E2:19	“Cuando lo que se pide es un centro cívico expresamente es para que sirva también como finalidad para la creación de talleres y que la gente se acostumbre a participar en proyectos colectivos dentro de la zona.”	Uso del Centro Cívico
E2:20	“El centro cívico se tendría que construir con la participación de las distintas asociaciones y con las ideas que aporten los vecinos.”	Recursos territoriales y humanos disponibles
E3:13	“Desde hace muchos años, una de las carencias que tiene Santa Justa es un centro cívico. El centro cívico nuestro está allí en San Pablo... utilidad que tiene para nosotros es muy poca... El centro cívico es una necesidad del barrio.”	Uso del Centro Cívico
E3:14	“¿Qué hace falta? Definir con el ayuntamiento el local y después que nos apoyen con dinero para poder hacer un centro cívico. Habría que ver los locales, las cosas que tenemos en el barrio, los terrenos que estén vacíos donde se pueda hacer...y entonces ponerlo como objetivo del ayuntamiento y que nos apoye...para eso está la plataforma...eso tiene que ser un objetivo único de todo el mundo...luchar por ese objetivo.”	Aprovechamiento de espacios urbanos públicos
EG1-S1:8	<b>(En relación con qué aportaría una mayor oferta de espacios públicos en la zona)</b> “Aportaría lugares de reunión más allá de un bar, gente que pueda ir allí, gente que no se conozca, hacer una actividad y acaben coincidiendo juntos e incluso conseguir acabar siendo amigos. Aportaría, no sé, podría darse lugar esos talleres de los que se ha hablado antes, esos grupos jóvenes, depende un poco de cómo se organice podría ser una zona que tuviera funcionamiento durante todo el año, que a lo mejor otra cosa que falla aquí es que tienen las cosas en funcionamiento solamente durante el curso escolar y después se para.”	Uso del Centro Cívico
EG1-S1:18	<b>(En relación con posibilidad de creación de un centro cívico en SJ)</b> “Yo creo que no es actualmente posible. Para empezar, creo que	Recursos territoriales y humanos

	espacios públicos actualmente apenas quedan, creo recordar. La mayoría de los terrenos son privados, los que están sin utilizar me refiero y en ese aspecto creo que en lo que viene siendo la zona más cercana es difícil. Creo que a lo mejor sí es más posible en otra zona una poco más alejada, que no esté del todo lejos, pero que no es exactamente la zona de Santa Justa.”	disponibles
EG1-S1:19	<b>(En relación con las cosas imprescindibles para un centro cívico que ellos creen y si se ajustan a las necesidades del barrio)</b> “Yo creo que tiene que tener una biblioteca útil para los jóvenes, sobre todo. Creo que tiene que tener luego aulas, no sé cómo definir bien esos espacios, como salas en las que pudiera llevarse a cabo talleres fomentados por las asociaciones, por la gente que sabe. Por ejemplo, yo sé hacer escultura con arcilla y quiero enseñárselo a la gente y monto un pequeño taller, cosas así. Creo que nada más tan imprescindible.”	Uso del Centro Cívico
EG1-S2:11	(En relación con lo que piensan que es Gramática Urbana y si es una buena herramienta para fomentar la participación). “Creo que Gramática Urbana, por así decirlo, es como una plataforma crítica del espacio público de la gente o de espacio para que la gente comparta y yo, por lo que he visto, se han, sobre todo, dedicado a esa observación, a esa crítica, ese análisis de toda la zona el barrio y junto con todas las asociaciones con las que han contactado y han colaborado, pues han sido capaces de analizar y descubrir qué fallos tiene ese barrio y en qué punto se pueden colocar una serie de elementos: centro cívico, revitalizar una plaza, revitalizar un tal, etc., para que la gente tenga un espacio donde compartir un poco esas necesidades que estamos hablando de forma cultural y social. Entonces pues creo que una plataforma de conexión de muchas asociaciones que analiza y descubre cómo mejorar ese aspecto que hemos estado hablando.”	Recursos territoriales y humanos disponibles Aprovechamiento de espacios urbanos públicos
EG1-S2:15	<b>(En relación con el cambio o no de la percepción que tiene de las necesidades de Santa Justa tras los eventos).</b> “Yo creo que un poco como César, pero también me ha servido para pararme y ver realmente las opciones que teníamos de forma más real, porque es muy fácil decir que faltan espacios libres, zonas verdes, centro cívico, pero también pensar “¿dónde puede ir ese centro cívico?, ¿qué plaza se puede revitalizar?” Y, por ejemplo, con la actividad que hicieron en Pedro Vallina me hizo ver que esa plaza, que siempre había estado mal, a lo	Recursos territoriales y humanos Aprovechamiento de espacios urbanos públicos

	mejor pues puede tener mucho uso o decir esta parcela, pues puede servir para un centro cívico” y te hacer ver que esas cosas en concreto pueden ser así y creo que en ese aspecto pues sí me ha servido bastante.”	
EG1-S2:18	<b>(En relación con posibilidad de creación de un centro cívico en SJ)</b> “Pienso igual. Los espacios existentes limitan mucho la creación de un centro cívico. Para hacerlo habría que parar algunos espacios que ya están planteados que tienen el uso asignado y desde luego no es el uso de un centro cívico o uso cultural, entonces pues es muy complicado cuando un espacio tiene un uso asignado es muy complicado cambiarlo y lo veo también muy difícil. De todas formas, sí creo que puede existir centro cívico cercano, aunque no sea en este barrio, pero sí muy muy cercano al nuestro. Creo que sí, existen espacios.”	Recursos territoriales y humanos públicos
EG1-S3:18	<b>(En relación con la posibilidad de creación de un centro cívico en SJ).</b> “Yo creo que, vamos yo no sé cómo va eso de asignar territorios a usos, pero aparte de un solar que queda por ahí, sí que creo que hay sitios en los que se podría poner, no sé, La Rosaleda es enorme, se puede poner un pequeño centro cívico que a lo mejor no tenga una biblioteca como tiene la mayoría, pero que sea una sede para dos o tres asociaciones y un lugar de encuentro donde se puedan hacer actividades. O en algunas de las zonas peatonales enormes que tenemos que no se usan se pueden habilitar espacios que no lleguen a cortar el paso y que estén integrados con zonas para que haya más afluencia. Creo que sí es posible todavía.”	Recursos territoriales y humanos Aprovechamiento de espacios urbanos públicos
EG1-S3:19	<b>(En relación con las cosas imprescindibles para un centro cívico que ellos creen y si se ajustan a las necesidades del barrio).</b> “Yo como imprescindible, imprescindible pondría una sala de estudio o biblioteca y alguna aula para hacer talleres, pero como gustarme me gustaría que hubiera varias aulas, no solo una, para los talleres, que hubiese algún espacio para las asociaciones. Simplemente que fuese eso, una clase del tamaño de la de un instituto que fuese para una asociación, para la asociación que se mantenga activa pueda quedarse ahí, que hace falta por este barrio. También molaría mucho que por ejemplo el centro cívico de San Pablo lo tiene, es un salón de actos, que yo creo que ahí se podrían organizar conciertos todos fines de semana o que hubiera un bar y los beneficios del bar fuesen destinados a que siguiesen en funcionamiento	Uso del Centro Cívico

	el centro cívico y ese tipo de cosas.’’	
EG2-S2:7	<b>(En relación con qué tipo de espacios necesita la zona para fomentar las relaciones).</b> “Yo creo que lo más importante en un barrio pues sería un centro cívico porque no sé, lo podría usar todo el mundo y sería bastante educativo y lucrativo porque organizaría no sólo cosas para aprender y pasárselo bien gente de todas las edades, sino también por eventos y cosas así que en nuestro barrio no hay.’’	Uso del Centro Cívico

A continuación, mostramos las tablas de constructos por cada analizador, formada por tres filas: en una primera fila se encuentra el código de cada constructo, en una segunda la congruencia o idea a la que se llega y en una última las fuentes de información que se han triangulado. Para facilitar la lectura, el primer número del constructo corresponde al analizador y el segundo al número del constructo correspondiente dentro del analizador.

<b>Analizador 1:</b> <i>¿Cuáles son las asociaciones que se encuentran más activas dentro de la zona de Santa Justa bajo la percepción de ciudadanos?</i>		
Constructos	Definiciones	Fuentes
CO1.1	<b><u>Asociaciones activas:</u></b> Se encuentran de forma visibles y activas en la zona las asociaciones de A.VV. El Pueblo (Zodiaco), A.VV. El Triángulo, A.VV. La Corza y ACA Tartessos.	E1:6 E2:6 E3:7
CO1.2	<b><u>Implicación social:</u></b> El Pueblo es la asociación más visible del barrio por la realización de la Velá del Zodiaco, una de las actividades culturales de mayor peso en la zona. Los ciudadanos perciben la implicación de las asociaciones en función del impacto que tienen sus actividades en la zona. Por tanto, la implicación social de la red asociativa con la zona es escasa e insuficiente para promover una mayor participación en la zona de Santa Justa.	EG1-S1:2 EG1-S2:16 EG1-S3:2



**Analizador 2:** *¿Cómo es la relación existente entre las diferentes asociaciones culturales y vecinales de Santa Justa?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO2.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Red asociativa:</u></b></p> <p>A pesar de que en registro consta varias asociaciones en nuestra zona, la relación entre asociaciones es escasa, reduciéndose a una red de pocas asociaciones. Aun así, estas pocas asociaciones mantienen el contacto, aunque poco más allá del diálogo y la propuesta. El clima entre ellas es bueno. En esto a un factor clave que influye y es que en algunas de ellas la directiva es nueva, por lo que tienen que empezar con un primer acercamiento. Además, la oferta de asociaciones es muy homogénea, con ausencia de asociaciones juveniles. Se hace evidente la necesidad de una herramienta que fuerce a la colaboración entre todas las asociaciones dando lugar a una red sólida entre ellas.</p>	E1:8/ E1:6 E2:9 E3:30 EG1-S1:9
CO2.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Comunicación asociativa:</u></b></p> <p>Las asociaciones activas en el barrio se muestran abiertas al diálogo y a las propuestas de otras asociaciones, lo que genera un buen ambiente y clima para realizar actuaciones dentro del barrio. Esto puede propiciar una participación en los diferentes eventos entre las asociaciones.</p>	E1:7 E2:8 E3:8
CO2.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Acción participativa:</u></b></p> <p>Muestran interés por una acción conjunta para el barrio. Se hace evidente la necesidad de enfocar los intereses asociativos a las necesidades de la comunidad de la zona, desde los más pequeños a los más ancianos, ya que hasta ahora las actividades de los locales de las asociaciones no se han mostrado muy visibles al interés de toda la zona más allá de los socios y vecinos de cada barrio.</p>	E1:12 E3:19 EG1-S1:3

**Analizador 3:** *¿Qué relación tienen los objetivos que persiguen las distintas asociaciones culturales y vecinales?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO3.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Apertura asociativa:</u></b></p> <p>Las asociaciones que hay activas en la zona han comenzado a ampliar su zona de actuación y colaboración debido a varios motivos. Entre ellos darse más a conocer, ofrecer sus actividades a toda la comunidad de la zona y cubrir las necesidades asociativas en barrios de la zona de Santa Justa en las que ha desaparecido esa cultura asociativa.</p>	E1:1 E2:1 E2:2 E3:3
CO3.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos concretos:</u></b></p> <p>Las asociaciones activas en la zona tienen objetivos de ámbito cultural, sobre todo, destinados a crear y fomentar relaciones entre los vecinos y a darse a conocer como asociaciones dentro de la zona de Santa Justa. A través de la plataforma Gramática Urbana se está intentando unir a las asociaciones de la zona a través de un objetivo concreto y común de todas las asociaciones. Se trata de la creación de un centro cívico a través de la plataforma por medio de una red sólida asociativa. Este objetivo parece ser adecuado para todas las asociaciones, ya que ampliaría la oferta de talleres y actividades que se le ofrecen a la comunidad y fomentaría la participación ciudadana, colaborando unos con otros.</p>	E1:4 E1:5 E2:4 E2:5 E2:7 E2:10 E3:4 E3:14 E3:23 E3:25
CO3.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Intereses conexos:</u></b></p> <p>Se muestra un interés común por la cultura del barrio, por ofrecer actividades socioculturales que aporten vivencias y aprendizajes. Por medio de la plataforma, se está evidenciando una preocupación por los intereses del barrio y por la oferta y calidad de los espacios públicos en la zona, centrando el interés en la búsqueda de algún terreno dentro de la zona de Santa Justa en la que sea posible la creación de un centro cívico donde fomentar la cultura de barrio y darle identidad a Santa Justa.</p>	E1:3 E1:3 E2:3

**Analizador 4:** *¿Cuáles son las dificultades y necesidades que se perciben en la zona?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO4.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Infraestructuras:</u></b></p> <p>Se hace evidente la necesidad de un centro cívico en la zona de Santa Justa, ya que la población ha aumentado considerablemente en la zona y el centro cívico que corresponde al Distrito se sitúa en la zona de San Pablo, aislando Santa Justa del centro cívico por medio de la red ferroviaria. Esto supone una dificultad de accesibilidad y desplazamiento para personas, sobre todo las más dependientes, como son personas de avanzada edad y niños y niñas que viven en Santa Justa. La utilidad para los ciudadanos residentes en Santa Justa, por tanto, es escasa. La juventud manifiesta una falta de espacios que ofrezcan actividades de ocio y tiempo libre como cine o espacios recreativos, al no existir estos espacios, se ven obligados a salir del barrio. Existe otra postura, que cree que la zona posee las infraestructuras, pero no se le da el aprovechamiento que necesitan los ciudadanos (es compatible con las anteriores ideas). Un hecho importante es que Santa Justa cuenta con numerosas asociaciones que tienen dificultad para reunirse por la falta de locales en la zona destinados a dicha cuestión. Las necesidades socioculturales acentúan la imprescindible presencia de una biblioteca y aulas para talleres. El centro cívico cubriría las necesidades educativas y socioculturales de la zona.</p>	<p>E1:12 E2:12 E3:13 EG1-S1:4 EG1-S1:4 EG1-S1:19 EG1-S2:3 EG1-S3:19 EG2-S2:7</p>
CO4.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Actividades socioculturales:</u></b></p> <p>Muchas de las actividades socioculturales o deportivas</p>	<p>E2:23 E3:17</p>

