



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El libro de texto de ciencias sociales y su adaptación al alumnado con

N.E.A.E:

Criterios de selección del libro de texto y un ejemplo de adaptación inclusiva

Trabajo fin de Grado presentado por Ángeles Pérez Castizo, siendo el tutor de la misma el profesor Fernando Lozano Gómez.



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

TÍTULO:

El libro de texto de ciencias sociales y su adaptación al alumnado con N.E.A.E: Criterios de selección del libro de texto y un ejemplo de adaptación inclusiva.

AUTORA:

Ángeles Pérez Castizo

TUTOR:

Fernando Lozano Gómez

DEPARTAMENTO:

Historia antigua

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Historia antigua.

INDICE:

1.	Resumen	4
	a. Palabras clave	4
2.	Justificación	5
3.	Marco teórico	7
	a. El libro de texto	7
	b. Inclusión	14
	c. N.E.A.E	16
4.	Objetivos	19
5.	Metodología	20
6.	Desarrollo	22
	a. Bloque I	22
	i. Criterios de selección	22
	ii. Recogida de datos	40
	iii. Resumen	43
	iv. Justificación de la elección del manual	44
	b. Bloque II	46
	i. Necesidades	46
	ii. Adaptación	50
7.	Conclusión	64
8.	Referencias bibliográficas.	66

1. RESUMEN:

En el siguiente trabajo se desarrolla, en un primer bloque, una serie de criterios de selección para escoger, entre las diferentes editoriales más usadas en Andalucía durante 2009, el manual de 6º de educación primaria mas adecuado para el uso en el aula en Ciencias Sociales. Además, también se expone cuál de estos es el que mejor se adapta al currículo actual.

En el segundo bloque, después de establecer el manual que se va a utilizar, se escoge los temas de la prehistoria, la civilización griega y romana y, seguido de una breve exposición de algunas de las N.E.A.E. más comunes en el aula de educación primaria, se realiza una pequeña adaptación para atender de forma global la mayoría de las necesidades y siendo lo más inclusivo posible.

Por último, se expone una conclusión en la que se concreta a modo de resumen todo lo desarrollado durante el trabajo.

PALABRAS CLAVE: Manual, editoriales, N.E.E, Inclusión, adaptación.

2. JUSTIFICACIÓN:

Este trabajo se centra en uno de los temas más polémicos y relevantes de la educación primaria ya que, desde que empezamos la carrera, independientemente de la especialidad a la que íbamos a ir encaminados, hemos trabajado en todos los cursos las distintas necesidades educativas de los alumnos, sus enfermedades y como tratarlas en el aula a través de un amplio abanico de asignaturas y de trabajos de investigación. A lo largo del grado hemos realizado diversas unidades didácticas y actividades en la que de modo consciente e inconsciente hemos tenido que adaptar a la diversidad de alunando con N.E.A.E, y además de cómo llevarlo a cabo evitando la inclusión. Para la realización de todos estos proyectos de nuestra carrera, no solo hemos tenido que tener en cuenta lo mencionado anteriormente con respecto a las necesidades y demás características del alumnado, sino también que materiales y recursos eran los más adecuados para alcanzar los objetivos propuestos con el mayor porcentaje de éxito.

Este tema es realmente complejo puesto que cada persona tiene su propio punto de vista y no siempre se llega a una conclusión unánime de cuales son los mejores materiales a utilizar en las aulas de un centro o como realizar adaptaciones evitando la inclusión, lo que si nos queda claro es que la elección del material es verdaderamente importante para favorecer un buen aprendizaje y aumentar la motivación, además de conseguir la inclusión educativa, es decir, una escuela para todos y de todos.

Además de la complejidad por ponernos de acuerdo en cuanto al material, nos encontramos con la necesidad de saber como conseguir llegar a aquellos alumnos con características desfavorecedoras en su ámbito escolar y cuales son los pasos para llegar a la inclusión total de la educación.

Son muchas las horas que nos hemos pasado realizando investigaciones, debatiendo, leyendo libros de la biblioteca y estudios relacionados con el tema y estudiando sobre esto,

pero realmente nunca lo hemos podido llevar a la practica o llegar a una conclusión unánime entre todos. Esto se debe a la gran diversidad de metodologías y estilos de aprendizajes presentes en el ámbito de la educación, y al tener cada persona su propio estilo, surgen conflictos de opiniones en los que al final no se tiene en cuenta las necesidades ni el argumento relevante.

Por eso, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, surge la necesidad de poner en práctica, desde un punto de vista general y abierto a cambios, una propuesta de criterios de selección de los manuales y de como llevar a cabo adaptaciones de la forma más inclusiva posible, es decir enfocándolo al alumnado con N.E.A.E pero sin dejar a un lado al resto del alumnado y teniendo en cuenta la participación y colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este documento se desarrolla una propuesta para dar respuesta a estas preguntas y a todas aquellas conversaciones inacabadas. De esta forma se presenta en el primer bloque, en respuesta a que material usar, una serie de criterios para la selección de algunos de los manuales del área de conocimiento del medio que se usaban en los centros escolares en 2009 ya que, como dice S. Grinberg (1998, p.1) el libro de texto “constituye una herramienta clave de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el contexto del aula.” y en el segundo bloque se desarrolla una adaptación que responde a diversas necesidades presentes en las aulas de educación primaria y que intenta dar el paso hacia la escuela inclusiva, entendiendo como tal, y de acuerdo con autores como Ainscow, Booth y Dyson, Echeita y Duk, (2006, p.3) , que la escuela inclusiva es aquella que garantiza que todas las personas tengan igualdad de oportunidades para acceder a una educación justa y equitativa.

3. MARCO TEORICO:

El libro de texto

Históricamente ha habido distintos enfoques y tipos de libros de texto, cada uno de ellos relacionados con algunas teorías y perspectivas de aprendizaje que siguen estando presente en nuestras aulas. Uno de estos enfoques es aquel cuyo libro de texto se basa en la memorización a través de preguntas y respuestas, coincidiendo con una instrucción y estilo de aprendizaje tradicional, otro tipo de manual es aquel que produce el aprendizaje enfocado al diálogo, por otra parte, podemos encontrar libros con poca teoría y muy basados en la experimentación y en la práctica y por último podemos encontrar ejemplares más conceptuales que usan actividades y ejemplificaciones para reforzar el aprendizaje.

Además, en el ámbito de la educación se debe tener en cuenta que, independientemente del enfoque o el estilo de estos, la información que pretende transmitir puede variar según la persona que lo interprete. Van Dijk y Kintsch, (1983 Volume 85, Nº 5, pp. 363 – 394.) establece tres niveles de comprensión: En primer lugar, se encuentra la formulación superficial del texto que se refiere a la formulación literal de palabras y frases, que pueden recordarse, aunque no se comprendan. En segundo lugar, encontramos la base de texto que apela al significado de cada una de las frases que contiene. Por último, la representación cognitiva de los acontecimientos, acciones, personas, y, en general, de la situación sobre la que trata el texto.

Es por esto que el libro de texto es todavía el principal instrumento pedagógico en las clases de ciencias y construye, una de las decisiones curriculares más importantes que toman muchos profesores (Campanario y Otero, 2000, p. 155-169). Ya que de esta decisión depende el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta posición dominante como instrumento pedagógico frente al resto de medios presentes en la actualidad como las TICS, se debe a que estos manuales poseen una serie de características que no tienen los demás. Estas particularidades tan relevantes son, tal y como

señala Carroll (1974), son la accesibilidad, la eficacia, el nivel de abstracción y las experiencias inmediatas, vicariales y abstractas en el proceso de aprendizaje (Acotado de Colás Bravo 1989, p. 41).

Para una correcta elección del libro de texto es necesario evaluar cada uno de estos enfoques mencionado anteriormente, para ello, Colas Bravo (1989, p.41-46)) establece una serie de apartados a tener en cuenta: Por un lado, menciona el estudio sobre el contenido implícito refiriéndose a la ideología, los valores, la moralidad, etc., que transmiten. En segundo lugar, menciona la evaluación de los textos escolares teniendo en cuenta criterios pedagógicos, científicos, psicológicos, etc. Por otro lado, comenta la relevancia del análisis de las dimensiones didácticas con respecto a las imágenes, los contenidos, los resúmenes y esquemas. Por último, hace referencia a los aspectos formales y comparación de medios.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en este documento se lleva a cabo un análisis de las dimensiones didácticas y con unos criterios pedagógicos, para ello se ha tenido en cuenta el poder que tienen las imágenes en la asimilación de la información. Tal y como destaca Colas Bravo (1989, p. 41-46) hay tres contenidos de estas que son de gran relevancia tales como: Las características y atributos formales de las imágenes como el tamaño, la densidad, el color; el contenido de la información que transmite y las funciones instructivas, que según Duchastel (1978, p. 20-25) son la explicativa, de atención y retentiva.

Otro de los aspectos en los que se alude en la dimensión pedagógica y didáctica es el de las actividades. Estas se pueden clasificar, tal y como lo hace Cañal de León (2000, p.5-21) en: Actividades dirigidas a movilizar la información, actividades dirigidas a organizar y transformar la información o actividades encaminadas a expresar la información elaborada por los alumnos.

Además de estos criterios de clasificación, en el presente documento contamos también con aquellos establecidos por Gimeno (1992, p.1-20) siendo: Contenido que cubre la actividad,

ordenación de los contenidos, interrelación entre distintos contenidos y áreas, papel que asigna al alumno y a su adecuación a los mismos, motivación que produce, compatibilidad con las tareas habituales, papel que asigna al profesor, clima que genera y material que requiere entre otros.

Finalmente, se alude desde esta dimensión a los contenidos, uno de los factores más importantes a tener en cuenta en la elección de un libro de texto. En este aspecto se alude a el área de las ciencias sociales, pues de ella se realiza la intervención llevada a cabo en este trabajo.

Según la ORDEN de 17 de marzo de 2015 (Nº 70, P.73), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, el área de las ciencias sociales se centra en “el estudio de las personas como seres sociales y las características generales y particulares del entorno en el que viven. En dicho estudio son esenciales los aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos que determinan una cultura y una sociedad. Partiendo de la comprensión de la realidad de la comunidad andaluza como lugar de encuentro de culturas, nuestro alumnado deberá conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora; entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma, así como apreciar y respetar sus peculiaridades y riquezas culturales”.

Para ello se trabaja una serie de competencias clave como:

Las competencias sociales y cívicas, tanto en las relaciones personales como los amigos, la familia, la escuela... como aquellas relaciones próximas al alumnado como el contexto donde se desarrolla. Por otro lado, destaca la competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, al trabajar con escalas, tablas, realizar investigaciones, analizar resultados, etc. También se trabaja la competencia lingüística con los diálogos o la

estructuración del discurso. Además, con la realización de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales se trabaja la competencia de aprender a aprender y con el conocimiento de las manifestaciones culturales y la valoración de la diversidad se trabaja la competencia de conciencia y expresión cultural. Por último, la competencia de sentido y espíritu emprendedor al llevar a cabo de forma autónoma la toma de decisiones.

