



“Conoce tu inteligencia”

Aplicación de la Inteligencias Múltiples en
alumnos con NEAE.

Trabajo de Fin de Grado
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla

Autora:

Lucía Rodríguez Reina

*Grado en Educación Primaria
Mención en Educación Especial*

Tutora académica:

Verónica Cobano-Delgado Palma

Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social

Índice

1. Resumen	5
2. Justificación	7
3. Análisis de necesidades	9
4. Objetivos.....	11
5. Marco teórico:.....	12
5.1. ¿Qué es la inteligencia?	12
5.2. Estudio de la inteligencia.....	13
5.2.1. Test de inteligencia y CI	13
5.2.2. Tipos de inteligencia:.....	15
5.3. Inteligencias Múltiples (IM).....	16
5.3.1. Inteligencia lingüística:.....	18
5.3.2. Inteligencia musical:.....	20
5.3.3. Inteligencia logicomatemático:.....	23
5.3.4. Inteligencia espacial:	24
5.3.5. Inteligencia cinético-corporal:.....	24
5.3.6. Las inteligencias personales:	25
5.4. Otras inteligencias	26
5.4.1. Inteligencia Naturalista.....	26
5.4.2. Inteligencia Emocional	27
5.4.3. Inteligencia Existencial.....	27
5.5. Utilidad de las inteligencias múltiples en las aulas	28
5.6. Aplicación de las IM en las NEE	29
5.6.1. Inteligencias múltiples en alumnos con altas capacidades	30
6. Contextualización:	32

7. Diseño de la intervención	34
7.1. Sesión 0, Brainstorming.	34
7.2. 1ª Sesión: "Hacemos teatro"	36
7.3. 2ª Sesión: "Jugamos con taponcitos"	38
7.4. 3ª Sesión: "Creamos una ciudad"	40
7.5. 4ª Sesión: "Sigue la canción"	42
7.6. 5ª Sesión: "Pescamos"	44
7.7. 6ª Sesión: Mímica.	46
7.8. 7ª Sesión: "¿Quién será?"	48
7.9. 8ª Sesión: "Explorando la naturaleza"	50
8. Conclusiones.....	55
9. Limitaciones y futuras líneas de trabajo	57
Bibliografía.....	59
Anexo.	63

“Los pensamientos o actividades que son en sí inteligentes pueden resultar estúpidos si el marco en que se mueven es estúpido”.

José Antonio Marina.

1. Resumen

En la actualidad, en la mayoría de las aulas se contempla la inteligencia aún de un modo tradicional, sin embargo la aplicación de las inteligencias múltiples son una importante herramienta para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos con necesidades educativas.

A través de un análisis de necesidades utilizando una metodología cualitativa, basada en una entrevista a una maestra del centro, obtenemos los datos relevantes para desarrollar un programa de intervención a través de actividades, una por cada inteligencia a tratar, en total ocho. Siendo estas inteligencias las siguientes: inteligencia lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cinético-corporal, naturalista e inteligencias personales.

Tras el análisis obtenemos que es necesario integrar las inteligencias múltiples en las aulas, debido a la desinformación que hay sobre éstas tanto en alumnos como en maestros. Además, detectamos la falta de conocimiento de los alumnos acerca de éstas, ya que no han recibido una formación adecuada sobre las mismas, ni han trabajado actividades específicas para su desarrollo.

Como colofón presentamos una propuesta de mejora para trabajar las inteligencias múltiples con el alumnado de educación primaria que presenta diversidad funcional del CEIP Fernán Caballero.

Palabras claves:

Inteligencias múltiples, necesidades educativas, educación, intervención.

Abstract

Currently, in the majority of classroom, the traditional style of intelligence is still contemplated; however, the multiple intelligence application is one of the most important instrument to facilitate the teaching and learning procedure in students who have specific educational needs.

A needs analysis by means of a cualitative methodology, which is based on an interview which was done to a teacher who work in our school centre, we obtain enough information to develop an intervention programme based on eight activities, as eight kind of intelligence that we are treating. These kind of intelligence are: linguistic intelligence, musical, logico-mathematical, spatial, kinetic-corporal, naturalistic and personal intelligence.

After this analysis, we obtain what it's necessary to incorporate the multiple intelligence theory in the classroom, due to the lack of information about this theory in teachers and pupils. Moreover, we detected the lack of knowledge on students in relation with this theory, as they haven't worked in any specific activity to develop it either.

In conclusion, we introduce this proposition to start to use the multiple intelligence theory on the primary students of Fernan Caballero Public School, who have functional diversity.

Key words:

Multiple intelligence, educative needs, education, intervention.

2. Justificación

Con el presente Trabajo Fin de Grado (en adelante, TFG) pretendemos hacer una propuesta de mejora en la Educación Primaria; esta propuesta se refiere a la aplicación de las Inteligencias Múltiples (en adelante, IM) en las aulas, especialmente en las de diversidad funcional. Concretamente se llevará a cabo en el C.E.I.P Fernán Caballero¹.

La elección de este tema ha sido motivada por una razón. La poca utilidad que se le dan a las IM en las aulas, se sigue trabajando en los colegios con el concepto de inteligencia tradicional.

Para poder confirmar nuestra hipótesis, nos basamos en varios autores y estudios que nos lo confirman.

La inteligencia tradicional se basaba en conocer la ciencia, quedando fuera de ésta la afectividad. Los niños de pequeños son egocéntricos e incoherentes, sin embargo, con el paso del tiempo desarrollan la lógica y la objetividad, pero ¿gracias a qué? Según Piaget, esto es debido a la necesidad de relacionarse que posee el niño, apareciendo la inteligencia interpersonal. Aún a día de hoy, siguen sin estudiarse los sentimientos, en el colegio en muchos casos no se tienen en cuenta; siendo algo muy importante en lo que trabajar.

La inteligencia, cuando no se adapta a la realidad, fracasa; cuando una persona no es capaz de resolver un problema, de cualquier tipo es porque su inteligencia no está desarrollada. Es necesario que los niños de hoy en día conozcan los tipos de inteligencias que existen, y que además, sean capaces de ponerlas en prácticas. Ya que, lo importante no es poseer inteligencia, sino ser capaz de utilizarla de buen modo, es decir comportarse de manera inteligente (Marina, 2004).

¹ Utilizamos un pseudónimo para garantizar la confidencialidad.

Por otro lado, se sabe que cada persona posee las siete inteligencias, aunque no se desarrollen, ya que cada inteligencia funciona en cada persona según ésta. A pesar de esto, cada persona puede desarrollar todas las inteligencias, aunque no sea de manera completa, ya que las inteligencias trabajan conjuntamente, interactúan las unas con las otras de un modo complejo. Y, según la inteligencia que predomine es lo que se identifica como inteligencia; con esta intervención, intentamos que se desarrollen todas o la mayoría por igual. Aunque esto, siempre, en la medida de lo posible, ya que el desarrollo de las inteligencias depende de la dotación biológica, las historia de vida personal y los antecedentes culturales e históricos (Armstrong, 1999).

Nos ubicamos en una época en la que se demanda eficacia, cooperación, asertividad y humanismo, por ello es importante el desarrollo de las IM, ya que el buen uso de éstas, proporcionan una respuesta rápida para desarrollar problemas inmediatos, además que favorece el desarrollo de un pensamiento profundo, responsable y trascendente (Argentina, 2017).

La educación tradicional ha dejado de ser válida, es necesaria una transformación que se adapte a las necesidades actuales, y para ello se precisan profesionales que estén dispuestos y preparados para adoptar estos cambios. Ya que la aplicación de las inteligencias múltiples debería provocar cambios en el aula, cambiar las estrategias pedagógicas y lógicas y cambiar la distribución tradicional del aula; se debería crear un entorno que ayude a fomentar la creatividad y la colaboración (Guillén, 2013).

Por tanto, con este TFG, pretendemos actuar para introducir en las aulas el concepto de IM y poder cambiar las formas de actuación en las aulas.

3. Análisis de necesidades

A día de hoy, se puede comprobar que la inteligencia no se adapta a la realidad, no se está avanzando como se debería en la idea de las IM, se mantiene la inteligencia tradicional, y aunque en algunos colegios se intenta incluir y trabajar la IM, en la mayoría de ellos esto no ocurre. Es necesario en la sociedad en la que vivimos que se desarrolle y se amplíe el significado de inteligencia, no nos podemos quedar en el pasado, inteligencia es mucho más que aprobar con buena nota los exámenes del colegio; es más, son varias las inteligencias que existen, y eso la mayoría de los alumnos no lo saben, no reconocen la inteligencia en una persona que canta bien o en otra que es empática, solo reconocen la inteligencia al realizar bien los problemas matemáticos, sin embargo, la inteligencia es mucho más que eso.

Es importante identificar la fortaleza de los niños, antes que sus carencias; para ello se debe planificar una educación adecuada. Desde los inicios del sistema educativo, se ha considerado una única forma de aprendizaje igual para todos; clasificando a los alumnos según sus capacidades. Los test de inteligencia únicamente miden las capacidades matemáticas y verbales, de ese modo no se promueve su desarrollo académico (Guillén, 2013).

También es importante educar a través de las IM porque los docentes pueden sacar el máximo partido de sus alumnos, aprovechar y desarrollar sus habilidades y destrezas, pudiendo algunas de ellas ser desconocidas, para ambos; sirviendo tanto para trabajar competencias escolares como para el día a día del niño (Campueducación.com, 2017).

Además, la aplicación de las IM sirve de ayuda para identificar las necesidades educativas de algunos alumnos y poder darle respuesta; ya que es muy importante la detección precoz en alumnos con diversidad funcional. Además, el hecho de implantar

las IM en el aula, requiere que se modifique el sistema de trabajo, se debe cambiar del tradicional a uno más motivante y atrayente para los alumnos (Lucas, 2018).

Por esto, hemos realizado un análisis de necesidades utilizando una metodología cualitativa, basada en una entrevista a una maestra de educación especial del centro C.E.I.P. Fernán Caballero, hemos podido comprobar que la aplicación de la intervención propuesta en nuestro TFG sería muy favorable para los alumnos, puesto que, no tienen muchos conocimientos acerca de las IM.

Tras obtener los datos de la entrevista, podemos identificar que los alumnos no conocen lo que son las IM y estas no han sido trabajadas conscientemente para que los alumnos las identifiquen y las conozcan.

Aunque algunas de las inteligencias se han trabajado con actividades más específicas, otras no tanto; por ello sería recomendable trabajarlas más en profundidad haciendo a los alumnos partícipes de los conocimientos que están adquiriendo con dichas actividades. Es necesario intervenir en este colectivo, tanto para la formación de los alumnos como de los maestros.

Por tanto, se llevará a cabo la intervención en este centro, con los alumnos con NEA para desarrollar y fomentar habilidades y destrezas que aun no han desarrollado.

4. Objetivos

Los objetivos que nos proponemos alcanzar en el presente TFG son:

Objetivos generales:

-Diseñar una propuesta de intervención para conocer la utilidad de las Inteligencias

Múltiples en las necesidades educativas.

-Conocer las inteligencias múltiples, partiendo de la teoría de Howard Gardner.

Objetivos específicos:

-Identificar, en los niños, las diferentes inteligencias en las que se va a intervenir.