	<p>pasan por pago previo, no existe una variedad amplia de actividades públicas, sistemáticas y gratuitas destinadas a los ciudadanos de la zona. Se está tendiendo a la privatización de las actividades. De las actividades que ofrece la zona de Santa Justa, no hay ninguna que cubra las necesidades de la juventud, a pesar de ser una zona con una población bastante joven. Esto provoca que los jóvenes se desplacen a otros barrios que sí cubren esas necesidades. Por tanto, es necesaria una programación de actividades que cubra los intereses de todas las edades y que les ofrezca una baraja de opciones con actividades productivas y que aporten riqueza con las que ocupar su tiempo. Todo ello es necesario para salir del marco de zona residencial y aprovechar los recursos que tiene Santa Justa.</p>	<p>EG1-S1:3 EG1-S2:4 EG1-S2:5 EG1-S2:18 EG1-S2:19 EG1-S3:7 EG1-S3:8 EG1-S3:14 EG2-S1:2 EG2-S3:7</p>
CO4.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Relaciones vecinales:</u></b></p> <p>Se observa una falta de relaciones vecinales más allá de las urbanizaciones. El ser humano es un ser socializador y, como tal, aprende en sociedad, por lo que son necesarios momentos de convivencia que creen redes de convivencia entre vecindades, dando identidad a la zona de Santa Justa, evitando así caer ante el error de generar zonas dormitorio. Para ello, es fundamental que haya puntos de encuentro entre vecinos dónde reunirse. Se debe de fomentar el interés que antes existía por esas relaciones entre residentes.</p>	<p>E3:18 EG1-S1:8 EG1-S2:3 EG1-S2:4 EG2-S3:6</p>
CO4.4	<p style="text-align: center;"><b><u>Espacios libres y públicos:</u></b></p> <p>Nos encontramos en una zona dónde la mayoría de los espacios tienen un uso concreto destinado. Sin embargo, la zona requiere un espacio de usos múltiples que esté abierto al uso y disfrute de todos los colectivos de la zona junto con la programación pertinente. El que haya pocos espacios públicos libres sin ningún uso asignado</p>	<p>E3:19 EG1-S1:1 EG1-S1:18 EG1-S2:5 EG1-S2:6</p>

	dificulta el objetivo de la creación de un centro cívico en la zona. Esto hace que se plantee la necesidad de habilitar o revitalizar los espacios ya existentes. Como ya dijimos, Santa Justa ha experimentado un crecimiento poblacional bastante grande con la explotación urbanística, lo que hace evidente la necesidad de más espacios de uso público en la zona, como zonas verdes.	
CO4.5	<p style="text-align: center;"><b><u>Participación ciudadana:</u></b></p> <p>Para la mejora de la zona es imprescindible la participación de los ciudadanos y que haya representación de todas las edades, para que las instituciones tomen partida en esta situación y se involucren en responder a esa demanda de aprovechamiento de espacios públicos y de la creación del centro cívico en la zona. Actualmente, se ha perdido el hábito de participación ciudadana y, por ello, hay que promover esas actitudes participativas.</p>	EG1-S2:4 EG1-S2:9 EG1-S3:3 EG2-S1:9 EG2-S2:9 EG2-S3:10 EG3-S2:10
CO4.6	<p style="text-align: center;"><b><u>Explosión urbanística:</u></b></p> <p>La explotación urbanística es un hecho visible para los ciudadanos de a pie, que manifiestan observar un desequilibrio entre dicha explotación y una aportación equivalente de espacios públicos y equipamiento, traducida en una falta de espacios públicos para una gran población dentro de la zona de Santa Justa.</p>	EG1-S2:9 EG2-S1:5 EG2-S1:6 EG2-S1:6 EG2-S2:6 EG2-S3:5

**Analizador 5:** *¿Conocen los ciudadanos las posibilidades de ocio y tiempo libre disponibles en los espacios públicos de la zona de Santa Justa?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO5.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Actividades de ocio y tiempo libre:</u></b></p> <p>Se percibe como insuficientes la variedad de posibilidades que oferta la zona de Santa Justa para dedicar al ocio y disfrute de los ciudadanos, lo que los lleva a salir a buscar más opciones, sobre todo a los</p>	EG1-S1:2 EG1-S1:5 EG1-S2:4 EG1-S2:5 EG1-S3:2

	jóvenes que, cuando quieren hacer algo más allá de reunirse en un parque, no ven otras opciones. Por otro lado, se muestra especial interés en las velás que organizaban las asociaciones de Santa Justa y supone un punto de encuentro con gran variedad de opciones de ocio y tiempo libre en la zona de Santa Justa.	EG1-S3:4 EG1-S3:5 EG2-S1:2
CO5.2	<b><u>Infraestructuras para el ocio:</u></b> A nivel deportivo, Santa Justa tiene varias escuelas que ofrecen actividades de esa índole, aunque la mayoría de gestión privada. Existen espacios abiertos, pero no son aprovechados para ofrecer actividades de otra índole, como sociocultural.	EG1-S1:4 EG1-S1:5 EG1-S2:5 EG1-S3:4 EG2-S1:2

**Analizador 6:** *¿Cómo se percibe el grado de conciencia de los ciudadanos sobre las necesidades de la zona?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO6.1	<b><u>Conciencia social:</u></b> En cuanto a las entrevistas hechas a la ciudadanía participante, se observa un conocimiento de las necesidades reales de la zona de Santa Justa, aunque contrasta bastante con la escasa movilidad vecinal para intentar cubrir esas necesidades. Por tanto, los ciudadanos conocen las necesidades, pero se acomodan a lo que ya tienen.	E1:17 E2:24 EG1-S1:4 EG1-S1:5 EG1-S1:7 EG1-S1:8 EG1-S2:3 EG1-S2:5 EG1-S2:7 EG1-S2:19 EG1-S3:9 EG2-S1:5

CO6.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Participación:</u></b></p> <p>Para seguir creando conciencia y motivar la participación es necesario reunirse, utilizando los recursos de los que disponemos para plantear a los ciudadanos un proyecto común de mejora en el que se necesita la participación. A nivel de acción, Santa Justa es una zona poco activa, por lo que hay que fomentar una actitud participativa. Sin embargo, cuando una asociación les aporta las herramientas y recursos necesarios, suele haber buena respuesta por parte de los ciudadanos.</p>	<p>E3:18</p> <p>E3:20</p> <p>EG1-S1:3</p> <p>EG1-S1:6</p>
CO6.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Acción comunitaria:</u></b></p> <p>La conciencia de estas necesidades no solo debe de ser individual, sino que debe desarrollarse una conciencia grupal que fuerce a pensar en el interés común. Esta conciencia también se debe trabajar para plasmar todos esos intereses comunes en una acción comunitaria. Quizás, una de las razones por las que en la zona de Santa Justa se carezca de conciencia grupal sea porque las relaciones vecinales no son profundas y eso es una premisa fundamental.</p>	<p>EG1-S1:6</p> <p>EG1-S1:9</p> <p>EG1-S2:4</p> <p>EG1-S2:9</p> <p>EG1-S3:3</p> <p>EG1-S3:6</p> <p>EG2-S2:6</p>

**Analizador 7:** *¿Cuáles son las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO7.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Espacios socioculturales públicos:</u></b></p> <p>Se hace evidente la necesidad de un centro o espacio donde los niños y niñas de la zona puedan hacer actividades de carácter más sociocultural, espacios donde poder desarrollar una amplia oferta de actividades gratuitas o de bajo coste. La mayoría de las instalaciones a disposición de los niños y niñas de la zona son de ámbito deportivo, muchas de ellas de gestión privada, por lo que tienen que abonar un pago para su uso. Por</p>	<p>E2:26</p> <p>E3:17</p> <p>E3:19</p> <p>EG1-S2:19</p> <p>EG2-S1:8</p> <p>EG2-S3:8</p> <p>EG3-S1:3</p>

	tanto, la oferta de actividades que se ofrezcan dependerá, en parte, de las infraestructuras que se tengan.	
CO7.2	<p><b><u>Mayor oferta de actividades socioculturales públicas:</u></b></p> <p>La oferta de actividades para los niños en la zona de Santa Justa se centra sobre todo a nivel deportivo y resulta que la mayoría de estas ofertas de ocio son de gestión privada, a pesar de ser del IMD. Se observa una necesidad creciente de actividades socioculturales públicas de diversa índole que hagan que los niños y niñas de la zona dediquen su tiempo libre dentro de Santa Justa, dando vida a los barrios que la comprenden y evitando la dificultad de estos individuos de tener que desplazarse a otros barrios alejados de la zona.</p>	<p>E1:16</p> <p>E2:22</p> <p>E3:16</p> <p>E3:26</p> <p>EG1-S1:7</p> <p>EG1-S2:19</p> <p>EG1-S3:7</p> <p>EG2-S2:8</p> <p>EG2-S3:7</p>
CO7.3	<p><b><u>Educación socioambiental:</u></b></p> <p>Más allá de la escuela, los niños y niñas necesitan que las actividades y vivencias que realicen fuera de ella tengan contenido real y que ese contenido real les haga pensar y reflexionar sobre problemas de nuestro entorno y cómo solucionarlos, desarrollándose como ciudadanos que componen nuestra zona. En definitiva, de todas las actividades que se hagan, los niños necesitan sacar un aprendizaje de ellas. En este sentido, Gramática Urbana trabaja un contenido socioambiental muy ligado a nuestro entorno.</p>	<p>EG1-S1:7</p> <p>EG1-S2:14</p> <p>EG1-S3:14</p> <p>EG2-S2:12</p>
CO7.4	<p><b><u>Zonas verdes:</u></b></p> <p>A través de las entrevistas grupales a la ciudadanía participante, se percibe que las zonas verdes no son equiparables al volumen de población que hay en la zona de Santa Justa. Por lo que son los mismos niños y niñas los que ven esos espacios verdes como una necesidad para ellos.</p>	<p>EG3-S1:5</p> <p>EG3-S1:9</p> <p>EG3-S3:3</p> <p>EG3-S2:5</p> <p>EG3-S3:5</p> <p>EG3-S2:9</p> <p>EG3-S3: 9</p>



<b>Analizador 8: ¿Cómo hacemos partícipes a los ciudadanos en el proyecto?</b>		
Constructos	Definiciones	Fuentes
CO8.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Acción participativa:</u></b></p> <p>La base de este proyecto es la participación. Desde un primer momento, todas nuestras intervenciones han sido participativas. El grado de participación será el que el ciudadano vea oportuno, desde difundir información o concienciar, hasta integrarse en la organización de la plataforma. La acción participativa permitirá darle valor a todas las ideas de todas las generaciones que conviven en la zona de Santa Justa.</p>	<p>E2:16</p> <p>E2:17</p> <p>E2:22</p> <p>E3:11</p> <p>E3:16</p> <p>E3:25</p> <p>EG1-S1:14</p> <p>EG1-S2:9</p> <p>EG1-S2:14</p> <p>EG2-S1:10</p>
CO8.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Comunicación, información y difusión:</u></b></p> <p>La difusión es un factor fundamental para hacer partícipes a los ciudadanos. Mediante la red de asociaciones que el proyecto va formando es fácil hacer llegar la propaganda de los diferentes eventos y del propio proyecto. No solo es importante la difusión a través de la publicidad, sino también favorecer una comunicación más personal y dónde poder darnos a conocer a través de reuniones informativas, utilizando los recursos que nos aportan las demás asociaciones, como puede ser el local de la A.VV. El Triángulo. En definitiva, hacer partícipes a los ciudadanos de esta difusión dará lugar a una participación amplia y a alcanzar los objetivos de forma exitosa.</p>	<p>E1:14</p> <p>E3:11</p> <p>E3:20</p> <p>EG1-S2:9</p> <p>EG3-S1:11</p>
CO8.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Talleres y actividades dirigidas de concienciación:</u></b></p> <p>Los talleres y actividades dirigidas de concienciación han tenido muy buen recibimiento por los ciudadanos de la zona. Se trata de una forma de hacer partícipe a los ciudadanos de una forma práctica y divertida. En ellas, siempre hay que procurar involucrar a todas las generaciones o ampliar la oferta de actividades para las</p>	<p>E1:15</p> <p>E2:16</p> <p>E2:10</p> <p>E2:21</p> <p>E3:12</p> <p>E3:16</p> <p>EG1-S1:14</p>

	distintas edades, ya que de estas actividades se recogen ideas de todos los participantes. De este modo, la información obtenida será más completa si abarcamos todas las edades. Otro factor importante es que estas actividades deben de tener una continuidad, para que se observe la evolución tanto en participación como en ideas, pudiendo valorar el progreso y generando hábito de participación en los ciudadanos. En resumidas cuentas, estos talleres y actividades pretenden, de forma más práctica, hacer ver que el problema en relación con los espacios públicos es real y motivar a la actuación.	EG1-S2:14
CO8.4	<p style="text-align: center;"><b><u>Encuentros vecinales:</u></b></p> <p>Los encuentros vecinales pueden incentivar la participación de los ciudadanos, tanto a nivel informativo como a nivel de eventos.</p>	E3:11 E3:20 EG3-S2:11

**Analizador 9:** *¿Qué les motiva a los niños y adultos a participar en el proyecto de Gramática Urbana?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO9.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Difusión por otras asociaciones:</u></b></p> <p>La difusión es una herramienta importante para que todos los eventos y proyectos que lleve a cabo Gramática Urbana se realicen con la mayor asistencia y participación ciudadana. Aprovechando la red de asociaciones que se está formando con la plataforma, se puede llegar a una gran parte de la población de la zona de Santa Justa con facilidad, ya que cada asociación se sitúa en un barrio específico de la zona. La mayor parte de los ciudadanos que asistieron a los eventos de Gramática Urbana asistieron por la difusión de asociaciones que participaron, como es el caso del Grupo Scout Inti-Raymi.</p>	EG2-S2:11 EG2-S3:11 EG3-S1:7 EG3-S2:7 EG3-S3:7

