

Universidad de Sevilla

Facultad de Ciencias de la Educación



TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA LIBROS DE TEXTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Departamento de Historia Antigua

Autora: María del Carmen Sánchez Rodríguez

Tutor académico: Fernando Lozano

Índice

1. Resumen	3
2. Introducción	4
3. Marco teórico	5-9
4. Objetivos	9
5. Metodología	10-15
6. Desarrollo	16-42
7. Resultados	43-48
8. Conclusiones	49
9. Referencias bibliográficas	50-51

1. Resumen

La pretensión de este Trabajo Fin de Grado, no ha sido otra que elaborar un instrumento para analizar y seleccionar libros de texto en Educación Primaria.

El desarrollo del trabajo ha girado en torno a la construcción de unos criterios, que se han ido forjando a lo largo de la investigación, con el fin de contrastar las características de los distintos libros de texto que son publicados por las editoriales y ofrecidos a los colegios.

Los criterios han sido establecidos atendiendo a investigaciones previas sobre los principales ítems a tener en cuenta para el análisis de material didáctico, siguiendo con una serie de cuestiones comunes que se nos plantean a la hora de elegir un buen manual.

Dando respuestas argumentadas a esas cuestiones y apoyándonos en informaciones trascendentes, provenientes de varios autores, se ha creado tal instrumento que facilita esta compleja tarea de decisión.

Tras su creación, hemos comprobado su fidelidad, sometiendo a análisis 6 ejemplares de libros de texto, de editoriales diferentes, en materia de CCSS, para el curso 6º de Primaria.

Palabras clave: Criterios | Libro de texto | Análisis | Instrumento | Editorial | Selección

2. Introducción

Actualmente, atravesamos un momento donde la educación está sometida a continuas transformaciones. El modo en el que los contenidos son presentados ante el alumnado es, a día de hoy, muy voluble. Las clases se desarrollan en función de unas metodologías que parecen oscilar entre las tradicionales y aquellas más innovadoras y alternativas, influyendo así en la presencia o ausencia de distintos materiales, como viene a ser el libro de texto.

Si bien es cierto que no son pocos los centros en los cuales el libro de texto ha quedado relegado a un segundo plano o incluso es totalmente prescindible, pues las clases se organizan y desenvuelven a través de determinados proyectos. Pero, siguiendo otra vertiente, hay quienes continúan optando por el libro de texto como soporte de las explicaciones, como orientación de profesorado y alumnado o como material complementario.

Independientemente del uso o desuso que hagamos de este material en las aulas, no debemos olvidar que un buen libro de texto es un rico recurso que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel organizativo y orientativo, como a nivel instructivo y educativo.

Un libro de texto completo, bien estructurado, con unos contenidos neutralmente verídicos y susceptibles a una interpretación única, es un elemento que nos acompañará durante la enseñanza, ya personifiquemos el rol de profesor o de alumno. Podrá construir en nosotros, a medida que avanzamos entre sus páginas, un conocimiento firme, despertando una curiosidad insaciable e ilustrando cada contenido para transportarnos lo más fielmente posible a aquello que desea transmitirse.

Un libro de texto, al igual que cualquier otro libro, nos enriquece y acompaña de por vida, dándonos la posibilidad de consultarlo cada vez que nuestra sapiencia entre en conflicto con la de terceros o simplemente cuando la memoria se tambalee.

No podemos obviar que, aunque un libro de texto pueda cobrar el sentido previamente expuesto, dependerá del uso que el docente haga del mismo.

Dada la importancia que un libro de texto puede adquirir a la hora de formar y formarnos, no es tarea fácil decantarse por un manual en concreto de entre todas las posibilidades que ofrecen las distintas editoriales del mercado.

Para dar solución a esta tesitura y hacer más fácil la elección, en este trabajo desarrollaremos unos criterios de selección de libros de texto. Lo haremos específicamente del área de Ciencias Sociales, analizando, a través de ellos, libros de esta materia correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria.

3. Marco teórico

Al enfocarse este trabajo hacia la creación de unos criterios de selección que nos permita trabajar con libros de texto adecuados, es necesario definir el objeto sobre el que vamos a trabajar (libro de texto), clarificar qué sabemos sobre los criterios de selección de libros de texto con los que se ha ido trabajando a lo largo del tiempo, para así describir la evolución de los mismos y establecer qué queremos conseguir con los criterios construidos.

El libro de texto, es un recurso pedagógico que está entre nosotros desde hace más de un siglo. Este material, usado por más de un 90% de los docentes (Valls Montés, R. (2001)), acerca al alumnado a la materia y nos aporta estabilidad ante los cambios educativos que derivan de las reformas en esta área.

Decidir que ejemplar nos acompañará en el arduo proceso de enseñanza-aprendizaje, es una importante tarea que, en ocasiones, no recibe la trascendencia que merece.

Cuando tratamos de explicar qué es este material en torno al cual gira el presente trabajo, es interesante indagar sobre las definiciones que anteriormente se han aportado sobre dicho recurso.

En las investigaciones previamente realizadas, describir exhaustivamente este instrumento didáctico, es una cuestión compleja dado su carácter funcional. Las definiciones tradicionales no ofrecen una información completa sobre tal material, no obstante, a modo de síntesis, podríamos reseñar las siguientes: instrumento de enseñanza, depósito de información a procesar por el alumno, y carácter escolarizado (Rodríguez Diéguez, J.L. 1976).

Como instrumento de enseñanza, nos permite una vinculación con otros elementos del currículum, nos hace posible interaccionar, y ajustarlo a las características del alumnado y al tipo de contenido. Nos da la opción de estructurar, organizar y ordenar...

Como depósito de información a procesar, nos lleva a lo más característico de los procesos de asimilación de la información que porta.

Con respecto al carácter escolarizado, podríamos analizar los aspectos socializadores que potencia dentro del ámbito educativo.

Tras extraer los rasgos más generales de las distintas definiciones del libro de texto, es evidente su carácter integrador en el proceso enseñanza-aprendizaje. La importancia que puede adquirir este recurso durante la enseñanza, es lo que dota de dificultad a la labor de establecer los criterios que constituyen el objetivo de este trabajo.

Jordi Bruguera, en su inacabada tesis doctoral, relataba que durante sus observaciones, en una muestra amplia de profesorado de historia, la selección de los libros de texto no estaba respaldada por un estudio previo y a fondo sobre los rasgos característicos de los distintos ejemplares que ofrecían las múltiples editoriales. No se partía de criterios

objetivos para la selección de estos materiales si no que se miraba más por el prestigio de las editoriales que por la conformación en sí del propio libro. (Bruguera, J. (2005)).

La tesis de la que hablamos, fue dirigida por Rafael Valls, quién personalmente se encargó de construir sus propios criterios, dando lugar a una propuesta integradora surgida a partir del análisis de otras tres propuestas como fueron la de Weinbrenner, P. (1992), Selander, S. (1995) y Rüssen, J. (1997)

La propuesta de Weinbrenner, realizada en una de las reuniones periódicas impulsadas por el Consejo de Europa para el análisis y mejora de los manuales escolares, tiene un carácter más clásico en comparación con las posteriormente expuestas. Su autor reconoce las deficiencias actuales en el análisis de materiales a partir de tres dimensiones: teórica, empírica y metodológica. (Valls Montés, R. (2008)).

Por su parte, la propuesta de S. Selander (Universidad de Estocolmo), introduce diversos criterios, como por ejemplo, explicativos, valorativos, contextuales... cercanos a la tendencia del análisis del discurso. (Valls Montés, R. (2008)).

Por último, J. Rüssen, trata de enlazar las funciones asignadas a la enseñanza de la historia con las características que un manual óptimo debe cumplir. (Valls Montés, R. (2008)).

A partir de estas producciones, Valls establece cuatro criterios generales para analizar libros de historia. Primero, se centra en “el grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento historiográfico y el conocimiento escolar propuesto”, incluyendo nociones epistemológicas y metodológicas.

A continuación hace alusión a “la función asignada a la historia enseñada en relación con el alumno: relación pasado-presente-futuro, (que equivaldría a la competencia narrativa señalada por Rüssen) capacidad discursivo-razonadora y comprensión no reductora de la realidad”.

En tercer lugar, se centra en el “modelo didáctico priorizado y consecuencias de la opción realizada”, que integraría la capacidad de explicación discursiva del alumnado así como que el manual requiera ser trabajado.