-Trabajar las IM en alumnos con necesidades educativas en el C.E.I.P. Fernán Caballero.

-Identificar a través de un análisis de necesidades las inteligencias a trabajar con el alumnado del centro.

5. Marco teórico

5.1. ¿Qué es la inteligencia?

Antes de entrar de lleno en el tema a tratar es conveniente conocer algunas definiciones que nos serán de gran ayuda para poder desarrollar el TFG.

Es conveniente, en primer lugar, definir inteligencia, Cicerón fue el primero en introducir la palabra inteligencia, con la idea de significar el concepto de capacidad intelectual.

Según González-Urbaneja (2011) en su obra *Breviario para nietos*, afirma que:

Inteligencia es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas (p. 1419).

Por otro lado, la definición de la Real Academia Española de la lengua, en la cual se define como "capacidad para entender o comprender y para resolver problemas".

Sin embargo, la definición más compleja es la suscrita por cincuenta y dos investigadores en 1994, *Mainstream Science on Intelligence*; la cual es recogida por González-Urbaneja (s.f.):

La inteligencia es una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno (p.1420).

Después de conocerse esta definición tan completa algunos autores, como Daniel Goleman (1995) empezaron a escribir sobre la inteligencia emocional, para él "la

inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos" (citado en González-Urbaneja, 2011, p. 1420).

5.2. Estudio de la inteligencia.

Tras conocer estas definiciones, y sobre todo la definición de inteligencia emocional podemos predecir que hay varios tipos de inteligencia, que se encarguen de los distintos aprendizajes.

Además, nos surge una duda, ¿todo el mundo tiene la misma capacidad de inteligencia?

5.2.1. Test de inteligencia y CI.

Para resolver la duda hemos buscado información al respecto, test de inteligencia. Son la herramienta básica que se usa para determinar la inteligencia de las personas. Hay varios tipos de test que sirven para determinar las inteligencias, en la mayoría se suelen usar números o palabras, sin embargo, en otros se usan formas o dibujos.

Mediante la realización de los test se ha podido comprobar que la mayoría de la población tiene un cociente intelectual igual a 100; es lo que se conoce como normal.

Jean Piaget, psicólogo suizo que comenzó su carrera aproximadamente en 1920, investigó sobre los errores que cometen los niños ante las pruebas de inteligencia. Piaget concluyó que lo importante eran las líneas de razonamiento que invocan al niño, esto se puede mostrar en las suposiciones y las cadenas de razonamiento que dan lugar a conclusiones con error. Después de esto, se puede entender que el C.I. es meramente empírico; basado en una teoría sobre el funcionamiento de la mente. No se trata de estudiar como el alumno resuelve el problema, sino si obtiene la respuesta correcta. Normalmente las pruebas de C.I. no están relacionadas entre sí y no se asemejan a la realidad de la vida cotidiana.

Según el psicólogo Lev Vygotsky, y apoñando la teoría de Piaget, las pruebas para medir la inteligencia u obtener el C.I. no aportan una información necesaria sobre la “zona de desarrollo próximo” de la persona.

A raíz de estas consideraciones para Piaget: “el principio de todo estudio del pensamiento humano deber ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo” (Gardner, 1993, pp. 29-30).

Todo individuo cuando nace tiene un sentido del mundo, en este caso a través de las percepciones sensoriales y sus acciones físicas en el mundo. Con uno o dos años, acoge los conocimientos prácticos y sensomotor de los objetos. Cuando el niño comienza a caminar se potencian en él *acciones interiorizadas* u *operaciones mentales*. Acciones que pueden raelizarse mentalmente, a través de la imaginación; alcanzando el punto más alto a los siete u ocho años, que es cuando el niño puede realizar *operaciones concretas*, pudiendo de este modo razonar sobre el mundo que le rodea. En la adolescencia se forgan las operaciones formales, ya que el niño puede además de razonar acerca del mundo, desarrolla pensamiento lógico.

Aunque con el tiempo se han detectado notables debilidades en esta teoría de Piaget, sus tareas con más complejas y morales que las que se han de trabajar con el C.I.; no nos dice nada acerca de la creatividad o de las artes (Gardner, 1993, pp. 31-32).

Por otro lado, se ha demostrado que en el desarrollo del cociente de cada individuo hay muchas variables que pueden influir, como son la genética, el ambiente familiar, la sociedad, experiencia personales o variables biológicas.

Los test más conocidos para medir la inteligencia son los siguientes: Inteligencias múltiples, Estilos de aprendizaje de Kolb, Dominancia cerebral de Herrmann, Inteligencias Múltiples para niños, Test de estilos de aprendizaje y Test de aprendizaje de VARK (Guerri, 2018).

5.2.2. Tipos de inteligencia:

Tras conocer los test de inteligencia podemos destacar, como hizo José Antonio Marina en uno de sus artículos en la revista *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas* 2, (2004), dos tipos de inteligencia:

1. Inteligencia estructural. Es la capacidad básica, la que, para entendernos, miden los test de inteligencia.
2. Uso de la inteligencia. Es la inteligencia en acción, es decir. Lo que un sujeto hace con sus capacidades. Lo que lo conduce al triunfo o al fracaso.

Por lo tanto una persona puede tener una inteligencia estructural bastante elevada, es decir, un cociente intelectual de 100 o mayor; pero, sin embargo, hacer un mal uso de esa inteligencia y no aprovecharla, de modo que puede realizar acciones que no correspondan con su inteligencia estructural.

En el estudio de la inteligencia hay muchas teorías, unas tratan la inteligencia como una estructura unitaria y otras como una estructura múltiple. Aunque con el tiempo se han ido yuxtaponiendo.

Aunque, como afirma Gardner, no podemos confirmar un número exacto de inteligencias, no se conoce si existen 7, 10 o más; solo podemos crear aproximaciones.

Es necesario, definir las cosas generales que se desean y deben conformarse para que se dé el conjunto de habilidades intelectuales, es decir los prerequisites (Gardner, 1993).

Gardner, define los prerequisites como: "una manera de asegurar que una inteligencia humana deber ser genuinamente útil e importante, al menos en determinados ambientes culturales. Este criterio sólo debe descalificar determinadas capacidades que, en otras bases, satisfarían los criterios que estoy por plantear". (Gardner, 1993, p. 61)

Un prerrequisito para esta teoría debe abarcar un todo, una amplia gama de las clases de habilidades que se presentan en la cultura humana (Gardner, 1993).

Aunque Gardner, le da más importancia a las señales, los Criterios de una Inteligencia. Para identificar realmente la inteligencia, Walters señala que es necesario tener en cuenta lo siguiente:

Conocimiento acerca del desarrollo normal y del desarrollo en individuos superdotados; información acerca del deterioro de las capacidades cognitivas bajo condiciones de lesión cerebral; estudios de poblaciones excepcionales, incluyendo niños prodigio, sabios idiotas y niños autistas; datos acerca de la evolución de la cognición a través de los milenios, estimación de la cognición a través de las culturas; estudios psicométricos, incluyendo análisis de correlaciones entre los test; y estudios psicológicos de aprendizaje, en particular medidas de transferencias y generalización de tareas. Únicamente las inteligencias candidatas, que satisfagan todos, o la mayoría de los criterios, se seleccionaban como inteligencias genuinas (Walters y Gardner, s.f., p. 4).

5.3. Inteligencias Múltiples (IM)

Howard Gardner, en 1983 propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), ya que no creía en la inteligencia como estructura unitaria.

Esta teoría ha tomado mucha importancia en los últimos años en el ámbito educativo y escolar; es por ello, por lo que vamos a trabajar con ella.

En necesario también, definir lo que no se considera inteligencia, Gardner lo define del siguiente modo: "las inteligencias no son equivalentes de los sistemas sensoriales. En ningún caso una inteligencia depende del todo de un solo sistema sensorial." (Gardner, 1993, p. 65).

Antes de meternos de lleno en la Teoría de la Inteligencias Múltiples, estudiaremos algunos autores anteriores que han sido de gran ayuda para el desarrollo de esta teoría.

Joseph Walters, define del siguiente modo la inteligencia:

En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones de un test de inteligencia. La inferencia que lleva de la puntuación de los test a alguna habilidad subyacente se sostiene basa en técnicas estadísticas que comparan las respuestas de individuos de diferentes edades; la aparente correlación de las puntuaciones de estos test a través de las edades y a través de diferentes instancias de test, corrobora la idea de que la facultad general de inteligencia, *g*, no cambia mucho con la edad o con el entrenamiento o la experiencia. Se trata de un atributo innato, de una facultad del individuo (Walters y Gardner, s.f., p. 4).

Sin embargo, para Walters, la teoría de las inteligencias múltiples es más compleja. Se considera a la inteligencia como un conjunto de varias inteligencias, por tanto, un sujeto puede destacar en sólo una o en un conjunto de ellas, este tipo de inteligencia abarca varios ámbitos, como la capacidad y habilidad de resolver un problema o abordar situaciones que persiguen un objetivo, capacidad de transmitir o adquirir conocimientos, así como la expresión de sentimientos o ideas; se ha de tener en cuenta, además, la capacidad para crear composiciones musicales o desenvolverse en el arte.

Tras esto, se habla de siete inteligencias. Las diferentes inteligencias no trabajan por separada, cualquiera de las tareas que realiza un adulto requiere de las unión de varias de ellas (Walters & Gardner, s.f.).

Las siete inteligencias de las que se habla son las siguientes: Inteligencia lingüística, Inteligencia musical, Inteligencia lógico-matemática, Inteligencia espacial, Inteligencia cinestésico-corporal, Inteligencia interpersonal e Inteligencia Intrapersonal.

5.3.1. Inteligencia lingüística:

El inicio del lenguaje oral puede venir del comienzo del habla de los niños en sus primeros meses de vida; ya que incluso las personas sordas emiten sonidos cuando son bebés. A los dos años, aproximadamente, el niño empieza a comprender palabras sueltas; después, adquiere la capacidad de formar pares de palabras, por ejemplo: bebé hambre". A los tres años ya tiene capacidad de expresar frases más complejas, incluyendo preguntas. Ya llegando a los cinco años adquiere una muy buena fluidez, pareciéndose su sintaxis a la de los adultos. Además, a esta edad también tienen la capacidad de registro según con la persona con la que estén hablando y narrar historias cortas en relación con ellos (Gardner, 1993).

Por tanto, el dominio lingüístico compromete procesos complejos de adquisición; distintos a otros involucrados en otras inteligencias. Es por eso que Noam Chomsky afirma que los bebés deben tener un conocimiento innato sobre el lenguaje; ya que si no es muy difícil explicar la velocidad con la cual los niños adquieren el lenguaje, además, de la exactitud que muestran. A la teoría de Chomsky también se unen Kenneth Wexler y Peter Culicover, añadiendo que los niños hacen determinadas suposiciones iniciales para poder trabajar el lenguaje, estas suposiciones vendrían integradas en el sistema nervioso. Este hecho ocurre en todos los niños, incluso en los que tienen retraso mental, la mayoría, adquieren el lenguaje.