CO9.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Actividades socioculturales:</u></b></p> <p>A los participantes de los eventos también les motivó el hecho de poder participar en actividades que eran poco frecuentes en el barrio y que utilizaban recursos novedosos en el contexto de la ciudad, en este caso fueron actividades socioculturales de contenido socioambiental y urbano. También resulta atractivo la manera de desarrollar los eventos, ya que recuerda a los ciudadanos tradiciones que se hacían antes en la zona y que ahora se están recuperando, como es el caso de los encuentros vecinales.</p>	<p>EG1-S1:13</p> <p>EG1-S2:14</p> <p>EG1-S3:13</p>
CO9.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Educación socioambiental y urbana:</u></b></p> <p>Partiendo de la experiencia de algunos participantes del evento, desempeñar un proceso lúdico-educativo en el ámbito urbano, fuera del contexto escolar, motiva y resulta atractivo para los ciudadanos. La línea de la educación socioambiental y urbana les resulta enriquecedora, puesto que aprenden en su entorno con su entorno y supone un aprendizaje vivencial positivo.</p>	<p>EG1-S2:13</p> <p>EG1-S2:14</p> <p>EG2-S1:11</p> <p>EG3-S1:8</p> <p>EG3-S2:8</p> <p>EG3-S3:8</p>

**Analizador 10:** *¿Qué cambios se han producido o se esperan en las relaciones entre asociaciones culturales y vecinales de la zona de Santa Justa?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO10.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Red asociativa fortalecida:</u></b></p> <p>Con el desarrollo de Gramática Urbana las principales asociaciones activas en la zona han mostrado interés por participar en ella, ya que ven que supone un bien común para los vecinos de Santa Justa. Se espera que este fortalecimiento de la red asociativa se amplíe aún más y genere fuerzas ante las instituciones públicas para luchar por las necesidades de espacios socioculturales de Santa</p>	<p>E1:7</p> <p>E1:8</p> <p>E2:7</p> <p>E2:14</p> <p>E3:8</p> <p>E3:9</p> <p>E3:10</p> <p>E3:29</p>

	Justa. Se han realizado reuniones con El pueblo y El Triángulo para formalizar la integración de ellas en la plataforma y se espera aunar a todas las asociaciones de los barrios de Santa Justa en un objetivo común y concreto: reivindicar un espacio en Santa Justa dónde ofrecer a los vecinos una oferta de actividades socioculturales amplia.	EG1-S2:11 EG1-S2:12
CO10.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Movimiento social y activismo:</u></b></p> <p>Las asociaciones manifiestan más abiertamente su preocupación por los problemas de la zona, mostrando su apoyo a la postura reivindicativa que se pretende tomar ante el Ayuntamiento y el Distrito para la creación de un centro cívico y la revitalización de ciertas plazas en la zona.</p>	E1:13 E2:5 E3:9
CO10.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Compromiso social y educativo:</u></b></p> <p>Se plantea una cohesión asociativa a partir del apoyo entre asociaciones, ayudando a llevar a cabo los objetivos concretos de cada asociación. Para ello se está empezando por colaborar mutuamente en las actividades socioculturales que cada una de ellas ofrecen. De tal manera que pueda servir como un primer acercamiento para conocer cómo trabaja cada una de ellas y su implicación social con Santa Justa. Paralelamente, todas las asociaciones adheridas a la plataforma estudian y analizan el problema de espacio público que se plantea en la zona y cuáles son las posibles soluciones, siempre en consideración a las necesidades de los barrios de Santa Justa.</p>	E1:9 E2:8 E3:8 EG1-S2:11

**Analizador 11:** *¿Qué repercusión ha tenido Gramática Urbana en los ciudadanos de Santa Justa?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO11.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Concienciación:</u></b></p> <p>El primer paso, como plataforma, era llegar a toda la comunidad de la zona de Santa Justa y concienciar sobre las necesidades que tenía nuestro barrio. En este aspecto, son cada vez más los ciudadanos que muestran interés por la plataforma y que conocen el proyecto, junto con las razones por las que se lleva a cabo. El carácter participativo de los talleres y actividades realizadas a generado una conciencia social cada vez más creciente. Quizás la conciencia social ya estaba en las personas, pero desconocían las opciones para actuar de forma real. En este sentido, Gramática Urbana ha supuesto que los ciudadanos participantes vean las opciones de actuación que tenemos de forma más real y tangible. Además, esta conciencia social se ha desarrollado en ciudadanos de la zona de todas las edades, ya que las actividades que hemos desarrollado se han adaptado a todos las generaciones.</p>	<p>E2:11</p> <p>EG1-S1:11</p> <p>EG1-S3:11</p> <p>EG2-S2:13</p>
CO11.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Educación socioambiental:</u></b></p> <p>Otro aspecto importante, que se plantea paralelamente, era trabajar contenidos socioambientales en relación con nuestra zona de actuación. Al trabajar estos contenidos de forma experiencial a través de talleres, los niños y niñas, así como los adultos, aprenden a valorar lo que tienen y a buscar la forma de cuidar y aprovechar esos recursos de los que disponemos con una mira más amplia y a través de la mayor participación. También ha supuesto un mayor interés e inquietud por la historia de la zona de Santa Justa.</p>	<p>E1:10</p> <p>EG1-S2:15</p> <p>EG1-S3:11</p> <p>EG2-S1:12</p> <p>EG2-S1:13</p> <p>EG2-S3:13</p>
CO11.3	<p style="text-align: center;"><b><u>Cohesión social y vecinal:</u></b></p> <p>Este proyecto se nutre fundamentalmente del ámbito social a nivel de desarrollar experiencias que unan a las</p>	<p>E2:11</p> <p>E3:11</p> <p>EG1-S2:11</p>

	diferentes comunidades vecinales de Santa Justa. La participación masiva a los eventos es muestra de que está germinando esa cohesión social entre vecinos de la zona, que era una de las cosas que se pretendía con los eventos desarrollados.	EG1-S2:15 EG1-S3:15 EG3-S2:11
CO11.4	<p style="text-align: center;"><b><u>Movilización social:</u></b></p> <p>A través de los eventos y de la propaganda que se está ofreciendo por medio de las asociaciones que se han adherido a la plataforma, se está gestando el principio de una movilización social que ve sus frutos en la participación masiva de la programación que ofrece. Las actividades son siempre participativas del proceso de lucha social, por lo que involucra a los ciudadanos participantes en este proceso. Para consolidar el desarrollo de este movimiento social las actividades deben de ser más sistemáticas.</p>	E3:11 E3:12 EG1-S1:11 EG1-S2:11 EG1-S3:11 EG1-S3:12

**Analizador 12:** *¿Cómo es el grado de motivación de los componentes de la plataforma Gramática Urbana?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO12.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Implicación:</u></b></p> <p>Durante los eventos realizados por la plataforma Gramática Urbana, los participantes perciben una motivación positiva que emana de los integrantes del proyecto, manifestada en la implicación de estos durante el desarrollo de las actividades y talleres.</p>	E2:10 EG1-S1:16 EG1-S2:16 EG1-S3:16 EG2-S1:14 EG2-S2:14 EG2-S3:14
CO12.2	<p style="text-align: center;"><b><u>Labor social:</u></b></p> <p>También perciben que los integrantes realizan una buena labor social visible en sus ganas de enseñar a los demás</p>	EG1-S1:16 EG1-S3:16 EG2-S2:14

	y de ofrecer procesos de enseñanza-aprendizaje experienciales.	
--	--	--

**Analizador 13:** *¿Qué idea se tiene sobre la posible creación de un espacio para todos como puede ser el centro cívico?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO13.1	<p><b><u>Recursos territoriales y humanos disponibles:</u></b></p> <p>Al ser un proyecto de investigación acción participativa se pretende que la idea de Centro Cívico se construya por medio de la participación de todos los ciudadanos de la zona de Santa Justa a través de sus propuestas. A nivel de recursos territoriales, los ciudadanos participantes perciben una falta de espacios públicos adecuados para la construcción de un centro cívico en la zona, por lo que plantean el centro cívico en un espacio libre cercano a la zona de Santa Justa, dónde sí hay más opciones de espacios libres. Sin embargo, habría que seguir estudiando las posibilidades dentro de la zona, ya que se podría plantear modificar espacios públicos que tienen un uso ya asignado, para usar una parte de ese espacio en la instalación de un centro cultural.</p>	<p>E2:20</p> <p>EG1-S1:18</p> <p>EG1-S2:11</p> <p>EG1-S2:15</p> <p>EG1-S2:18</p> <p>EG1-S3: 18</p>
CO13.2	<p><b><u>Aprovechamiento de espacios urbanos públicos:</u></b></p> <p>Ante la falta de recursos territoriales en la zona de Santa Justa y la dificultad que genera a la hora de proyectar la construcción de un Centro Cívico en Santa Justa, se plantea la revitalización o habilitación de una parte de los espacios públicos que posee la zona para construir un pequeño centro cultural, aprovechando así esos espacios con uso asignado que realmente no se aprovechan en su totalidad.</p>	<p>E3:14</p> <p>EG1-S2:11</p> <p>EG1-S2:15</p> <p>EG1-S3: 18</p>

CO13.3	<p><b><u>Uso del Centro Cívico:</u></b></p> <p>Los ciudadanos tienen claro qué usos se le podrían dar a un centro cívico en función de las necesidades observables y existe coincidencia en los tipos de uso. El centro cívico es entendido como un punto de encuentro vecinal y de asociaciones de diversa índole que ofrece talleres y actividades para todas las edades, por tanto, se le otorga una función sociocultural y educativa, conformando el centro de toda la actividad de los barrios de Santa Justa y forjando relaciones intercomunitarias e intergeneracionales.</p>	<p>E2:12</p> <p>E2:19</p> <p>E3:13</p> <p>EG1-S1:8</p> <p>EG1-S1:19</p> <p>EG1-S3:19</p> <p>EG2-S2:7</p>
--------	--	--

**Analizador 14:** *¿Cuáles son las herramientas de las que podemos disponer?*

Constructos	Definiciones	Fuentes
CO14.1	<p><b><u>Herramientas de participación ciudadana:</u></b></p> <p>La herramienta principal para fomentar la participación ciudadana es el conjunto de asociaciones activas que se encuentran en Santa Justa. Es interesante recalcar que, como ya dijimos, los ciudadanos son conscientes de las necesidades, pero desconocen las formas de actuar. Por ello, es fundamental crear una red de asociaciones que sea visible e invite a la participación ciudadana y que guíe en los procesos más tediosos y complicados, como es el caso de los procesos institucionales y administrativos o de otra índole que requieren cierta formación. De esta necesidad nace Gramática Urbana, como una herramienta potente de investigación acción participativa que vertebra todos los organismos asociativos de la zona de Santa Justa que se manifiesten activos hacia un objetivo común, la demanda de la mejora de espacios públicos y dotaciones de la zona. No olvidemos que esta participación ciudadana es imprescindible para poder llegar a utilizar las</p>	<p>EG1-S1:10</p> <p>EG1-S1:12</p> <p>EG1-S1:15</p> <p>EG1-S2:9</p> <p>EG1-S2:12</p>



	herramientas institucionales con éxito.	
CO14.2	<p><b><u>Herramientas institucionales:</u></b></p> <p>Es incuestionable la necesidad del apoyo de las instituciones locales y municipales, como el Ayuntamiento y el Distrito. Para conseguir este apoyo la propuesta que se traslade a dichas instituciones tiene que ser real, en tanto que se vea como una necesidad de toda la comunidad y que esta la apoye. Una vez conseguido hacer oír la demanda, las instituciones públicas decidirán si apoyan el proyecto económicamente y a nivel de gestiones, como por ejemplo permisos y procesos legales con la gerencia de urbanismo.</p>	<p>EG1-S2:9</p> <p>EG1-S3:10</p> <p>EG2-S1:9</p>

## 7. Conclusiones, implicaciones y limitaciones

A continuación, vamos a presentar las conclusiones que hemos obtenido en función de la adecuación de los problemas a los objetivos de investigación y el desarrollo del proceso de investigación. Estos, a su vez se relacionarán con los constructos para que sea visible de dónde proceden las conclusiones elaboradas.

He de destacar que el proyecto de investigación acción participativa de Gramática Urbana continúa en desarrollo, por lo que no ha finalizado y todavía quedan algunos objetivos por seguir trabajando, aunque se han desarrollado a lo largo de este ciclo de acción.

Como este trabajo es un proyecto de investigación que se ha sostenido como parte de otro proyecto de investigación acción participativa, nuestra intención es separar las conclusiones del propio proyecto de Gramática Urbana de nuestra experiencia durante el desarrollo del TFE.

## **7.1. Conclusiones de la investigación dentro del proyecto de IAP**

La plataforma Gramática Urbana nace a partir de la colaboración Asociación Alternativa Cultural Tartessos, Grupo Scout Inti-Raymi y varios vecinos de la zona de Santa Justa a título individual. Es aquí cuando se plantea la constitución de dicha plataforma, con el objetivo a largo plazo en torno a la reivindicación de dotaciones públicas en la zona.

En un primer momento se plantean una serie de necesidades, conjunto un rastreo de asociaciones activas en Santa Justa. Tras esto se llevan a cabo una serie de eventos abiertos a la participación ciudadana para contrastar esas necesidades con las que perciben los ciudadanos de la zona.

El siguiente paso fue contactar con las diferentes asociaciones y proponerles la adhesión a la plataforma concentrando la actuación de todas ellas a un mismo objetivo. Paralelamente, seguimos desarrollando eventos para motivar a los ciudadanos a ser partícipe del proceso.

Todavía la idea de construcción de un centro cívico se observa lejana, ante la dificultad que presenta la escasez de espacios públicos. Por otro lado, fruto de la participación ciudadana en los eventos de Gramática Urbana en la plaza Doctor Pedro Vallina (figura 6), el apoyo de la red asociativa y las entrevistas desarrolladas, se ha conseguido iniciar un proceso de revitalización de la plaza, en el que se contemplan todas las propuestas que fueron aportadas por los ciudadanos durante esos eventos. **(OE1, PI3)**

Constructos: CO1.1, CO1.2, CO2.1, CO3.3, CO10.1, CO10.2. CO10.3.