Por último, se refiere a “la adecuada legibilidad y estructuración del manual”, coherencia interna del libro, adecuación de zonas de desarrollo próximo de los alumnos...

Por su parte Joaquim Prats, catedrático en la Universidad de Barcelona, optaba por libros de textos con características reseñables como contener la explicitación de sus finalidades didácticas, tener un carácter motivador, tratar correctamente la información, que puedan estructurar la actividad de la clase, promover el crecimiento del conocimiento y permitir, a través de él, trabajar aspectos metodológicos y técnicos.

En el año 2015, quedó recogido en los Cuadernos de Pedagogía N° 203, de la Facultad de Valencia, un instrumento para analizar materiales curriculares, de la mano de Jaume Martínez Bonafé, catedrático en la Universidad de Valencia, departamento de Didáctica. (Martínez Bonafé, J. (2015)).

Lo realizó a modo de esquema-cuestionario compuesto de dos partes, por un lado, una ficha para la caracterización del material, cuyo objetivo era identificar las características técnicas del material. La segunda parte es el esquema-cuestionario propiamente dicho. Se estructuraba de acuerdo con los siguientes tópicos:

1. Modelo pedagógico que sugiere el material. Finalidades educativas y principios curriculares.
2. Contenidos culturales que se seleccionan y cómo se presentan. Política de inclusiones y exclusiones del contenido. Código de selección y lógica de secuenciación y estructuración. Cultura y valores.
3. Estrategias didácticas e instrumentalización metodológica de la transmisión cultural.
4. Modelo de profesionalidad docente implícito en el material.
5. Modelo de aprendizaje del estudiante.
6. Tareas informativas sugeridas que impliquen al centro.
7. Evaluación del material y vinculación con los programas de formación.

Con este trabajo, pretendía, además de conformar un material que hiciese posible la selección objetiva de recursos didácticos, crear un instrumento que nos permitiese interrogarnos a nosotros mismos respecto a las estrategias didácticas que podemos poner de manifiesto con el material seleccionado.

Si vamos a fabricar unos filtros a través de los cuales el libro de texto tendrá que pasar para ser elegido, no podemos dejar de lado el proceso de construcción del libro de texto en sí. Llegamos aquí a los criterios de racionalidad tecnológica, donde la utilidad de un libro depende de su potencialidad y su elaboración.

Rodríguez Diéguez, J.L. y cols. (1975) establecen unos criterios de selección de materiales analizando primero el proceso de construcción de los mismos. Hablan de un diseño de libro de texto regido por principios válidos desde los presupuestos de la tecnología educativa, no solo referida al empleo de instrumentos en su confección sino más bien a la aplicación de conocimientos técnicos para su estructuración y diseño.

Partamos de la base de que el libro de texto es un elemento de comunicación. Sería el fruto del discurso verbal impreso. Convirtiéndose así en una guía para los procesos comunicativos que concurren en las aulas. Tomando esto como referencia, uno de los aspectos a atender en la creación y posterior evaluación de un libro de texto, residiría en si este atiende o no a las características de una comunicación eficaz.

Richaudeau (1976) señala como características básicas las siguientes:

- Originalidad contra redundancia.
- Deseo contra oposición.
- Legibilidad contra dificultad a la hora de descifrar el mensaje
- Talento en la representación del mensaje contra aburrimiento.

Lo próximo que tiene en cuenta este autor en su obra, es la estructura del mensaje. Se defiende la creación de un grafo de precedencia entre las diversas tareas o informaciones que demandan los temas que componen el libro, para después proceder a la clausura transitiva de la matriz equivalente al grafo.

El objetivo de esta propuesta, es planificar el proceso académico a partir de secuencias alternativas. (Rodríguez Diéguez, J. L. 1983).

Otro punto de atención, descansa sobre los contenidos.

Existen numerosos procedimientos para examinar los contenidos que aparecen redactados en un libro de texto. La propuesta de estos autores sigue tres vías de realización.

La primera consistiría en ajustar los contenidos presentes en el libro con los contenidos y objetivos recogidos en el currículum oficial.

La segunda perspectiva se centra en la estructuración. Se pretende acercar al receptor a los contenidos que se plasman, por lo tanto debemos atender a cómo estructurar la información para facilitar su asimilación por parte del alumnado.

La tercera vía, de carácter cuantitativo, analiza detalladamente los temas mínimos de cada unidad. Se centra en la extensión de las mismas, y pondera la importancia relativa que tienen estos temas para un grupo concreto de profesores.

A continuación, la elaboración de criterios sigue, centrándose ahora en el lenguaje.

El lenguaje en libros de texto, es entendido como una concomitancia entre el lenguaje verbal, el lenguaje icónico y las interacciones entre ambos. Estos autores atienden al lenguaje a través de una ecuación, siguiendo el modelo de Flesh. El cálculo de la ecuación de predicción se inicia a partir del recuento de una serie de variables formales de los textos. Estas variables construyen el conjunto de variables independientes de las que extraer aquéllas cuya capacidad de predicción sobre la comprensión efectiva de cada texto fuera estadísticamente significativa.

Valls Montés, R. (2001), a través de un análisis empírico, observó que un gran número de estudiantes no comprendían sus manuales de historia.

Este autor, reflexiona sobre la imposibilidad de considerar un buen libro aquel que, aunque tenga una estructura didáctica formal y clara, no establezca un vínculo activo y crítico-creativo con el alumnado, no suscite en ellos capacidades de argumentación, comparación o razonamiento histórico.

Alude a los tan diversos usos que se hacen de los libros de texto en las aulas, como traba a la hora de comprender los mismos. Esto podemos ejemplificarlo con las actuaciones que realizan algunos docentes considerando menos importantes contenidos concretos, plasmados en los manuales, y optando por su no explicación.

Tras estas reflexiones, este catedrático, afirma que un libro de texto, no puede estudiarse ni analizarse, como elemento independiente, o como si de objetos autónomos se tratase. Los materiales escolares deben ser considerados siempre en relación con los alumnos, con los docentes y atendiendo a la complejidad de dichas relaciones.

Esta última aportación, unida a las anteriores, no nos deja ver otra cosa que diversidad de puntos de vista con respecto a este tema.

4. Objetivos

Siguiendo con el hilo conductor de este trabajo, el fin último, como bien se ha reseñado anteriormente, es obtener unos estándares que nos permitan llegar a una decisión fundamentada sobre el material didáctico que vamos, de entre muchos, a escoger. No obstante, para llegar a este propósito, debemos ir cumplimentando una serie de objetivos que a medida que son alcanzados, nos acercan a tal meta.

1. Investigar sobre el libro de texto y su uso en el aula y discriminar de entre toda la información a recopilar sobre nuestro objeto de estudio, aquella que no es pertinente para el correcto desarrollo del mismo.
2. Crear, a partir de la información previamente seleccionada y de nuestra propia opinión, unos criterios de evaluación de libros de texto que nos permita elegir el libro que mejor se ajuste a un correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Conocer cuáles son los libros de texto usados en la actualidad, pertenecientes a distintas comunidades autónomas (concretamente en Extremadura y Andalucía).
4. Someter los libros seleccionados a análisis a través de nuestro instrumento de selección.
5. Elegir el libro que mejor se ajuste a los criterios construidos y por tanto el mejor considerado.

5. Metodología

Durante un cierto tiempo de observación e interés por los recursos didácticos puestos al servicio de las aulas, se ha percibido una ausencia de fieles criterios que aseguren una buena elección de los mismos.

Nutriéndonos de una indagación realizada a partir del análisis de documentos pasados, que recogen información sobre anteriores investigaciones relacionadas con dicho tema, formulando preguntas que nos hacemos al situarnos frente a tal elección, y argumentando opiniones, queremos conseguir un instrumento que porte los criterios idóneos para seleccionar los libros de texto más deseables y que mayor enriquecimiento aporten a la enseñanza.

Con lo anterior podemos deducir que, para llegar a la meta de este trabajo, utilizaremos la revisión bibliográfica. Queremos conseguir unos argumentos sólidos en los que apoyarnos para realizar una correcta elección, por lo tanto nos interesará seguir una investigación cualitativa.

Antes de proceder al *modus operandi*, hagamos una recopilación de las pretensiones de este trabajo y a través de qué vías se desarrollará.

Plan y propuesta de investigación: Se pretende construir unos criterios de análisis para la selección de libros de texto. Se realizará a partir de los escritos registrados y relevantes sobre el tema.