Aunque, probablemente, los procesos sintácticos y fonológicos son específicos de los seres humanos, ya que se desarrollan casi sin ayuda procedente de factores ambientales; los dominios semánticos y pragmáticos, puede que no sean tan dependientes de un "órgano del lenguaje". Además, para Gardner, las sintaxis y la fonología pertenecen a la inteligencia lingüística, sin embargo, la semántica y la pragmática requieren aportaciones de otras inteligencias (Gardner, 1993).

Karl Shapiro describe al poeta del siguiente modo:

Probablemente el genio en la poesía sólo sea el conocimiento intuitivo de la forma. El diccionario contiene todas las palabras y un libro de texto sobre versos contiene todos los metros, pero nada puede decir al poeta qué palabras debe escoger y en qué ritmos las debe acomodar, excepto su propio conocimiento intuitivo de la forma (citado en Gardner, 1993, p. 76).

Por esto, se intuye que la inteligencia lingüística es el llamado conocimiento intuitivo que le da forma a la poesía.

Las personas en las que prospera la inteligencia lingüística, ya sea por la constancia y el trabajo o por genética, o ambas; serán los futuros escritores. Pero, hay otras personas que presentan dificultades en el lenguaje, además puede venir unido a problema para descifrar con rapidez ciertos fonemas, lo que provoca una articulación impropia; lo que puede ser debido a un daño o un fallo en el desarrollo del lóbulo temporal izquierdo.

Al parecer los niños que no tienen el hemisferio izquierdo desarrollado poseen más problemas a la hora de reproducir el hablar, comprender el vocabulario y les cuesta más aprender el lenguaje (Gardner, 1993).

Gardner afirma;

Cuando uno se centra en las propiedades fonológicas, sintácticas y algunas semánticas, el lenguaje surge como una inteligencia relativamente autónoma. Pero una vez que uno comprende aspectos más amplios, como las funciones pragmáticas, el cuadro de la autonomía lingüística se vuelve menos convincente (p.80).

Esto se puede comprobar en personas que presentan afasia, ya que pierden la capacidad de ser autores, las habilidades lingüísticas para escribir, sin embargo, estas personas conservan las habilidades propias de los pintores, ingenieros o músicos. Por tanto, se puede afirmar que la lengua es una inteligencia autónoma.

El lenguaje, en sociedades complejas, como por ejemplo las accidentales, es un instrumento. El lenguaje ha adquirido un uso vital, irremplazable.

Para cualquier escritor, sea del tipo que sea, novelista, ensayista, etc., es de suma importancia la selección correcta de las palabras; aunque sus intenciones comunicativas sean diferentes. Se debe lograr una transmisión, una vez conseguido, las palabras físicas pierden eficacia; aunque estas son las culpables de crear el mensaje, que llama la atención sobre sí mismo.

El lenguaje, aunque se pueda expresar a través de la escritura o de los gestos, es de procedencia vocal y su mensaje es recibido por el oído. Gardner, cree que los elementos auditivos son el eje central del lenguaje, lo que ha provocado en él que crea que el poeta es el máximo consumidor del lenguaje; además, demuestra a través de la afasia la propia autonomía que posee el lenguaje (Gardner, 1993).

5.3.2. Inteligencia musical:

Este tipo de inteligencia es la que se manifiesta primero en los individuos, aunque el por qué aun no se sabe (Gardner, 1993).

Roger Sessions (1970), compositor norteamericano, describe a un compositor como persona que: "constantemente tiene tonos en la cabeza, es decir, que siempre, en alguna parte cerca de la superficie de su sentido, está escuchando tonos, ritmos y patrones musicales más extensos" (citado en Gardner, 1993, p. 89).

Cuando las ideas que surgen comienzan a tomar forma, se inicia la composición. El tono que se produce en el compositor es el impulso musical, trabajando a partir de él y persiguiendo un resultado, es lo que se conoce como pensamiento musical lógico. Además, el compositor debe de elegir las melodías, las armonías o ritmo que desea expresar. Para Aaron Copland (1939), este proceso de composición es una tarea tan habitual para el compositor como el dormir o el comer. Cuando les llega la idea,

muchos compositores tienen un cuaderno a mano, y de forma natural desarrollan y elaboran la composición (citado en Gardner, 1993).

Los elementos más importantes que conforman la música son el tono y el ritmo, aunque también cabe destacar el timbre. A partir de estos, surge la duda, la función que tiene la audición en la música; aunque se conoce que el sentido auditivo es primordial para la música; también se sabe que la organización rítmica se puede llevar a cabo sin la presencia de la realización auditiva, como ocurre en las personas sordas (Gardner, 1993).

Los niños nacen con cierta predisposición a la música, puesto que según Mechthild Papousek y Hanus Papousek (1982), los bebés con aproximadamente dos meses pueden identificar el tono y el volumen de las canciones que les cantan las madres; y que ya a los cuatro meses pueden, también, identificar la estructura rítmica. Esto hace posible, además, la capacidad para jugar con sonidos, mostrando propiedades creativas. Alrededor de los dos años, los niños empiezan a producir tonos y canciones conocidas. A los tres años, ya inventan canciones de forma espontánea. Y puede que a esa edad, algunos sean capaces de repetir segmentos amplios de canciones (citado en Gardner, 1993).

El niño se deja llevar por la intuición, por lo que oye con la música, no tiene conocimientos previos sobre ella (Gardner, 1993).

La música, por su parte, cuenta con muchos puntos a favor para ser una habilidad con antecedentes genéticos; como se puede comprobar en la familia de Mozart o Bach. Así lo define Vygotsky (1978): "parece razonable considerar esta habilidad como la manifestación de una inclinación genética considerable a oír con exactitud, a recordar, dominar secuencias musicales" (citado en Gardner, 1993, p. 97).

Aunque no se sabe muy bien el por qué, casi todos los compositores comienzan siendo interpretes, se supone que hay factores que lo favorecen y otros que no, por lo que se declinan más por una u otra. Los interpretes que se transforman a compositores, aproximadamente a los diez años ya estaban experimentando con piezas musicales, cambiándolas o reescribiéndolas, haciendo algo diferente a lo inicial. Esto puede ser influenciado por la personalidad, ya que cada persona tiene puntos de vista diferentes con respecto al placer, por ello cada compositor ejecuta en función de lo que le produce, además, tienen distintas motivaciones, puede ser simplemente ejecutar o también interpretar (Gardner, 1993).

Tras varios estudios, trabajando con seres humanos con el cerebro dañado y con el cerebro sano, se ha podido comprobar que no existe relación entre la música y el lenguaje; están producidos por mecanismos y procesos diferentes. Además, al contrario que ocurre con la lengua, la capacidad musical se encuentra en el hemisferio derecho, incluyendo la sensibilidad al tono. Es por ello que la música se ve afectada por enfermedades que atacan al hemisferio derecho o cuando se produce un daño en el lóbulo frontal y temporal derecho; esto causa dificultad para reproducir y distinguir los tonos.

Se ha de destacar también la variedad de representaciones neurales de la habilidad musical presente en las personas. En primer lugar, destacar la multitud de tipos y grados de habilidad musical, se pueden crear una gran variedad; el sistema nervioso es el encargado de esta función. Por otra parte, al igual que el lenguaje, las personas tienen la música a su alcance, ya sea para cantar o tomar instrumentos, sin embargo no todos tienen la capacidad de crear (Gardner, 1993)

Una relación existente muy clara es la que hay entre la música y la gesticulación, Stravinski (1956) ha apoyado esta relación, e insiste en: "la música debe verse como

propia para ser asimilada"; poniendo de ejemplo el ballet. (citado en Gardner, 1993, p. 104)

Relación importante es la que hay entre la música y los sentimientos, ya que ésta puede ser la culpable de provocar ciertos sentimientos en las personas. Por eso, personas con daños en las áreas subcorticales, pierden el interés por la música, se consideran que son personas sin afecto (Gardner, 1993).

Gadner, como conclusión, destaca lo siguiente:

Como forma estética, la música se presta especialmente para la exploración juguetona con otros modos de inteligencia y simbolización, en particular a manos (u oídos) de individuos creativos. Sin embargo, de acuerdo con mi propio análisis, las operaciones medulares de la música no llevan íntimas conexiones con las operaciones medulares en otras áreas, y por tanto, la música merece ser considerada como ámbito intelectual autónomo. (p. 107)

5.3.3. Inteligencia logicomatemático:

Para que se desarrolle la inteligencia logicomatemático es necesario que se dé en personas dotadas de conocimientos, se produce una resolución de problemas bastante rápida. Walters lo define de la siguiente manera: "el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente, y posteriormente aceptadas o rechazadas" (Walters y Gardner, s.f., p. 7).

Se destaca de esta inteligencia, además, su naturaleza no verbal, ya que la solución puede surgir en la mente del científico sin que este aún la haya enunciado; por ello se puede definir como un proceso invisible; a veces incluso para el científico. Aunque esto no es siempre así, hay a personas que le ocurre muy a menudo, es entonces cuando se habla de la inteligencia lógico-matemática.

Esta inteligencia junto con la lingüística son las bases de los test de CI.

Aún no se conoce el proceso por el cual se produce la solución de un problema de manera lógico-matemática, por lo que se considera una "inteligencia en bruto". Aunque, responde a los requisitos empíricos para ser una inteligencia; puesto que, hay áreas del cerebro que predominan en el cálculo matemático (Walters y Gardner, s.f.).

5.3.4. Inteligencia espacial:

Este tipo de inteligencia es la que se emplea en la navegación y en los mapas, además se utiliza al jugar al ajedrez y al visualizar objetos desde distintos ángulos.

Su desarrollo se desempeña en el hemisferio derecho del cerebro, concretamente en la parte posterior. Si una persona tiene daños en esa zona, pierde la capacidad de orientarse en un lugar, reconocer caras o para distinguir pequeños detalles. Estas personas procuran reparar sus déficits en esta inteligencia con estrategias lingüísticas; hablarán en voz alta, para ver si de ese modo encuentran la solución, o incluso se la inventan; ya que la mayoría de estrategias no dan resultado.

La diferencia entre la inteligencia espacial y la percepción visual se puede comprobar a través de una persona ciega. El ciego puede desarrollar la inteligencia espacial, puede distinguir objetos al tocarlos y puede tener nociones del espacio en que se mueve, sin embargo, no tiene percepción visual.

5.3.5. Inteligencia cinético-corporal:

La inteligencia cinético-corporal se presenta en el control del movimiento y se localiza en la corteza motora, en el cerebro cada uno de los hemisferios se encarga de los movimientos corporales del lado opuesto; en el caso de las personas diestras, por ejemplo, el dominio se muestra en el hemisferio izquierdo. La realización de movimientos voluntarios se puede ver dañada, hasta en las personas que realizan los

movimientos análogos de manera involuntaria. La apraxia es lo que evidencia este tipo de inteligencia.

El desarrollo de movimientos corporales específicos tiene gran valor en la evolución de la especie, esta se ha ido manifestando con el uso de herramientas. En los niños se sigue un desarrollo concreto del movimiento del cuerpo, es universal. Por ello se considera una inteligencia, ya que cumple los requisitos establecidos. Aunque no resulta muy acertada la utilidad de esta inteligencia como adecuada para resolver problemas. Pero, la capacidad para usar el cuerpo para expresar, jugar o crear configura las características propias de una inteligencia. (Walters y Gardner, s.f.)