Figura 6. Plan Reaviva de la Plaza Doctor Pedro Vallina. Fuente: <http://planreaviva.org>

Gramática Urbana se encuentra en fase de ampliación a nivel de red de asociaciones. En esta fase se ha contactado con las asociaciones que tienen más amplitud de acción en la zona de Santa Justa mediante reuniones formales y se han enfocado una serie de objetivos comunes en torno a la revitalización de espacios y creación de un centro cívico. Estos objetivos se acuerdan en torno a unas necesidades e intereses comunes:

- La necesidad de un espacio sociocultural adecuado al volumen de población de la zona.
- El interés de ampliar el rango de actuación a los ciudadanos de los barrios de alrededor de su zona de actuación dentro de Santa Justa.

Por otro lado, fijar objetivos comunes no significa que cada asociación no pueda seguir trabajando en torno a sus objetivos e intereses individuales de forma paralela.

Este paso supone un avance importante, pero queda pendiente establecer contacto y conocer al resto de asociaciones de la zona de Santa Justa. Por tanto, no se ha profundizado todavía lo suficiente en la acción comunitaria, entendida como la implementación de acciones coordinadas por todas las entidades, en relación con ese conjunto de asociaciones que pueden llegar a formar una importante red asociativa.

(OE3, PI1)

Constructos: CO1.1, CO1.2, CO2.1, CO2.2, CO2.3, CO3.1, CO3.2, CO3.3

Para que la plataforma avance en sus actuaciones en relación con la reivindicación de espacios públicos, era y es fundamental concienciar a los ciudadanos de las necesidades que se perciben en Santa Justa y de la responsabilidad que tenemos sobre nuestro entorno, para que estos supiesen en que participan y por qué, buscando siempre que se sientan identificado con la causa, ya que es causa de todos.

En este trabajo, observamos que en realidad el problema no se encuentra en la falta de concienciación de los ciudadanos, sino en que se trata de una zona poco activa con pocas asociaciones que ofrezcan alternativas para crear hábito de participación. Por otro lado, para crear un proyecto social comunitario se debe de construir una conciencia que sea colectiva, para enriquecerse unos a otros, y ello lo conseguimos a través de los encuentros vecinales con la realización de talleres y actividades de concienciación. **(OE5, OE6, PI2)**

Constructos: CO6.1, CO6.2, CO8.1, CO6.3, CO8.2, CO8.3, CO8.4.

Lo positivo de un proyecto de investigación acción participativa es que cualquier participación, por pequeña que sea, ayuda a la consecución de los objetivos y a asegurar que el proyecto progrese. La difusión, por simple que parezca la tarea, es de gran importancia a la hora recibir una buena respuesta de los ciudadanos a nivel de participación. Esta difusión donde mejor se mueve es a través de las diferentes asociaciones, de ahí la importancia de una red amplia de asociaciones en constante comunicación que circule la información de los eventos y proyectos en su zona de actuación central, de tal manera que llegue a toda la población de Santa Justa y la participación sea masiva. Por ello, es fundamental seguir ampliando esta red asociativa que todavía resulta pequeña para abarcar a toda Santa Justa.

En cuanto a la forma de hacer partícipe a los ciudadanos en el proyecto, vemos útil la metodología de encuentros vecinales con talleres y actividades de concienciación socioambiental y urbana. El único problema observable es que éstas deben de ser más sistemáticas y no tan puntuales, de tal forma que se genere hábito de participación en los ciudadanos.

Sin embargo, el poder que otorga un proyecto de investigación acción participativa va más allá de la mera participación. Durante el proceso IAP, nos damos cuenta de que supone un verdadero empoderamiento social y colectivo de la ciudadanía. Se trata de un proceso social que posibilita una acción comunitaria guiada hacia un objetivo compartido, lo cual es posible gracias que la investigación está presente en todas sus fases, permitiendo una adecuación constante al contexto social y a las necesidades. **(OE4, PI2)**

Constructos: CO8.1, CO8.2, CO9.1, CO8.3, CO9.2, CO8.4, CO9.3.

Un sector importante de la población de Santa Justa son los niños y niñas, desde los niños a los jóvenes, a los que desde un principio este proyecto ha tenido sumamente en cuenta y le ha dado importancia a su participación. Desde un primer momento, necesitábamos conocer las necesidades e intereses de este sector y confirmar que las necesidades de los niños y niñas de la zona iban acordes con los objetivos que perseguía Gramática Urbana. Para ello, obtenemos información tras los talleres y actividades realizados y se corrobora la necesidad de estos en tres líneas conectadas entre sí:

- Espacios socioculturales públicos.
- Mayor oferta de actividades socioculturales públicas.
- Mayores zonas verdes.

Estos tres aspectos obligan a los niños y niñas a tener que desplazarse para satisfacer dichas necesidades. Gramática Urbana, en sus posteriores actuaciones, quiere centrar una parte de su atención en solventar algunas de estas necesidades en la medida de lo posible y conseguir representación de este sector. De modo que, las instituciones pertinentes sean conscientes de que la necesidad de espacios y dotaciones públicas en la zona es real. **(OE2, PI2)**

Constructos: CO4.2, CO7.1, CO7.2, CO7.3, CO7.4.

Los cambios observables que se han producido hasta ahora en la comunidad de Santa Justa son sobre todo a nivel asociativo, conformando una red asociativa más fortalecida y que busca ampliar su radio de acción participación en otras asociaciones de la zona. Además, las asociaciones que se adhirieron a la plataforma, AA.VV. El Triángulo y AA.VV. El Pueblo, muestran abiertamente su apoyo y preocupación ante

las necesidades de espacios y dotaciones públicas en la zona unificando la acción ante el Distrito y el Ayuntamiento, que cada vez conoce más nuestros objetivos e intenciones. Todo este avance se traduce en un empoderamiento social progresivo por la acción común que generan estas adhesiones, funcionando como una herramienta activa de representación ciudadana real. Esto último se observa, por ejemplo, con el Plan Reaviva que el Distrito ha concedido para la revitalización de la Plaza Doctor Pedro Vallina, en la que se reunieron representantes de distintas asociaciones de Santa Justa para poner en común las propuestas recogidas de los ciudadanos ante un representante del distrito y un arquitecto.

Por otra parte, la realización de eventos en los diferentes espacios disponibles ha tenido una buena respuesta a nivel de participación ciudadana. Se pretende ofrecer más continuidad a estos eventos para que la participación ciudadana se transforme en hábito. La consecución de eventos socioculturales en la zona está generando esa conciencia social comunitaria de la que hablábamos antes. Los ciudadanos conocen cada vez más las opciones y recursos para participar en esta lucha social, por lo que el interés es cada vez más creciente.

Todo ello resulta satisfactorio y supone una motivación añadida para el grupo motor que hace posible el funcionamiento y desarrollo de la plataforma, lo que supone una mayor implicación por parte de los integrantes ante tan buena respuesta. **(OG1, PI3)**

Constructos: CO10.1, CO10.2, CO10.3, CO11.1, CO11.2, CO11.3, CO11.4, CO12.1, CO12.2.

En líneas generales, los procesos participativos en este ciclo del proyecto de Gramática Urbana han sido positivos, tanto a nivel asociativo como de participación ciudadana. Sí es cierto que los eventos de participación ciudadana deben de ser más periódicos para hacer ver a cuáles son los progresos y las próximas líneas de actuación, ya que las personas se moverán más si conocen los resultados obtenidos. Este aspecto, a pesar de trabajarse requiere mayor atención por nuestra parte, ya que en un proceso de investigación hay que hacer ver los cambios que se van a introducir en respuesta a la participación de los ciudadanos, premisa fundamental en investigación acción participativa. **(OG2, PI3)**

Constructos: CO10.1, CO10.2, CO10.3.

## 7.2. Conclusiones del Trabajo de Fin de Estudios

Desde mi incorporación en la plataforma de Gramática Urbana hasta ahora, siempre he tenido en mente el factor educativo en relación con los procesos de participación ciudadana. De modo que era consciente de que había que educar en ese aspecto creando hábito y conociendo las razones por las que se hace. Por ello, mi trabajo dentro de la asociación siempre se ha centrado en la organización del aspecto educativo, en relación con los talleres, actividades y charlas que se han realizado, prestando especial atención a los niños y niñas, desde los más pequeños a los más jóvenes. De hecho, creo que asumir estos compromisos me ha hecho sentirme muy cómodo en el proyecto y tener ganas de seguir participando activamente en él, depositando todo mi aprendizaje a lo largo de mis estudios como futuro docente en las acciones y recogiendo esas experiencias en mi TFE. **(OT1)**

Por otra parte, pienso que la metodología de trabajo en grupos inteligentes llevada a cabo durante el desarrollo del TFE me ha enriquecido a la hora de plantear y compartir inquietudes, fortalezas y debilidades con otras personas que tienen las mismas preocupaciones. Sobre todo, al crear un ambiente positivo de apoyo mutuo y confianza, me dio pie a desarrollar habilidades de expresión de ideas y diálogo dentro de un grupo de trabajo, teniendo siempre en mente los valores de empatía y cooperación. **(OT2)**

Desde que me planteé trabajar sobre movimientos sociales dentro de mi zona de residencia, para mí suponía algo nuevo, no a niveles prácticos, pero sí a niveles teóricos y de investigación. Esto al principio me provocó cierta incertidumbre, sin embargo, considero que el objetivo principal del TFE tiene que ser hallar la forma de plasmar tus conocimientos y utilizar tus herramientas en un proyecto nuevo para ti. De esta forma, se obtienen nuevos aprendizajes, se amplía la rama de conocimientos y desarrollas una mayor madurez profesional, cerrando así una etapa formativa. **(OT3)**

Cabe añadir que siempre hay que tener claro que todo trabajo o proyecto debe de estar abierto a toda persona sin distinción de ningún tipo. En concordancia con lo anterior, al trabajar colectivamente, es fundamental para el logro de todos los objetivos mantener un clima positivo y de respeto mutuo. Creo que estas premisas son las que nos han llevado a cumplir los objetivos, tanto a nivel del trabajo investigativo, como a nivel del propio proyecto en el que participo. **(OT4)**

En líneas generales, el presente trabajo ha supuesto un proyecto nuevo para mí, que va más allá del ámbito educativo, lo que me ha llevado a buscar nuevas formas de utilizar las habilidades y herramientas de las que disponía aportándome mayor experiencia, una mira más amplia de mis capacidades y una mayor madurez profesional y personal. Al mismo tiempo que me ha aportado un desarrollo integral, con mi implicación pretendo fomentar una educación que se sustente no tanto en lo teórico, sino que se base en las vivencias, en el compromiso con el entorno y en la acción.

### **7.3. Propuestas de mejora y nuevas líneas de investigación**

A pesar de los resultados obtenidos en las conclusiones sobre la participación favorable en los eventos realizados, se necesita hacer hincapié en la secuencia de dichas actividades. Por ello, es fundamental hacer estas actividades de forma más sistemática, pudiendo mejorar dos aspectos importantes en el proyecto de investigación acción participativa:

- La concienciación, formación y participación de los ciudadanos, generando hábito en ellos.
- La retroalimentación de los progresos que han derivado de su participación, así como los posibles cambios que se vayan a introducir.

Por otro lado, aunque se haya ampliado la red asociativa, no se debe dejar de lado este objetivo, ampliando aún más el rango de actuación por medio de la cooperación entre más asociaciones. Ya dijimos que de la mejor forma a la que se llegaba a los vecinos era a través de las diferentes asociaciones, por lo que la comunicación con todas las asociaciones existentes en la zona garantizaría un mayor éxito a nivel de participación ciudadana en los eventos. Añadiría a este punto el hecho de que la comunicación con otras asociaciones se ha restringido bastante a las asociaciones culturales y de vecinos, por lo que debería mejorarse este aspecto apoyando el proyecto en la colaboración con asociaciones de otra índole, dándole diversidad y pudiendo ampliar la oferta de actividades y talleres. Siguiendo con este punto, las asociaciones adheridas se muestran partícipes en el proyecto, sin embargo, no lo identifican todavía como un proyecto suyo o de todos, por lo que el grupo motor de la plataforma tiene que



centrar sus esfuerzos en hacer ver a las diferentes asociaciones que este es un proyecto de todos e implicarles más.

Si bien es cierto que se ha cerrado un ciclo en el proyecto de Gramática Urbana a partir de las reuniones con A.VV. El Pueblo y A.VV. El Triángulo, no debemos dejar de tener presente el carácter cíclico del proyecto. Por lo que, una vez reunidos y planteadas las nuevas líneas de actuación, los integrantes debemos comprometernos a llevarlo a cabo en el tiempo estimado para poder lograr el objetivo de obtener un espacio destinado a la creación de un Centro Cívico. Este tiempo limitado se debe a que, en uno de los pocos espacios libre de los que disponemos, se tiene planteado un plan de reforma interior en Santa Justa en el que se integraría un edificio de oficinas, por lo que debemos de actuar antes de que se apruebe en el PGOU a finales de diciembre. La nueva línea de actuación se muestra en la siguiente figura (figura 7):

SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera semana:</b> Punto informativo Velá de La Corza.</li> <li>• <b>Semana del 10 al 17 de septiembre:</b> reunión asociativa entre AA.VV. El Triángulo, AA.VV. El Pueblo, La Corza y ACAT. Lugar: El Triángulo. Fecha y hora por concretar.</li> <li>• <b>Semana del 24 al 30 de septiembre:</b> Asamblea fundacional de la plataforma pro-Centro Cívico. Sitio, hora y otros detalles saldrán de la reunión asociativa, es importante mantener nuestra independencia, dar a cada uno una labor para que se sientan partícipes y no renunciar a ser el motor del proyecto.</li> </ul>
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijar una reunión con la delegada del distrito a nivel de plataforma.</li> <li>• <b>ACTO CENTRAL CONCIERTO VELÁ (TARTESSOS ROCK REVELÁ):</b> Mantened la reunión con ICAS y Distrito se acuerda hacer un proyecto para presentarlo a ambos. Se piensa en aprovechar la experiencia de Jorge con la Asociación de Bellavista para tenerlo como base para el desarrollo de este evento. Con este informe se busca que el distrito asuma y el ICAS financie, nosotros llevaríamos la organización y desarrollo sobre el terreno. No se ha hablado de fechas.</li> <li>• <b>BUROCRACIA:</b> Se acuerda llegarse a la plaza de la contratación a preguntar cómo presentar correctamente nuestros estatutos con el fin de que aprueben los estatutos y solucionar la base legal que nos sustenta, luego habría que ir a Hacienda a poner el nuevo domicilio para, por último, abrir cuenta bancaria. Alberto y Joaquín van a preguntarlo.</li> <li>• <b>PROYECTO DE JORNADAS DE HUERTOS ESCOLARES:</b> Víctor nos informa de que ha sido concedida una subvención de 800 euros para llevarlo a cabo, la da la Universidad de Sevilla a la Asociación Alternativa Cultural Tartessos (ACAT). El dossier del proyecto se pasará por la lista de correos para nuestro conocimiento. Se acuerda llevarlo a cabo en octubre y a ser posible en el Colegio de La Corza, ya que reúne muchos requisitos para llevarlo a cabo adecuadamente y hay buena relación con el director. La ACAT haría una difusión importante por los colegios de la zona. La idea es poder repetirlos en otros centros, que sea algo continuado en el tiempo.</li> </ul>

Figura 7. Próxima línea de actuación de Gramática Urbana. Fuente: Elaboración propia.