Orientación del problema: Se encaminará el trabajo hacia la creación de un instrumento de gran valor objetivo y reflexivo que nos permita apoyarnos en unas valoraciones ecuanímes a la hora de proceder a la selección.

Objetivos: El objetivo último será elaborar ese instrumento y asegurarnos de su efectividad llevándolo a la práctica, a partir del análisis de varios ejemplares, para decantarnos por el idóneo, aportando una justificación racional de porqué se ha escogido.

Planteamiento del estudio:

1º. Analizamos los documentos que recogen las investigaciones previas sobre el análisis de material didáctico, que anteriormente reflejamos en el marco teórico.

El procedimiento por el cuál extraeremos lo más reseñable de las aportaciones pasadas, será a partir de una tabla de comparación entre los autores que se refirieron a este tema.

Cotejaremos los aspectos a tener en cuenta para el análisis de material didáctico de la mano de cuatro autores, Valls Montés, R. (2001), Prats, J. (2012), Martínez Bonafé, J. (1992), Rodríguez Diéguez, J.L. (1983).

TABLA COMPARATIVA DE LAS DIFERENTES APORTACIONES SOBRE EL TEMA

AUTORES	Valls, R.(2001).	Prat, J.(2012).	Martínez J.(1992).	Bonafé, Rodríguez Diéguez, J. L.(1983).
Aspectos a tener en cuenta para el análisis de material didáctico.				

De verde, todos los aspectos coincidentes. Aquellas aportaciones que pretenden conseguir el mismo objetivo o que están relacionadas.

Dentro de las coincidencias generales, aparecen de diferentes tonos de verde, aquellas que se refieren a un mismo aspecto en concreto.

2º Tomando como referencia lo anterior, vamos a formular una serie de preguntas que nos hacernos cuando nos disponemos a elegir un material.

Debemos tener en cuenta que, cuando vamos a entrar en contacto con un libro, previamente tenemos una idea o necesidad del mismo.

Hace un mes, terminé de leer la última novela negra de uno de mis escritores favoritos. Ahora voy camino a la librería más cercana, a por mi siguiente víctima. De camino voy pensando qué me apetece leer ahora, voy forjando una idea, ¿quizá una novela policíaca?, ¿o aquel libro de autoayuda sobre el optimismo que me recomendaron?, puede que... el thriller que anunciaron por la radio... No, no... hace tiempo que no leo poesía contemporánea, ¡Lo tengo! Elegiré un ejemplar de poesía contemporánea.

Algo similar ocurre cuando elegimos un libro en el contexto educativo. Lo primero es saber qué necesitamos. Elegir un tema. Es ahora cuando nos centramos en el contenido del libro.

La primera pregunta podría ser: ¿De qué tratará el libro?, pero como nos encontramos dentro del contexto escolar, y cada libro se escoge para una determinada asignatura, la temática parece estar clara... Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas...

Por lo tanto la pregunta quedaría de la siguiente manera, dentro del área al que pertenezca cada libro:

➤ ***¿Qué contenidos vamos a incluir?***

A continuación, la plasmación de estos contenidos a tratar, gira en torno a algo. Hay algo que queremos conseguir con la transmisión de los mismos. Llegamos ahora a los objetivos. Formularemos la pregunta de la siguiente manera:

➤ ***¿Qué finalidades educativas se pretenden?***

Para conseguir los objetivos, debemos comprobar que los contenidos, han sido recibidos y asimilados correctamente por el alumnado. Este seguimiento podemos realizarlo a través de las diferentes actividades que contendría el manual. Tenemos aquí nuestra siguiente cuestión.

➤ ***¿Qué tipo de actividades integraríamos?***

Ahora tenemos los tres elementos que dan forma al libro de texto. Pero estos elementos independientes y por sí solos, no sirven de nada si no guardan un orden o una organización entre los mismos. Lo que nos lleva a preguntarnos:

➤ ***¿Qué lógica de estructuración sigue el material?***

Lo más importante de este trabajo es quién, realmente, se beneficiaría del mismo. Si queremos establecer unos criterios para elegir el mejor libro de texto dentro del ámbito académico, no podemos olvidar que serían alumnos y profesores los beneficiarios de este “buen libro”. El profesorado disfrutaría de las ventajas del mismo en cuanto al apoyo que este mismo supone en el momento de organizar la enseñanza. El alumnado, por su parte, nutrirá sus conocimientos a partir de él. Para ello, es imprescindible que sepamos descifrar aquello que el libro quiera transmitirnos, el primer paso para ello es dotarlo de un lenguaje adecuado. He aquí nuestra siguiente pregunta:

➤ ***¿Qué tipo de lenguaje emplearíamos?***

Cuando abrimos un libro de texto, observamos que no solo hay letras en sus páginas, ni actividades en sus apartados... Los libros de texto, contienen un recurso visual que ilustra el contenido, favoreciendo así una fiel idea de lo que se nos cuenta y dotando al recurso de un carácter más motivador. Hablamos ahora de las imágenes:

➤ ***¿Qué imágenes incluiríamos?***

Una vez recogidos aquellos aspectos más bien físicos que contiene el manual, debemos enfocar otros que garantizan un correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Hay que reseñar la capacidad comunicativa de un libro de texto. Todos los autores, en sus reflexiones sobre el análisis de material didáctico, se refieren, directa o indirectamente, al libro como ente comunicativo.

Todas las preguntas anteriores, pueden y deben vincularse a la capacidad de comunicación del libro de texto. El contenido o mensaje que se pretende transmitir, el lenguaje empleado...

Para que el proceso de comunicación sea adecuado, se deben clarificar los procedimientos racionales que se emplearán para lograr los objetivos, el camino, un proceder ordenado. Con ello, nuestra siguiente pregunta:

➤ *¿Qué estrategias metodológicas y didácticas emplearemos?*

Pero el libro de texto no sería efectivo si actuase a modo de monólogo, sin establecer feedback con la comunidad receptora. El alumnado tiene que tener la capacidad de demostrar que está comprendiendo. Anteriormente, esta necesidad parecía estar satisfecha con las actividades y así es. No obstante, como pretendemos que el proceso enseñanza-aprendizaje sea lo más completo posible, necesitamos tener la certeza de que el libro potencie el conocimiento del alumnado. Aquí pues, nuestra siguiente pregunta:

➤ *¿Cómo promocionaríamos el conocimiento del alumnado?*

Para concluir, recordaremos que, entre los receptores de este material didáctico, no solo hay alumnado, sino también profesorado. Es suya la tarea de hacer un buen uso del libro de texto para que el alumnado pueda alcanzar los objetivos académicos. Entonces, necesitamos saber cómo el profesor se asegura de que tales finalidades se han conseguido.

➤ *¿Qué estrategias de evaluación utilizaríamos?*

Finalmente, y en relación con las pretéritas aportaciones, estas serían las preguntas que se nos plantean ante el análisis de material didáctico. Las respuestas que demos a estas preguntas constituirán un apoyo argumental para justificar nuestros futuros criterios.

Es necesario subrayar otros factores que, pueden no presentarse a modo de pregunta principal, pero rondan nuestros criterios a la hora de elegir y no son menos relevantes. El libro de texto, no puede ir destinado sólo para unos pocos. Si no que tiene que estar adaptado a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Siguiendo esta máxima, no pueden pasar desapercibidos los criterios económicos, que sin duda influyen en la adquisición del material. Pues una de las características más importantes del libro de texto es su disposición para todos los demandantes. Y esto estaría vinculado con los rasgos físicos del propio libro, su extensión, peso y dimensiones, factores que mantienen una relación directamente proporcional con el precio, así como con la confortabilidad de portar y usar este material.

3º Procederemos a resolver estas preguntas y comenzaremos a clarificar los criterios definitivos, plasmándolos en una tabla, que dará forma al instrumento final de análisis.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO					
EDITORIAL:					
Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Esta rúbrica, porta la editorial del manual en primer lugar, los criterios a la izquierda y a su derecha las valoraciones, que se realizarán señalando con una cruz la puntuación considerada. Con una valoración de 1 punto, aquellos criterios que no sean tenidos en cuenta en el manual. Puntuación que se irá incrementando a medida que el manual esté acorde a los criterios, obteniendo 5 como valoración mayor.

4º Seleccionamos una muestra de libros de texto para someterlos a análisis mediante nuestro instrumento.

Los libros de texto a seleccionar, deben cumplir las siguientes características:

- **Curso:** 6º de Primaria.
- **Materia:** Ciencias Sociales.
- **Ubicación:** Andalucía y Extremadura.
- **Otros:** Libros pertenecientes a distintas editoriales.