5.3.6. Las inteligencias personales:

Dentro de estas podemos distinguir dos, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

- **Inteligencia interpersonal:**

Este tipo de inteligencia se forma a partir de la necesidad de las personas por conocer a los demás, por ejemplo contrastar sentimientos, temperamentos o motivaciones. Walters la define como: "esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado" (Walters y Gardner, s.f., p. 8).

La podemos ver reflejada en los maestros, profesores, padres o incluso en líderes religiosos o políticos; además, se ha demostrado que no depende del lenguaje.

Este tipo de inteligencia, se ve desempeñada por los lóbulos frontales. Ya que si se producen daños en éste área la persona puede presentar cambios pronunciados en su personalidad. Esto se puede demostrar en personas que presentan enfermedad de Pick, con la cual se produce una gran y rápida desaparición de las cualidades sociales.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Este tipo de inteligencia trata la capacidad de acceder, de cada persona, a su propia vida emocional, a sus sentimientos, discriminar emociones y ponerles nombre. La persona que posea una inteligencia intrapersonal buena, se considera que tiene un modelo aceptable y eficiente de sí misma. Esta es la inteligencia más privada y, además, necesita otras inteligencias para poder expresarse.

La inteligencia intrapersonal parece estar regida por las áreas inferiores de los lóbulos frontales, ya que si se produce un daño en esta zona, las personas muestran euforia o irritabilidad. Además, debemos destacar la zona superior, puesto que si se produce daño en ella, la persona se puede mostrar indiferente, lenta y apática, depresión.

Un claro ejemplo de este tipo de inteligencia son los niños autistas, ya que tienen la inteligencia intrapersonal dañada, a tal nivel, que puede ocurrir que no sean capaces de referirse a sí mismos. Sin embargo, muestran otras inteligencias increíblemente desarrolladas, como por ejemplo la musical. Es muy difícil de conseguir una estimulación de este tipo de inteligencia.

Para concluir, destacar que tanto la inteligencia interpersonal como la intrapersonal, se utilizan para la resolución de problemas significativos para el individuo. Pero con la diferencia de que, la interpersonal permite el trabajo con los demás; y la intrapersonal permite el trabajo con uno mismo (Walters y Gardner, s.f.).

5.4. Otras inteligencias

Además de las siete inteligencias descritas anteriormente, procedentes de la Teoría de Gardner, se han descrito otras dos inteligencias.

5.4.1. Inteligencia Naturalista

Se conoce a esta inteligencia por la capacidad de la persona que la posee de entender la naturaleza, reconocer especies, clasificarlas. Además, son personas que muestran un

gran afecto por los fenómenos naturales, la naturaleza y el mundo en el que viven (Lozano, García, Lozano, Pedrosa y Llanos, 2011).

5.4.2. Inteligencia Emocional

Aunque esta inteligencia se ha nombrado anteriormente, ahora profundizamos un poco más en su definición.

Esta inteligencia se basa en la capacidad de la persona para percibir, asimilar, comprender y regular sus emociones y además la de otras personas. Esta mejora el procesamiento de la información referente a las emociones, lo que mejora el bienestar de la persona (Extremera Pacheco y Durán, 2007).

La inteligencia emocional ha adquirido mucha importancia, la psicóloga Begoña Ibarrola, especialista en esta inteligencia, defiende su incorporación en el sistema educativo. Ya que con ella se enseñaría a los alumnos a regular sus emociones, de modo que les sería útil para enfrentarse a los exámenes, por ejemplo.

Además, muchos problemas de conducta y de bajo rendimiento académico pueden ser debidos a esta inteligencia, puede ser que los alumnos que sufren estos desajustes tengan problemas para expresarse emocionalmente (Ibarrola, 2016).

Aunque esta inteligencia, en realidad, es un conjunto de las inteligencias intra e interpersonal de Gardner.

5.4.3. Inteligencia Existencial

Este tipo de inteligencia se ha dado a conocer hace relativamente poco tiempo, de hecho no aparece en los escritos académicos de Gardner ni en las investigaciones; aunque en algunos artículos de revistas se refieren a ella como la novena inteligencia.

Se considera el reconocimiento de la espiritualidad; la poseerían los sacerdotes o monjes, o cualquier devoto religioso (Vergara, 2017).

Está relacionada con la búsqueda de la trascendencia, de los fines lejanos y no cercanos (Argentina, 2017).

Permite afrontar y resolver problemas relacionados con los valores éticos y morales. Para que se desarrolle se debe conocer el alma, la conciencia y el espíritu; por tanto, se relaciona con el espíritu religioso y la fe. Se debe dar el misticismo, la espiritualidad, la trascendencia, la sabiduría, el bienestar, el pensamiento o el sentimiento (Campueducación.com, 2017).

5.5. Utilidad de las inteligencias múltiples en las aulas

Las IM se pueden emplear para sacar más partido a las clases, ya que cada alumno tiene unos intereses y unas capacidades distintas. Lo principal en el aula sería atender a las necesidades e intereses de cada alumno, para ello debemos tener en cuenta que se enseña, como se enseña y la forma de evaluar (Guzmán & Castro, 2005).

Según Castillo (2000) con el uso de la IM se compromete el uso de diversas estrategias metodológicas, creativas e innovadoras; con las cuales se consiguen procesos de enseñanza y aprendizaje que sean más acordes a los intereses de los alumnos. Debe crearse un método de enseñanza más activo, eficiente y que potencien el autoconocimiento de los alumnos. Con este aprendizaje se pretende crear alumnos con mejor perfil profesional y con una mayor autoestima (citado en Guzmán y Castro, 2005).

Aste (2001), aporta que el maestro, es el encargado de desarrollar dichas cualidades y competencias en los alumnos, además añade que desarrollar una inteligencia no quiere decir abandonar otra, por tanto los maestros deben de fomentar ambas. Para que esto sea posible, es necesario que el maestro sea formado con herramientas que permitan llevar a cabo las actividades necesarias para trabajar las diferentes inteligencias (citado en Guzmán y Castro, 2005).

Las actividades que se recomiendan para trabajar de este modo, son por ejemplo, contar cuentos o historias, usar la estadística, realizar actividades manuales, simulaciones y juegos, hacer experimentos, cantar, dibujar, relacionarse con la naturaleza,...

Con estas actividades, se pretende una participación activa de los alumnos, los cuales aprendan a través de la práctica, en un ambiente acogedor, donde cada alumno pueda llevar el ritmo que necesite, e independientemente de la inteligencia que predomine en cada uno (Guzmán & Castro, 2005).

Es necesario, que estas actividades sean acordes a los conocimientos que se pretenden transmitir, incluirlas en la rutina diaria del área y tenerlas en cuenta a la hora de evaluar.

En referencia al maestro, este debe tener unas nociones básicas acerca de la teoría de las Inteligencias Múltiples, para de ese modo, determinar cuáles son las inteligencias en las que el mismo destaca y poder desarrollarlas. Porque, debemos realizar actividades en clase con las cuales nos sintamos cómodos y nos permitan cumplir los objetivos que nos planteamos (Luca, s.f.).

La aplicación de las IM en las aulas, según Fernando Lapalma (s.f.), tiene notables mejoras: se reducen los problemas de conducta en los alumnos, aumenta la autoestima y desarrolla la cooperación de los niños, crece el interés y afición por el colegio, aumenta el buen humor y el clima del aula, además, los conocimientos aumentan un 40% (citado en Luca, s.f.).

5.6. Aplicación de las IM en las NEE

Antes de introducirnos en la aplicación que tiene las IM en alumnos con NEAE, definiremos que es NEE.

Ortega (2009) define las necesidades educativas de la siguiente manera: "al conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad" (p.220)

Las dificultades pueden ser debidas por varios motivos: discapacidades, trastornos graves de conducta, altas capacidades intelectuales o integración tardía al sistema educativo. Las medidas a llevar a cabo pueden ser de varios tipos, permanentes o temporales; adaptaciones de acceso al currículo o adaptaciones curriculares significativas (Ortega, 2009).

Según la LOE 2/2006 del 3 de Mayo: "hablamos de alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo cuando nos referimos a toda la casuística anterior y diferenciando con el término NEE sólo a aquellos alumnos con discapacidad o con trastornos de conducta" (citado en Ortega, 2009).

5.6.1. Inteligencias múltiples en alumnos con altas capacidades

Para comenzar, definiremos altas capacidades intelectuales; según la Asociación Española para Superdotados y con Talento, se define como: "la OMS define como superdotado a toda persona que supera un coeficiente intelectual de 130 en un test homologado de inteligencia" (Rodríguez, 2018).

Aunque se tiende a creer que los alumnos con altas capacidades son los más obedientes, ordenados, tienen mejores notas,...; ocurre lo opuesto, suelen ser los más despistados y desordenados. Los rasgos cognitivos que pueden definir a un alumno con altas capacidades son los siguientes: observador, curioso, intereses entusiastas, brillante razonamiento, buena capacidad para atender, pensamiento fluido y flexible, aprendizaje veloz, buena imaginación,... Los rasgos sociales y emocionales son: se interesa por la filosofía, alta sensibilidad, perfeccionista, enérgica, buen sentido del humor, motivada, buenas relaciones sociales,...

Un alumno que presenta las características de alumnos con altas capacidades, puede desarrollar su proceso de enseñanza aprendizaje a través de las IM, ya que este modelo reconoce la inteligencia curricular y la que se da en paralelo a él, esto es debido a la cantidad de inteligencias que reconoce, lo que les permite ajustarse a todas las áreas y niveles que se presenten. Además, con este modelo los maestros tienen más posibilidad de conocer las inteligencias de los alumnos y trabajar con ellas, ya que es más fácil identificar los talentos de los alumnos y ayudarlos a desarrollarlos.

El estudio de evaluación a través de entrevistas y cuestionarios, es un buen método para conocer al alumno, por ello es necesaria para identificar a los alumnos con altas capacidades.

La aplicación de este modelo se enriquece añadiendo tareas diferentes, además, de la interrelación que se puede lograr entre las diversas áreas, lo que favorece que el alumno exprese y exponga sus habilidades, todo esto a edades tempranas.

Por último, destacar, que distintos estudios han investigado para utilizar el modelo de IM para identificar y detectar personas talentosas, para ello utilizarían el instrumento de evaluación del perfil de Inteligencias Múltiples (SMIP), desarrollado por Chan (2001, 2003, 2006) (Rodríguez, 2018).

6. Contextualización

El centro, C.E.I.P Fernán Caballero, en el que vamos a trabajar tiene líneas en Educación Infantil y Primaria, es un centro público, el cual se encuentra en el barrio de El Juncal, Sevilla.

Es un colegio Bilingüe español-inglés, tanto en Educación Infantil, como en Primaria; además, con especial apoyo a la integración.

El centro cuenta con dos líneas, es decir, dos clases por cada curso, desde los 3 a los 12 años, excepto un curso, que cuenta en la actualidad con 3 líneas. Consta de 6 aulas para Educación Infantil y 13 para Educación Primaria, con aproximadamente 25 alumnos en cada aula.