Por último, quería hacer visible mi interés hacia una nueva línea de investigación que, como futuro docente, me inquieta: la búsqueda de métodos o formas de incorporar estas acciones o prácticas sociales en el currículum escolar. No solo queda pendiente encontrar un camino que acerque estas prácticas sociales al ámbito escolar, sino también hallar cuáles son los materiales que se necesitan para llevar a cabo el aprendizaje de la ciudadanía en la escuela. Del mismo modo, para el próximo ciclo del proyecto de IAP sería útil conocer cómo influyen estas prácticas sociales en los ciudadanos participantes desde los puntos de conceptual, actitudinal y procedimental. Junto a esto último, cabría indagar en las dificultades encontradas en los procesos de dinamización y participación. También sería interesante profundizar en la relación intergeneracional que se fomentan en estas prácticas sociales y desgranar lo que aportan niños y niñas, jóvenes y personas adultas a este proceso.

## 8. Referencias bibliográficas

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., y Rojas, R. (2015.) Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento. *Convocación Revista Interdisciplinaria de Reflexión y Experiencia Educativa*. Montevideo, Uruguay: CLACSO. Recuperado de: <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Alberich Nistal, T. (2007). Investigación-Acción Participativa y Mapas Sociales. *Comprender Participando*, 14.
- Arnstein, Sherry R.(1969) ‘A Ladder Of Citizen Participation’; *Journal of the American Planning Association*, 35 (4), 216 —224. Recuperado de: <http://www.participatorymethods.org/sites/participatorymethods.org/files/Arnstein%20ladder%201969.pdf>
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa ( iap ): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos En Humanidades*, 4, 59–77. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1272956.pdf>
- Ballesteros, B., Mata, P., & Espinar, C. (2014). Ciudadanía sin escuela. Límites y posibilidades del aprendizaje ciudadano. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 7 (2), 53–68. Recuperado de:

<http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/145/139>

- Caride, J. A. (2004). No hay educación no formal, *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 28, 6-8.
- Colom, A.J. (1998) La Educación Urbana. En J. Sarramona, G. Vázquez, A. J. Colom, *Educación no formal* (pp. 127-150). Barcelona, España: Ariel.
- Denzin, N. K. & Lincoln, Y.S. (2013). *Manual de investigación cualitativa. Estrategias de investigación cualitativa. Vol. 3*. Barcelona: Gedisa.
- Esteban , J. O. (2005). Pedagogía Social y Pedagogía Escolar : la Educación Social en la Escuela. *Revista de Educación*, (336), 111–127. Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2005/re336.html>
- Freire, P. (1988). *Pedagogía del oprimido* (J. Mellado, 11ª ed.). Madrid,España: Siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1970).
- Hart, R. (1993). La participacion de los niños : de la participación simbolica a la participación autentica. *Ensayos Innocenti*, (4), 46.
- Herrera-Gutierrez, M.-R., Peralta, M.-I., Cuella, S., & Diaz-Jimenez, R.-M. (2017). Social Movements and Access To Assets and Services. Proposal of an Analytical Framework Based on a Comparative Analysis of Cases: Political Confrontation of Unemployed Persons (Argentina) and Occupancy of Housing (Spain). *Trabajo Social Global-Global Social Work*, 7(12), 69–92. Recuperado de: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/view/5336/pdf>
- Javaloy, F., Espelt, E. & Rodríguez A. (2007). Comportamiento colectivo y movimientos sociales en la era global. En Morales, J., Gaviria, E., Moya, M. & Cuadrado, I. (Coords). *Psicología social, 3ra edición*. (pp. 641-691).
- Laclau, E. (2013). Representación y Movimientos Sociales. *Revistas Izquierdas*,(15), 214-223.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre. (1990). Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo. (LOGSE). *Boletín Oficial Del Estado*, 238(04.10.1990), 28927–28942.

- Limón, D. (2007). Ecociudadanía: Participamos en democracia con un compromiso ético ambiental. En Bolívar, A. y Guarro, A. (Coords.), *Educación y Cultura Democrática* (pp.94-115). Madrid: Wolters Kluwer.
- LOE. (2006). LEGISLACIÓN CONSOLIDADA Ley Orgánica 2 / 2006 , de 3 de mayo, de Educación . *BOE Núm. 106. Actualizada 2011*, 1–50. Recuperado de <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Longás Mayayo, Jordi ; Civis, Mireia ; Riera, Jordi ; Fontanet, Annabel ; Longás, Eduard ; Andrés Blanch, T. (2008). Escuela, educación y territorio: la organización en red local como estructura innovadora de atención a las necesidades socioeducativas de una comunidad. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, (15), pp.137-154.
- Lucas, L., y Delgado-Algarra, E.J. (2018). El profesorado innovador de Ciencias Sociales ante la educación patrimonial como contenido pedagógico para la formación de ciudadanía participativa. En E. López, C.R. García y M. Sánchez (Eds.), *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp.121-134). Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/28975>
- Luque Domínguez, P.A.(1995). *Espacios Educativos. Sobre la Participación y la Transformación social*. Barcelona, España: EUB.
- Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía/1. El viejo Topo. España. pp, 73-117.*
- Melero Aguilar, N., & Fleitas Ruiz, R. (2015). La investigación acción participativa en procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María, La Habana Vieja (Cuba). *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (26), 203-228. DOI:10.7179/PSRI\_2015.26.08. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135043653010>
- Montenegro Martínez, M. (2004). La Investigación Acción Participativa. *Introducción a La Psicología Comunitaria*, 135–165.
- Montenegro Martínez M. (2004). La investigación acción participativa. En: Musitu Ochoa G., Herrero Olaizola J., Cantera Espinosa L. & Montenegro Martínez M.

- Introducción a la Psicología Comunitaria* (pp. 135–165). Barcelona, España: UOC.
- Ruiz-morales, J., García-pérez, F. F., & Limón, D. (2015). La metodología de trabajo aplicada a la elaboración del TFG por parte de futuros maestros de Educación Infantil en el EEES, 1324 – 1330 . Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56035>
- Rodríguez de Moreno, E.A. (1995). ¿Educación Ambiental o Pedagogía Ambiental?. *Pedagogía y saberes*, (7), 17-20.
- Rodríguez López, Y (Marzo de 2017) . La Educación Ambiental en la Geografía para un Desarrollo Sostenible. En J.C. Martínez (coordinador). Simposio llevado a cabo en el II Congreso Internacional Online sobre Educación en el Siglo XXI. Universidad de Cinfuegos, Málaga.
- Rodríguez Rodríguez, M. (2005). *Introducción a la educación sociocultural desde la pedagogía social*. Málaga, España: Aljibe.
- Sauvé, L. (2014). Educación ambiental y ecociudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político-pedagógico. *Revista Científica*, 18, 12–23. Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/revcie/article/view/5558>
- Sauvé, L. (2017). Educación Ambiental y Ecociudadanía: un proyecto ontogénico y político. *REMEA-Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental*, 261-278. Recuperado de: <https://periodicos.furg.br/remea/article/view/7306/4782>
- Soler Maso, P., Trilla Bernet, J., Jiménez-Morales, M., & Úcar Martínez, X. (2017). La construcción de un modelo pedagógico del empoderamiento juvenil: espacios, momentos y procesos. *Pedagogía Social*, 30, 19–34. DOI: 10. SE7179/PSRI\_2017.30.02
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, (27), 255–278. DOI: 10.1590/S0102-69922006000100005.
- Valderrama, R. (2017). Reflexiones para un cambio de paradigma entre ser humano y medio a través de la Educación socioambiental. *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales-Open Journal System*, (VII), 37-39. Recuperado de: <https://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/185/251>
- Varela Crespo, L. (2010). La Educación Social y los Servicios Sociales en los procesos

de desarrollo comunitario: revitalización del trabajo en red Social. *Education and Social Services in Community Development Processes: Revitalizing Networking*, (17),137–148.

## Anexos

### Anexo 1: Guión de las entrevistas y validación de expertos:

#### Entrevista a presidentes de asociaciones

##### Entrevistas a asociaciones

- 1- ¿Cuál es vuestra zona de actuación? ¿Se centra en vuestro barrio o estáis abiertos a actuar de una forma más amplia? ¿Cómo es la relación existente entre las diferentes asociaciones culturales y vecinales de Santa Justa?
- 2- ¿Cuál es la función principal que tiene la asociación?
- 3- ¿Cuáles objetivos tenéis en mente actualmente? ¿Qué relación tienen los objetivos que persiguen las distintas asociaciones culturales y vecinales?
- 4- ¿Conoce otras asociaciones culturales o de vecinos que continúen activas en la zona? ¿Cuáles? ¿Cómo es la relación existente entre las diferentes asociaciones culturales y vecinales de Santa Justa?
- 5- ¿Cómo es vuestra relación con las demás asociaciones culturales y de vecinos de la zona? ¿Colaboráis en alguna ocasión? ¿Estáis abiertos a propuestas de otras asociaciones? ¿Cómo es la relación existente entre las diferentes asociaciones culturales y vecinales de Santa Justa?
- 6- En relación con la plataforma de Gramática Urbana que se está desarrollando ¿Cree que puede suponer un estrechamiento de las relaciones entre asociaciones del barrio?
- 7- ¿Qué opina sobre los eventos que se han realizado por medio de la plataforma en Pedro Vallina y La Rosaleda? ¿Qué efecto cree que pueden tener sobre la conciencia e implicación de los ciudadanos?
- 8- ¿Considera necesario el desarrollo de un proyecto para la creación de un Centro Cívico en la zona de Santa Justa? ¿Por qué?
- 9- ¿Cree que la plataforma puede ser una herramienta para unir fuerzas hacia un objetivo común?
- 10- ¿De qué modo haría partícipes a los ciudadanos en este proyecto?
- 11- ¿Considera adecuadas las actividades que se han realizado hasta ahora en los eventos de Gramática Urbana para implicar a los niños y niñas de la zona? ¿Por qué? (recordar)
- 12- ¿Qué necesidades a nivel de espacios públicos se hacen evidentes en relación con las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona? ¿Son conscientes los ciudadanos de esa necesidad de espacios públicos?

## Entrevista grupal 1. Edad: 18 años en adelante.

Tema: Las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa.

Edad 18 en adelante

¿Qué edad tenéis?

¿En qué zona vivís?

- 1- ¿Conocéis vuestra zona? ¿Qué es lo que más os llama la atención ella?
- 2- ¿Qué valor cultural y social creéis que tiene la zona de Santa Justa?
- 3- ¿Qué problemas observáis a nivel sociocultural en la zona? ¿A qué creéis que se debe?
- 4- ¿Qué actividades de socioculturales de ámbito público se pueden realizar en la zona? ¿Pensáis que son suficientes? ¿Por qué?
- 5- En relación con la oferta de espacios públicos que ofrece la zona: campos, plazuelas, zonas verdes, centros deportivos, plazas peatonalizadas. ¿Creéis que son suficientes para fomentar relaciones entre la comunidad? ¿Por qué?
- 6- ¿Cuáles creéis que son las necesidades lúdico-educativas de los niños y niñas de la zona de Santa Justa? ¿Dichas necesidades se ven perjudicadas por una insuficiencia de espacios públicos? ¿Por qué?
- 7- ¿Qué aportaría una mayor oferta de espacios públicos en la zona?
- 8- ¿Cómo podemos solucionar este problema? ¿Conocéis los medios o herramientas para movilizarse hacia la mejora de esta situación?
- 9- Con la percepción e información que habéis obtenido en los diferentes eventos de Gramática Urbana. ¿En qué pensáis que consiste? ¿Creéis que es una buena herramienta para fomentar la participación ciudadana en torno al aprovechamiento de espacios públicos?
- 10- En relación con los eventos realizados por Gramática Urbana ¿Qué es lo que os ha motivado a venir?
- 11- ¿Qué actividades de concienciación para los niños y niñas de la zona creéis que son más adecuadas a sus intereses?
- 12- ¿Ha cambiado vuestra percepción sobre las necesidades de la zona de Santa Justa y la importancia de la implicación ciudadana tras conocer Gramática Urbana? ¿En qué?
- 13- ¿Cómo pensáis que ha sido la motivación de los miembros de la plataforma de Gramática Urbana en los eventos a los que habéis ido? ¿En qué lo habéis observado?
- 14- ¿Conocéis otras asociaciones que se encuentren activas en el barrio además Alternativa Cultural Tartessos?
- 15- ¿Creéis que es posible conseguir la creación de un Centro Cívico en la zona de Santa Justa?
- 16- ¿Qué cosas creéis que serían imprescindibles que tuviera el Centro Cívico? ¿Por qué? ¿Se ajustan a las necesidades que pensáis que tiene el barrio? ¿Por qué?



## Entrevista grupal 2. Edad: 13-17 años

Tema: Las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa.

Edad 13 a 17

¿Qué edad tenéis?

¿En qué zona vivís?