Además, tal y como se establece en la ORDEN de 17 de marzo de 2015(Nº60, p.78), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, esta área tiene una serie de objetivos generales que se deben alcanzar al finalizar la etapa. Tales como:

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado

conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas. O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

Por último, según esta ORDEN (Nº60, p.73), todo manual de las ciencias sociales en educación primaria debe tener una serie de bloques de contenidos tales como:

Bloque 1. Contenidos comunes. Técnicas de trabajo con las que abordar el área. El progreso tecnológico y modelos de desarrollo. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Será especialmente relevante aprender a hacer trabajo de campo, en contacto directo con el objeto de estudio. En ese sentido, las actividades 3 que se proponen desde distintos programas educativos promovidos por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, entidades locales, y otras instituciones, ayudan y facilitan un contacto directo con los distintos aspectos del patrimonio que son objeto de estudio.

Bloque 2. El mundo en que vivimos. El Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio. De la geografía del entorno, a la de Andalucía y España. Los espacios naturales y su conservación. El agua y el consumo responsable. El clima y el cambio climático. El paisaje y la intervención humana en el medio. Los paisajes andaluces. Desde el análisis de la realidad cercana, descubrir la riqueza de la diversidad geográfica y cultural para aprender a valorarla y cuidarla. Se desarrollarán las habilidades necesarias para interpretar diferentes tipos

de textos, cuadros, gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos explicando su distribución a distintas escalas. Se identificarán los elementos del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizará la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales.

Bloque 3. Vivir en sociedad. Características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos. La capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad. La organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas. La población, los sectores de producción, así como la educación financiera elemental. El uso responsable de los recursos. El análisis del agua, uno de los recursos más relevantes en nuestra Comunidad Autónoma y más significativos para esta etapa, como es el agua, puede ser eje para abordar el análisis del uso de otros recursos que nos afectan especialmente, tales como el consumo energético y las fuentes de energía renovables. La visita a zonas protegidas, monumentos, museos, fábricas o empresas, y los muchos recursos audiovisuales que existen, pueden facilitar dicho contacto y permitir el planteamiento de problemas contextualizados.

Bloque 4. Las huellas del tiempo. Comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Grandes etapas históricas de la Humanidad, cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. Condiciones históricas, eventos y figuras de los diferentes periodos. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía. Se debe desarrollar

mediante proyectos que aborden la formulación de problemas de progresiva complejidad, desde planteamientos descriptivos hacia problemas que demanden análisis y valoraciones de carácter global. Es importante para el alumnado adquirir las referencias históricas que permitan elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia de España y de la Comunidad Autónoma, con respeto y valoración de los aspectos comunes y la riqueza de la diversidad. Para este tipo de trabajos, se debe contar con datos procedentes de distintas fuentes de información: datos sistematizados de instituciones diversas, prensa y literatura especializada en la materia. Ello puede complementarse con visitas e itinerarios adecuados al planteamiento didáctico adoptado.

Inclusión:

Antaño se entendía por inclusión que aquellos alumnos con N.E.A.E estuviesen dentro del centro, ahora va más allá. No es solo que estén escolarizados, sino que también formen parte de la vida del centro y participen activamente dentro de la comunidad. Por tanto, actualmente, la inclusión, tal y como destaca Tomelloso (2009, p.3) parte del principio de heterogeneidad y la de personalización de la enseñanza y la equidad, es un proceso, una búsqueda continúa de formas de responder a la diversidad. No es un principio o un fin por lo que no se puede hablar de escuelas totalmente inclusivas ni de escuelas totalmente excluyentes.

Para llevar a cabo este conjunto de procesos hay que tener en cuenta las aportaciones de Booth, and Ainscow. (2002, p.15) quienes afirman “La inclusión y la exclusión se exploran a través de tres dimensiones interrelacionadas en la vida de los centros: con su cultura, política y su práctica.”

En cuanto a la primera dimensión Booth, y Ainscow (2002, p. 16) firman que es aquella que “Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, los

estudiantes, los miembros del consejo escolar y las familias, de forma que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar”.

Estos valores inclusivos son aquellos que nos ayudan, nos guían y nos orientan hacia el destino de la escuela inclusiva. En el index planteado por estos autores se establece una serie de valores relacionados con la estructura de la inclusión (Igualdad, derechos, participación, comunidad y sostenibilidad), las relaciones (respeto a la diversidad, no -violencia, confianza, compasión, honestidad y valor) y el espíritu (alegría, amor, optimismo y belleza).

La dimensión de política hace referencia según Booth, y Ainscow (2002, p. 16) a que “la inclusión esté en el corazón del proceso de innovación, empapando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes”.

Esta política inclusiva, se consigue a través de las alianzas entre todos los centros y los miembros de la comunidad educativa, es decir, una “interrelación global entre las personas y sus ambientes” (Booth, y Ainscow 2002, p.16).

Y, la última dimensión referida por Booth, y Ainscow (2002, p. 16) “pretende que las prácticas de los centros reflejen la cultura y las políticas inclusivas. Intenta asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares motiven la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera del entorno escolar.”

Teniendo en cuenta esto, Se observa, en aquellos centros que inician cambios en estas dimensiones, mejorías no solo en aquellos alumnos con barreras de aprendizaje, sino en todo el alumnado tal y como afirma Carro (1996, p.3) “La educación inclusiva tiene beneficios tanto para los estudiantes con necesidades educativas especiales como para sus pares sin discapacidad”.

Bien es cierto que, por mucho que intentemos llegar a todo el alumnado y llevar a cabo una educación inclusiva, en ocasiones es muy difícil llevar estas prácticas a un aula debido al desfase curricular que presentan algunos niños. Esto no significa que se deje a un lado la inclusión de este alumnado por falta de recursos o por las circunstancias del contexto, esto quiere decir que hay que buscar formas alternativas de conseguir el beneficio de todos.

NEAE:

La LOE (2006) engloba las necesidades específicas de apoyo educativo al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, trastornos graves de conducta, altas capacidades, incorporación tardía, dificultades específicas del aprendizaje, historia escolar compleja (Acotado de Angulo 2006, p.7)

En este documento nos centramos principalmente en las características y necesidades del alumnado con S. Down y discapacidad intelectual (D.I) y trastornos en la conducta, ya que son las más comunes en las aulas de educación primaria y las que mejor engloban las necesidades del resto de alumnado con N.E.A.E.

Sabiendo que el S. Down se produce porque los núcleos de las células tienen 47 cromosomas en lugar de los 46 habituales, observamos una serie de particularidades bien definidas por Angulo, Gijón, Sánchez, Luna y Prieto (2006, p.20-24).

- Más tiempo para realizar las tareas.
- Descomponposición de contenidos en pasos intermedios.
- Tienen buena capacidad perceptiva y visual.
- Problemas con la memoria a largo plazo. Se debe iniciar con prontitud y mantener con constancia la ejercitación de este tipo de memoria.
- Necesitan de una metodología cooperativa, es decir, trabajos en grupo.

Por otra parte, centrándonos en la discapacidad entendemos, como define la Asociación Americana sobre Retraso Mental (AAMR) “es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas”. Además, tenemos que tener en cuenta, tal y como señala (Luckasson y cols., 2002), que esta surge antes de los 18 años. (Acotado de Antequera, 2006, p. 8-9)

Antequera, Bachiller, Calderón, Cruz , García, Luna, ,Montero, Orellana y Ortega (2006,p.13) establecen una clasificación sobre la D.I que viene dada por el grado de apoyo que necesitan dividiéndose en intermitentes, limitados, extensos y generalizados; y por otra parte clasifica la D.I por el nivel de inteligencia dividiéndose en ligero (50-69 C.I), moderado (35-49 C.I), grave (20-24 C.I) y profundo (menos de 20 de C.I).

Cada uno de ellos tiene sus propias particularidades, pero las más comunes son, según (Antequera et al., 2006, p.28-32):

- Dificultades en la atención y memoria
- Dificultades en el control conductual y la metacognición.
- Dificultades en el procesamiento de la información, en todas sus fases: entrada, proceso y salida.

Por último, hablamos de los trastornos de conducta centrándonos principalmente en el TDAH, ya que es el más común de todos. Según el DSM IV-TR (Clasificación de las Enfermedades Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría) “el TDAH es una condición o patrón de comportamiento inadecuado, de base neurobiológica, iniciado generalmente en la infancia, cuyos síntomas básicos son de carácter cognitivo-conductual: falta de atención, hiperactividad e impulsividad”. (Acotado en Angulo, 2006, p. 10). Las

peculiaridades de estos síntomas son muy similares, tal y como los menciona Angul, Fernández, García, Giménez, Ongallo, Prieto y Rueda (2006, p. 40-42.)

- Incapacidad de concentrarse por mucho tiempo.
- Necesidad de estar en movimiento.
- No seguir instrucciones.
- Mucha energía y creatividad.
- Capacidad para hacer múltiples tareas al mismo tiempo.

4. OBJETIVOS:

Los objetivos que quiero alcanzar con la realización de este proyecto son varios, dividiéndose en dos principales y varios parciales:

Objetivo principal:

- Elegir un manual de 6° de educación primaria para llevar a cabo una adaptación que dé respuesta a distintas necesidades de la forma más inclusiva posible.

Objetivos parciales:

- Conocer las diversas editoriales y sus características.
- Investigar y averiguar cuáles son las características mas relevantes que tiene que tener un buen libro de texto de educación primaria.
- Establecer criterios de selección de los manuales y sus distintas editoriales
- Conocer cuales son las enfermedades y necesidades mas abundantes en un aula.
- Indagar sobre las características mas relevantes de estas enfermedades.
- Investigar y averiguar cuáles son las propuestas de intervención mas adecuadas e inclusivas para las necesidades establecidas.
- Conocer y profundizar en la inclusión.

5. METODOLOGÍA:

Para la elaboración del primer bloque que contiene este documento me informé de donde conseguir los libros de texto de diferentes editoriales para poder comprarlos y llevar a cabo la elección del más adecuado según mis propios criterios. Teniendo en cuenta que no soy maestra de ningún centro y no puedo acceder a los libros con facilidad tuve que recurrir a la información de las diversas páginas webs para ver las características de cada editorial.

De esta forma, teniendo en cuenta todos los recursos online y todas mis posibilidades de conseguirlos, recopilé una serie de libros de texto de la biblioteca de la facultad de ciencias de la educación y algunos de otras bibliotecas de la zona donde vivo.

Una vez conseguidos los manuales de 6º de educación primaria de las editoriales Edelvives, SM, Grazaema y Guadiel, busqué información, a través de distintas páginas webs y referencias bibliográficas aportadas por mi tutor del TFG, sobre cuáles son las características que debe tener un buen libro de texto, además estuve preguntando a conocidos que trabajan en el ámbito de la educación sobre sus puntos de vista acerca de estas editoriales y sus libros para complementar la información.