5° Elegimos el libro de texto que mejor se ajuste a los criterios y argumentamos nuestra elección.

El descarte y selección de ejemplares, se verá facilitado por el uso de una tabla comparativa con la siguiente forma:

COMPARACIÓN DE RESULTADOS						
<i>Valoraciones</i>						
<i>Editoriales</i>	Editorial 1	Editorial 2	Editorial 3	Editorial 4	Editorial 5	Editorial 6
<i>Criterios</i>						
Criterio 1						
Criterio 2						
Criterio 3						
Criterio 4						
Criterio 5						
Criterio 6						
Criterio 7						
Criterio 8						
Criterio 9						
Criterio 10						

6. Desarrollo

Cuando nos detenemos a leer la selección de información relevante que recopilamos al principio de esta labor, observamos que hay puntos de vista muy variados, lo que para algunos autores parecen ser estándares significativos, puede para otros ser irrelevante. Pero primero, comenzaremos examinando aquello que sí tienen en común:

TABLA COMPARATIVA DE LAS DIFERENTES APORTACIONES SOBRE EL TEMA				
AUTORES	Valls, R.(2001).	Prat, J. (2012)	Martínez Bonafé, J.(1992)	Rodríguez Diéguez, J. L.(1983)
Aspectos a tener en cuenta para el análisis de material didáctico.	Capacidad discursivo-razonadora.	Explicitación de sus finalidades didácticas	Finalidades educativas	Estructura del mensaje.
	Relación entre los conocimientos previos del lector y los nuevos conocimientos.	Carácter motivador.	Contenidos culturales que se seleccionan y cómo se presentan.	Contenidos.
	Modelo didáctico priorizado y consecuencias de la opción realizada.	Tratar correctamente la información.	Código de selección y lógica de secuenciación y estructuración.	Lenguaje.
	Adecuada legibilidad y estructuración del manual.	Actividad de la clase estructurada.	Estrategias didácticas e instrumentalización metodológica de la transmisión cultural.	
		Promoción del crecimiento del conocimiento.	Modelo de profesionalidad docente implícito en el material.	
		Trabajar aspectos metodológicos y técnicos.	Modelo de aprendizaje del estudiante.	
			Tareas informativas sugeridas que impliquen al centro.	
		Evaluación del material y vinculación con los programas de formación		

De verde, todos los aspectos coincidentes. Aquellas aportaciones que pretenden conseguir el mismo objetivo o que están relacionadas.

Dentro de las coincidencias generales, aparecen de diferentes tonos de verde, aquellas que se refieren a un mismo aspecto en concreto.

Si desglosamos las coincidencias generales, y las agrupamos según aquellas que tengan el mismo tono, obtenemos los 5 estándares en los que todos los autores parecen estar de acuerdo.

1. Explicitación de sus finalidades educativas.
2. Contenidos que se presentan y cómo.
3. Estructuración del manual y lenguaje empleado.
4. Estrategias didácticas y metodológicas.
5. Relación entre los conocimientos previos y los nuevos. Promoción del conocimiento.

Estos, según sus experiencias, serían los criterios más fieles para elegir un material. Por lo tanto serán dignos de considerar, a la hora de establecer los nuestros.

Por otra parte, estarían aquellos que, no gozan de la ecuanimidad de los autores. Serían los referentes a la motivación, la capacidad discursivo-razonadora, trato correcto de la información, evaluación del material, modelo de profesionalidad docente implicada en el material...

No obstante, el hecho de que los autores no coincidan en la consideración de estos aspectos, no quiere decir que no vayan a ser tenidos en cuenta para la elaboración de nuestros criterios.

Ahora que podemos hacernos una idea aproximada sobre los principales aspectos a los que atender para seleccionar un manual, vamos a intentar dar respuesta a las preguntas que se planteaban previamente:

1. ¿Qué contenidos vamos a incluir?

Nos situamos ahora ante una cuestión de respuesta compleja. No es fácil decidir que contenidos portarán los libros y cuales quedarán fuera de estos, sin dejar de lado la manera de tratar la información pertinente.

Para contestar esta pregunta, nos centraremos en aquel elemento en el que están recogidos todos los puntos que deben tocarse en un libro de texto de educación primaria. Hablamos del currículum, encargado de recopilar todos los bloques de contenidos adecuados para cada área y para cada ciclo.

Entendemos por currículum la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con la legislación vigente, el currículum para el

área de CCSS (concretamente la parte de historia), considera imprescindible la inclusión del siguiente bloque:

Bloque 4: “Las huellas del tiempo”.

A rasgos generales, su pretensión es trabajar la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo. (*Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín oficial de la Junta de Andalucía. 15 de marzo del 2015*)

En este bloque también se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

No obstante, se producen variantes en el contenido dependiendo de la comunidad autónoma en la que se trabaje cada ejemplar.

Como nuestra zona de actuación será Andalucía y Extremadura, el bloque de contenidos referentes a la parte de historia que están plasmados en el currículum y destinados al alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria, son los siguientes:

Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.”

- **4.3.** España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- **4.4.** España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía, Extremadura y España de los siglos XX y XXI.

2. ¿Qué finalidades educativas se pretenden?

Para responder, vamos a seguir el mismo procedimiento que en la pregunta anterior. Qué finalidades educativas están recogidas en el currículum y, tomándolo como

referencia al ser definido como la actualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, aquellas que se pretenden conseguir.

En cuanto a objetivos generales, se deben cumplimentar:

A) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

B) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.

C) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

D) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

Aparte de los ya citados, atendamos ahora a los objetivos específicos del área.

1. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

2. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía, Extremadura y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

3. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía, Extremadura y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

4. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

5. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico,

iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

7. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

3. *¿Qué tipo de actividades incluiríamos?*

Las actividades a incluir serán de diversa índole.

Vamos a establecer una analogía entre la forma de clasificar los contenidos y una posible clasificación de las actividades. Al igual que normalmente se hace con los contenidos, podemos diferenciar las actividades según sean actitudinales, procedimentales o conceptuales.

Serán actitudinales cuando busquen en los lectores la adopción de cierta predisposición para obrar.

Procedimentales, cuando en las respuestas tengan que seguir unos pasos o proceso.

Y, conceptuales, cuando se trata de definir, clarificar o completar conceptos.

Las actividades deben poder resolverse con la ayuda del propio material, aunque, es conveniente actividades de ampliación que requieran el uso de recursos TIC.

La programación del material, debe garantizar que las actividades puedan ser realizadas dentro del tiempo establecido.

Es interesante que en las actividades se establezca una relación entre el manual y la capacidad intelectual del alumnado. Las actividades se centrarán en la consecución de objetivos, en el contenido, y la experiencia.

Cuanto más rico sea el formato de actividades, más ameno y productivo se hará el aprendizaje. (Actividades de completar, investigar, unir con flechas...)

4. *¿Qué lógica de estructuración sigue el material?*

Debemos tener en cuenta, que un texto bien estructurado, facilita la comprensión.

Cuando hablamos de estructuración, debemos pensar en el orden de disposición de los componentes del libro. Sin olvidar que el contenido tiene un carácter integrador.

Siguiendo el inteligente y práctico diseño de Martínez Bonafé, J., el contenido debería organizarse a través de módulos, que serían cada una de las unidades educativas que forma parte de un programa de enseñanzas. Esto da lugar a una estructura jerarquizada de unidades temáticas.

A su vez, estas unidades podrán dividirse, si es necesario, en secciones y subsecciones.

Los títulos que precedan y designen al contenido, deberán portar la idea principal del contenido que le siga, o también su objetivo. Empezando por los textos de mayor amplitud y siguiendo con los más pequeños, divididos en párrafos.

Es importante reseñar que, el contenido debe responder al título. Tras un título, seguiría un contenido homogéneo y concreto sobre ese título.

Los títulos nos proporcionarían una ayuda extra para elaborar una red de contenidos, una ayuda a la organización, y una secuenciación de las ideas principales.

Cada unidad, a su comienzo, debe contener una información previa que describa el tema a introducir. Esto supone un despertar de las ideas previas de los alumnos, que serán necesarias desarrollar y pulir durante el desarrollo de la unidad. Sería correcto incluir en esta introducción, las metas que se quieren lograr con la unidad. La relación con anteriores o posteriores componentes del tema y también es conveniente que aluda a su organización.