Vamos a ir hablando de varios temas relacionándolos siempre con la zona en la que vivimos. Entre ellos: actividades que realizamos en nuestra zona, la naturaleza y las cosas buenas y a mejorar que queremos para nuestra zona. Tratamos estos temas porque son el foco de la atención de la Plataforma Gramática Urbana.

- 1- Tras las jornadas de talleres de Gramática Urbana. ¿Qué barrios pensáis que entran dentro de la zona de Santa Justa?
- 2- ¿Cuáles son las actividades de ocio y tiempo libre que desarrolláis en la zona de Santa Justa?
- 3- Cuando compartís momentos con vuestros amigos, familia o vecinos. ¿Lo hacéis en el barrio o fuera del barrio? ¿Por qué?
- 4- ¿A qué espacios del barrio soléis ir para estar con vuestros amigos, familias o vecinos?
- 5- Que predomina en la zona ¿Espacios públicos de convivencia o bloques de edificios?
- 6- ¿Esta situación ayuda o dificulta la creación de relaciones entre todas las personas pertenecientes a la zona? ¿Por qué?
- 7- ¿Qué tipo de espacios creéis que necesita nuestra zona para fomentar las relaciones entre vecinos y dar vida a la zona?
- 8- Del mismo modo ¿Qué tipo de espacios públicos necesitáis vosotros según vuestros intereses? ¿Podrían suponer de interés para niños y niñas de menor edad? ¿Por qué?
- 9- ¿Pensáis que es necesaria la participación de todas las personas que viven aquí para la mejora de espacios de convivencia en la zona?
- 10- ¿Cómo creéis que podéis participar en la mejora de dotaciones públicas para vuestro barrio?
- 11- Relacionando todo lo hablado anteriormente con las jornadas de talleres de Gramática Urbana ¿Qué es lo que os ha motivado a participar en ellas?
- 12- ¿Cuál es la actividad que más os ha gustado? ¿Por qué?
- 13- ¿Qué es lo que habéis aprendido al participar en ellas?
- 14- ¿Cómo pensáis que ha sido la motivación de los miembros de la plataforma de Gramática Urbana en los eventos a los que habéis ido? ¿En qué lo habéis observado?
- 15- ¿Conocéis otras asociaciones que se encuentren activas en el barrio además Alternativa Cultural Tartessos?

### Entrevista grupal 3. Edad: 6-12 añ

Tema: Las necesidades de espacios públicos en los barrios que comprende la zona de Santa Justa.

Edad de 6 a 12

¿Qué edad tenéis?

¿En qué zona vivís?

Vamos a ir hablando de varios temas relacionándolos siempre con la zona en la que vivimos. Entre ellos: actividades que realizamos en nuestra zona, la naturaleza y las cosas buenas y a mejorar que queremos para nuestra zona.

- 1- Cuando termináis el colegio, a lo largo del día ¿Qué actividades soléis hacer?
- 2- ¿Las realizáis en vuestro barrio o fuera de él?
- 3- ¿Creéis que hay suficientes zonas para pasar tiempo con los amigos o harían falta más espacios para disfrutar de buenos momentos con vuestras personas más cercanas?
- 4- Por otro lado, ¿Os gustan los parques? ¿A qué parques verdes vais? ¿Están en la zona donde vivís?
- 5- ¿Hay parques verdes por la zona de Santa Justa? ¿Creéis que son suficientes?
- 6- ¿Qué pensáis que nos aportan los parques verdes a nuestra zona? ¿Puede crear momentos de convivencia con otras personas?
- 7- Relacionando todo lo hablado anteriormente con las jornadas de talleres de Gramática Urbana. ¿Qué es lo que os ha motivado a venir a ellas?
- 8- ¿Cuál es la actividad que más os ha gustado? ¿Por qué?
- 9- Tras las jornadas de talleres ¿Qué cosas pensáis que le hacen falta a nuestra zona para crear momentos de convivencia?
- 10- ¿Pensáis que es necesaria la participación de todas las personas que viven aquí para la mejora de espacios de convivencia en la zona?
- 11- ¿Cómo creéis que podéis colaborar en esa mejora?
- 12- Según vuestras necesidades ¿Qué tipo de espacios añadiríais a vuestro barrio? (Parques, centros deportivos, bibliotecas, etc.)
- 13- ¿Conocéis alguna otra asociación, además de la que lleva la plataforma de Gramática Urbana?

Validación de expertos de entrevistas grupales en:

<https://drive.google.com/file/d/1mrhwuVspCpNGoaZlb1noyhy2JrZYFjTI/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1a4bChBrqrSzF8o3RdmmOpds5sCI4JJ8p/view?usp=sharing>

Validación de expertos de entrevistas a presidentes de asociaciones en:

<https://drive.google.com/file/d/1-6ZkLcPDZ6ik8pZe9n6MLkdiekpm0b-c/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1YDlcT9N3INIKgmJGXtPQ1RvEectqHE1E/view?usp=sharing>

## **Anexo 2: Transcripción de entrevistas**

<https://drive.google.com/file/d/14NoMKtZQGi-qSluPoP6knEaCvhHHx49D/view?usp=sharing>

## **Anexo 3: Audios de entrevistas**

Entrevista 1 con presidente A.VV. El Pueblo

[https://drive.google.com/file/d/1EX74XF7m\\_hDu7kZ5tD6wOICE7dvzmobQ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EX74XF7m_hDu7kZ5tD6wOICE7dvzmobQ/view?usp=sharing)

Entrevista 2 con presidente A.C.A. Tartessos:

[https://drive.google.com/file/d/1NWNjexQ5dIat6ytikM2\\_LdBXOyGYj8ps/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NWNjexQ5dIat6ytikM2_LdBXOyGYj8ps/view?usp=sharing)

Entrevista 3 con presidente A.VV. El Triángulo:

[https://drive.google.com/file/d/1ZcKk0LBhoEEExzFjRqOfbREydh8AKI\\_ba/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ZcKk0LBhoEEExzFjRqOfbREydh8AKI_ba/view?usp=sharing)

Entrevista grupal 1. Edad: 18 años en adelante.

[https://drive.google.com/file/d/14eLO-VmIhk\\_fcCnmRtgXcin79xgKc6BL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14eLO-VmIhk_fcCnmRtgXcin79xgKc6BL/view?usp=sharing)

Entrevista grupal 2. Edad: 13-17 años.

<https://drive.google.com/file/d/1x3bDEKR93C5DrZ6dG2Hv5T4DRsNVaXZs/view?usp=sharing>

Entrevista grupal 3. Edad: 6-12 años.

[https://drive.google.com/file/d/1u53BYOkmU-VRxbXZreyik9Z\\_JIxdGm5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1u53BYOkmU-VRxbXZreyik9Z_JIxdGm5/view?usp=sharing)

#### Anexo 4: Unidades de información en tabla de analizadores

Debido a la extensión de esta tabla hemos decidido mostrar la correspondiente al analizador 10. Debajo de la tabla se encuentra el enlace a las demás.

<b>Analizador 10:</b> <i>¿Qué cambios se han producido o se esperan en las relaciones entre asociaciones culturales y vecinales de la zona de Santa Justa?</i>		
Fuente	Datos	Categorías
E1:7	“Yo soy nuevo en este evento, porque yo llevo desde enero siendo presidente y claro todavía no me ha dado lugar de presentarme en todas las asociaciones, pretendo hacerlo para llevarnos bien unos con otros y cada vez que nos haga falta tanto a ellos como nosotros algo, poderlo solucionar.”	Red asociativa fortalecida
E1:8	<b>(En relación con su apertura a otras asociaciones)</b> “De momento, todavía no porque como ya te comento soy nuevo, pero como ya te dije aquí estamos con las puertas abierta...cualquier cosa que les haga falta y que esté en nuestras manos colaboraremos con ellos en lo que haga falta...mientras sea todo para el bien común.”	Red asociativa fortalecida
E1:9	<b>En relación con el estrechamiento que puede o no crear la plataforma entre las asociaciones)</b> “Hombre yo creo que sí, que podemos gracias a ello unirnos un poquito más y poder estudiar todos los problemas que surjan en la zona del distrito, ya que para eso estamos.”	Compromiso social y educativo
E1:13	<b>(En relación con la plataforma como herramienta posible para un objetivo común entre asociaciones)</b> “Haría una unión para todos poder intentar reivindicar y pedir lo que haga falta”.	Mobilización social y activismo
E2:5	“Estamos coordinando la formación de una plataforma con otras asociaciones para coger fuerza ante el ayuntamiento y ante el distrito para la creación de un Centro Cívico dentro de la zona.”	Mobilización social y activismo

E2:7	“De hecho, debe de ser en verdad una las funciones (de la Plataforma Gramática Urbana), el crear una red asociativa dentro de lo que es esta parte del Distrito.”	Red asociativa fortalecida
E2:8	“Pues ahora mismo estamos tomando contacto con varias de ellas, sobre todo para proponerles la creación de lo que es la plataforma para el Centro Cívico y colaborando ya en actividades conjuntas con ellos.	Compromiso social y educativo
E2:14	<b>(En relación con que pueda unir fuerzas esta plataforma)</b> “Yo espero que sea, no solo por el objetivo del centro cívico, que también nos valga para ver el funcionamiento de cada una de las asociaciones, ver cómo nos integramos, en definitiva, crear una red de asociaciones dentro de la zona.”	Red asociativa fortalecida
E3:8	<b>(En relación con las relaciones con otras asociaciones).</b> Buena, nosotros estamos abiertos para todo. Ahora con Gramática que nos propusieron sentarnos, ya hemos tenido dos contactos con ellos. En función de los objetivos que nos han propuesto y en las cosas que podemos integrarnos en ello...Estamos abiertos a trabajar... en relación con los vecinos del barrio.	Red asociativa fortalecida  Compromiso social y educativo
E3:9	“Tuvimos un primer contacto con Gramática, en los que ellos nos proponían crear una plataforma. Nosotros en uno de los acuerdos de esta nueva directiva está integrarnos en lo que es la plataforma de Gramática Urbana y apoyarlo en la creación del Centro Cívico y la utilización de la plaza Pedro Vallina.”	Movilización social y activismo  Red asociativa fortalecida
E3:10	<b>(En relación con el estrechamiento que puede suponer Gramática Urbana)</b> “Claro, todo lo que sea unión y donde se unan las entidades en función de cumplir los objetivos, todo vale.”	Red asociativa fortalecida
E3:29	“Le propusimos a Gramática Urbana una página en el boletín para que publicaran sus cosas y diera propaganda al barrio”	Red asociativa fortalecida
EG1-S2:11	(En relación con lo que piensan que es Gramática Urbana y si es una buena herramienta para fomentar la participación). “Creo que Gramática Urbana, por así decirlo, es como una plataforma crítica del espacio público de la gente o de espacio para que la gente comparta y yo, por lo que he visto, se han, sobre todo, dedicado a esa observación, a esa crítica, ese análisis de toda la zona el barrio y junto con todas las asociaciones con las que han contactado y han colaborado, pues han sido capaces de analizar y descubrir qué fallos tiene ese barrio y en qué punto se pueden colocar una serie de elementos: centro cívico, revitalizar una plaza, revitalizar un tal, etc., para que la gente tenga un espacio donde compartir un poco esas necesidades que estamos hablando	Red asociativa fortalecida  Compromiso social y educativo

	de forma cultural y social. Entonces pues creo que una plataforma de conexión de muchas asociaciones que analiza y descubre cómo mejorar ese aspecto que hemos estado hablando.”	
EG1-S2:12	<b>(En relación con si GU es una buena herramienta para la participación).</b> “Sí, por supuesto que sí. Simplemente el hecho de unir a varias asociaciones con un mismo objetivo me parece ya perfecto. Y ya si encima le añades que han conseguido tirar de mucha gente, hacer mucho ruido en muchos aspectos, etc., creo que eso viene bien siempre.”	Red asociativa fortalecida

[https://drive.google.com/file/d/1\\_iYgvbMV-DSEEGcXXfPIhecriDPu5qEk/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_iYgvbMV-DSEEGcXXfPIhecriDPu5qEk/view?usp=sharing)

Anexo 5: Protocolo de consentimiento informado en relación con las entrevistas a menores

A continuación, presentamos el modelo ofrecido los padres y madres o tutores legales:

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
(Para estudios con participantes menores de edad)

D./Dña. .... ISRAEL ..... GONZALEZ MERINO Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. Laura Mercedes Ruiz ..... D.N.I. 77.124.826 49

- D./Dña. Maribel Paz Jona ..... D.N.I. 29.78.5012 X

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad  
D. / Dña. Maribel Paz Jona .....  
sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... I.F.E. .... (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. Laura Mercedes Ruiz ..... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. Maribel Paz Jona ..... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. ISRAEL ..... D.N.I. 30261110X  
Investigador/a Principal del Proyecto.

En ...SEVILLA....., a ...1... de ...MARZO..... de 2018

\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Para estudios con participantes menores de edad)**

D./Dña. .... ISRAEL ..... GOUSSÉ MERINO, Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. Goussé Merino ..... D.N.I. 75124826 H
- D./Dña. Isabel Paz Juriso ..... D.N.I. 29789012 X

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad  
D. / Dña. Julia ..... P.A.T. ..... Merino .....

sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... T.F.E. .... (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. Goussé Merino ..... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. Isabel Paz Juriso ..... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. Israel ..... D.N.I. 30261110X  
Investigador/a Principal del Proyecto:

En ...SEVILLA....., a ...1... de ...MARZO..... de 2018

*\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional*



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Para estudios con participantes menores de edad)**

D./Dña. .... ISRAEL ..... GOUSSÉ MERINO, Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. ... MANUEL PATRASCÓ ... BETAUKANO ..... D.N.I. 5.45.7811, y
- D./Dña. .... ..... D.N.I. ....,

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad

D. / Dña. ... ANA ..... PATRASCÓ ..... DE VILLAR ..... ,

sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... T.F.E. .... (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. .... [Signature] ..... D.N.I. 5.45.718.11  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. .... [Signature] ..... D.N.I. 3.026.1110X  
Investigador/a Principal del Proyecto.