Tras el estudio de cuales eran estas características y de cómo evaluarlas, describí la elección de cada una de ellas y el por qué son importantes a la hora de elegir el material a utilizar en el aula, después, describí brevemente las particularidades de cada libro llevando a cabo tablas a modo de resumen para recoger la información más relevante de la forma más visual y concisa posible. y por último, una recogida de datos a través de diferentes tablas en donde se evalúa cada manual en función de los criterios escogidos.

Una vez acabada esta parte, lleve a cabo una tabla resumen con toda la información recogida de forma que se puede observar claramente cuál es el manual mejor adaptado a las características y necesidades en las clases de primaria. Después, procedí a la elección y

justificación del libro de texto que, en base a mis criterios y mi estudio, me parecía más adecuado.

Para la realización del segundo bloque que contiene este documento, lleve a cabo una serie de investigaciones buscando información online, preguntando a compañeros y personas de mi entorno expertos en la materia y basándome en mi propia experiencia en las prácticas, para poder concluir con cuáles eran las enfermedades y necesidades más comunes en un aula de educación primaria.

Luego, busque información a través de diversos medios para poder desarrollar de manera clara y concisa cuáles eran las características más comunes y relevantes de estas enfermedades en el ámbito académico y de cómo dar respuesta a cada una de ellas.

Al ver el abanico tan amplio de necesidades, decidí centrarme en aquellas más importantes y comunes a todos, de forma que pudiese llevar a cabo una intervención de la forma más inclusiva posible. En este apartado encontré varias dificultades, puesto que la inclusión no es algo acabado, sino un proceso que se lleva a cabo y con muchas perspectivas y puntos de vista, es por esto que decidí desarrollar la adaptación del manual de forma muy generalizada y que ayudase a todo el alumnado y no se centrara solamente en los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

De este modo investigué sobre qué era inclusión y cómo llevarla a cabo en el aula, recogiendo en una tabla cuáles eran las dificultades en las que me iba a centrar y cuál iba a ser la respuesta educativa. Finalmente escogí varios apartados del manual relacionado con la historia para llevar a cabo la adaptación.

Teniendo en cuenta todo lo que había leído acerca de la ayuda que aporta el uso de los ordenadores a este alumnado, investigué y encontré una página web en la que puedes crear tu propio material de actividades y a partir de ahí desarrollé la adaptación.

6. DESARROLLO:

BLOQUE I:

Criterios de selección:

Formato: Las características más apropiadas que deben tener los libros de educación primaria en cuanto su peso según Jorge de Buen Unna (2000, p.136) es que las hojas contengan 70 o 75 gr y la cubierta unos 250gr. Por otra parte, también confirma que lo más utilizado en cuanto a la encuadernación de los manuales es la tapa dura o rústica. En cuanto las dimensiones Peña Borrero y Mejía Botero (1995) indicaron que las medidas más utilizadas son 14 X 21 y 21 X 28 centímetros, donde la altura es mayor que la anchura (Acotado de Alarcon, 2000, p.7)

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, las editoriales elegidas, se puntuarán en función de: La encuadernación del libro de texto en relación con la solidez que presenta, (Tapa blanda, dura...), la Manejabilidad en correspondencia con el tamaño del manual, el peso en kg y el número de hojas.

Imágenes:

“Según Escolano (1998); Alzate, Gómez, Romero (2000) la función de la imagen es explicar el texto, completarlo, decorarlo o inducir efectos estéticos o gnoseológicos en el lector.” (Acotado de Gómez, 2014, p. 18)

Por otra parte, Coarite (2010, p. 283-292) afirma que la combinación entre imagen, actividades y elementos procedimentales puede llevar al alumnado a convertirse en partícipe del acontecimiento y desarrollar un mayor nivel de criticidad y creatividad, a través de un aprendizaje significativo.

Es por esto que el análisis de las imágenes de los libros de texto escolares ha seguido el patrón propuesto por Silvina Casablanca (2010, p. 6-15.), el que establece que las imágenes tienen varias funciones:

- Función estética que hace referencia a las imágenes cuya finalidad principal es motivar la lectura del texto que acompaña, o simplemente para disfrutar de ella. No aporta nada significativo al texto.
- Función explicativa. Es la que sirve para clarificar un concepto o una secuencia que está en el texto que acompaña a la imagen.
- Función Informativa. Es una imagen que da información en sí misma en relación con el texto.
- Función comprobadora de conocimientos. Se utiliza para evaluar a partir de ella. Sirve de base para una actividad de tipo evaluativa.

Es por ello que, para definir las diferentes editoriales escogidas como más o menos adecuadas, usamos los siguientes principios: La forma de las imágenes en cuanto a su densidad, proporción, tamaño y distribución se refiere; la información que transmite la imagen teniendo en cuenta que aporte la mayor cantidad de contenidos de forma atractiva y resumida; la adecuación a los alumnos, es decir, acorde con su edad y nivel de desarrollo; y por último, la coherencia y cohesión que tengan con los contenidos a trabajar.

Actividades:

Isidora Sáez Rosenkranz (2016, p. 234-238) clasifica las actividades de los manuales escolares en dos tipos, por un lado, las de aprendizaje (su función es el aprendizaje) y por otro las de evaluación (su objetivo es permitir la valoración para una toma de decisiones de cara a la mejora de los aprendizajes). También las clasifica según el promedio por página y por su

frecuencia en el tema, según el tipo de respuesta y las acciones cognitivas, además las analiza en función a su relación con el currículo entre otras.

Teniendo en cuenta estas características, los criterios escogidos para evaluar las diferentes editoriales seleccionadas hacen referencia a la frecuencia con la aparecen por cada contenido trabajado, la densidad en cuanto a la cantidad de actividades por cada contenido de la unidad elaborado, el clima escolar que genera, es decir, si es participativo, cooperativo, individual, el papel del profesor y del alumno... también se tiene en cuenta el aprendizaje que provocan en los contenidos en cuanto si son ejercicios de reflexionar y aplicar o de copiado directo del texto y, por último, se observa si son actividades que promuevan la motivación del alumnado relacionando el aprendizaje con su entorno y las características del día a día.

Contenidos: Al ser libros de 2009 que mezclan tanto las ciencias sociales como las naturales, es por esto que, el método utilizado para la clasificación de las distintas editoriales, será evaluar la adecuación al currículo actual de educación primaria en cuanto mejor cubra las competencias y objetivos a alcanzar y mayor sea el equilibrio entre ambas ciencias.

TIC: En la actualidad el uso de las nuevas tecnologías está muy presente en la educación primaria, ya que no sólo nos permite ampliar el conocimiento de diversas formas, sino que también facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje abriendo un abanico de posibilidades de técnicas de estudio, recogida de información, realización de tareas... Estos manuales, al ser de 2009, se han quedado un poco atrás en lo que al uso de las TIC se refiere. Por eso, analizamos los distintos libros de texto en función a principios muy básicos como si cuenta con recursos en internet como plataformas, páginas web... y si fomenta el uso de las mismas en las actividades planteadas.

Estructura y secuenciación:

En cuanto a la estructura y secuenciación del libro de texto hay que tener en cuenta una serie de características y pautas. Martínez Bonafé, (1992, N 203, P. 14-18) Especial atención requiere el análisis de si las tareas propuestas fomentan un aprendizaje individualizado o grupal, promueven formas de expresión alternativas al lápiz y al papel, fomentan actividades dirigidas a la interacción de actividades manuales e intelectuales, potencian la búsqueda de fuentes de información alternativas al propio material, etc. Es necesario también analizar el tipo de criterios y estrategias de evaluación propuestos o implícitos en la metodología propuesta.

Es por esto que se observará la secuencialidad y finalidad de cada apartado de los manuales, viendo cuál de ellos concuerda mejor con la afirmación de Martínez.

Para tener una visión de los criterios de selección establecidos y de las características que se tendrán en cuenta en cada uno de ellos se recoge todo lo expuesto anteriormente en la siguiente tabla.

Criterios	Características				
Formato	Peso	Alto	Ancho	Nª páginas	
Imágenes	Coherencia y cohesión con los contenidos	Adecuación con el alumnado	Formato	Información que transmite	
Actividades	Frecuencia	Densidad	Aprendizaje en relación a los contenidos	Clima escolar que genera	Relación con el mundo que rodea al niño
Contenidos	Compensación entre ciencias	Número de contenidos trabajados			
TICS	Recursos de internet (plataformas, págs. web...)	Uso de las TICS para la realización de las tareas			
Estructura y secuenciación	Densidad de temas	Desarrollo de la unidad	Final de la unidad		

Una vez definidos los criterios que se van a tener en cuenta para la evaluación de los manuales de las distintas editoriales, pasamos a describir las características de los mismos en función a las pautas establecidas.

Editorial SM

Libro de texto 6º EDUCACION PRIMARIA. CON.DEL MEDIO-TIM09.

Autores: Ruth Fraile, Rubén Pallol Trigueros, Javier San Andrés, Begoña Oro Pradera,
Sonia Cáliz, Nuria Pérez



Año: 2009

Encuadernación: Tapa blanda

Lengua: Castellano

ISBN: 978-84-675-3265-4

Páginas: 208

Peso: 651 gr

Alto: 29 cm

Ancho: 22cm

Atlas peso:227 gr

Alto Atlas: 29 cm

Ancho Atlas: 21 cm

Imágenes:

Tiene una imagen situada a la izquierda de cada apartado, estas están relacionadas con el contenido de su derecha y da una visión global del tema que se está tratando. Las ilustraciones del libro son tanto dibujos como fotografías y están vinculadas con los contenidos

Ciencias Sociales:

- Bloque 1: 6 contenidos de 13.
- Bloque 2: 2 contenidos de 10.
- Bloque 3: 2 contenidos de 4.
- Bloque 4: 3 contenidos de 4.

A modo de resumen se observa que trabaja más las ciencias sociales ya que, se encarga de 13 contenidos y en las ciencias naturales se encarga de 10.

TICS: <http://www.primaria.librosvivos.net/120304.html> (120304)

- Cuenta con una página web para ampliar el aprendizaje y como forma de autoevaluarse. Descripción: Se introduce el código del libro y selecciona el tema. Una vez dentro se realizan varias explicaciones de manera visual con imágenes y párrafos. Después se realiza una actividad tipo test.

- Fomenta el uso de las tics en sus actividades con la implicación de búsqueda de información sobre determinados contenidos.

- Informa de algunas páginas webs donde los alumnos pueden acceder para complementar su aprendizaje.

Estructura y secuenciación:

Centrándonos en la densidad de los temas observamos que los primeros 8 temas abarcan las ciencias naturales y los siguientes 7 temas las ciencias sociales haciendo un total de 15 temas.

Por otra parte, cada unidad se inicia con una lectura que introduce el tema y una pregunta que da lugar a una lluvia de ideas.