El colegio está constituido por un edificio en forma de "U" de tres plantas a seis niveles, situándose las aulas de los cursos más pequeños en los primeros niveles. Además, en el centro se cuenta con un ascensor, construido en el curso 20114/20015, eliminando de este modo las barreras arquitectónicas.

Los patios se encuentran en el exterior, hay dos, uno para alumnos de Infantil y otros para los de Primaria; en ellos se encuentran dos pistas deportivas, una de baloncesto y otra de fútbol sala.

Se trata de un centro TIC, por lo que cuenta con aulas dotadas de ordenadores y pizarras digitales y portátiles de uso individual para cada alumno.

El centro, además, lleva a cabo desde hace varios años el Plan de Apertura a las familias, contando con aula matinal, comedor y actividades extraescolares.

La mayoría de las familias que componen la comunidad educativa, responden al prototipo de matrimonios o parejas jóvenes con un nivel socio-económico medio, de los cuales la mayoría trabaja por cuenta ajena o propia fuera de sus domicilios; por lo tanto, esto provoca una alta demanda del comedor escolar y aula matinal.

Por otro lado, la mayoría de estas familias, pertenecen al AMPA, trabajando de forma coordinada con la dirección del centro para potenciar la convivencia entre los sectores que componen la comunidad educativa.

El equipo directivo del centro lo constituyen tres personas; directora, jefa de estudios y secretaria. La plantilla de docentes está constituida por 30, de ellos 7 son de Educación Infantil, 2 de pedagogía terapéutica y 1 de audición y lenguaje; el resto son especiales y generalistas.

7. Diseño de la intervención

Como hemos visto anteriormente, se llevará a cabo una intervención para aplicar las inteligencias múltiples en los alumnos que pertenecen al aula de diversidad funcional del C.E.I.P Fernán Caballero.

La intervención se ejecutará a través de actividades, las cuales se basan en juegos motivantes para el alumno; se desarrollará una actividad sobre cada tipo de inteligencia; tendrá lugar dentro del aula, dividiendo a los alumnos en grupos cooperativos, el tiempo que se empleará será de una hora para cada actividad, como son ocho las inteligencias, añadiendo la naturalista, se hará en ocho días diferentes, pudiendo ser repartido en el tiempo, cuatro días de una semana y cuatro de la semana siguiente. Por tanto, el tiempo total para realizar la intervención sería de 8 horas, repartidas en 8 sesiones de 1 hora cada una.; añadiendo a estas 8 horas unos 10 minutos, aproximadamente, que durará la actividad inicial. A ser posible, la actividad se llevará a cabo en una hora de la materia relacionada con la inteligencia a tratar.

Es necesario antes de empezar a realizar las actividades, introducir a los niños en el mundo de las IM; para ello antes de la primera sesión se realizará un brainstorming para tener una idea de los conocimientos previos de los alumnos.

7.1. *Sesión 0, Brainstorming*

Tendrá lugar el mismo día que la primera sesión, justo antes. Su duración será de unos 10 minutos.

En esta sesión se le harán varias preguntas a los alumnos, tipo: "¿Qué es la inteligencia?, ¿Cuántos tipos de inteligencia conoces?, ¿Quién se considera inteligente?"

Después le explicamos que todos son inteligentes, cada uno a su manera, ya que se puede hablar de ocho tipos de inteligencias, les indicamos cuales son en el siguiente dibujo.



Imagen 1, fuente: <http://normasapa.com/como-referenciar-imagenes-figuras-segun-las-normas-apa/>

La imagen, de forma circular, dividida en triángulos, representa en cada uno de ellos una de las inteligencias con las que vamos a trabajar, además, las ejemplifica con un dibujo. (Lucas, 2018).

A continuación, se expondrán las ocho actividades propuestas para trabajar cada uno de las inteligencias.

Inteligencia Lingüística

7.2. 1ª Sesión: "Hacemos teatro"

En la primera sesión de la intervención pretendemos trabajar la Inteligencia Lingüística, para ello proponemos una actividad divertida para los alumnos, que desarrolle complemente y fortalezca el vocabulario que éstos han aprendido. El vocabulario corresponde con el aprendido anteriormente en un tema concreto del área de Lengua.

La actividad consiste en la realización de un pequeño diálogo, en el cual los alumnos se tendrán que inventar los diálogos incluyendo en ellos el vocabulario trabajado anteriormente.

Con esta actividad pretendemos que se cumplan los siguientes objetivos, por un lado desarrollar el vocabulario pertinente, y por otro, estimular la percepción visual y la espacial.

Para que la actividad se pueda llevar a cabo es necesario que el alumno cuente con diverso material, como por ejemplo, cartulinas, revistas, periódicos, cartones, lápices de colores, tijeras, pegamento y si es posible marionetas.

Los alumnos se dividirán en grupos para que la actividad sea más divertida y motivante. Los grupos se formarán dependiendo del ciclo al que pertenezcan los alumnos, para tener una división lo más equitativa posible. La actividad tendrá duración de 1 hora, y en ese tiempo los alumnos deben realizar una pequeña representación teatral, creando un escenario, con los materiales que se le proporcionan, siendo este apropiado al vocabulario que se pretende trabajar; este vocabulario deberá aparecer en los diálogos que los alumnos tienen que crear. Para que los alumnos se sientan motivados en la realización de la actividad podrán inventar ellos mismos toda la

representación, es decir, los personajes, los escenarios, los diálogos, etc. y luego mostrárselo a sus compañeros.

Esta misma actividad se puede realizar de varios modos, el primero de ellos es, por ejemplo, que los alumnos tengan que seguir creando la representación a medida que se avanza en el temario, es decir, tengan que ir incluyendo el vocabulario que se va aprendiendo en varios temas. Otra variante, sería que para hacer la representación se deba utilizar el vocabulario de varias áreas, no solo del área de lengua.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 1: Inteligencia Lingüística.

<i>Sesión 1</i>	"Hacemos teatro"
	Actividad para trabajar el desarrollo de la inteligencia lingüística.
-Objetivos	Desarrollar el vocabulario. Estimular la percepción visual y la espacial.
-Contenidos	Vocabulario correspondiente a la última unidad didáctica de la asignatura de Lengua.
-Material	Cartulinas, revistas, periódicos, cartones, tijeras, pegamento y marionetas.
-Metodología	El grupo clase se dividirá en varios grupos. Se realizará la actividad, acorde a los contenidos del temario trabajado en clase; por lo tanto, se les proporcionarán a los alumnos revistas y periódicos con contenidos relacionados con el tema. La actividad trata de realizar con el material que se le proporciona una pequeña representación teatral tratando los contenidos del temario. Para que sea más divertida y motivante, los alumnos, además, de crear los diálogos deber crear a los personajes y la escena. Después, cada grupo lo representará a los compañeros.
-Temporalización	1 hora
-Variantes	Una variante puede ser, por ejemplo, en la siguiente clase continuar con la representación anterior, añadiendo nuevos personajes y diálogos. La segunda variante, puede ser realizar el teatro uniendo temas de varias asignaturas, no solo del área de lengua; sino que utilicen también los contenidos de matemáticas.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

Inteligencia Logicomatemática

7.3. 2ª Sesión: "Jugamos con taponcitos"

La siguiente actividad se realizará para trabajar la inteligencia Logicomatemática, al igual que en la actividad número 1, se dividirán a los alumnos en grupos según el ciclo al que pertenezcan; su duración será de 1 hora de clase.

El propósito de esta actividad es que los alumnos acentúen los contenidos relacionados con las operaciones sencillas y la asociación de cantidades, para ellos, es necesario cumplir los siguientes objetivos: acentuar las operaciones de sumas y restas y desarrollar la coordinación motora.

Para poderla llevarla a cabo se necesitan taponcitos de botellas y rotuladores, en los cuales tenemos que pintar los números del 1 al 30, además de los signos $+$, $-$, $=$. Una vez que están todos los taponcitos preparados, se les reparten a cada grupo.

Para desarrollar la actividad, una vez que el material esté repartido, el maestro pondrá una cantidad en la pizarra, por ejemplo 18, para que los alumnos con los taponcitos que tienen los manipulen de manera que expresen todas las operaciones posibles de sumas y restas que den como resultado el número 18. Durante la actividad se irán poniendo diferentes cantidades, las cuales se irán complicando de modo progresivo.

La actividad se ha pensado de este modo para que resulta más atractiva a los alumnos y para que aprendan a través del juego.

Si es posible, se puede realizar la actividad de otro modo, en la cual se pueden incluir las operaciones, además, de sumas y restas, las de multiplicar y dividir, aunque este depende del curso al que pertenezcan los alumnos.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 2: *Inteligencia Logicomatemática.*

<i>Sesión 2</i>	“Jugamos con taponcitos”
	Actividad para trabajar el desarrollo de la inteligencia lógicomatemática.
-Objetivos	Acentuar las sumas y restas. Desarrollar la coordinación motora.
-Contenidos	Operaciones sencillas. Asociación de cantidades.
-Material	Tapones y rotulador.
-Metodología	Antes de nada, con el rotulador pintamos en los tapones números, desde el 1 al 30 y los signos +, -, =. Una vez que tenemos el material preparados dividimos a los alumnos en grupos y a cada grupo se le dará los tapones con los números y los signos. Después, el maestro pondrá en la pizarra un número, por ejemplo el 18, de modo que los alumnos con los tapones deben de buscar el máximo número de combinaciones que de ese resultado.
-Temporalización	1 hora.
-Variantes	Esta actividad se puede realizar también, ampliando los números que se les proporcionan a los niños, o incluyendo también las operaciones de multiplicar y dividir.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

Inteligencia Espacial

7.4. 3ª Sesión: "Creamos una ciudad"

Con esta actividad pretendemos que los alumnos conozcan y desarrollen un poco más la Inteligencia Espacial, para ellos les proponemos que realicen una ciudad.

Los contenidos a tratar con esta actividad son las escalas y los puntos cardinales, los cuales se repasarán y acentuarán en esta sesión. La duración de ésta, al igual que las anteriores, será de 1 hora de clase y se llevará a cabo en grupos, los mismos que se hayan hecho para las otras actividades.

Se deben conseguir una serie de objetivos al realizar la actividad, los cuales son desarrollar la orientación espacial y estudiar de manera básica el concepto de escala, además de saber interpretarlas.

Para que esta actividad se pueda realizar con éxito, los alumnos deberán contar con el material adecuado, el cual es un tablero, cartones, revistas, periódicos, caja de cerillas, palillos de madera, lápices de colores, folios, tijeras y pegamento.

Con todo este material los alumnos deberán construir todos los edificios, zonas, tiendas, colegios, comercios, casas, parques, etc. que quieran representar en su ciudad; se les dará unas nociones básicas sobre escala, para que realicen los edificios acorde a la escala propuesta.

Una vez que este todo construido, sobre el tablero se colocará una brújula, y mediante las indicaciones del maestro deberán ir colocando cada edificio, casa, parque en la zona que le corresponda. Para su correcta colocación el maestro les dirá: el colegio se ha de colocar el norte del ayuntamiento, y al sur de la plaza; el hospital se colocará al este de la farmacia,... de forma que todo esté colocado según las indicaciones del maestro, teniendo como guía la brújula.

Consideramos esta actividad divertida y entretenida con la que los alumnos pueden aprender bastante, a la misma vez que disfrutan haciéndolo.