En ... SEVILLA ..... , a ... 1 ... de ... MARZO ..... de 2018

\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Para estudios con participantes menores de edad)**

D./Dña. .... ISRAEL ..... GOUSSE MERINO, Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. MANUEL ..... RABASA ..... ALTA ..... D.N.I. 59057114 y
- D./Dña. .... D.N.I. ....,

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad

D. / Dña. MANUEL ..... JESUS ..... RABASA ..... ALTA .....  
sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... T.F.E ..... (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. 59057114 M  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. .... D.N.I. 30261110X  
Investigador/a Principal del Proyecto.

En ...SEVILLA....., a .. 1 .. de .... MARZO ..... de 2018

*\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional*

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Para estudios con participantes menores de edad)**

D./Dña. .... ISRAEL ..... GOUSSSE MERINO, Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. Titulada de Ramiro (Caja) D.N.I. 28.578.636-D
- D./Dña. .... D.N.I. ....,

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad

D. / Dña. Cora Alamo Ramiro .....

sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... T.F.E. ....] (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto).



Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. .... SR ..... D.N.I. 30261110X  
Investigador/a Principal del Proyecto.

En ... SEVILLA ....., a ... 1 ... de ... MARZO ... de 2018

\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Para estudios con participantes menores de edad)**

D./Dña. .... I.SRA.E.L. .... GONZALEZ MERINO, Investigador/a Principal del Proyecto denominado [ ..... TRABAJO ..... FINAL ..... DE ..... ESTUDIOS ..... ] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. Karolina Valle Rodríguez D.N.I. 52253441Y
- D./Dña. .... D.N.I. ....,

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad

D. / Dña. Martín González Valle .....

sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos\* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptarán para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente,

**OTORGA/N** su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada ..... T.F.E. ....] (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del Proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. .... D.N.I. ....  
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. .... D.N.I. ... 30261110X  
Investigador/a Principal del Proyecto.

En ... SEVILLA ..., a ... 4 ... de ... MARZO ... de 2018

*\*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntarla de forma adicional*

**Anexo 6: Proyecto Gramática Urbana y Proyecto Pedro Vallina**



**PROYECTO GRAMÁTICA URBANA 2017-2018**

**Asociación Cultural Alternativa Tartessos**

**Grupo Scout Inti Raymi**

## **Introducción**

El proyecto Gramática Urbana nace de la colaboración de la Asociación Cultural Alternativa Tartessos, el grupo Scout Inti Raymi y varios vecinos a título individual para desarrollar actividades que combinen los contenidos lúdicos y culturales con aspectos relacionados con la educación ambiental y el urbanismo. Se pretende desarrollar actividades culturales, especialmente enfocadas a la educación ambiental, cívica y en valores, teniendo por ámbito la zona de Santa Justa, fuera de los sectores de la ciudad donde son más habituales el desarrollo de este tipo de actividades.

Las personas reunidas en torno a este proyecto nos proponemos como reto desarrollar varias pequeñas actividades en distintos espacios públicos de la zona. A estas se le sumaría un evento anual en el cual se pretende recuperar el modelo tradicional de la "Velá", dirigiéndolo a un público diverso, introduciendo otro tipo de actividades culturales y combinándolo con contenidos de concienciación cívica y educación socio-ambiental. En última instancia se plantea como objetivo a largo plazo lograr aunar el máximo número de asociaciones y vecinos en pos de la mejora de algunos espacios públicos de la zona y de la reivindicación de dotaciones públicas.

## **Objetivos generales**

El proyecto tiene como objetivo general disponer herramientas para fomentar en los vecinos la conciencia sobre el tipo de barrios y de medio en que viven, su profundidad histórica, sus oportunidades y sus carencias y su capacidad para intervenir y dar forma al mismo a través del tejido asociativo y las instituciones democráticas existentes. Esto se puede desglosar en los siguientes cuatro puntos:

- Fomentar la identidad del Sector de Santa Justa y la consolidación del tejido asociativo de la zona como herramienta de actuación de los vecinos sobre el medio urbano.
- Fomentar la conciencia ambiental y el cuidado del entorno urbano promover iniciativas que mejoren la calidad de los espacios públicos y dotaciones existentes
- Promover la creación y atracción de nuevos servicios públicos y dotaciones.
- Aumentar la oferta de actos culturales en sectores fuera de las áreas centrales de la ciudad de Sevilla desarrollando actividades que puedan combinar distintos grupos etarios ofreciendo espacios de diálogo y convivencia.

## **Objetivos específicos**

-Consolidación de un proyecto de intervención y transformación en el barrio:

- Consolidación de la asociación ACAT, como una entidad de referencia en la zona Santa Justa.
- Ampliación del número de asociaciones y vecinos apoyando el proyecto Gramática Urbana
- Creación de grupos de trabajo, talleres u otro tipo de iniciativas paralelas en torno a los ejes de trabajo del proyecto Gramática Urbana

-Consolidación de red vecinal en el sector Santa Justa:

- Articular asociaciones de la zona en torno a la demanda de mejoras en los espacios públicos y dotaciones.
- Creación de una plataforma de asociaciones para reivindicar un Centro Cívico en la zona.
- Articular asociaciones de la zona en torno a la organización de la velá Barrios de Santa Justa.

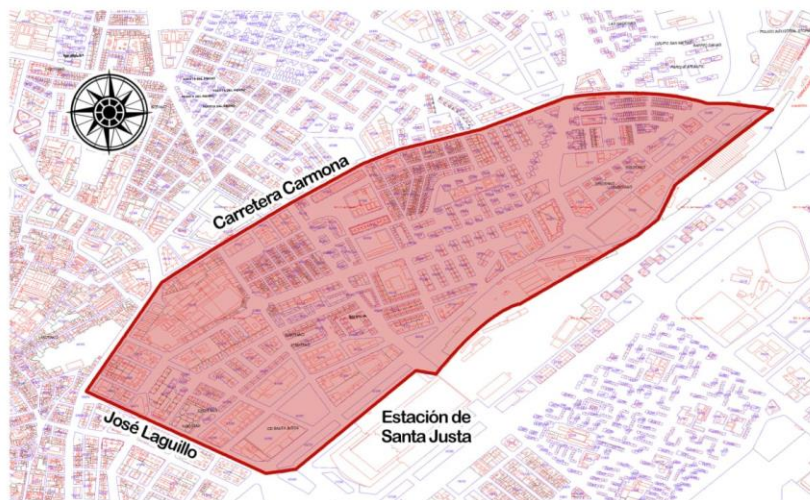
-Conseguir mejoras concretas en el barrio:

- Lograr el mejoramiento y acondicionamiento de la plaza Pedro Vallina, incluyendo la ampliación de equipamiento y la peatonalización de un tramo de calle.
- Mejoras en la accesibilidad a los equipamientos deportivos de la zona.
- Creación del Centro Cívico Santa Justa sobre antiguos terrenos de RENFE.

#### Ámbito de actuación

Se toma como ámbito de actuación de las actividades de este proyecto la zona Santa Justa (dentro del Distrito San Pablo), que comprende los barrios de Tartessos, Arbol Gordo, San Carlos, San Pagés Santa Justa, Los Granados, Fontanal, San José Obrero, Rosaleda y Nueva Rosaleda, El Zodíaco, La Corza y otros.

#### Plano Zona Santa Justa



El proyecto se centra en la actuación sobre espacios públicos y dotaciones colectivas de la zona. En esta primera edición, se espera centrar el trabajo sobre algunos espacios concretos:

- Jardines Marta del Castillo: por ser el centro neurálgico de la barriada de Tartessos, al mismo tiempo, en un área geográficamente central dentro de la zona Santa Justa, y por contar con un uso intenso por parte de personas de distintas edades, se trata de una plaza ideal para realizar actividades que lleguen a un número elevado de personas, así como para dar a conocer el proyecto y las asociaciones que lo integran.
- Plaza Pedro Vallina: se trata de una plaza dura, con una ubicación marginal, rodeada de tránsito rodado, mal mantenida y sub-equipada. Por estas características se trata de un espacio sobre el que desarrollar acciones de mejora, concienciando a la población y a las autoridades sobre la necesidad de mejorar la calidad ambiental de este tipo de espacios.
- Equipamientos públicos existentes en la zona: Por el momento se está trabajando y colaborando con el Centro Deportivo Santa Justa y con el CEIP Alfonso Grosso.

#### Principales ejes de trabajo

El trabajo para conseguir los objetivos planteados se estructura a través de varias líneas que se desglosan a continuación.

### **Eje 1: Calidad ambiental. Espacios públicos y reciclaje**

La calidad ambiental es una problemática que poco a poco ha ido trasladándose desde las instituciones internacionales a una multitud de instituciones a diferentes escalas, teniendo su reflejo en las legislaciones nacionales y autonómicas o los planes urbanísticos, tanto como en los grandes proyectos internacionales como el Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014) o los más recientes Objetivos para el Desarrollo Sostenible. Dentro de los discursos ambientalistas tiene especial peso la educación ambiental, recogida en el sistema educativo español desde la LOGSE y considerada clave para la transformación de conciencia y hábitos fundamentales para un cambio hacia unas relaciones sostenibles para con el medio ambiente.

La calidad ambiental no se reduce a los espacios verdes y en ciudades como Sevilla implica principalmente entorno construido, dentro de los cuales los espacios públicos juegan un papel central. Sevilla cuenta con un nivel elevado de calidad en sus espacios públicos, sin embargo, también presenta problemáticas que son bien conocidas: vandalismo, abandono, sub-equipamiento o destrucción o supresión de equipamientos, etcétera.

Esta línea de trabajo pretende trabajar principalmente con el tratamiento de los espacios públicos: desarrollo de iniciativas dirigidas al mejoramiento y cuidado de los espacios públicos existentes, así como a la concienciación de los vecinos del barrio a este respecto. Dentro de esta línea se pretende hacer especial énfasis en el fomento del reciclaje y concienciación sobre formas de consumo conscientes y respetuosas con el medio ambiente.

### **Eje 2: Huertos urbanos**

Muchos centros e instituciones han considerado que el huerto ecológico, las actividades que se pueden desarrollar en él y las interrelaciones del agrosistema, son un recurso muy útil para sensibilizar a los participantes en cuestiones ambientales, tales como la gestión racional de recursos, la producción de alimentos, el empleo de técnicas de cultivo respetuosas, la alimentación sana o el consumo responsable.

Los huertos urbanos cuentan con una presencia nada desdeñable en la ciudad Sevilla. El Ayuntamiento de Sevilla presentó este año (2017) el documento "Bases y estrategias para la creación e integración de una Red de Huertos Urbanos en la ciudad de Sevilla", un estudio sobre la red de huertos urbanos de la ciudad que concluía ampliar este tipo de espacio de los 13 actuales a 31, en un reparto equitativo por distritos, con el objetivo de crear una red educativa para centros escolares y espacios de ocio. El proyecto parte de un diagnóstico en el que se reflejaba prácticamente un consenso entre la población sevillana respecto de los efectos benéficos de los huertos y la posibilidad de ampliarlos. El 80% de las personas encuestadas consideraron que una ampliación de la red de huertos urbanos en los barrios de Sevilla hará más saludable y atractiva la ciudad.

Partiendo de este contexto, el presente proyecto propone desarrollar actividades dirigidas al fomento del conocimiento de los huertos urbanos, talleres de formación y promoción de la creación de los mismos a partir de la colaboración con instituciones educativas de la zona.

### **Eje 3: Memoria de los barrios**

La identidad colectiva, ya sea de un barrio o de otro tipo, resulta un elemento fundamental a partir de la cual se puede articular la acción colectiva, que implica la capacidad para actuar efectivamente sobre nuestra propia sociabilidad y sobre el medio que habitamos y que producimos.



Se pretende desarrollar un trabajo estable de compilación de información sobre la historia de los Barrios de Santa Justa: historias de vida, fotografías, mapas, etcétera. A partir de esta información se pretende desarrollar un trabajo de difusión sobre la memoria histórica de este conjunto de barrios. La principal herramienta de difusión sería en este caso la creación de un archivo digital donde ir volcando la información, así como charlas y actividades de divulgación.

#### **Eje 4: Recuperación de la Velá de la zona**

La zona de Santa Justa, al contrario que el sector San Pablo del Distrito, se encuentra fragmentado en pequeñas barriadas con su propia idiosincrasia. Esto se refleja en las actividades culturales, de tal manera que no existe un evento similar a la Velá de San Pablo en la actualidad en la zona de Santa Justa, aunque sí pequeñas iniciativas en algunos de los barrios (La Corza, El Zodiaco), cubriendo por lo general una parte poco significativa de la zona.

Hasta la década de los años noventa se desarrolló la Velá de San José Obrero, un evento de grandes dimensiones vinculado a la oportunidad que ofrecían los numerosos solares en torno a las instalaciones de RENFE, significativa a nivel de la ciudad y para el sector en su conjunto. La velá encontró un duro obstáculo con la urbanización de los terrenos de Renfe y la reducción de los espacios libres para su realización, a esto se sumó cierto cansancio por los organizadores de muchos años de la misma y conflictos derivados de las localizaciones alternativas que se buscaron, que resultaron ser poco adecuadas. La velá se dejó de hacer a finales de los noventa.

Entre 2010 y 2013 se celebraron en el recinto del Centro Deportivo Santa Justa cuatro ediciones de la Velá Barrios de Santa Justa, principalmente sustentada por las AVV Los Granados y por el Grupo Scout Inti Raymi, así como por vecinos a título individual. Esta Velá intentaba recuperar la tradición después de que en la década de los noventa desaparecieran algunos eventos muy relevantes de este tipo, como la de San José Obrero. A partir de 2013, con la desaparición de la AVV Los Granados y algunas de las personas implicadas, así como el traslado del grupo scout al barrio de San Pablo, fuera de su tradicional local en la Iglesia de San José Obrero, la Velá de nuevo dejó de hacerse.

La recuperación de un evento de este tipo, vinculando varias asociaciones y personas a nivel individual es un elemento fundamental para la creación de identidad de la zona y el fortalecimiento del tejido asociativo y las redes de solidaridad. Supone además un punto esencial de la memoria y la historia del barrio.