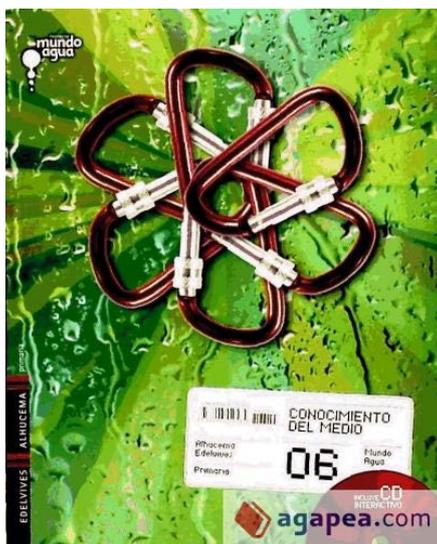
Continuando con el desarrollo de la unidad observamos que cada tema consta de dos o tres puntos con una extensión de dos carillas cada uno. Al final de cada punto se realizan unas 2- 4 actividades.

Por último, todas las unidades finalizan dedicando dos hojas para el repaso de cada una de las mismas. En la primera carilla se realiza un resumen de la unidad y se pide organiza toda la información en un esquema. La siguiente se realizan entre 11-13 actividades para poner en práctica lo aprendido. La última hoja se realiza una serie de actividades para poner a prueba las competencias y en la última carilla se realiza una lectura para complementar información.

Editorial: Alhucema Edelvives

Libro de texto: Conocimiento del medio. 6 de primaria. Mundo agua. Alhucema Edelvives.

Autores: Joaquín Ferreiro Oliva; María Generosa Luz Gómez Girálde



Año: 2009

Encuadernación: Tapa blanda, Rústico

Lengua: Castellano

ISBN: 978-84-96559-58-5

Páginas: 239

Peso: 825 gr

Ancho: 23 cm

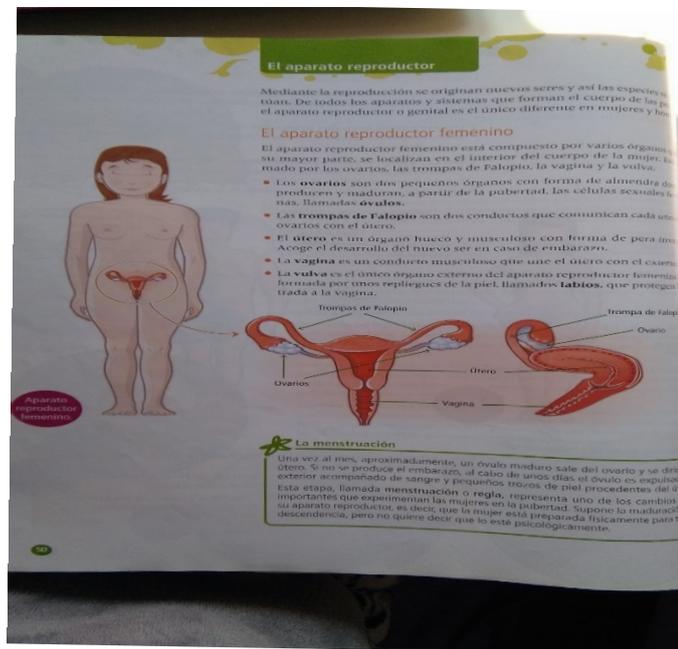
Alto: 29 cm

Tics: CD

Imágenes:

Cada página del libro cuenta con diferentes imágenes distribuidas alrededor del texto, es decir, a la izquierda del texto, abajo o en la siguiente página. en muy pocas ocasiones están a la derecha del texto.

Hay una gran densidad de ilustraciones y el tamaño es más grande que el de otros manuales, aun así, están muy relacionadas con los contenidos, son muy explicativas y acorde al nivel de desarrollo de los niños de esta etapa. Al ser dibujos hace mucho más dinámico el contenido.



Actividades

Las actividades se organizan de menor a mayor complejidad. Entre 3 y 5 actividades por folio, además, van acorde con la progresión de los contenidos sin embargo son actividades

que pueden realizarse sin aprender, es decir, simplemente copiando del texto proporcionado anteriormente. Aunque también hay que decir que cuenta con algunas actividades que pueden ser de interés para los niños fomentando su motivación.

Teniendo en cuenta el clima que genera podemos decir que promueve el individualismo en su mayoría y en contadas ocasiones el trabajo cooperativo, de forma que los alumnos tienen un papel activo pero el profesor no actúa, es más evaluador-observador.

Contenidos:

Los contenidos trabajados en el manual según el currículo actual son:

Ciencias naturales: 136

- Bloque 1: No se trabaja.
- Bloque 2: 9 contenidos de 13.
- Bloque 3: No se trabaja.
- Bloque 4: 8 contenidos de 8.
- Bloque 5: 2 contenidos de 4.

Ciencias Sociales: 223

- Bloque 1: 6 contenidos de 13.
- Bloque 2: 2 contenidos de 10.
- Bloque 3: 3 contenidos de 4.
- Bloque 4: 2 contenidos de 4.

A modo de resumen podemos decir que trabaja más las ciencias Naturales que las ciencias sociales, ya que de naturales trabaja 19 contenidos y de sociales 13

TICS:

- Cuenta con un disco para ampliar el aprendizaje.
- Fomenta el uso de las tic en sus actividades con la implicación de búsqueda de información sobre determinados contenidos. Además, enseña a manejar distintos programas del ordenador que ayudan a realizar los trabajos.

Estructura y secuenciación:

Centrándonos en la densidad de los temas vemos que los primeros 7 temas abarcan las ciencias naturales y los siguientes 5 temas las ciencias sociales, haciendo un total de 12 temas.

Por otra parte, se percibe que cada unidad se inicia con unas imágenes y textos interesantes con curiosidades que acercan al tema que se va a trabajar.

Con respecto al desarrollo de las unidades contemplamos que cada tema consta de tres o cuatro puntos con una extensión de dos carillas cada uno. Al final de cada punto se realizan unas 3-5 actividades.

Por último, todas las unidades finalizan dedicando tres hojas para mejorar el aprendizaje y el repaso de cada unidad. En la primera carilla se encuentra el apartado de “valoro mi mundo” en donde se enseñan valores y normas de convivencia, en la segunda carilla nos encontramos con “pongo en práctica "donde se realizan procedimientos para acercar a los niños al mundo científico, En la primera carilla del segundo folio vemos el apartado del “uso de las tic” donde se enseña a manejar diferentes programas con el ordenador, en la segunda carilla encontramos “aprendo a aprender” donde se repasa el contenido de la unidad usando diferentes técnicas de estudio como resúmenes y esquemas. En la última hoja encontramos las actividades para aplicar los contenidos de la unidad y una serie de actividades para evaluar lo aprendido.

Editorial: Grazaema Santillana:

Libro de texto: Proyecto la casa del saber, conocimiento del medio 6 primaria (Andalucía).

Autores: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo



Año: 2009

Encuadernación: Tapa blanda

Lengua: Castellano

ISBN:978-84-8305-239-6

Páginas: 239

Peso: 699 gr

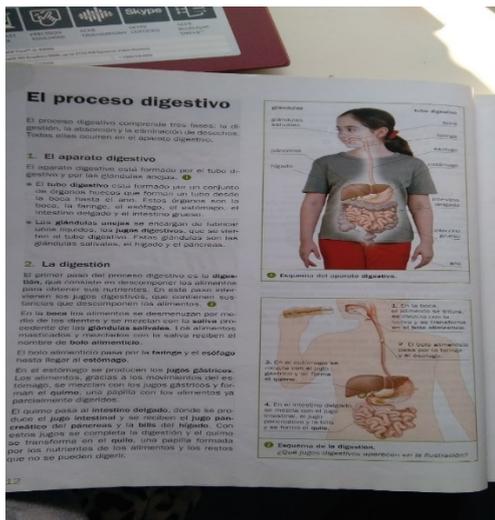
Ancho: 22 cm

Alto: 29 cm

Tics: NO

Imágenes:

El libro cuenta con una media de 3 imágenes por cada contenido, situadas a la derecha del texto, suelen ser ilustraciones de fotografías, no dibujos, tienen un tamaño acorde con el texto y está muy bien relacionado con los contenidos y el nivel de desarrollo y evolutivo de los alumnos.



Actividades:

El manual cuenta con una media de dos a cuatro actividades por cada punto relacionadas con los contenidos que les corresponden, algunas son teóricas que no incitan al aprendizaje, pero otras invitan a la reflexión y están relacionadas con el entorno que rodea a los alumnos por lo que favorece la motivación.

En lo que al clima respecta, percibimos una atmosfera individual y competitiva en el que el alumno tiene una participación activa y el profesor representa el papel de evaluador no activo.

Contenidos:

Los contenidos trabajados en el manual según el currículo actual son:

Ciencias naturales:

- Bloque 1: No se trabaja
- Bloque 2: 9 contenidos de 13.
- Bloque 3: No se trabaja.
- Bloque 4: 4 contenidos de 8.
- Bloque 5: 1 contenidos de 4.

Ciencias Sociales:

- Bloque 1: 6 contenidos de 13.
- Bloque 2: 2 contenidos de 10.
- Bloque 3: 2 contenidos de 4.
- Bloque 4: 4 contenidos de 4.

En resumen, podemos decir que trabaja por igual las ciencias sociales como las naturales ya que se ocupa de 14 contenidos en cada una.

TICS: No las trabaja

Estructura y secuenciación:

En cuanto a la densidad de los temas observar que los primeros 8 temas abarcan las ciencias naturales y los siguientes 7 temas las ciencias sociales haciendo un total de 15 temas.

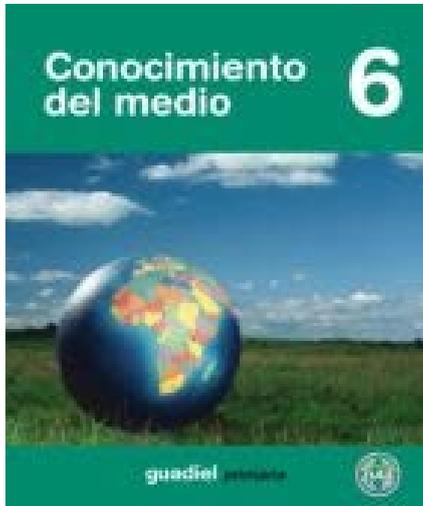
Cada unidad se inicia con unas imágenes y textos interesantes con curiosidades que acercan al tema que se va a trabajar, un repaso de los aprendizajes que los alumnos ya conocen y un pequeño índice de los contenidos que se van a trabajar.

Con respecto al desarrollo de la unidad percibimos que cada tema consta de tres o cuatro puntos con una extensión de dos carillas cada uno. Al final de cada punto se realizan unas 2-4 actividades.