Esta actividad, además, se puede realizar de forma más completa, es decir, se puede pedir que se realice la maqueta del pueblo o del barrio donde viven los alumnos o la maqueta de un centro comercial o un parque de atracciones, y que sean ellos mismo con un plano quien estudien donde se debe colocar cada elemento.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 3: Inteligencia Espacial.

<i>Sesión 3</i>	
“Creamos una ciudad”	
Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Espacial	
-Objetivos	Desarrollar la orientación espacial. Aprender a interpretar escalas.
-Contenidos	Escalas. Puntos cardinales.
-Materiales	Tablero, cartones, revistas, periódicos, cajas de cerillas, palillos de madera, lápices de colores, tijeras, pegamento.
-Metodología	La actividad consiste en crear una ciudad por grupos, a una escala concreta y con los edificios colocados según los puntos cardinales. En primer lugar, los alumnos recortarán y crearán los edificios, tiendas, parques, árboles, casas, personas, etc. que quieren colocar en la ciudad. Después, se colocará una brújula en uno de los extremos del tablero y el maestro dará una serie de indicaciones sobre donde colocar los edificios, por ejemplo el ayuntamiento se debe colocar al norte del colegio; de ese modo deben hacer la ciudad completa.
-Temporalización	1 hora
-Variantes	Se puede hacer una actividad más concreta, como por ejemplo realizar la maqueta de la ciudad o pueblo donde se encuentra el colegio. También, se puede realizar la maqueta de un centro comercial o de un parque de atracciones, por ejemplo.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

Inteligencia Musical

7.5. 4ª Sesión: "Sigue la canción"

Esta sesión está pensada para que los alumnos desarrollen la Inteligencia musical a partir de una actividad divertida y motivante para los alumnos.

La duración de la actividad será de 1 hora de clase, y para llevarla a cabo los alumnos se dividirán en grupos de trabajo. Para su correcto desarrollo se necesita llevarla a cabo en un aula con bastante espacio para moverse, además, será necesario usar lápiz o bolígrafo y papel para escribir. Se trabajará con un canción, la cual se cortará en tantas partes como grupos de alumnos haya, de modo que cada parte de la canción estará escrita en un folio, dándolo a cada grupo uno de esos folios.

El poder realizar la actividad andando por la clase y además cantando hace que los alumnos se enfrente a la actividad con ganas y entusiasmo.

Con esta actividad se pretende conseguir el objetivo de acentuar la percepción auditiva en los alumnos, lo cual se intenta llevar a cabo con una introducción a los alumnos a la música, empezando con el tono, la melodía y la memoria musical.

Antes de meternos de lleno en la actividad, le ponemos a los alumnos en clase para que escuchen la canción con la que vamos a trabajar, la oirán las veces que sean necesarias para que, por lo menos, memoricen parte del estribillo. Después de esto, se dividirá a los alumnos en grupos, se les repartirá a cada grupo un folio, en el cual estará escrita una parte de la canción que anteriormente han escuchado. Cada grupo deberá leer la parte de la canción que le ha tocada e intentar localizarla en la canción, de modo que deben ir por toda la clase cantando su parte de la canción, a la vez que tienen que ir oyendo lo que los demás compañeros van escuchando para ir y uniendo las partes de la canción hasta completarla de principio a fin; para posteriormente, cantarla todos juntos.

Si son alumnos con más nociones de música y de una edad mayor, se puede realizar la misma actividad pero con dos canciones simultáneamente.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 4: Inteligencia Musical.

Sesión 4	
"Sigue la canción"	
Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Musical.	
-Objetivos	Acentuar la percepción auditiva.
-Contenidos	Tono. Melodía. Memoria musical.
Materiales	Clase con espacio para poder desplazarse. Papel y bolígrafo.
-Metodología	Antes de comenzar, se le pondrá a los alumnos que deberán escuchar con atención. Se escribirá en varios papeles la canción que los alumnos ya han escuchado; luego se repartirá cada papel a cada uno de los grupo, los cuales deberán ir dando vueltas por la clase cantando su parte de la canción, a la vez que deberán escuchar lo que los compañeros van cantando, de modo que deberán ir ordenando la canción desde principio a fin y luego cantarla todos juntos.
-Temporalización	1 hora
-Variantes	Se puede realizar la misma actividad, de un modo un poco más difícil, y es haciéndola con dos canciones.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

Inteligencia Cinético-corporal

7.6. 5ª Sesión: "Pescamos"

Con esta actividad se pretende que los alumnos desarrollen la inteligencia Cinético-corporal.

Para realizar la actividad, se divide a los alumnos en grupos, siempre teniendo en cuenta al ciclo al que pertenecen, y su duración será de 1 hora de clase.

Con esta actividad se trabaja la perfección de la puntería y la visualización de perspectivas y tamaños; con estos contenidos se intenta conseguir el objetivo de desarrollar la coordinación manual.

Para poder realizar la actividad correctamente se debe de tener el material necesario, el cual es cartulinas, lápices de colores, hilo, pajitas, un recipiente rectangular e imanes.

Antes de comenzar de lleno la actividad, se debe de preparar, para ello los alumnos deben de fabricar los peces, que van utilizar después, para ello utilizaran las cartulinas y los lápices, además se le pondrá un imán; también tienen que fabricar las cañas de pescar con las pajitas y el hilo, y por supuesto, el imán.

Una vez que esté todo preparado, se pondrán los peces en el fondo del recipiente y los alumnos con las cañas deben ir pescando, en un tiempo determinado una cantidad de peces propuesta por el maestro.

Los alumnos al tener que preparar la actividad antes de realizarlas, lo consideran como un juego, lo que hace que estén más motivados y expectantes por realizarla.

Esta misma actividad, se puede realizar de otros modos, por ejemplo, que los niños tengan que pescar con la mano no dominante; u otro modo es que pesquen con los ojos cerrados, con las indicaciones de los compañeros de grupo.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 5: Inteligencia Cinético-corporal.

<i>Sesión 5</i>	"Pescamos"
	Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Cinético-corporal.
-Objetivos	Desarrollar la coordinación manual.
-Contenidos	Puntería. Perspectiva y tamaños.
-Materiales	Cartulinas, lápices de colores, hilo, pajitas, recipiente rectangular, imanes.
-Metodología	En primer lugar, los alumnos, por grupos fabricaran los peces con cartulinas y lápices y también, las cañas de pescar. Después se pondrán los peces en el recipiente y se tienen que ir pescando con la caña, con la ayuda de los imanes.
-Temporalización	1 hora
-Variantes	Esta misma actividad se puede realizar de varias formas más, una de ellas, por ejemplo, es con la otra mano, o también, con los ojos cerrados, con las indicaciones de los compañeros.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia..

Inteligencias personales:

Las inteligencias personales se dividen en dos, por tanto realizaremos una actividad para cada una de ellas, una para la inteligencia interpersonal y otra para la inteligencia intrapersonal.

-Inteligencia Interpersonal

7.7. 6ª Sesión: "Mímica"

Esta actividad está elaborada para desarrollar la Inteligencia personal, concretamente la interpersonal.

Se trabaja en esta tarea el lenguaje corporal, como se deben expresar los alumnos. El objetivo que se pretende cumplir es el desarrollar la comunicación interpersonal entre los alumnos.

El material que necesitamos para esta actividad es mínimo, con hojas de papel y un lápiz es suficiente. Aunque esta actividad se puede trabajar individualmente, es preferible realizarla en grupos y el tiempo de transcurso será de 1 hora de clase.

Para la realización de la actividad, en cada hoja de papel habrá escrito una acción o un sentimiento, como por ejemplo, montar a caballo o llorar de felicidad. A cada alumnos se le dará un papel, el cual solo podrá ver él.

Cada alumno deberá representar la acción o el sentimiento que se explica en la hoja, a través de la mímica, solo con gestos o movimientos, sin emitir sonidos. Realizarán la representación a los demás compañeros del grupo, para que ellos adivinen de qué se trata.

Es una actividad muy divertida que hará que los alumnos se rían y disfruten mucho mientras la están realizando.

Otro modo de realizar la actividad es no indicar al niño que deben representar, sino dejar que él invente lo que quiere expresar a sus compañeros.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 6: Inteligencia Interpersonal.

<i>Sesión 6</i>	"Mímica"
	Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia personal.
-Objetivos	Desarrollar la comunicación interpersonal.
-Contenidos	Lenguaje corporal
-Materiales	Hojas de papel, lápiz.
-Metodología	En cada hoja de papel se escribirá una acción o un sentimiento, como puede ser montar en bicicleta o llorar de alegría. El grupo clase, se dividirá en varios grupos; dentro de cada grupo, a cada alumno se le dará un papel con una acción o sentimiento diferente, de modo que por turnos, cada alumno deberá de representar lo que indica su papel para que sus compañeros lo adivinen lo antes posible.
-Temporalización	1 hora.
-Variantes	Se puede realizar esta misma actividad pero sin indicar a los alumnos lo que deben de representar, dejando que ellos mismos lo inventen.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia..

-Inteligencia Intrapersonal

7.8. 7ª Sesión: "¿Quién será?"

Esta actividad ha sido creada para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal.

Se pretenden cumplir dos objetivos, por un lado desarrollar la empatía y la sociabilidad entre los alumnos, y por otro, conocer al prójimo. Esto se pretende cumplir con el trato y la socialización con los compañeros de modo que se conozcan más.

Al igual que la actividad anterior se puede realizar con el grupo completo, pero es más fácil realizarla en grupos, además, como tiene 1 hora de duración, al hacerla el grupo clase completo no daría tiempo a que todas la hicieran. Para esta actividad únicamente se necesita un pañuelo para tapa los ojos, por cada niño.

Se divide a los alumnos en grupos, y justo después se le pide que se fijen en todos los detalles de sus compañeros, en el pelo, la cara, la ropa, además, cada uno de ellos describirá su carácter, en pocas palabras. Después, se les vendarán los ojos a todos los alumnos para que no puedan ver nada a su alrededor y se le pedirá a uno de ellos que se describa, tanto física como personalmente, los demás compañeros deben estar muy atentos a todo lo que dice el compañero e intentar adivinar de quién se trata.

El hecho de que se tengan que fijar en los demás compañeros hace que se interesen más por ellos, creando un clima más favorable en el aula.

Esta actividad se puede realizar de igual modo per sólo teniendo en cuenta las características físicas, sin que los alumnos describan su carácter.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 7: Inteligencia Intrapersonal.

Sesión 7	<p>“¿Quién será?”</p> <p>Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal.</p>
-Objetivos	<p>Desarrollar la empatía y la sociabilidad.</p> <p>Conocer al prójimo.</p>
-Contenidos	<p>Conocimiento del prójimo.</p> <p>Socialización con los compañeros.</p>
-Materiales	Pañuelo.
-Metodología	<p>En primer lugar, se divide a los alumnos en grupos. Luego, en cada grupo se le pide a los alumnos que se fijen en sus compañeros, en todos sus detalles, en el pelo, cara, ropa, pelo, etc. además, cada uno de ellos describirá su carácter. Después, se les vendará los ojos a todos los alumnos y se elegirá a uno de ellos para describirse, de modo que con sus indicaciones los compañeros deben adivinar de quien se trata.</p>
-Temporalización	1 hora.
-Variantes	<p>Una de las variantes puede ser, realizar la misma actividad sin tener en cuenta el carácter, solo las características físicas.</p> <p>Otra forma de realizar la actividad, es igual pero con todo el grupo clase a la misma vez, sin dividirlos en grupos.</p>
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

Inteligencia Naturalista

7.9. 8ª Sesión: "Explorando la naturaleza"

Esta última actividad está creada para desarrollar en los alumnos la Inteligencia Naturalista.