Las unidades también deberán contar con intercalaciones de información, a modo de introducciones, una, anteriormente reseñada, a principio de tema y serían conveniente a principios de cada sección. Resúmenes, en los que se recapitule y sintetice la información vista hasta el momento y permita repasar las ideas principales. Todo el manual seguirá una serie de claves tipográficas, que permitan dotar de orden, relevancia e incluso motivación al material.

Tras los contenidos, aparecerán las actividades de diversa tipología. Al terminar la unidad, sería conveniente esquematizar los aspectos más relevantes en ella tratados.

Las actividades, se dispondrán de forma gradual, partiendo de las más sencillas en los primeros momentos, cuando menos copiosa es la nueva información e irá aumentando su nivel paulatinamente, hasta llegar a las de mayor nivel, cuando más información poseemos del tema.

5. *¿Qué tipo de lenguaje emplearíamos?*

El contenido se debe presentar a través de un lenguaje y símbolos adecuados a la edad de los alumnos.

Se empleará un lenguaje claro y conciso, con la oportunidad de ser ampliado a través de la introducción de nuevos conceptos o mediante el empleo de recursos alternativos.

Se valorarán positivamente, aquellos materiales que al utilizar tecnicismos o palabras de dudoso entendimiento para el alumnado, tengan una reseña y una explicación.

Cuando nos referimos al lenguaje, no solo abarcamos el ámbito de la comprensión, si no las alusiones que el mismo realiza. El lenguaje debe referirse a los lectores en tono de igualdad. Los libros deben liberarse de un lenguaje sexista. Además, hay que recordar,

que el lenguaje no son solo las palabras que enuncian los contenidos, sino que existe el lenguaje icónico, centrado en las ilustraciones y tipografías.

6. *¿Qué imágenes incluiríamos?*

En los libros de texto, la información clave, a menudo viene respaldada por imágenes. Estas imágenes deben interrelacionarse con el contenido a tratar y adaptarse a la edad de los lectores.

Para la selección de imágenes podemos tener en cuenta estos criterios:

- Relación con el contenido a tratar.
- Extensión compensada entre el espacio de la imagen y el texto.
- Tipología de imagen variada, oscilando entre fotografías, gráficos, ilustraciones...

7. *¿Qué estrategias metodológicas y didácticas emplearemos?*

Desde hace tiempo, venimos subrayando la importancia del uso o la aplicación que hacemos del libro de texto. La forma de trabajar con él, es si cabe más relevante que el contenido del mismo. Es aquí cuando hablamos de metodología.

Abogamos siempre, por una metodología activa y participativa. En la que los miembros de la comunidad educativa no permanezcan pasivos ante lo que se les está transmitiendo, si no que adopten una actitud de interés, curiosidad, participación e inquietud por el proceso de enseñanza.

Una metodología que, en vez desembocar en el aislamiento de los alumnos acompañados del manual, lo haga en una relación con el entorno.

Por esto, sería favorable que el material contenga guías para el profesorado, que aporte claves fundamentales para transmitir de la manera más óptima, a través de las orientaciones metodológicas que explicita.

Nos interesaría un libro de texto, que sugiera competencias docentes relacionadas con la explicación, ejemplificación, complemento de información, investigación, manipulación de orientaciones metodológicas y búsqueda de nuevas fuentes de información.

De acuerdo con el currículum vigente, la metodología debe tener también un carácter motivador. Que favorezca el trabajo individual, cooperativo y entre iguales.

Además debe ser una metodología integradora entre aprendizajes, poniendo en contacto distintos tipos de contenido, para poder usarlos de manera efectiva en distintos contextos y situaciones.

Hay que tener en cuenta, que la metodología tiene que favorecer el desarrollo de actividades y tareas, haciendo uso de recursos y materiales didácticos. Lo que viene

siendo un enfoque metodológico interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

8. *¿Cómo promocionaríamos el conocimiento del alumnado?*

El libro de texto, debe satisfacer necesidades relacionadas con la promoción del conocimiento del alumnado.

Para conseguir esto, sería interesante atender a los siguientes aspectos:

- El material debe conceder a los alumnos la posibilidad de manifestar opiniones y modificarlas si fuese necesario.
- El material debe sugerir actividades que el alumno deberá resolver recurriendo a fuentes de información alternativas al propio material.
- Contenidos, modo de presentarlos, tareas y metodología motivadoras, que despierten la curiosidad, inquietud e interés del estudiante.
- Las estrategias de aprendizaje deben estar adaptadas al nivel del estudiante.
- El material contiene tramos en los que se trabaje de manera grupal o cooperativa.

Para potenciar el conocimiento, es de importancia superior, el orden que se siga durante el trabajo, los tiempos, donde empiezan y terminan los contenidos y tareas con las que trabajará el alumnado. Y, debe aunar, de manera lógica y productiva, la información que aporta el material, con aquella que procede del profesor y con la proveniente de fuentes alternativas.

9. *¿Qué estrategias de evaluación utilizaríamos?*

Podremos saber si el material ha sido bueno o si se ha hecho un uso correcto del mismo, cuando comprobemos si los objetivos académicos han sido alcanzados.

Los instrumentos, criterios y demás elementos evaluativos, deben estar implícitos en el propio material.

Podríamos decantarnos por evaluaciones sencillas, empleando como instrumentos de evaluación rúbricas, en las que se especificará el grado de consecución de los objetivos propuestos.

No obstante, como lo que analizamos es el libro de texto, deben contener por sí mismos mecanismos de evaluación. Estos pueden ser actividades a final de tema, recopilación de tareas a nivel trimestral... Siempre teniendo en cuenta los ítems e indicadores recogidos en el currículum.

Tras solventar estas cuestiones, podemos dar paso a la elaboración de criterios:

- ***Atendiendo a la forma:*** Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.

Un estudio de la Fundación Kovacs, entidad que en España reúne a médicos de distintas especialidades y se dedica a investigaciones sobre la salud, pronunció la advertencia de que la maleta escolar no debe exceder el 10% del peso del niño que la lleva.

Por lo tanto, en España, varias editoriales han iniciado el plan “*Mochila ligera*”, pasando de producir manuales únicos de 880 gramos, a manuales por volúmenes de 250 gramos.

- ***Atendiendo al contenido:*** Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.
- ***Atendiendo a las finalidades educativas:*** Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.
- ***Atendiendo a las actividades:*** Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.
- ***Atendiendo a la estructura:*** Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados (título, texto, informaciones extra...)
- ***Atendiendo al lenguaje:*** Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.
- ***Atendiendo a las imágenes:*** Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.
- ***Atendiendo a la metodología:*** Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.
- ***Atendiendo a la promoción del conocimiento del alumnado:*** El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento (fuentes de información alternativas, trabajo grupal...)
- ***Atendiendo a las estrategias de evaluación:*** El material dispone de mecanismos de evaluación.

Una vez contruidos los criterios, pasaremos a crear el instrumento, plasmándolos en la tabla, que se completará con los ejemplares de las distintas editoriales con las que vamos a trabajar.

Según una encuesta realizada por la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios), las familias pueden gastar en torno a 1.212 € al año, por cada estudiante. Un 20-30% de ese dinero, se destina a la adquisición de los libros de texto. Una industria que, según el estudio *Comercio interior del libro en España 2015*, de la Federación de Gremios de Editores de España, movió más de 830 millones de euros en ese año en libros de texto de enseñanzas no universitarias. Santillana, Edebé, S.M., Anaya, Edelvives (entre otros), se sitúan a la cabeza de ese mercado.

Esta popularidad de la que gozan las editoriales previamente citadas, ha sido la causa de que las hayamos elegido para trabajar con ellas, en el análisis de sus creaciones.

➤ *Anaya*

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO					
EDITORIAL: Anaya.					
Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.					X
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.		X			
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas					X

de forma gradual.					
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados				X	
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.				X	
7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.					X
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.					X
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento					X
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

El material previamente analizado, es un ejemplar de la editorial Anaya. Su año de impresión fue 2015. Pertenece al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, haciendo especial énfasis en los temas de historia.

Nos encontramos ante un manual ligero en cuanto a formato, no supera las 127 páginas, con unas medidas de 28 x 23.

