



Diseño, intervención y propuesta de mejora para trabajar la coeducación en Educación Primaria

Trabajo Fin de Grado
Facultad Ciencias de la Educación
Grado en Educación Primaria

Autores:

Francisco Javier Carmona Rodríguez
Laura Magro López
Juan Manuel Pineda Domínguez

Tutora Académica:

Dra. Olga Moreno-Fernández
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

ÍNDICE

1. Introducción/Justificación	5
2. Marco teórico.....	6
2.1 Concepto de machismo, feminismo y hembrismo.....	6
2.2 La violencia de género.....	9
2.3 Igualdad de género.....	11
2.4 Concepto de coeducación.....	12
2.5 Evolución del concepto de coeducación a lo largo de la historia.....	13
2.6 La coeducación en la escuela.....	14
3. Propuesta didáctica.....	16
3.1 Análisis de ideas previas.....	16
3.2 Conclusiones del Análisis de ideas previas por centros.....	40
3.3 Conclusión general del análisis de ideas previas.....	42
3.4 Propuesta didáctica.....	43
3.5 Análisis de la intervención.....	49
3.6 Metodología.....	73
3.7 Evaluación.....	74
3.8 Propuesta de mejora.....	74
4. Conclusiones de la propuesta didáctica.....	80
5. Aportaciones de los miembros del grupo	82
6. Referencias bibliográficas	83
7. Anexos.....	86

*“Ser libre no es solo deshacerse
de las cadenas propias, sino vivir
de una forma que respete y mejore
la libertad de los demás”.*

Nelson Mandela.

Resumen

El Trabajo Fin de Grado que se muestra a continuación es una propuesta de intervención sobre “Coeducación”. Se trata de un tema que está a la orden del día, debido a la desigualdad entre hombres y mujeres existente en la sociedad. Se pretende fomentar la igualdad de género en las aulas para que en el futuro tengan un concepto diferente respecto al tema. En este proyecto el alumnado aprenderá el significado del concepto coeducación y todo lo que implica. La propuesta ha sido llevada a cabo con niños y niñas de 5º de Primaria de tres centros educativos de distintas zonas de Sevilla. En la presente investigación se indican las actividades realizadas y las ideas de los discentes, así como un análisis de las mismas acompañado de sus respectivas conclusiones y propuestas de mejora.

Palabras clave: coeducación, género, igualdad, sexismo, estereotipos.

Abstract:

The final degree project that is shown below is a proposal for intervention about “Coeducation”. It’s a subject that is the order of the day due to the inequality between men and women that exists in society. It’s intended to promote the equality of gender in the classroom so that in the future they have a different concept on the issue. In this project the students will learn the meaning of the concept of coeducation and everything that implies. The proposal has been carried out to 5 grades of primary pupils of three schools in different areas of Seville. In this research are indicated the activities and ideas of the students, as well as an analysis an analysis of them accompanied by their respective conclusions and suggestions for improvement.

Key words: coeducation, gender, equality, sexism, stereotypes.

1. Introducción/Justificación.

Desde el origen de los tiempos, la mujer ha estado supeditada a un rango inferior al hombre. Siempre la hemos visto ligada a tareas del hogar o del cuidado de los hijos, mientras que al hombre lo hemos visto en un papel de trabajador y de cabeza de familia. La mujer siempre ha intentado romper con estos estereotipos desde hace muchos años, siendo a partir del S.XVIII cuando empieza a surgir un movimiento para equiparar la mujer al hombre. Hasta entonces, la mujer siempre fue vista como una persona débil, improductiva y sin ningún tipo de derechos, mientras que el hombre era visto como fuerte, trabajador y luchador. Éste último contaba con todos los derechos, el poder de la casa y de la familia.

Fue a partir del año 1931, cuando Clara Campoamor dio un giro en la política, reivindicando el sufragio universal y consiguió que las mujeres contaran con un voto en las elecciones del año 1933. A partir de entonces comienza una lucha por conseguir la igualdad entre hombre y mujeres que todavía perdura en nuestros días. A día de hoy encontramos a mujeres que siguen ancladas un escalón por debajo del hombre, aunque en muchos otros aspectos ha conseguido la equiparación.

Uno de los aspectos en los que todavía no se ha conseguido esa total igualdad lo encontramos en la coeducación y en la igualdad de género. En cuanto a lo anterior, en la sociedad de hoy día se puede observar como los niños y niñas tienen un concepto muy limitado de la mujer e incluso este acaldo entre las propias niñas. De la misma forma podemos observar como durante nuestro día a día cómo en los medios de comunicación, catálogos de juguetes, anuncios o profesiones estereotipan la figura del hombre y de la mujer. Es por ello que este tema nos lleva a profundizar en los colegios para ver qué entiende el alumnado por coeducación.