Se pretenden conseguir unos objetivos con esta actividad, los cuales son desarrollar la curiosidad y la exploración; y conocer y apreciar la naturaleza. Para conseguir estos objetivos vamos a trabajar el entorno que nos rodea, explorando y experimentando en él. Para realizar la actividad más cómodamente se divide al aula en grupos, los mismos que en las demás actividades.

Antes de comenzar, ya que solo tenemos 1 hora para realizar la actividad, se les enseñará a cada grupo un conjunto de fotografías en las que aparecerán animales pequeños, plantas, flores, rocas, hierbas, hojas, etc., para que vayan familiarizándose con ellas. Después se le repartirá el material, a cada alumno se le dará una lupa, y por grupo un cuaderno y un lápiz.

La actividad consiste en, delimitar una zona verde cerca del centro y llevar a los niños hasta allí; una vez allí, los alumnos por grupos deberán recordar lo que han visto en las imágenes antes en clase y con la lupa deben encontrar el máximo de elementos posibles, una vez que los encuentren deben apuntarlos en el cuaderno y describirlos, además deberán anotar la posición donde se encontraban.

Los alumnos al salir de clase para realizar la actividad estarán muy entusiasmados y contestos, además la exploración y el descubrimiento en el campo es algo que a todos los niños les encanta, por lo que se divertirán mucho mientras realizan esta actividad.

Se puede realizar la misma actividad dejando a cada grupo un dispositivo electrónico que haga fotos, como una tablet, para que realicen fotos de todo lo que encuentren. Otro

modo, es no mostrar a los alumnos imágenes antes de realizar la actividad y que ellos libremente busquen lo que quieran y los describan en el cuaderno.

A continuación, se representa la tabla con la actividad que hemos planteado anteriormente.

Tabla 8: Inteligencia Naturalista.

Sesión 8	“Explorando la naturaleza” Actividad para trabajar el desarrollo de la Inteligencia Naturalista.
-Objetivos	Desarrollar la curiosidad y la exploración. Conocer y apreciar la naturaleza.
-Contenidos	Entorno que nos rodea. Exploración y experimentación.
-Materiales	Lupa, cuaderno y lápiz. Imágenes de elementos presentes en la naturaleza.
-Metodología	En un lugar al aire libre cerca del centro escolar se delimitará una zona dentro de la cual los alumnos, por grupos, trabajaran. Antes de ir al lugar específico, se le enseñará a los alumnos imágenes de animales, plantas, rocas, hierbas, flores, hojas, etc. de pequeño tamaño que los alumnos deben encontrar con ayuda de la lupa. Una vez que lo encuentren deben anotar en el cuaderno su nombre, su descripción y la posición en la que han sido encontrados.
-Temporalización	1 hora
-Variantes	Esta actividad se puede realizar también dejando al alumno algún dispositivo electrónico como una tablet para hacer fotos de lo que vayan encontrando. Otra variante, es dejar que los alumnos descubran por si solos el espacio a explorar, sin mostrar imágenes previas de lo que deben encontrar.
-Evaluación	Se llevará a cabo a través de una rúbrica, ver página 54.

Elaboración propia.

La evaluación será continua, es decir, en cada sesión se recogerán en una rúbrica las observaciones oportunas con respecto a la actividad realizada.

En el caso de la sesión O, se evaluará mediante observación las ideas previas de los alumnos, por si en algunas de las áreas, correspondientes a las inteligencias, hubiese que hacer alguna modificación de la sesión; debido a los conocimientos de los alumnos o a su motivación ante la intervención.

Para que la evaluación sea completa, se evaluará de dos modos, por un lado evaluamos mediante observación; esta evaluación la realizamos a través de una plantilla de observación. Por otro lado, evaluaremos si se trabajan y se llevan a cabo durante la realización de la actividad los contenidos previstos, esto lo haremos a través de una rúbrica de evaluación.

A continuación, se representa las tablas con las rúbricas, en primer lugar la de observación y en segundo lugar la de evaluación.

▪ **Plantilla de observación:**

Tabla 9: Observación

Conductas observables		Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Trabajos en grupo	<ul style="list-style-type: none"> -Le gusta el trabajo en grupo, participa -Se muestra a gusto -Crea problemas en el trabajo en grupo 				
Actitud ante la actividad	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta su opinión -Respeto a los compañeros -Cumple las normas -Muestra iniciativa -Colabora -Se muestra pasivo -Se muestra a la defensiva -Intenta llamar la atención -Provoca que el grupo se distorsione 				
Relación con los compañeros	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene una relación amistosa -Se relaciona con todos -Se relaciona parcialmente, con uno o solo algunos -Timidez -Competitividad 				
Clima de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Colaborador -Competitivo -Desganado -Ausente -Pasividad 				
Participación en la sesión 0	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto el turno de palabra -Acepta las demás opiniones -Escucha y debate -Pasividad ante el tema -Se mantiene al margen -Participa 				
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> -Se ofrece voluntario -Intenta evitarlo -Participa sólo cuando se le pide. 				

Elaboración propia.

- **Rúbrica de evaluación:**

Tabla 10: Evaluación

<i>Inteligencia Lingüística</i>			
<i>A evaluar:</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>El alumno usa el vocabulario propuesto para realizar la actividad.</i>			
<i>Inteligencia Logicomatemática</i>			
<i>A evaluar:</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Realiza de forma correcta las sumas y las rectas que se propone en la actividad.</i>			
<i>Se desenvuelve con facilidad con los taponos en la realización de la actividad.</i>			
<i>Inteligencia Espacial</i>			
<i>A evaluar:</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Tiene una idea básica de lo que es una escala.</i>			
<i>Se desenvuelve en la maqueta con facilidad utilizando como referencia los puntos cardinales.</i>			
<i>Inteligencia Musical</i>			
<i>A evaluar:</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Canta la canción con ritmo y memoriza la parte a trabajar.</i>			
<i>Inteligencia cinético-corporal</i>			
<i>Contenido</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>La puntería se ha visto mejorada durante la actividad.</i>			
<i>Inteligencias personales</i>			
<i>Inteligencia Intrapersonal</i>			
<i>Contenido</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Sociabiliza con los compañeros y muestra interés hacia ellos.</i>			
<i>Inteligencia Interpersonal</i>			
<i>Contenido</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Desarrollo del lenguaje corporal.</i>			
<i>Inteligencia Naturalista</i>			
<i>Contenido</i>	<i>Excelente</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Necesita mejorar</i>
<i>Muestra interés por el entorno que nos rodea.</i>			
<i>Explora y curioso el entorno a trabajar.</i>			

Elaboración propia.

8. Conclusiones

En este apartado vamos a exponer las conclusiones más significativas tras realizar nuestra intervención.

En primer lugar, analizando las necesidades del colectivo del C.E.I.P. Fernán Caballero podemos llegar a la conclusión de que es necesario introducir las inteligencias múltiples en el aula. Sería muy beneficio poder intervenir en este colectivo, puesto que no conocen la teoría de las IM, además, tampoco han trabajado actividades específicas para desarrollar las mismas.

Tal y como preveíamos antes de realizar la entrevista, hemos podido detectar que los alumnos con diversidad funcional que forman parte del estudio, nunca han trabajado actividades específicas para estimular las diferentes inteligencias, simplemente se trabajan los contenidos previstos en cada asignatura; obviando los beneficios que podrían aportar las IM en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

El hecho de seguir trabajando con el concepto de inteligencia tradicional, lleva a contemplar como alumnos inteligentes a los que sacan mejores notas en los exámenes, sin embargo, la inteligencia va mucho más allá, y los niños con esta práctica no captan el verdadero significado de las inteligencias. Tan sólo se crea competitividad entre compañeros, sin que éstos presten atención a los conocimientos que se pretenden enseñar y evaluar; creando de este modo, un hábito no muy conveniente en los niños.

Además, se trabaja con todos los alumnos los mismos contenidos y mismas metodologías, sin tener en cuenta sus centros de interés o sus capacidades, se clasifican bajo los mismos criterios, pero no son métodos favorables para su desarrollo académico. No se involucra a los niños en su propia formación, no son conscientes de la importancia de ciertos contenidos curriculares, la cual se puede adquirir al introducir las IM en la metodología empleada.

Por otro lado, las IM son favorables para detectar necesidades educativas en alumnos y además, para darle respuesta; esta es otra de las causas por las que se requiere la implantación de la intervención.

Con referencias a los objetivos propuestos a alcanzar en nuestro TFG, podemos concluir que de los objetivos generales, los cuales son "diseñar una propuesta de intervención" y "conocer la teoría de las inteligencias múltiples"; en el presente trabajo hemos conseguido alcanzar ambos objetivos mediante la elaboración del mismo. En lo que se refiere a los objetivos específicos, ninguno de ellos se ha podido alcanzar, puesto que la intervención no se ha podido llevar a cabo. Aunque todos ellos se abarcan con la intervención que hemos propuesto, pero no se han podido corroborar.

Finalmente, podemos concluir que aplicar la intervención propuesta en el colectivo descrito sería favorable tanto para alumnos como para maestros, ya que las actividades serían de gran ayuda para desarrollar y fomentar destrezas y habilidades, tanto en unos como en otros, pudiendo ser también un buen factor para favorecer la aplicación de las actividades a la vida diaria. Por tanto, con esta intervención conseguiremos que los alumnos sean más autónomos y competentes a la hora de trabajar en las distintas áreas, serán capaces de resolver los problemas de la vida cotidiana con más facilidad, además, serán más conscientes de sus capacidades de modo que podrán trabajar para reforzar las menos desarrolladas; en último lugar podrán obtener mejores resultados en sus exámenes.

9. Limitaciones y futuras líneas de trabajo

En primer lugar, exponemos las limitaciones que hemos encontrado a la hora de realizar el TFG.

En un principio este tema no fue el elegido, pero tras investigar y buscar información encontramos varios artículos sobre las IM que nos resultaron atractivos; al formarnos y documentarnos sobre las distintas inteligencias decidimos que sería conveniente centrar nuestro TFG en las IM y domesticar un poco el tema inicial. Por ello al principio nos encontrábamos en un estado de angustia e incertidumbre por no saber cómo abarcar la intervención, conforme la hemos ido desarrollando nos hemos tranquilizado, ya que es un tema con gran amplitud de información y hace que las ideas vayan surgiendo solas.

La limitación más grande que nos hemos encontrado ha sido el no poder ejecutar la intervención, ya que pensábamos trabajar en un aula de diversidad funcional, pero no ha sido posible, puesto que en el colegio se trabaja de manera inclusiva con los alumnos con NEAE, siendo el maestro el que entra en el aula ordinaria y no el alumno el que sale de ella. Al ser de este modo, los alumnos siguen el ritmo normal del aula ordinaria, con las modificaciones que sean adecuadas, por tanto no hemos podido interrumpir el ritmo de los alumnos para aplicar la intervención.