Por último, vemos que al final, todas las unidades dedican 2 hojas para mejorar el aprendizaje y el repaso de cada unidad. En la primera hoja se encuentra las actividades de repaso y en la segunda se hace un repaso de los contenidos usando diferentes técnicas de estudio

Editorial: GUADIEL-GRUPO EDEBE:

Libro de texto: CONOCIMIENTO DEL MEDIO: 6º PRIMARIA PROYECTO EN RUTA (ANDALUCIA).



Año: 2009

Encuadernación: Tapa blanda

Lengua: Castellano

ISBN:9788483791653

Páginas: 216

Peso: 661 gr

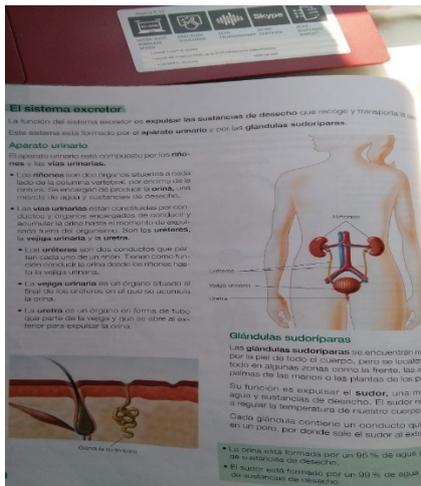
Ancho: 23 cm

Alto: 29 cm

Tics: NO

Imágenes:

Las imágenes se distribuyen por toda la página localizándose en medio, a la derecha, a la izquierda o abajo del texto su tamaño es grande y la información que transmite es acorde con los contenidos y la edad de los niños.



Actividades:

El manual contiene de dos a cuatro actividades por cada punto que van acorde con la progresión de los contenidos que les corresponden, algunas son teóricas que no incitan al aprendizaje, pero otras invitan a la reflexión. Además, trabajan contenidos con distintas áreas y con el ambiente próximo de los niños y tiene algunas actividades que pueden ser de interés.

En cuanto al clima que genera se observa un ambiente individual y competitivo en el que el alumno tiene un papel activo y el profesor de observador-evaluador.

Contenidos:

Ciencias naturales:

- Bloque 1: No se trabaja.
- Bloque 2: 8 contenidos de 13.
- Bloque 3: No se trabaja.
- Bloque 4: 5 contenidos de 8.
- Bloque 5: 1 contenido de 4.

Ciencias Sociales:

- Bloque 1: 6 contenidos de 13.
- Bloque 2: 2 contenidos de 10.
- Bloque 3: 1 contenido de 4.
- Bloque 4: 3 contenidos de 4.

A modo de resumen se puede decir que trabaja lo mismo en las ciencias sociales como en las naturales. El problema es que los temas importantes no los trabaja en profundidad y hay mucho contenido redundante como los minerales, no trabaja los sectores...

TICS: No las usa

Estructura y secuenciación:

En cuanto a la densidad de los temas observamos que los primeros 6 temas abarcan las ciencias naturales y los siguientes 9 temas las ciencias sociales haciendo un total de 15 temas.

Por otro lado, podemos afirmar que todas las unidades se inician con unas imágenes y textos interesantes con curiosidades que acercan al tema que se va a trabajar, un repaso de los que los alumnos ya conocen y un pequeño índice de los contenidos que se van a trabajar.

Con respecto al desarrollo podemos confirmar que cada tema consta de tres a cinco puntos con una extensión de una y dos carillas cada uno. Al final de cada punto se realizan unas 1-2 actividades.

Para finalizar, todas las unidades se dedican 1 hoja para el repaso de cada unidad usando diferentes técnicas de estudio como esquemas y resúmenes y actividades.

Recogida de datos:

En cuanto al formato recogemos en la siguiente tabla las características de cada editorial. Observando cada una podemos decir que la editorial más adecuada en cuanto a su manejabilidad, tamaño, número de páginas y peso es SM ya que, es la que menor peso tiene, sus dimensiones son las más pequeñas que tiene un libro de texto normal y el número de páginas no es excesivo.

	Peso	Alto	Ancho	Nº Páginas
Edelvives	825	29	23	239
SM	651	29	22	208
Grazalema	699	29	22	239
Guadiel	661	29	23	216

Por otra parte, dentro de todas las características tenidas en cuenta para evaluar las Imágenes, podemos hacer una clasificación en forma de tabla valorando del 1 (mal) al 5 (muy bien) a modo de resumen de cuál de las distintas editoriales trabajadas es la más adecuada para trabajar los contenidos de la etapa de forma visual. tras observar la clasificación se puede determinar que la editorial Edelvives es la que mejor elabora sus imágenes, ya que, aunque hay mucha densidad, son imágenes dinámicas y llamativas que favorecen la motivación y aumenta la atención despertando curiosidad, además, no solo cumplen esta función, sino que resumen y expresan muy bien el contenido a aprender, es decir, transmite mucha información con pocas palabras, lo que favorece la memorización y la comprensión de los alumnos.

Editoriales	Coherencia y cohesión con los contenidos	Adecuación con el alumnado	Formato	Información que transmite
Edelvives	5	5	3	5
Sm	3	3	4	2
Grazalema	4	4	4	3
Guadiel	3	3	2	3

Centrándonos en las actividades, llegamos a la conclusión de que la editorial que mejor prepara sus actividades en relación con el aprendizaje de los niños es Guadiel ya que no solo tiene actividades que ayudan a reflexionar sobre lo aprendido, sino que también ayudan a organizar la información, teniendo, en numerosos casos, un ejemplo sobre las cosas de la realidad que rodea a los alumnos. En la siguiente tabla se muestran el grado de adecuación de las actividades de las distintas editoriales siendo 0 (mal) y 5 (bien).

Editoriales	Frecuencia	Densidad	Aprendizaje en relación a los contenidos	Clima escolar que genera	Relación con el mundo que rodea al niño
Edelvives	4	5	3	3	3
SM	5	5	3	2	2
Grazalema	5	5	4	2	4
Guadiel	5	5	4	2	5

En cuanto a lo que contenidos se refiere, las editoriales que mejor cumplen con la función de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de sus libros son Edelvives y Grazaema, ya que Grazaema tiene compensado el trabajo en ambas ciencias y lleva a cabo el aprendizaje de un buen número de contenidos relevantes para el desarrollo intelectual de los niños y su adaptación al mundo que le rodea. Y en cuanto a Edelvives, es de todas las editoriales el que mayor número de contenidos relevantes abarca acorde con el currículo, además de llevar el contenido en coherencia con los objetivos de la etapa y su descompensación entre ambas ciencias no es muy notable.

Editorial	Compensación entre ciencias	Número de contenidos trabajados
Grazaema	=	28
Guadiel	N>S	26
Edelvives	N>S	32
SM	S>N	23

Teniendo en cuenta los criterios escogidos para el uso de las Tics y los datos recogidos en la tabla podemos decir que la editorial que mejor fomenta su uso es SM, ya que es la única que rellena todos los campos tanto en el uso de las nuevas tecnologías para la realización de sus actividades como en los recursos de internet con los que cuenta.

	Recursos de internet (plataformas, pags web...)	Uso de las TICS para la realización de las tareas
Edelvives	NO	SI
SM	SI	SI
Grazalema	NO	NO
Guadiel	NO	NO

En cuanto a la estructura y secuenciación llevada a cabo por las diferentes editoriales se recogen los datos en una tabla en la que se puntúa desde el 0 (mal) al 5 (bien) en función del grado de adecuación a los criterios escogidos para su evaluación. Teniendo en cuenta los resultados observamos que la editorial Edelvives es la que mejor metodología emplea para llevar a cabo con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de educación primaria.

	Densidad de temas	Desarrollo de la unidad	Final de la unidad
Edelvives	5	4	5
SM	4	5	4
Grazalema	4	4	3
Guadiel	4	3	3

Resumen:

Teniendo en cuenta los datos recogidos en el anterior apartado, llevamos a cabo una última tabla en donde se marcan con una "X" las editoriales que mejor adaptadas están en cada criterio. De esta forma se puede ver rápidamente que editorial es la que mejor adaptada está en todos los campos y poder llevar a cabo la selección de manual.

	Formato	Imagen	Actividades	Contenidos	Tic	Estructura y secuenciación:
Edelvives		X		X		X
SM	X				X	
Grazalema						
Guadiel			X			

Justificación de la elección del manual.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto con anterioridad se escoge la editorial Edelvives para trabajar en el aula, y, aunque no tiene todos los requisitos a su favor, podemos decir que aquellos aspectos en los que no se adapta del todo a las necesidades adecuadas, no son una razón de peso para descartar su uso.

Por ejemplo, su punto más débil es el formato, con unos 825 gr se posiciona en el manual más pesado, y por tanto más difícil de transportar. A estas edades, los niños están en crecimiento y llevarlo todos los días al aula cargando todo el peso en la espalda puede acarrear ciertos problemas en su salud.

A pesar de que este criterio es importante tenerlo en cuenta, por lo mencionado con anterioridad, hay que recordar en muchos centros de educación primaria se le permite al alumnado dejar el libro en el aula para no tener que cargar con él hasta sus respectivas casas.

Otro de estos aspectos relevantes, pero no definitivos para su exclusión, es el de las actividades que contiene. Las actividades son importantes para la asimilación e integración de los contenidos, además una forma evaluativa tanto para el profesor como para el propio alumno, sin embargo, es cierto que en un aula de primaria no sólo se realizan las actividades

del manual sino también aquellas adicionales o de refuerzo que el profesor puede aportar. Es por esto que aunque no se adapte en este aspecto a la totalidad de las expectativas que se tienen, sigue siendo un buen manual para usar en un aula de 6 de educación primaria.

En cuanto a las tics, se observa que no cuenta con recursos webs como plataformas, pero si para la realización de las tareas, aspecto muy relevante ya que nos encontramos en una sociedad totalmente informatizada y el uso de estas permite que los alumnos puedan ampliar y mejorar su aprendizaje de forma autónoma, rápida y motivante.

A Pesar de que en los criterios mencionados con anterioridad no termina de reunir las características deseadas, si las reúne en los aspectos más importantes como por ejemplo las imágenes.

las imágenes son realmente importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más aún en educación primaria ya que en muchos casos los niños asimilan, memorizan y recuerdan mejor la información de forma visual. Además, pueden resultar de gran ayuda para mejorar la motivación del alumnado.

Otro de los aspectos realmente importantes a tener en cuenta en la elección del libro de texto en un aula es el contenido. En este aspecto, de todos los manuales seleccionados, Edelvives es el que mayor número de contenidos relevantes abarca acorde con el currículo, además de llevar el contenido en coherencia con los objetivos de la etapa y relacionarlos con el entorno próximo al alumnado.

En cuanto a la estructura y secuenciación llevada a cabo por el manual observamos que es el más apto para el desarrollo madurativo de los niños a estas edades, ya que la densidad de los temas es totalmente adecuada, es decir, ni muy corta ni muy larga, además las unidades se desarrollan de manera clara, organizada y coherente y al final de cada unidad tiene una serie

apartados que favorecen la asimilación e integración de los contenidos, además de trabajar contenidos transversales como aprender a aprender.