Su diseño resulta bastante atractivo, optando por unas portadas de color blanco con impresión de círculos interconectados en diferentes tonalidades.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

Las finalidades educativas que se pretenden conseguir no están especificadas a nivel general, ni tampoco a nivel modular. Apreciamos objetivos únicamente en las páginas de inicio de cada tema, pero estas no se refieren a las finalidades que se conseguirán a lo largo del tema, sino a los objetivos de la página en la que nos situamos. **Calificación 2.**

Las actividades están dispuestas en consonancia con el contenido que las precede, son variadas y ordenadas gradualmente según el grado de dificultad. **Calificación 5.**

La estructuración del material, da como resultado un manual ordenado, agrupado en bloques de contenidos que ramifican en unidades y todas ellas divididas en secciones y subsecciones. No obstante, las distintas secciones y subsecciones no aparecen enumeradas, lo que complica su organización. El tamaño de los títulos de cada una de las partes que componen el tema, es similar, hecho que dificulta distinguir dichas partes. **Calificación 4.**

El lenguaje es comprensible y acorde a la edad de los alumnos. No obstante, no aporta apartados con definiciones de palabras técnicas. Tampoco de palabras nuevas que puedan servir de ampliación. Los títulos de tamaño equiparable al resto de subtítulos. **Calificación 4.**

Las imágenes están vinculadas a los contenidos que pretenden ilustrar. Presentan a sus pies, una descripción de la misma. Su tamaño y calidad es apropiada. Y de una tipología variada, que oscila entre la fotografía, ilustraciones, mapas... **Calificación 5.**

El material sugiere estrategias metodológicas como el emprendimiento académico y el aprendizaje cooperativo. Metodologías reseñadas también por el currículum. **Calificación 5.**

El manual, parece atender también a la promoción del conocimiento del alumnado, dando cabida al pensamiento crítico, empleo de recursos TIC, tareas de ampliación... **Calificación 5.**

La forma de evaluar que propone el material, es a través de portafolios, con el objetivo de aprender a aprender, que se realizarán a nivel trimestral. En este recurso, se dan actividades y pautas para evaluar nuestro propio conocimiento. **Calificación 5.**

➤ *Santillana*

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO

EDITORIAL: Santillana.

Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.					X
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	X				
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.			X		
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados					X
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.					X

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.					X
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.	X				
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento				X	
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

Este libro, es un ejemplar de la editorial Santillana. Su año de impresión fue 2015. Perteneció al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, haciendo hincapié en los temas de historia.

Nos encontramos ante un manual ligero en cuanto a formato, no supera las 153 páginas. Con unas medidas de 28x22.

Se ha optado por un diseño sencillo. Con portadas en blanco y márgenes rosados. Aparece una ilustración principal protagonizada por dos niños.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

Las finalidades educativas no están especificadas en el manual en ninguno de sus apartados. **Calificación 1.**

Las actividades están dispuestas en consonancia con el contenido que las precede, no obstante, son de un estilo semejante y no sugieren una evolución gradual, sino que

siguen la misma línea. En general las actividades se contestan de la misma manera, parafraseando fragmentos del contenido. **Calificación 3.**

El material está correctamente estructurado, agrupado en bloques de contenidos que derivan en unidades y todas ellas divididas en secciones y subsecciones. Las distintas secciones y subsecciones, no están numeradas, pero emplean distinto color de fuente, lo que permite organizar de manera efectiva los contenidos, sobre todo a nivel mental. El tamaño de los títulos de cada una de las partes en las que se divide el tema, es similar, pero se establece una división entre el título general y el de las secciones a través de una línea. **Calificación 5.**

El lenguaje es comprensible y se corresponde con la edad de los alumnos. Además posee aclaraciones en los márgenes que eliminan las dudas sobre los tecnicismos. A su vez, ofrece recursos para ampliar vocabulario. **Calificación 5.**

Las imágenes, ilustran fielmente el contenido que se desea transmitir. Además, emplea este recurso para jugar con las mismas, analizándolas y ampliando información. Las imágenes aparecen descritas a los márgenes y son de una tipología variada, oscilando entre la fotografía, ilustraciones, mapas...**Calificación 5.**

El material no hace alusión a ningún tipo de metodología. **Calificación 1.**

Podemos decir, que el manual atiende a la promoción del conocimiento del alumnado, empleando recursos TIC y tareas de ampliación. No obstante, las tareas en las que el alumno tiene que razonar y reflexionar, aparecen en menor medida. **Calificación 4.**

La forma de evaluar que propone el material, es a través del apartado *Ponte a prueba* que se realizará a nivel trimestral. En esta sección, se dan actividades y pautas para evaluar nuestro propio conocimiento, comprobar lo que sabemos y proponer retos. **Calificación 5.**

➤ *Edebé*

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO

EDITORIAL: Edebé.

Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.			X		
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	X				
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.					X
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados					X
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.				X	

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.				X	
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.					X
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento					X
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

Este material, es un ejemplar de la editorial Edebé. Su año de impresión fue 2015. Perteneció al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, profundizando en los temas de historia.

Se trata de un manual de unas 200 páginas y unas medidas de 29x23 cm.

Respecto a su diseño, se ha optado por unas portadas de fondo blanco, con una ilustración principal que hace alusión a una época pretérita.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

Las finalidades educativas que se pretenden conseguir no aparecen clarificadas en el libro de texto. Ni a nivel general, ni a nivel concreto en las unidades/bloques de actividades. **Calificación 1.**

Las actividades están vinculadas a los contenidos que se presentan y son además, muy variadas. Guardan orden gradual y también atiende a otros factores que dotan de organización la secuencia de tareas, como por ejemplo, realizar primero las actividades de carácter individual y después las grupales. **Calificación 5.**

El libro guarda un orden de estructuración que le aporta un carácter ordenado. Los temas, aparecen divididos en secciones y subsecciones numeradas. Lo que permite hacernos una composición mental de la situación de los apartados. Además, en ocasiones, disgrega contenidos del mismo tipo por colores. **Calificación 5.**

El lenguaje es comprensible y acorde a la edad de los alumnos. No obstante, no aporta aclaraciones de aquellas palabras que puedan derivar en dudosas interpretaciones. **Calificación 4.**

Las imágenes, aunque vinculadas a los contenidos que pretenden ilustrar, aúnan, en ocasiones, dos explicaciones de fotografías sucesivas, bajo una sola. Es decir, en los momentos en los que aparece una imagen inferior y otra superior, la descripción de cada una de ellas, se realiza de manera conjunta bajo alguna de las mismas. Generando un cierto desorden y posible confusión. Son de tipología variada, variando entre la fotografía, ilustraciones, mapas...pero en ocasiones sus dimensiones son muy reducidas. **Calificación 3.**

El material sugiere estrategias metodológicas como el aprendizaje cooperativo. Metodologías reseñadas también por el currículum. **Calificación 5.**

El manual, responde a la promoción del conocimiento del alumnado, dando cabida al pensamiento crítico, empleo de recursos TIC, tareas de ampliación... **Calificación 5.**

La forma de evaluar que propone el material, es a través de actividades a modo de evaluación, situadas al final de cada tema. **Calificación 5.**

➤ **SM**

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO

EDITORIAL: SM.

Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.				X	
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	X				
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.					X
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados					X
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.					X

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.				X	
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.				X	
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento					X
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

Nos situamos ahora ante un ejemplar de la editorial SM. Su año de impresión fue 2015. Perteneció al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, profundizando en los temas de historia.

Este manual contendría unas 192 páginas con unas medidas de 29x23 cm.

Respecto a su diseño, cuenta con unas portadas que representan una ilustración de lo que parece ser chimeneas de carbón en un mundo que comienza a industrializarse, mediante una gama de colores en las que predomina el amarillo.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

Las finalidades educativas que se pretenden conseguir no aparecen clarificadas en el libro de texto. Ni a nivel general, ni a nivel específico. **Calificación 1.**

Las actividades se corresponden con el contenido previamente ofrecido. Se disponen de manera gradual y aparecen separadas en función de los recursos que se empleen para su resolución. **Calificación 5.**

El material aparece como un elemento estructurado, siguiendo con la división de los bloques de contenidos a través de unidades con sus diferentes secciones. Los distintos apartados aparecen numerados y con color de fuente distinta. **Calificación 5.**

El lenguaje es comprensible y acorde a la edad de los alumnos. Las aclaraciones de palabras que parecen suscitar dificultad de comprensión por los alumnos, se realizan mediante una investigación extra, empleando recursos TIC. **Calificación 5.**

Las imágenes, guardan relación con el contenido precedente, son de tamaño y calidad adecuada, y de diferente tipología. No obstante, al igual que en el ejemplar anterior, el pie de una imagen, es usado para describir esa imagen junto con varias que aparecen en la misma página. **Calificación 4.**

El material no especifica metodologías, pero en algunas de sus tareas da paso a trabajo cooperativo, estrategia metodológica subrayada en el currículum. **Calificación 4.**

El manual, responde a la promoción del conocimiento atendiendo al pensamiento crítico, empleo de recursos TIC, tareas de ampliación... **Calificación 5.**

La forma de evaluar que propone el material, se realiza mediante un apartado llamado "*Comprueba lo que has aprendido*", que se sitúa al final de cada bloque de contenidos. **Calificación 5.**

➤ *Edelvives*

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO					
EDITORIAL: Edelvives.					
Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.				X	
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	X				
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.				X	
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados				X	
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.					X

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.					X
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.				X	
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento.					X
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

Este material, es un ejemplar de la editorial Edelvives. Su año de impresión fue 2015. Perteneció al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, profundizando en los temas de historia.