Pese a no poder llevar a cabo la intervención, la maestra PT del C.E.I.P. Fernán Caballero nos ha prestado su ayuda desde el principio y ha intentado hacer las modificaciones posibles para que el proyecto se llevara a cabo, aunque finalmente, no ha podido ser posible. Esta maestra nos ha contestado sin dificultad alguna a la entrevista propuesta y nos ha ofrecido su ayuda en futuros proyectos. Sin embargo, las respuestas obtenidas de la entrevista son escuetas, no hemos obtenido una gran cantidad de información de ella.

A continuación, exponemos algunas de las previsiones que orientarían a nuevas líneas de trabajo, puesto que es un tema novedoso y con infinidad de aplicaciones, pudiéndose adaptar a todas las características de los alumnos.

En primer lugar, podríamos diseñar la intervención variando las actividades en función de la edad de los alumnos, es decir, un proyecto para dar a conocer las IM en educación infantil; otro proyecto adaptado adecuadamente a los alumnos de 1º, 2º y 3º ciclo; cambiando los contenidos y actividades acorde a sus capacidades e intereses de estos.

Este mismo proyecto, se puede alargar más de dos semanas, podríamos plantearlo como Trabajo por Proyectos y llevarlo a cabo durante un curso académico completo, realizando más actividades de cada inteligencia a trabajar, partiendo estas de los contenidos que se trabajan durante el curso.

Por otro lado, se podría realizar este proyecto de intervención personalizado para un alumno con NEAE en concreto, adaptando todo el material a sus características, capacidades e intereses. De modo que quede una intervención atractiva y motivante para el alumno, a la vez que sea beneficiosa tanto para que desarrolle las distintas inteligencias como para conseguir los objetivos propuestos por los docentes para ese curso escolar. Este proyecto se puede llevar a cabo durante todo el año o bien solo durante un tiempo limitado.

Bibliografía

- Antunes, C. (2009). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Argentina, U. (30 de Octubre de 2017). *Portal informativo Tecnológico de Monterrey*. Obtenido de Los 9 tipos de inteligencia según Howard Gardner: <http://noticias.universia.com.ar/cultura/noticia/2015/04/01/1122560/9-tipos-inteligencia-segun-howard-gardner.html>
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Campanario, R. (8 de Marzo de 2018). *C.E.I.P Aníbal González*. Obtenido de El Colegio: <https://ceipanibalgonzalez.wordpress.com/nuestro-colegio-2/>
- Campueducación.com. (14 de Noviembre de 2017). *Campueducación.com*. Obtenido de Inteligencias múltiples en el aula: <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/inteligencias-multiples-aula/12396/#>
- Carpintero Molina, E., Cabezas Gómez, D., & Pérez Sánchez, L. (2009). Inteligencias múltiples y altas capacidades. Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardenr. *Faísca*, 4-13.
- Educativa, A. (22 de Marzo de 2017). *¿Qué son las inteligencias múltiples?* Obtenido de Actualidad Educativa: <https://actualidadeducativa.com/que-son-las-inteligencias-multiples/>
- Escamilla, A. (2015). *Proyecto para desarrollar inteligencias múltiplesy competencias claves*. Barcelona: Graó.

- Extremera Pacheco, N., & Durán, A. (2007). Inteligencia emocional y su relación con los niveles de burnout, engagement y estrés en estudiantes universitarios. *Revista de Educación*, 239-256.
- Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Bermejo, M. R., & Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista española de pedagogía*, 5-20.
- Gardner, H. (1993). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York, Estado Unidos de América: Basic Books.
- Gardner, H. (2001). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- González-Urbaneja, I. (2011). La inteligencia. En I. Gonzalez-Urbaneja, & N. Salas (Ed.), *Breviario para mis nietos* (págs. 1418-1428).
- Guerra, M. (21 de Septiembre de 2016). *Psicoactiva*. Obtenido de mujerhoy.com: <https://www.psicoactiva.com/blog/se-puede-medir-la-inteligencia/>
- Guerra, M. (21 de Febrero de 2018). *Psicoactiva*. Obtenido de mujerhoy.com: https://www.psicoactiva.com/test_educacion.htm
- Guillén, J. C. (5 de Mayo de 2013). *Escuela con cerebro. Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica*. Obtenido de Inteligencias múltiples en el aula.: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/05/05/inteligencias-multiples-en-el-aula/>
- Guzmán, B., & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, 177-202.
- Ibarrola, B. (21 de Febrero de 2016). El sistema educativo está rcojo mientras no incorpore la inteligencia emocional. (N. G. Uriarte, Entrevistador)

- Lengua, R. A. (20 de Febrero de 2018). *Diccionario de la Real Academia española de la lengua*. Obtenido de Diccionario de la Real Academia española de la lengua: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=LqtyoaQ%7CLqusWqH>
- Lozano, L., García, E., Lozano, L. M., Pedrosa, I., & Llanos, A. (2011). *Los trastornos afectivos en el aula. Guía del Programa Escolar de Desarrollo Emocional*. Asturias, España: Gráfica Careaga.
- Luca, S. L. (s.f.). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11.
- Lucas, Á. (23 de Abril de 2018). *Tertulia andaluza.com*. Obtenido de Inteligencias Múltiples: <http://www.tertuliaandaluza.com/sociedad/salud/inteligencias-multiples/>
- Lucas, Á. (30 de Abril de 2018). *Tertulia andaluza.com*. Obtenido de Inteligencias múltiples: <http://www.tertuliaandaluza.com/sociedad/salud/inteligencias-multiples/>
- Marcos, N. y. (30 de Marzo de 2018). *Aprender a aprender*. Obtenido de Las inteligencias múltiples en la educación: <https://emowe.com/inteligencias-multiples-educacion/>
- Marina, J. A. (2004). La inteligencia fracasada. *Siglo XXI. Literatura y Cultura españolas*, 21-28.
- Marina, J. A. (2004). La Inteligencia Fracasada. *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas 2*, 21-28.
- Ortega, P. (24 de Enero de 2009). *Blog de apoyo para trabajar con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales*. Obtenido de Necesidades Educativas Especiales: <http://neducativasespeciales.blogspot.com.es/2009/01/nee.html>

- Renom, A. (2012). *Educación emocional. Programa para Educación primaria (6-12 años)*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Rodríguez Díaz-Concha, A. (5 de Marzo de 2018). *AEST*. Obtenido de Altas capacidades: <http://www.aest.es/altas-capacidades/>
- Vergara, C. (6 de Septiembre de 2017). *Actualidad en Psicología*. Obtenido de 9 tipos de inteligencia de Howard Gardner: <https://www.actualidadenpsicologia.com/infografia-9-tipos-de-inteligencia-de-howard-gardner/>
- Walters, J., & Gardner, H. (s.f.). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: PAIDÓS.

Anexo.

Entrevista utilizada para el Análisis de necesidades y transcripción de ésta.

-Entrevista:

Entrevista realizada a la maestra de educación especial del C. E. I. P. Fernán Caballero, la cual ha servido para analizar las necesidades para intervenir en este colectivo.

1. ¿Cuántos alumnos hay en éste aula?
2. ¿Qué tipo de metodología se trabaja en clase? ¿Se usa la misma independientemente del área a trabajar; por ejemplo, en matemáticas y en música?
3. ¿Los alumnos, conocen lo que es la inteligencia?
4. ¿Reconocen o distinguen entre varios tipos de inteligencia?
5. ¿Han oído hablar de las IM?
6. ¿Han trabajado las IM?
7. ¿Realizan actividades para desarrollarla cada tipo de inteligencia?

-Inteligencia Lingüística:

-Inteligencia Lógicomatemática.

-Inteligencia Espacial.

-Inteligencias Personales

-Inteligencia Musical

-Inteligencia Cinético-corporal.

-Inteligencia Naturalista.

8. ¿Crees que sería favorable que las conocieran?
9. ¿Qué les aportaría desarrollar las IM?

10. ¿Sería conveniente llevar a cabo la intervención con estos alumnos?

-Transcripción de la entrevista:

1. ¿Cuántos alumnos hay en éste aula? En esta aula se trabaja con un total de 12 alumnos, los cuales son de diferentes edades y con diversas características; por ejemplo hay dos niños autistas, uno con 10 años y otro con 4; también trabajamos con cuatro alumnos con trastorno graves de conducta; y el resto mayormente presentan TDAH o dislexias.

2. ¿Qué tipo de metodología se trabaja en clase? ¿Se usa la misma independientemente del área a trabajar; por ejemplo, en matemáticas y en música? La metodología depende del alumno y del maestro que imparta cada asignatura, ya que trabajamos con ellos en el aula ordinaria y nos adaptamos a los contenidos y metodologías que aplique dicho maestro. Por tanto, en cada materia suelen usar metodologías diferentes.

3. ¿Los alumnos, conocen lo que es la inteligencia? La mayoría de ellos sí, ya que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo hemos enseñando; aunque hay ciertos alumnos, por ejemplo los que están diagnosticados con TEA que no.

4. ¿Reconocen o distinguen entre varios tipos de inteligencia? No, solo conocen el concepto de inteligencia más común.

5. ¿Han oído hablar de las IM? Tampoco, nunca hemos trabajado con este concepto, al menos en mis clases, ya que nos tenemos que adaptar a los contenidos que nos indica el maestro.

6. ¿Han trabajado las IM? No se han trabajado de manera específica como contenidos del currículum pero sí se realizan actividades para desarrollarlas.

7. ¿Realizan actividades para desarrollarla cada tipo de inteligencia?

-Inteligencia lingüística: cuando aparecen teatros en los libros de texto se representan.

-Inteligencia logicomatemática: usamos tangram y bloques de unidades, decenas y centenas, por ejemplo.

-Inteligencia espacial: puzzles y rompecabezas en los ratitos libres.

-Inteligencias personales: estas son unas de las que más se trabajan desde nuestra área, actividades para desarrollar sentimientos y la empatía; además de la sociabilización.

-Inteligencia musical: tocan la flauta y algunos instrumentos sencillos.

-Inteligencia cinético-corporal: manualidades con plastilina.

-Inteligencia naturalista: se cuida el no tirar basura en los patios y zonas comunes y mantener el aula limpia.

8. ¿Crees que sería favorable que las conocieran? Si, les aportarían muchas destrezas que a lo mejor ahora tienen menos desarrolladas, además como es otra forma de trabajo a la habitual se divertirían a la vez que aprenden.

9. ¿Qué les aportaría desarrollar las IM? Al desarrollar las IM conocerían los varios tipos de inteligencias que hay, además serían inteligentes en varios ámbitos, no sólo en lo que destacan ahora, sino que al fomentar otras inteligencias las desarrollarían. Esto les serviría para desenvolverse mejor en algunas áreas y sobre todo en su vida diaria.

10. ¿Sería conveniente llevar a cabo la intervención con estos alumnos? Si, es interesante que se realicen este tipo de intervenciones, además con temas que están tan a la moda, ya que los alumnos aprenden pero los maestros también y les puede llevar a cambiar su forma de enseñar ciertos contenidos a los alumnos.