BLOQUE II:

Necesidades a tener en cuenta:

Teniendo en cuenta la experiencia obtenida en los centros de educación primaria durante las prácticas, la información leída a través de diversas páginas webs, temario aprendido durante la carrera e información recopilada a través de preguntas con diferentes especialistas en la modalidad de educación especial, la adaptación curricular se realizará para el alumnado con S. Down, discapacidad intelectual y TDAH, ya que son las enfermedades más comunes en un aula de educación primaria.

Al trabajar con el departamento de historia antigua y ser una de las asignaturas que conlleva más dificultad al alumnado, la adaptación se realizará con los temas de la prehistoria, la civilización griega y romana.

Teniendo en cuenta la definición de la UNESCO sobre la inclusión: “Proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ” (Acotado de Caro, 2015, p.1). El objetivo de esta adaptación no se centrará sólo en el alumnado con las características mencionadas con anterioridad, sino que va más allá, intentando llevar a cabo una educación inclusiva, favoreciendo a los alumnos con N.E.E y siendo de utilidad y motivación para el resto del aula.

Para alcanzar el éxito de aprendizaje en los estudiantes, antes de realizar la adaptación, se observará las características y necesidades más comunes de los niños con las deficiencias mencionadas con anterioridad.

El S. Down:

“El síndrome de Down se llama así porque fue identificado inicialmente en siglo XIX por el médico inglés John Langdon Down. Sin embargo, no fue hasta 1957 cuando el Dr. Jerome Lejeune descubrió que la razón esencial de que apareciera este síndrome se debía a que los núcleos de las células tenían 47 cromosomas en lugar de los 46 habituales” (Angulo,2006, p.7).

Esta alteración cromosómica provoca, a pesar de la individualidad, una serie de características comunes como un fenotipo, discapacidad intelectual o “lentitud en su capacidad cognitiva. Los procesos y los ritmos de los sistemas nerviosos y cognitivo son más lentos” (García, 2000). (Angulo,2006, p.9).

También cabe destacar que suelen tener problemas en los procesos psicológicos básicos, sin embargo, “podemos afirmar que la memoria visual y, por ello, el aprendizaje a partir de la información que se les presenta visualmente, puede considerarse sus puntos fuertes” (Buckley y Bird, 2006). (Angulo,2006, p.10).

Otra característica de este alumnado es que tienen problemas con la función expresiva, pero en compensación, hay que destacar que tienen una buena capacidad comprensiva. Este aspecto es importante a la hora de evaluar al alumnado con este síndrome ya que el hecho de que no se expresen correctamente no quiere decir que no hayan asimilado el contenido o alcanzado los objetivos previstos para su aprendizaje.

Además, hay que tener en cuenta que aprenden mejor mediante la observación e imitación. Teniendo en cuenta sus puntos fuertes y débiles podemos establecer una serie de pautas para llevar a cabo con éxito la adaptación.

Por ejemplo, para conseguir una mejor comprensión y asimilación de los contenidos es necesario dejarles un mayor margen de tiempo, además, es primordial descomponer los contenidos, es decir, ir paso a paso y trabajar los aspectos más relevantes. Por otro lado, para favorecer la memorización, es aconsejable realizar repasos cada poco tiempo, y para contrarrestar los problemas de motivación es bueno llevar a cabo un trabajo cooperativo.

Discapacidad:

Según la Asociación Americana sobre Retraso Mental (AAMR): Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años (Luckasson y cols., 2002). (Acotado de Antequera, 2006, p. 8-9)

Hay distintos niveles de D.I, esto significa que podemos encontrarnos con un alumnado que tenga una discapacidad ligera (C.I 50-69), moderada (C.I 35-49), grave (C.I de 20-34) o profunda con un coeficiente intelectual inferior a 20. En cada una de estas encontramos distintas necesidades y por tanto respuestas educativas.

En esta adaptación tendremos en cuenta las peculiaridades más generales de la D.I para poder abordarla en el máximo de su totalidad, además, como se ha dicho anteriormente, los alumnos con S.DOWN tienen cierto grado de discapacidad y por tanto alguna de sus particularidades, es por ello que se tendrán en cuenta las mismas características en ambas enfermedades.

TDAH:

El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico caracterizado por la falta de atención, impulsividad e hiperactividad, lo que provoca en el alumnado una serie de síntomas que afectan negativamente a su proceso de aprendizaje.

Algunos de estos síntomas son: Dificultad para mantener la atención durante largo plazo, por lo que es necesario llevar a cabo tareas de corta duración, además suelen ser niños que necesitan estar en movimiento por lo que las tareas deben permitirles cierto grado de movilidad por el aula.

Por otra parte, hay que ser conscientes de que estos alumnos suelen hacer varias cosas para mantener la atención por lo que hay que tener en cuenta que, aunque el alumno esté realizando cualquier actividad distinta a la planeada no quiere decir que no esté atento de las explicaciones.

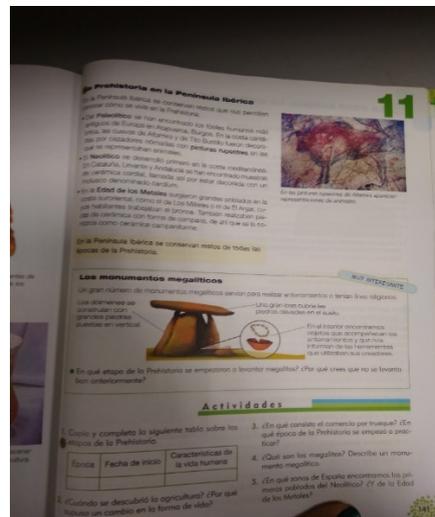
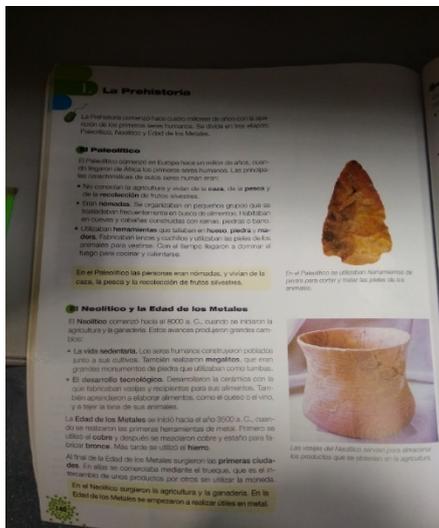
Estos alumnos también se caracterizan por ser olvidadizos y perder las cosas, tienen problemas con el pensamiento abstracto, la lectura, la escritura se ve afectada también por sus problemas con la psicomotricidad fina y en la articulación del lenguaje, ya que su pensamiento va más rápido que su habla.

Teniendo en cuenta los problemas educativos de los alumnos descritos con anterioridad, se muestra en la siguiente tabla las diferentes necesidades y las respuestas educativas que pueden favorecer a todos ellos y que se tendrán en cuenta para realizar la adaptación curricular.

Necesidades	Respuesta educativa
Lento procesamiento de la información y déficit de atención.	Dar información relevante y descomponer las tareas
Baja capacidad auditiva, problemas con la psicomotricidad fina	Presentar la información de forma visual (uso de ordenadores), prelectura y subrayado.
Baja motivación	Trabajo cooperativo
Problemas con la memoria a corto y largo plazo	Repaso de contenidos

Temario a adaptar:

Prehistoria.



La adaptación que se llevará a cabo en este primer apartado se desarrolla en tres sesiones y en cada una de ellas se trabajará con las distintas necesidades y se dará respuesta a cada una de ellas. En la siguiente tabla se muestra lo que se trabaja en cada sesión y qué recursos se utilizan para ello.

	Sesiones	Que se trabaja	Recursos
Sesión 1	Antes de la explicación	Subrayado y prelectura	Manual escogido
	Durante la explicación	Ayudas visuales y segmentación y clasificación de la información relevante.	Presentación Power Point con imágenes y enlaces de videos.
		Actividades cortas, uso de ordenadores y repaso	Página web donde se han creado actividades para poner en práctica lo aprendido.
Sesión 2	Después de la explicación	Trabajo cooperativo	Materiales aportados por el profesor.
Sesión 3	Evaluación	Repaso	Oral.

La organización y secuencia de actividades planteadas para esta adaptación se llevará a cabo de la siguiente forma:

SESIÓN 1 :

- **Antes de la explicación:**

Actividad 1:

Subrayar en el libro con un color llamativo las palabras en negrita.

- **Durante la Explicación:**

Paleolítico

Actividad 1:

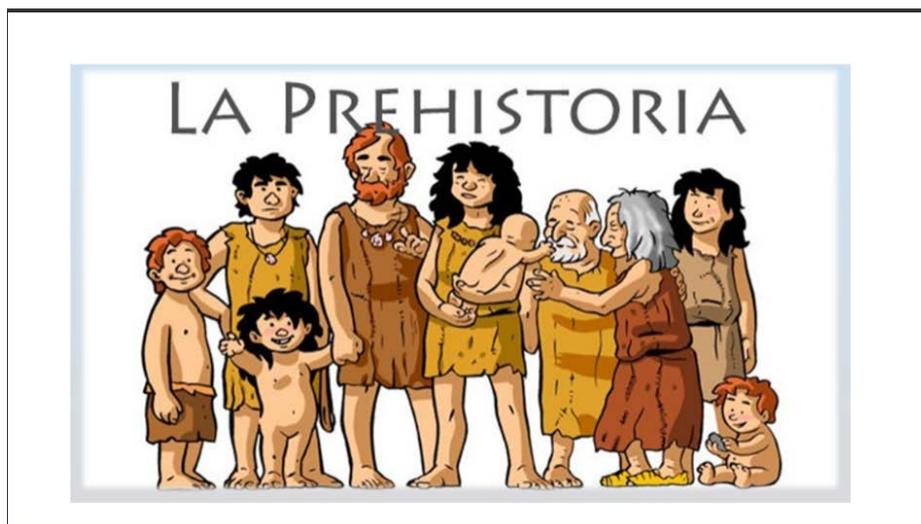
Visionado del video https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4

Actividad 2:

Decir que palabras de las subrayadas han salido en el video.

Actividad 3:

Explicación y presentación de las diapositivas



PALEOLITICO



https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4

¿DONDE VIVEN?

NÓMADAS:

Cuevas y cabañas



¿DE QUE VIVEN?

CAZA



PESCA



RECOLECCIÓN



¿QUÉ HERRAMIENTAS USABAN?