#### **Eje 5: Reivindicación de dotaciones para la zona Santa Justa.**

En la zona de Santa Justa hemos vivido desde 1992 una explosión urbanística sin precedentes, principalmente a partir de la reestructuración de los terrenos en torno a la estación de Santa Justa, pasando de una zona con abundantes espacios libres, donde se realizaba la Velá y actividades deportivas y de esparcimiento, a una fuerte densificación que no ha traído consigo una aportación equivalente de equipamientos y espacios públicos.

Los nuevos espacios públicos que se crearon en la zona a partir de 1992 son de muy escasa calidad y a menudo se encuentran en una situación pronunciada de abandono, siendo la plaza Pedro Vallina un ejemplo notable de esto. Los espacios deportivos que se han creado han sido concesionados en gran parte a gestoras o empresas privadas, con lo que el acceso igualitario de todos los ciudadanos es cuando menos cuestionable. A esto se suma que existe al menos una población de 50.000 personas sin un Centro Cívico. El que corresponde al distrito y se localiza en el Polígono San Pablo se encuentra a una distancia notable y separado por la barrera que suponen las vías del tren y los terrenos de RENFE.

Ante la reurbanización de los terrenos restantes de la reestructuración del ferrocarril, algunos de los cuales se han privatizado este mismo año, se plantea la necesidad de crear una plataforma de asociaciones que reivindique que los futuros proyectos reurbanización impliquen la aportación de dotaciones al barrio, lo cual sigue sin estar previsto en la actualidad.

**Cronograma/Plan de trabajo**

<b>Octubre-Diciembre 2017</b>	<i>Consolidación y ampliación de redes</i>	<p>Generar adhesiones al proyecto de Gramática Urbana y sus reivindicaciones (recogida de apoyos de otras asociaciones, apoyos para realizar la Velá)</p> <p>Consolidación de un grupo de trabajo sobre memoria histórica del barrio.</p> <p>Creación de un taller con continuidad sobre construcción mobiliario urbano a partir de reciclaje</p>
	<i>Búsqueda de financiación</i>	<p>Participación en la convocatoria de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla</p> <p>Otras</p>
	<i>Actividades</i>	<p>Charla sobre los terrenos de Santa Justa, historia urbana y actualidad sobre el destino de los terrenos. Lugar: AVV El Triángulo. Fecha aproximada: finales del mes de noviembre.</p> <p>Jornada de educación ambiental: sábado 18 de noviembre de 2017 en los jardines Marta del Castillo, barriada Tartessos.</p> <p>Desarrollo de varios talleres siguiendo los principales ejes de trabajo del proyecto.</p>
<b>Diciembre-Marzo 2018</b>	<i>Consolidación y ampliación de redes</i>	<p>Búsqueda de apoyos entre las asociaciones de la zona para la realización de la Velá.</p>
	<i>Actividades</i>	<p>Talleres teórico prácticos en huertos escolares (febrero, dos días)</p> <p>Encuentro vecinal en la Plaza Pedro Vallina. Actividades lúdico-culturales. Talleres siguiendo los ejes de trabajo.</p>
	<i>Financiación</i>	<p>Convocatoria Distrito</p>
<b>Marzo-Junio 2018</b>	<i>Consolidación y ampliación de redes</i>	<p>Búsqueda de apoyos entre las asociaciones de la zona para la realización de la Velá</p>
	<i>Actividades</i>	<p>Velá Barrios de Santa Justa. Lugar: CD Santa Justa. Fecha aproximada: mes de junio</p> <p>Actividad de dos días proyectada para el mes de junio de 2018 en el Centro Deportivo Santa Justa. Actividades de carácter lúdico-recreativo.</p> <p>Tartessos Rock: concierto, ocupa un día de la velá</p>

## **PROYECTO PLAZA PEDRO VALLINA**

Por ASOCIACIÓN CULTURAL ALTERNATIVA TARTESSOS.

### **PREÁMBULO.**

Desde la Asociación Cultural Alternativa Tartessos creemos en la necesidad de tener un barrio activo y lleno de vida, en el que los ciudadanos no solo habiten en él, sino que lo vivan intensamente.

Para ello, es nuestra obligación, instar a los poderes públicos a facilitar la participación ciudadana a través de la cultura, el deporte y un ocio sano y responsable, dentro de un entorno lo más amable posible con las personas, verdaderos protagonistas de la ciudad.

En la zona de Santa Justa hemos vivido desde el 1992 una explosión urbanística sin precedentes, debido a razones de sobra conocidas, se pasó de una zona con abundantes espacios para el deporte y zonas verdes a un urbanismo creciente, que ha traído como consecuencia el aumento poblacional del distrito por un lado y por su cara inversa la minoración de espacios públicos.

Desde nuestra humilde Asociación, queremos hacer llegar al Ayuntamiento de Sevilla una propuesta concreta de actuación para mejorar notablemente la calidad y el déficit de espacios públicos en la zona, esperando su estudio por parte del mismo, con todas las mejoras técnicas, que sin duda desde el buen hacer de la Administración sabrán implementar al proyecto.

### **PROPUESTA.**

La propuesta de actuación concreta que desde esta Asociación hacemos al Ayuntamiento de Sevilla es la siguiente: *“Proponemos la peatonalización de la calle doctor Pedro Vallina, para que junto al espacio adyacente a la misma pase a formar la Plaza Pedro Vallina.”*

*¿Por qué motivos?*

Para crear un entorno de seguridad vial en el que los padres puedan estar seguros con sus hijos.

Para dar un uso social y de aprovechamiento a un espacio ahora desierto.

Para crear un espacio amable con las personas del barrio, donde se crea comunidad y convivencia vecinal.

*¿Cuál sería su coste económico?*

El coste económico para el Ayuntamiento es muy bajo si comparamos con el coste de mantener un espacio abierto desierto e infrutilizado como hasta ahora.

*¿Cómo se haría el proyecto?*

Esta conversión de la calle Doctor Pedro Vallina en plaza requeriría de dos actuaciones a saber:

Por un lado se instalarían dos maceteros u análogos al principio y al final de la calle impidiendo la entrada de vehículos a la misma.

## PROYECTO PLAZA PEDRO VALLINA

---

Por otro lado requeriría una actuación de señalización vial, que podría consistir en además de prohibir el tráfico y estacionamiento en la calle doctor Pedro Vallina, también prohibir el sentido de la circulación desde Pueblo saharai a Pedro Vallina, y por otro lado, el cambio de sentido de la circulación de la calle Padre Isla, para una mejor salida de los vehículos estacionados en la misma.

*¿Es una actuación definitiva?*

La medida podría ser evaluada por el Ayuntamiento y por vecinos en un plazo de seis o doce meses viendo si realmente funciona o no, en caso de que no se vea viable siempre se puede retrotraer a su estado primigenio con una sencilla actuación; por tanto la medida propuesta tiene la posibilidad de ser reversible.

*¿En caso de emergencias, cómo podrían entrar los servicios de emergencia a la calle Pedro Vallina?*

Una opción sería por el paso de cebras del semáforo que cruza pueblo saharai justo en la bajada del puente, allí existe un rebaje y estos servicios podrían cruzar la plaza; otra opción sería hacer un rebaje del bordillo por un lateral de la plaza, en todo caso hay soluciones técnicas no muy costosas para la Administración.

*¿Cómo se podría incentivar este espacio para su uso colectivo?*

En primer lugar llenándolo de actividad, para ello se requeriría un equipamiento básico con sitios con sombras, bancos para sentarse, árboles y plantas, parque de juegos infantil...etc.

*¿Cómo prevenir el vandalismo o el mal uso del espacio?*

Evidentemente esta pregunta rebasa la capacidad de la Asociación, si bien pensamos, que hacer que los vecinos

## PROYECTO PLAZA PEDRO VALLINA

---

sientan como suyo el espacio, junto con una educación cívica, facilitarían el aprovechamiento del mismo; por otro lado el equipamiento podría ser antivandálico. Sin duda los técnicos del Ayuntamiento saben dar respuesta a esta pregunta.

*¿Qué pasaría con los aparcamientos de la calle Pedro Vallina?*

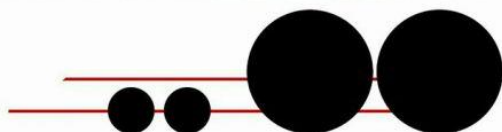
El problema de aparcamiento rebasa con creces los límites de capacidad, no solo en la calle Pedro Vallina, sino en todo el entorno de Santa Justa, esto requeriría soluciones globales en la zona más allá de una actuación concreta. Si bien estas plazas, en principio, se perderían para los vehículos ganándolas para las personas.

### **SOLICITAMOS:**

Al excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla y al distrito de San pablo Santa Justa el estudio de esta propuesta de actuación concreta en la zona, así como la respuesta motivada a la misma, agradeciendo de antemano su atención y dedicación.

## **Anexo 7: Carteles de los eventos realizados por Gramática Urbana**

# GramáticaUrbana Vol. I



**¿Cómo es el barrio que tú necesitas?  
(San Pablo - Santa Justa)**



**PRÓXIMA FECHA !!!!**

**Plaza  
Pedro Vallina**

**SÁBADO 18 MARZO**

- |  |  |
|--|--|
| Juegos con el grupo Scout Inti-Raymi         | 14.00 - Comida Popular                       |
| Taller: Crea tu plaza                        | 15:30 - Presentación GramáticaUrbana         |
| 12:00 - Fitness Flamenco con Rocío Pérez     | 16.00 - Flamenco: Carmen Montero y Nolo Ruiz |
| 13.00 - Chirigota "Ahora que vamos despacio" | 17.00 - Concierto de Malefino en acústico    |
| 13.30 - Circo con Rubén "Mini" Barroso       | 18:00 - Jam Session musical                  |

Organiza



Apoyan

NO DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
DISTRITO  
SAN PABLO - SANTA JUSTA



Colaboran



Scouts Inti - Raymi



fitflamc  
FITNESS & FLAMENCO



Malefino

Primer evento de Gramática Urbana



Segunda jornada de talleres de G.U.



Tercera jornada de talleres y actividades socioculturales de G.U.



## Anexo 8: Fotos de talleres realizados en Plaza Doctor Pedro Vallina

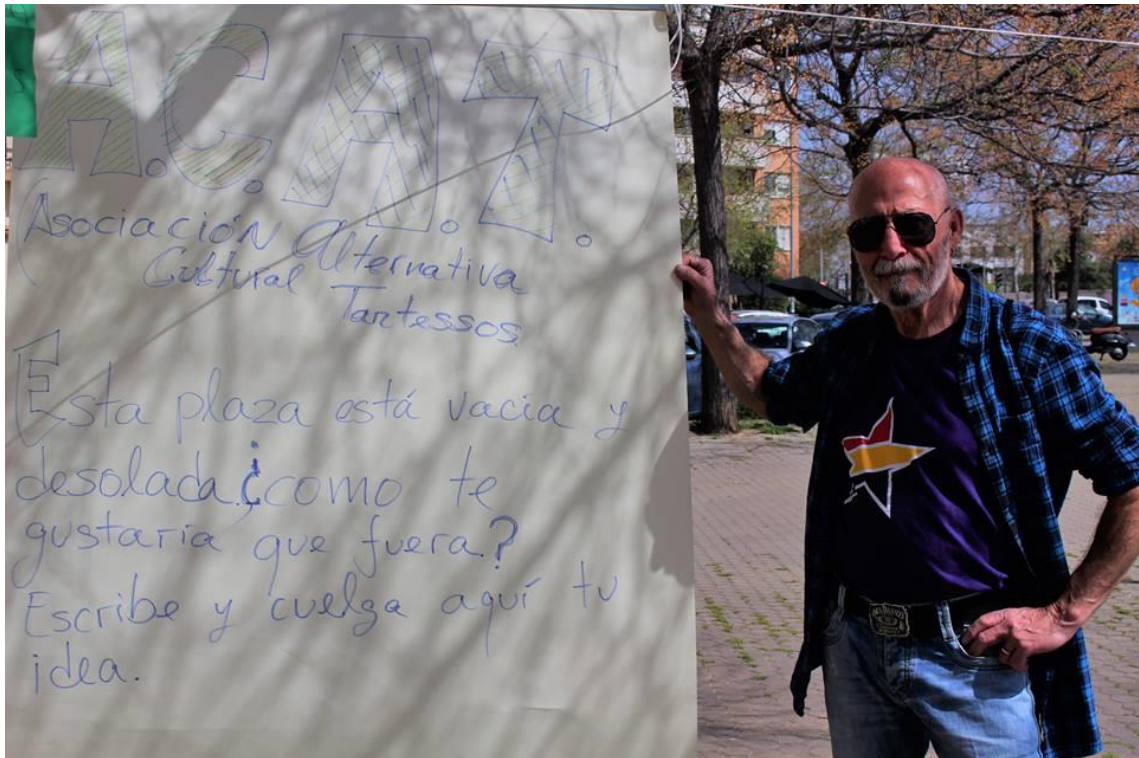


Taller de Fitflamenc



Propuestas de los ciudadanos por medio del tendedero de ideas





Banco plegable con huerto vertical construido entre los jóvenes y niños que participaron



Concierto de música urbana



Circada "Mini"

## **Anexo 9: Enlaces de interés en relación con Gramática Urbana**

Enlace a WordPress de la Plataforma Gramática Urbana:

<https://gramaticaurbana.wordpress.com/>

En relación con el desarrollo del Plan Reaviva en la plaza Doctor Pedro Vallina:

<http://planreaviva.org/segundo-encuentro-con-los-vecinos-de-la-plaza-doctor-pedro-vallina/>

En relación con el Plan de Reforma Interna que se esta intentando llevar a cabo en Santa Justa:

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-aprobado-convenio-urbanistico-previo-futuro-peri-parcelas-entorno-santa-justa-20161216143807.html>

En relación con la entrevista que realizó Radius 2.0, la radio de la Universidad de Sevilla, a Gramática Urbana:

<https://radio.us.es/episodio/espacios-2-0-episodio-02x01-movimientos-sociales/>

En relación un artículo sobre uno de los eventos de Gramática Urbana en el correo:

<http://elcorreoweb.es/sevilla/los-vecinos-reclaman-un-centro-civico-para-santa-justa-GD3858866>