Se trata de un manual de unas 90 páginas y unas medidas de 29x23 cm.

En su diseño se muestra una llamativa ilustración del planeta vista desde la galaxia y presentado por el personaje que protagoniza los libros. Predominan los colores oscuros.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

No se hace referencia a las finalidades educativas, ni a gran escala, al comienzo de cada bloque, ni a pequeña, al iniciar unidades o en las actividades. **Calificación 1.**

Las actividades guardan relación con el contenido y orden gradual. No obstante, son poco variadas y se resuelven, en su mayoría, siguiendo el mismo procedimiento. **Calificación 4.**

La estructuración da lugar a un todo ordenado, haciendo incluso, uso de recuadros en los que se encierra el contenido que se pretende destacar. Los temas, aparecen divididos en secciones y subsecciones numeradas, aunque deja, en ocasiones, parte del contenido independiente. **Calificación 4.**

El lenguaje es comprensible y acorde a la edad de los alumnos. Pero no atiende a la clarificación de posibles tecnicismos. **Calificación 4.**

Las imágenes son fieles al contenido, con dimensiones y calidad adecuadas, y contienen su correspondiente descripción a uno de los lados de cada fotografía. A veces, el contenido se estructura en función de imágenes principales. Son de tipología variada, alternando entre la fotografía, ilustraciones, mapas... **Calificación 5.**

El material no sugiere específicamente estrategias metodológicas, pero deja, en ocasiones, paso a trabajos cooperativos. Siguiendo las directrices del currículum. **Calificación 4.**

El manual, atiende a la promoción del conocimiento del alumnado, dando cabida al pensamiento crítico, empleo de recursos TIC, tareas de ampliación y anexos que enseñan a trabajar con recursos alternativos como atlas, planos, mapas... **Calificación 5.**

El mecanismo de evaluación de este recurso, se realiza de forma trimestral. Al final de cada bloque, existe un proyecto con tareas de diversa tipología que nos permite saber cuánto, cómo y qué hemos aprendido. **Calificación 5.**

➤ *Vicens Vives*

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO					
EDITORIAL: Vicens Vives.					
Criterios	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.				X	
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación Primaria.					X
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	X				
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.				X	
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados				X	
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.				X	

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.					X
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.				X	
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento.					X
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.					X

Este material, es un ejemplar de la editorial Vicens Vives. Su año de impresión fue 2015. Pertenece al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º. La materia en cuestión es Ciencias Sociales, profundizando en los temas de historia.

Se trata de un manual de unas 136 páginas y unas medidas de 29x24 cm.

Su sencillo diseño se basa en portadas blancas, con el número 6 ilustrando una playa. El margen es verde y las letras *sociales* de diferentes colores.

Los contenidos que integra, siguen fielmente los demandados por el currículum, ajustándose en presencia, orden y extensión de la información. **Calificación 5.**

No se hace referencia a las finalidades educativas. **Calificación 1.**

Las actividades guardan relación con el contenido y orden gradual. No obstante, son poco variadas. **Calificación 4.**

La estructuración genera un manual ordenado, aunque en ocasiones las distintas subsecciones no aparecen bien diferenciadas. **Calificación 4.**

El lenguaje es comprensible y acorde a la edad de los alumnos. Pero no atiende a la clarificación de posibles tecnicismos. **Calificación 4.**

Las imágenes son fieles al contenido, con dimensiones y calidad adecuadas, y contienen su correspondiente descripción a uno de los lados de cada fotografía. Son de tipología variada, alternando entre la fotografía, ilustraciones, mapas... **Calificación 5.**

El material no sugiere específicamente estrategias metodológicas, pero da paso a actividades cooperativas. **Calificación 4.**

El manual, atiende a la promoción del conocimiento del alumnado, dando cabida al pensamiento crítico, empleo de recursos TIC y tareas de ampliación... **Calificación 5.**

El mecanismo de evaluación de este recurso, se realiza de forma trimestral. Al final de cada bloque, a través de una serie de actividades. **Calificación 5.**

7. Resultados

Con la intención de poner en práctica nuestro instrumento de análisis, llega ahora el momento de decantarnos por uno de los materiales estudiados anteriormente. En primer lugar, vamos a disponer la información obtenida en una tabla comparativa que nos permita, más fácil y cómodamente, ir descartando manuales.

La tabla se estructura a partir de un doble cuadro que presenta las editoriales y los criterios. Las valoraciones, son a través de las calificaciones obtenidas durante el análisis en las tablas individuales, de forma numérica.

Recordamos que la escala sitúa al 1 como puntuación más baja (no se ajusta al criterio), y va ascendiendo progresivamente hasta el valor 5 (se ajusta exactamente al criterio), máxima puntuación. Los valores intermedios representan aquellos criterios que solo se ajustan en parte.

COMPARACIÓN DE RESULTADOS						
<i>Valoraciones</i>						
<i>Editoriales</i>	Anaya	Santillana	Edebé	SM	Edelvives	Vicens Vives
<i>Criterios</i>						
1. Formato cómodo y práctico. Dentro de las medidas establecidas.	5	5	3	4	5	5
2. Los contenidos se ajustan a los establecidos por el currículum de Educación	5	5	5	5	5	5

Primaria.						
3. Finalidades educativas implícitas y acordes al currículum de Educación Primaria.	2	1	1	1	1	1
4. Actividades acordes con el contenido, variadas y estructuradas de forma gradual.	5	3	5	5	4	4
5. Estructuración correcta, a través de unidades divisibles en secciones, con componentes bien diferenciados	4	5	5	5	4	4
6. Lenguaje y símbolo adecuados a la edad de los alumnos.	4	5	4	5	5	4

7. Diversidad de imágenes, relacionadas con el contenido oportuno y en formato correcto.	5	5	4	5	5	5
8. Estrategias metodológicas implícitas, guardando relación con las plasmadas en el currículum.	5	1	5	4	4	4
9. El material sugiere aspectos orientados a la promoción del conocimiento.	5	4	5	5	5	5
10. El material dispone de mecanismos de evaluación.	5	5	5	5	5	5

Al observar esta tabla, nos percatamos de que las distintas editoriales atienden más a unos aspectos, enfatizando menos en otros. Pero nuestra tabla de criterios, se ha establecido considerando todos los estándares por igual. Por lo tanto, suponiendo que todos tienen la misma validez y aprovechando que nos estamos desarrollando en un contexto escolar, en el que las ponderaciones medias están a la orden del día, ese será el procedimiento empleado para obtener el libro con mejor puntuación.

Comenzamos con el sumatorio de todas las valoraciones:

- **Anaya:** $5+5+2+5+4+4+5+5+5+5=45$
- **Santillana:** $5+5+1+3+5+5+5+1+4+5=39$
- **Edebé:** $3+5+1+5+5+4+4+5+5+5=42$
- **SM:** $4+5+1+5+5+5+4+4+5+5=43$
- **Edelvives:** $5+5+1+4+4+5+5+4+5+5= 43$
- **Vicens Vives:** $5+5+1+4+4+4+5+4+5+5= 42$

Continuamos con la media y resultados:

- **Anaya:** $45/10=4,5$
- **Santillana:** $39/10=3,9$
- **Edebé:** $42/10=4,2$
- **SM:** $43/10=4,3$
- **Edelvives:** $43/10=4,3$
- **Vicens Vives:** $42/10=4,2$

Los resultados que hemos recogido sitúan en un primer puesto, al manual derivado de la editorial Anaya, con una valoración de 4,5 puntos, seguido de SM y Edelvives.