MADERA



HUESO



PIEDRA



Actividad 4:

Actividad

online:

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683362/paleolitico.htm>

Neolítico:

Actividad 1:

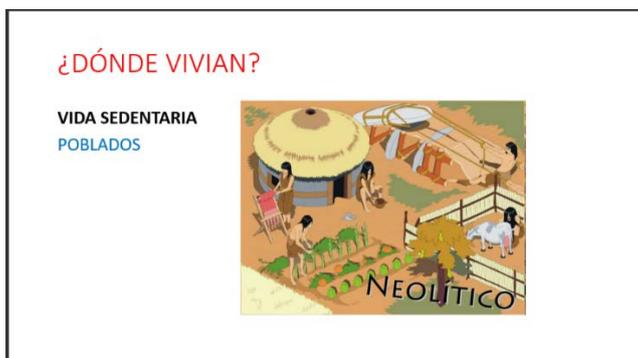
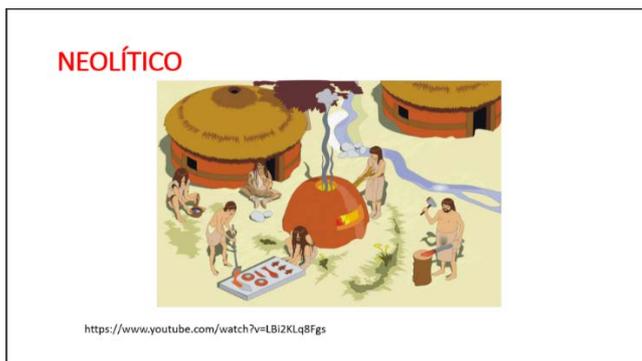
Visionado del video: <https://www.youtube.com/watch?v=LBi2KLq8Fgs>

Actividad 2:

Decir que palabras de las subrayadas han salido en el video.

Actividad 3:

Explicación y presentación de las diapositivas.





Actividad 4:

Actividad

online:

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683388/neolitico.htm>

E. Metales:

Actividad 1:

Visionado del video: <https://www.youtube.com/watch?v=v6Uz3fq7KK4>

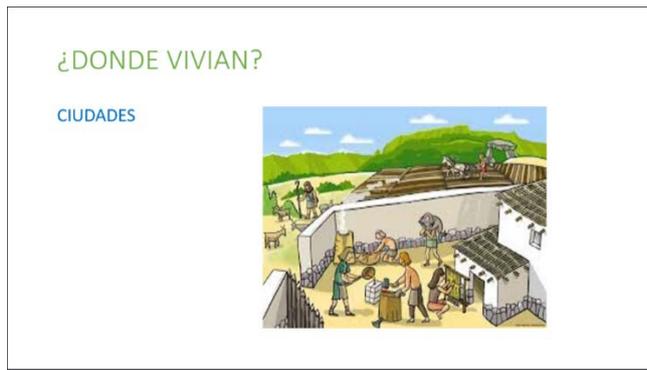
Actividad 2:

Decir que palabras de las subrayadas han salido en el video.

Actividad 3:

Explicación y presentación de las diapositivas





Actividad 4:

Actividad

online:

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683410/crucigrama.htm>

Repaso:

Actividad

online:

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683553/prehistoria.htm>

SESIÓN 2:

- **Después de la explicación:**

Se agrupará al alumnado en grupos de 7-8 alumnos y a cada grupo se le asignará una etapa de la prehistoria. Cada grupo tendrá que elaborar una presentación con imágenes, materiales físicos que se usaban en aquella época, cartulinas y demás materiales aportados por el profesor sobre la etapa que le ha tocado.

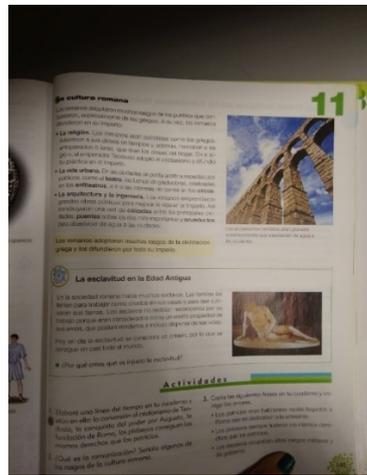
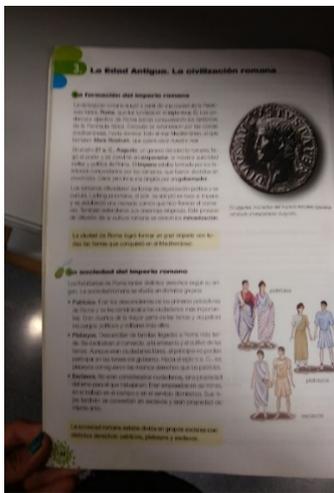
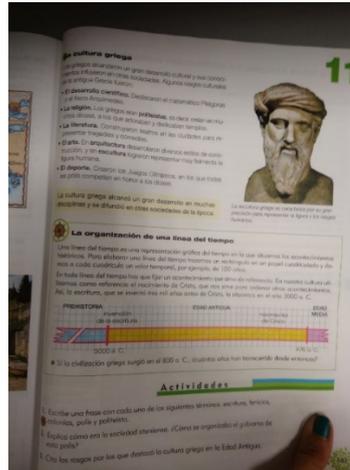
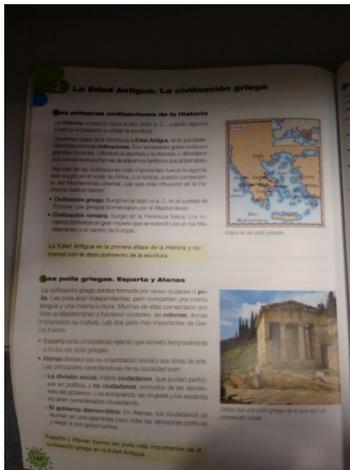
SESIÓN 3:

- **Evaluación:**

Presentar su trabajo a alguna clase de curso inferior.

Temario a adaptar:

Grecia y Roma.



La adaptación que se llevará a cabo en este primer apartado se llevará a cabo en tres sesiones y en cada una de ellas se trabajará con las distintas necesidades y se dará respuesta a cada una de ellas. En la siguiente tabla se muestra lo que se trabaja en cada sesión y qué recursos se utilizan para ello.

	Sesiones	Que se trabaja	Recursos
Sesión 1	Antes de la explicación	Subrayado y prelectura	Manual escogido
	Durante la explicación	Ayudas visuales y segmentación y clasificación de la información relevante.	Presentación Power Point con imágenes y enlaces de videos.
		Actividades cortas, uso de ordenadores y repaso	Página web donde se han creado actividades para poner en práctica lo aprendido.
Sesión 2	Después de la explicación	Trabajo cooperativo	Materiales aportados por el profesor.
Sesión 3	Evaluación	Repaso	Oral.

La organización y secuencia de actividades planteadas para esta adaptación se llevará a cabo de la siguiente forma:

Sesión 1:

- **Antes de la explicación:**

Actividad 1:

Subrayar en el libro con un color llamativo las palabras en negrita.

- **Durante la Explicación**

GRECIA

Actividad 1:

Visionado del video: <https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc>

Actividad 2:

Decir que palabras de las subrayadas han salido en el video. de esta forma mantenemos la atención de los alumnos

Actividad 3:

Explicación y presentación de las diapositivas



LAS POLIS

ESPARTA



CULTURA

RELIGIÓN: POLITEISTAS



LITERATURA: TEATROS



ARTE:

ARQUITECTURA



ESCALPURA



DEPORTE:



Actividad 4:

Actividad online: <https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683573/grecia.htm>

ROMA

Actividad 1:

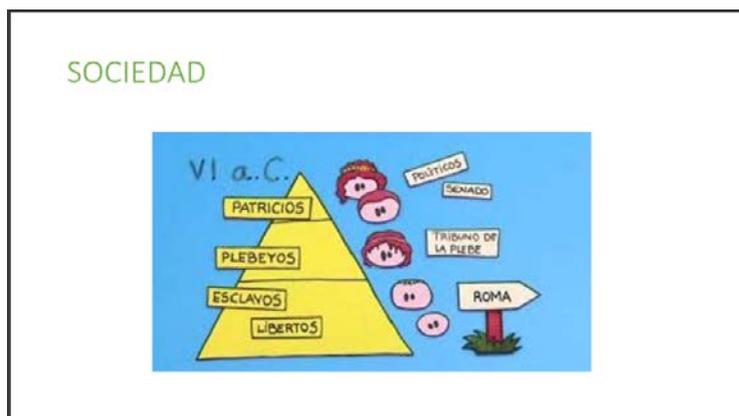
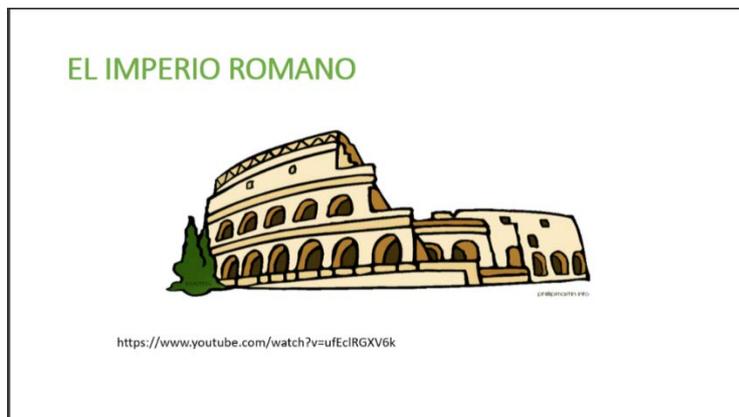
Visionado del video: <https://www.youtube.com/watch?v=ufEclRGXV6k>

Actividad 2:

Decir que palabras de las subrayadas han salido en el video.

Actividad 3:

Explicación y presentación de las diapositivas

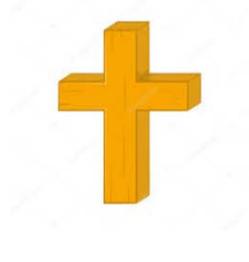


CULTURA

POLITEISTAS

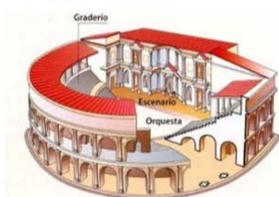


S IV: CRISTIANISMO



VIDA URBANA

ANFITEATRO

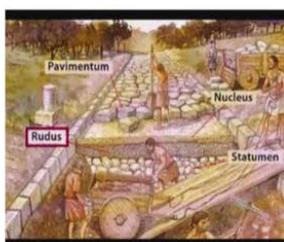


CIRCO



ARQUITECTURA E INGENIERIA

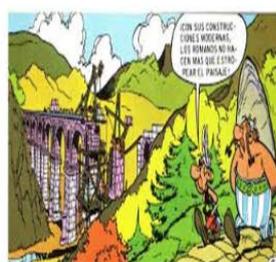
CALZADAS



PUENTES



ACUEDUCTOS



Actividad 4:

Actividad

online:

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683587/romanos.htm>

Repaso:

Actividad

online

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3683620/grecia_y_roma.htm

SESIÓN 2

- **Después de la explicación:**

Se agrupará al alumnado en grupos de 7-8 alumnos y a cada grupo se le asignará una ciudad. Cada grupo tendrá que elaborar una presentación con imágenes, materiales físicos que se usaban en aquella época, cartulinas y demás materiales aportados por el profesor sobre la ciudad que le ha tocado.