Las razones por las que nos inclinamos por este material residen en sus características físicas; pues cuenta con un diseño llamativo, que dota al recurso de un carácter motivador, causando que, desde un primer momento, nuestra vista se dirija a la singularidad de su aspecto, frente a los ejemplares de otras editoriales, menos llamativos.

Cuenta también con un tamaño ligero y práctico, que permite un fácil manejo del mismo y una cómoda portabilidad. Recordemos que el peso de la mochila, no debe exceder el 10% del peso del alumno portador.

La elección del ejemplar, se explica también por sus características internas. Contiene, como el resto de ejemplares, los contenidos recogidos en el currículum. La diferencia es la manera de presentar ese contenido, dando lugar a una estructuración que favorece un conocimiento sencillo y rápido del manual, además de un fácil manejo. Genera orden visual que ayuda a una ágil familiarización con el libro.

De entre todos los manuales con los que hemos trabajado, este ha sido el único que ha hecho alusión (aunque de forma liviana) a las finalidades educativas.

Es cierto que, recoger este aspecto, compete al manual del profesor que acompaña al lote de libros que recibe el aula. No obstante, el libro del alumno debe llevar implícito la finalidad educativa que tiene su uso, contando también con el hecho de que un libro de texto no solo está en contacto con profesor y estudiante, sino también con el entorno del alumno, por lo que cuanto más completo sea el libro, más informado estará el contexto que al estudiante envuelve.

Si seguimos argumentando nuestra elección, llegamos al apartado de actividades. En este caso, podemos decir que las actividades estarían dentro de las mejores planteadas entre los ejemplares. Las actividades están contenidas en recuadros azules a los márgenes y bordes de las páginas. No roban así mucho espacio al contenido ni a las ilustraciones, dando lugar, como hemos dicho anteriormente, a un material con una estructura bien organizada.

Estas actividades, están bien identificadas como tal, ya que, en la parte superior de los recuadros, hay un título que las caracteriza (*comprende, piensa, investiga...*), poniéndote en antecedente del tipo de tarea que tendrás que realizar.

Las actividades se resuelven de formas diversas (uniendo con flecha, seleccionando opciones, redactando, buscando en internet...) a diferencia de otros manuales trabajados. Esto hace que la monotonía disminuya y la motivación se incremente.

Su orden gradual, provoca que vayamos escalando entre nuestras posibilidades, aumentándolas para llegar a las más complicadas.

Hace uso de un lenguaje fácil para los alumnos, empleando palabras acordes a sus conocimientos. Y cuenta con actividades, que ayudan a ampliar vocabulario.

La fuente que emplea, tiene un tamaño adecuado para la correcta visualización, además juega con el tamaño de los títulos para destacar contenido.

Hay un amplio arsenal de imágenes variadas, con sus correspondientes descripciones, que van apareciendo acompañando al contenido. Están dispuestas de manera oportuna en cuanto a cronología. Las ilustraciones son de buena calidad, y ofrecen un recurso que permite trabajar con ella. A este apartado se le llama "*Juego con la imagen*". En distinción con los demás manuales.

A diferencia del resto de recursos analizados, este concede un espacio a las metodologías. Al inicio de sus páginas, cuando el material se describe, aparece un apartado que alude a las mismas, teniendo en cuenta el trabajo cooperativo, construyendo un pensamiento crítico a través de desafíos que ponen en práctica las competencias.

Es el material que más atención presta a la promoción del conocimiento del alumnado. Busca ampliarlo a través de tareas de investigación en las que, en ocasiones, intervienen recursos TIC. Abarca actividades que fomentan el auto emprendimiento. Trabaja acorde a la interdisciplinariedad, relacionando y aplicando lo aprendido. E incluye a todo el mundo en las aulas.

Y, para finalizar, permite evaluar lo aprendido, a través de los propios destinatarios, usando su instrumento *portafolio*, que recoge actividades realizadas sobre el contenido trabajado. El propio material define este recurso como la competencia *aprender a aprender*.

En definitiva, el material es completo. De entre todas las opciones, es el que mejor se adapta a los criterios que venimos creando a lo largo del trabajo.

Este recurso, puede perfectamente servirnos en nuestra labor educativa con la tranquilidad de estar usando un recurso íntegro. Calidad confirmada por nuestro instrumento de evaluación.

8. Conclusión

Nuevos contextos sociales, nuevos procesos de creación de libros de texto, nuevas políticas, nuevas relaciones de autoridad e incluso un nuevo modo de leer los libros de texto, son factores que pueden transformar, dándole un sentido más positivo, a este material.

El presente trabajo consigue adentrarte aún más en la difícil tarea de la enseñanza. He estado directamente en contacto, con una de las principales fuentes de conocimiento del alumnado y profesorado, indagando, investigando y escrutando toda la información referente a este tema.

Analizar este tipo de materiales, no es tarea sencilla, dado la infinidad de piezas que afectan a este engranaje. No resulta fácil abarcarlas todas.

En definitiva, la realización del trabajo ha sido algo muy satisfactorio, dada la utilidad que en un futuro podrá adquirir, además, con las investigaciones, ha sido posible un incremento de mi propio conocimiento hacia el ámbito del libro de texto, lo que creará una visión más crítica en mi labor docente.

Esto incluiría un acercamiento con la industria editorial con las que tantas veces tienen que trabajar los implicados en la tarea de educar. Conocer más de ellas y de su forma de trabajo.

Es pretensión de este trabajo, aportar una ayuda a las personas que tengan interés en elegir sus propios materiales y tengan la intención de documentarse sobre ello. Se ofrece una recapitulación de ideas y clarificación de informaciones, así como solución de dudas concernientes a este ámbito.

Con este informe, se llega a la conclusión de que, es posible la creación de unos criterios sólidos y argumentados, que abarquen la mayor parte de los elementos que afectan a la conformación de un manual (portadas, contenido, actividades, metodologías, competencias y promoción de conocimiento...), ofreciendo además, una comparación entre las principales editoriales del mercado e incluso, asesorando sobre la mejor elección que el instrumento nos sugiere. En este caso Anaya.

Por último reseñar que, como mi campo no es la escritura, no puedo inmiscuirme en la creación de un libro de texto, pero sí en la selección del mismo a partir de estos criterios, para controlar así mi propia enseñanza.

Finalizo, recordando que *todos somos iguales ante un libro*.

9. Bibliografía

- Valls Montés, R. (2001). Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 15, 23-36. (Recogido el 13/02/2015). http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=1:los-estudios-sobre-los-manuales-escolares-de-historia-y-sus-nuevas-perspectivas&catid=12:anterior-a-2005&Itemid=104
- Rodríguez Diéguez, J.L., Clemente Linuensa, M., Roda Salinas, F., Beltrán de Tena, R. & Quintero Gallego, A. (1984). Evaluación de Textos Escolares. *Enseñanza & Teaching*, 2, 140-150. (Recogido el 21/03/2015). <http://rca.usal.es/index.php/02125374/article/view/3135/3167>
- Apple, M.W. (1993). El libro de texto y la política cultural. *Revista de educación*, 301, 109-126. (Recogido el 12/02/2015). <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre301/re3010700489.pdf?documentId=0901e72b81272cd3>
- Cañal de León, P. (2000). Las actividades de enseñanza. Un esquema de clasificación. *Investigación en Sevilla 2000*, 20, 5-21. (Recogido el 19/03/2015) http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/40/R40_1.pdf
- Colás Bravo, M. P. (1989). El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa. *Enseñanza & Teaching*, 7, 42-49. (Recogido el 21/03/2015) <http://rca.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3461/3480>
- Martínez Bonafé, J. (1992) ¿Cómo analizar los Materiales?, Cuaderno de Pedagogía, no203. 14-18 (Recogido el 09/03/2015) http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Martinez_Bonafe_Unidad_3.pdf
- Prats, J. (Enero - Marzo, 2012) Criterios para la elección del libro de texto de historia. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70. (Recogido el 12/02/2015). http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=149:criterios-para-la-eleccion-del-libro-de-texto-de-historia&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118
- Saavedra Yago Álvarez, C. (2017). La cuesta de septiembre: el monopolio de los libros de texto. Recogido en <https://www.elsaltodiario.com/educacion/la-cuesta-de-septiembre-el-monopolio-de-los-libros-de-texto>

- El peso de las maletas escolares es importante - Observatorio de Medios. (2010).
Recogido en <https://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-249452.html>
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA número 50 de 13 de marzo de 2015).
- Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA número 60 del 27 de marzo de 2015).
- Decreto 103/2014, de 10 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. (DOE número 114 del 16 de junio de 2014).