SESIÓN 3

- **Evaluación:**

Presentar su trabajo a alguna clase de curso inferior.

7. CONCLUSION:

Este documento se ha escrito con la finalidad de que sirva de utilidad para toda persona que se dedique al ámbito de la educación puesto que intenta mostrar, de una forma sencilla, como discriminar y escoger los diferentes manuales en función de las necesidades y las características de cada uno. Aunque en este trabajo se ha elegido unas editoriales y unos libros de textos específicos, la regla y los criterios seleccionados podrían ser válidos para aplicar a las características y necesidades de cada persona y a cualquier circunstancia. Tras una amplia investigación, Pongo el énfasis, bajo mi punto de vista, en aquellos criterios que ayudan al alumno a mejorar en su proceso de aprendizaje como el formato, cuyos factores principales son que no pese mucho y sea fácil de trasportar; Las imágenes, en las que la relevancia se encuentra en la cantidad de contenido que expresa y su relación con el contenido que trata; el contenido que siga la ley establecida y acorde con el currículo y objetivos; el uso de las TICS y la estructura y secuenciación de los contenidos, las imágenes y las actividades.

Todo ello, bajo un punto de vista de subjetivo, podría ser importante porque es con lo que seguramente vamos a trabajar en nuestras aulas y con nuestros alumnos, y nuestra labor como docentes es garantizar que el aprendizaje llegue a todos y cada uno de los niños. Si escogemos mal el manual es posible que no solo tengamos que adaptarlo varias veces, sino que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se realice con el éxito esperado. Además, de ellos puede depender la motivación del alumnado y la capacidad de atención, evitando o agravando el aburrimiento y el fracaso escolar. Un buen libro de texto podría conseguir que los niños no solo recuerden mejor la información, sino que también la integren y sean capaces de aplicarla en su día a día.

En este documento, también profundizo en mi necesidad de conocer las características generales de las necesidades más comunes en los centros de educación primaria ,ya que, bajo

mi punto de vista, da igual la especialidad a la que pertenezcas, seas tutor, PT, profesor de inglés, música o educación física, el hecho de conocer todas estas necesidades podría ayudarnos para saber llegar a nuestros alumnos de la forma más rápida, eficaz y directa posible. Si es cierto que, aunque aquí se mencionen las necesidades de forma muy generalizada, es importante no dejarse llevar por las etiquetas e intentar conocer bien a los alumnos para llevar a cabo una atención más especializada.

Para ello, debemos intentar no confundir atención especializada con exclusión, es decir deberíamos aspirar a formar entre todos una escuela inclusiva, en el que todos los miembros de la comunidad educativa como padres, profesores, limpiadores, profesores particulares, otros centros, alumnos... participen de manera conjunta y sin recelos dando lugar a un clima favorecedor para el aprendizaje. Si es cierto que es muy difícil conseguir la inclusión pues todavía hay mucho camino por delante, pero poco a poco vamos tomando conciencia de la importancia que tiene porque no es algo relacionado directamente con alumnos de N.E.A.E o de PT sino que es algo de todos.

Por último, hago hincapié en la necesidad de adaptar, en la medida de lo posible, el material con el que contamos en nuestras aulas para ayudar a todo el alumnado, ya que, en ocasiones, lo que se planifica para un solo alumno puede servir de ayuda para el resto de la clase, es por esto que la adaptación llevada a cabo en este documento se realiza en un aula y con todo el alumnado. De esta forma no solo trabajamos la inclusión, sino que educamos en valores y hacemos más fácil el aprendizaje de nuestros niños.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Ainscow, M y booth, T (2006). La Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Recuperado de:

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Educacion%20inclusiva%20como%20derecho.%20Ainscow%20y%20Echeita.pdf

- Ainscow, M. y Booth, T (2011). Index for Inclusion: developing learning and participation in schools; (3rd edition). Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE). Recuperado de:

<file:///C:/Users/luanl/Downloads/IndexLibroAgosto.pdf>

- Alarcón, I. (2000). Caracterización del libro de texto de castellano para la educación primaria colombiana: tipología y componentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. Recopilado de:

[file:///C:/Users/luanl/Downloads/937Alarcon%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/luanl/Downloads/937Alarcon%20(1).PDF)

- Álvarez, M. (1992). Aula de Innovación Educativa. Revista Aula de Innovación Educativa 9 Recuperado de:

<http://www.grao.com/revistas/aula/009-el-trabajo-en-grupo--el-reflejo-de-la-practica-en-la-elaboracion-de-los-proyectos/el-libro-de-texto-como-punto-de-partida-para-la-elaboracion-del-pce>

-Angulo, M; Fernández, C; García, FJ; Giménez, A; Ongallo, C; Prieto, I; y Rueda, S. (2006). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de trastornos graves de conducta. Consejería de educación. Junta de Andalucía.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/luanl/OneDrive/Escritorio/4/estrategias/Bloque%20III/Trastornos-graves-de-conducta.pdf>

-Angulo, M; Gijón, A; Luna, M y Prieto, I (2006). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de síndrome de Down. Consejería de educación. Junta de Andalucía. Recuperado de:

https://ev.us.es/bbcswebdav/pid-2700898-dt-content-rid-8948240_1/courses/201718-1950044-195-E2/Sindrome-de-down.pdf

-Angulo, M; Luna, M; Prieto, I; Rodríguez, L; y Salvador M^a (2006). Manual de servicios, prestaciones y recursos educativos para el alumnado con necesidades específicas de apoyo. Consejería de educación. Junta de Andalucía Recuperado de:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/e120caaa-7fbd-4e00-b166-54311bc3ad21>

-Antequera, M; Bachiller, B; Calderón, M; Cruz, A; Cruz, P; García, FJ; Luna, M; Montero, F; Orellana, FM; y Ortega, R (2006) M Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual. . Consejería de educación. Junta de Andalucía. Recuperado de:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/b5138756-52ee-4899-8086-f2caba799a82>

- Apple, M.W. (1993). El libro de texto y la política cultural. Revista de educación, 301, 109-126. Recuperado de:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre301/re3010700489.pdf?documentId=0901e72b81272cd3>

- Buen Unna, J. (2003). Manual de diseño editorial. México. Santillana. Recuperado de:

<https://corazondopapel.files.wordpress.com/2012/09/manual-de-disec3b1o-editorial-jorge-del-buen.pdf>

- Campanario, J.M. & Otero, J. (2000). La comprensión de los libros de texto. Revista de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Recuperado de:

<http://www2.uah.es/jmc/ln2.pdf>

- Cañal de León, P. (2000). Las actividades de enseñanza. Un esquema de clasificación. Investigación en Sevilla 2000, 20, 5-21. Recuperado de:

http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/40/R40_1.pdf

-Caro, M. (2015). Educación inclusiva, una oferta individualizada por el bien común. Pearson recopilado de:

<http://ideasqueinspiran.com/2015/09/15/educacion-inclusiva-una-oferta-individualizada-por-el-bien-comun/>

-Casablanco, S. (2010). En cuanto a las imágenes en textos escolares. Recuperado de:

http://www.silvinacasablancas.com/publicaciones/las_imagenes_en_textos_escolas_Silvina_Casablancas.pdf

-Coarite, M. (2010). La iconografía como recurso didáctico para la enseñanza de la historia. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, (1), pp. 283-292.

- Colás, M. P. (1989). El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa. Enseñanza & Teaching, 7, 42-49. Recuperado de:

<http://rca.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3461/3480>

- Duchastel, P. y Waller, R. (1979): «Pictorial illustration in instructional texts», Educational Technology, 19, 20-25.

- Gimeno, J. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. España: Morata. Recuperado de:

<http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/sociales/competencias/m4/GimenoSacristan.pdf>

- Gimeno, J. , Feito Alonso, R., Perrenoud,P. & Clemente Linuesa, M. (2011). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. España. Ed. Morata. Recuperado de:

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Area_Moreira_Unidad_3.pdf

-Gómez, J. (2014). Las imágenes de los libros de texto y su función en la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis. Recuperado de :

<https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/285716/373688>

-Kapra, A. (1985).101 Reglas para el diseño de libros. Empresa Editoriales de Cultura y Ciencia Ciudad de La Habana. Recuperado de:

<http://181.198.63.90:8081/DOCISDI/LE/LE-215/LE-215.pdf>

- Kintsch, W. y Van Dijk, T. (1978). Toward a Model of Text Comprehension and Production. En *Psychological Review*. Volume 85, Nº 5, pp. 363 – 394.

-Maldonado, E; Clavijo, M; y Perez, R (2015). Enseñanzas propias de la comunidad autónoma de Andalucía para la educación primaria. Consejería de educación, Junta de Andalucía. Recuperado de:

www.juntadeandalucia.es/educacion/descargarecursos/curriculu-primaria/pdf/textocompleto.pdf

- Martínez, J (2002). Política del libro de texto. Ed. Morata. Madrid. Recuperado de:

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=J5G80v_rEesC&oi=fnd&pg=PA15&dq=a

- Martínez, J. (1992) ¿Cómo analizar los materiales?, Cuaderno de Pedagogía, no203. 14-18 Recuperado de:

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Martinez_Bonafe_Unidad_3.pdf

-Mena, B y Tort, M^a. (2001). Dificultades en el aprendizaje y TDAH. Fundación Adana. Recogido de:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/57ace69b-a037-42c9-bb71-320b8307c6ea>

- Novak, J. D. & Gowin, D. (1998). Aprendiendo a aprender. Barcelona. Ed. Martínez Roca. Recuperado de:

<http://etrvr.260mb.org/assets/plugindata/poola/aprender%20a%20aprender.pdf>

- Prats, J. (Enero - Marzo, 2012) Criterios para la elección del libro de texto de historia. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 70. Recuperado de:

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=146:criterios-para-la-eleccion-del-libro-de-texto-de-historia&catid=9:didactica-de-la-historia&Itemid=104

- Rodríguez, J.L., Clemente, M., Roda, F., Beltrán, R. & Quintero, A. (1984). Evaluación de Textos Escolares. Enseñanza & Teaching, 2, 140-150. Recuperado de:

<http://rca.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3135/3167>

- Sáez, I. (2016). Análisis de actividades en libros de texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de educación básica en Chile. Recuperado de:

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/102102/1/ISR_TESIS.pdf

- Tomelloso (2009) Medidas Organizativas y curriculares de atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva Recuperado de:

https://ev.us.es/bbcswebdav/pid-2640562-dt-content-rid-8786909_1/courses/201718-1950044-195E2/medidas%20para%20una%20escuela%20inclusiva.pdf

- Valls, R. (2001). Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 15, 23-36. Recuperado de:

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=1:los-estudios-sobre-los-manuales-escolares-de-historia-y-sus-nuevas-perspectivas&catid=12:anterior-a-2005&Itemid=104