El tema candente de este proyecto, la coeducación, proviene del término coeducar, que, a pesar de tener varios significados, todos se resumen en educar en la igualdad, independientemente de si somos hombres o mujeres. Para ello, hay que trabajar con el alumnado desde la escuela, con el fin de terminar con estereotipos que tradicionalmente han sido atribuidos a ambos sexos. Por ello, resulta imprescindible la actuación conjunta de la familia y los centros educativos. Así, promover la coeducación también implica la colaboración del centro y de la familia, ya que, si bien ésta última no influye en la

manera de pensar de los niños y niñas, condiciona de forma positiva el hecho de educar en igualdad a los discentes. Así, pensamos que, si tanto la escuela como la familia aúnan fuerzas, alcanzar la igualdad de género, así como la igualdad social, estará más cerca.

Hemos elegido este tema ya que se considera una problemática actual, las desigualdades que hay en la sociedad entre hombres y mujeres. Como futuros maestros no gustaría erradicar este problema desde la escuela, pues pensamos que es el mejor sitio donde asentar los pilares de la igualdad de género. También nos gustaría poner de nuestra parte para fomentar la equidad. Desde la escuela se podría trabajar el Día de la Mujer (8 de marzo) y el día de la Violencia de Género (25 de noviembre) con tal de reivindicar los derechos de la mujer y crear conciencia en los más pequeños.

2. Marco teórico.

2.1 Concepto de machismo, feminismo y hembrismo.

Machismo

Según La Real Academia Española (2014) entiende el machismo como “actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres”.

El machismo es uno de los factores que explican la complejidad y jerarquización de las relaciones entre hombres y mujeres. Desde el nacimiento, todos y todas somos condicionados por una sociedad machista. Los distintos ámbitos en los que estamos inmersos/as nos enseñan estas prácticas, desde los más micros (familia y escuela), hasta los más macros (religiones, creencias, ideologías, medios de comunicación). Así, estas instituciones, influyen en los hombres dotándolos de una conciencia de dominio ligada al poder, es decir, según estas prácticas machistas son los hombres los que dominan y las mujeres las que son y deben ser dominadas (Salinas, 2006).

El machismo representa la creencia de que el hombre es superior a la mujer por el simple hecho de pertenecer al sexo masculino. Entre otras de las múltiples características ligadas al machismo destaca la posición social que otorga al hombre, fundamentada en una supuesta supremacía física y psicológica en relación con la mujer.

Así, el machismo, no se encuentra apoyado sólo en una superioridad varonil, sino también en el demérito de las capacidades femeninas. Este pensamiento repercute en un aumento de la discriminación de la mujer, tanto en el ámbito social y laboral, lo que limita a la mujer a la mera satisfacción de las necesidades domésticas, sexuales y de crianza de los hijos. Es decir, limita a la mujer a la “esclavitud” de su casa y su familia (Daros, 2014).

En pleno siglo XXI, tras los grandes cambios socioeconómicos y culturales sucedidos, como la industrialización y la introducción de la mujer al mundo laboral, entre otros, podría pensarse que el machismo y las prácticas machistas están perdiendo fuerza y poco a poco van desapareciendo de nuestra sociedad. Sin embargo, nada más lejos de la realidad: no es así. El discurso actual que ensalza la lucha contra el machismo, el sexismo y sus consecuencias, queda muy bien plasmado y definido en la teoría, pero muy pocas sociedades lo llevan a la práctica creyendo de verdad en la igualdad. La realidad actual que nos rodea muestra que todavía es normal escuchar en boca de una mujer: “Mi marido no se enfada cuando quedo con mis amigas”. O en una situación en la carretera donde se percibe cierto peligro debido a una mala conducción, escuchamos de la boca de un hombre o mujer: “Seguro que es una mujer”.

Por desgracia, el machismo está muy arraigado en la base de las distintas sociedades, y los ciudadanos están tan acostumbrados a él, a su práctica y a su discurso, que alcanza cierto grado de invisibilidad, normalizándose y llegando a ser, en muchos casos, imperceptible, salvo cuando se muestra en maltratos físicos y sexuales (Castañeda, 2007).

Feminismo

La RAE (2014) define el feminismo como una “Ideología que defiende que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres”.

De esta misma manera, Sau (2001, p.121, 122) defiende en el “Diccionario Ideológico Feminista” que:

[...] El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son

objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de sucesos con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera.

Con esta definición, la autora da a entender que el feminismo nace para ofrecer a la mujer una salida de la dominación y sometimiento a los que el sexo masculino ha doblegado al femenino.

La autora Facio (1999), apoya que el hombre y la mujer sólo se diferencian en el ámbito biológico, por lo que no tendría que haber desigualdad alguna entre ambos sexos. Desde el principio de los tiempos, los hombres han gozado del privilegio del poder, provocando un perjuicio a las mujeres al situarlas, por consecuencia, en una posición de subordinación ante ellos, sobre todo en la vida pública. Igualmente, desde el punto de vista cultural, y en la mayoría de los casos, las mujeres se encuentran sometidas a la supremacía masculina. De ahí que esta autora defienda que “el feminismo, surge como un mecanismo de justicia y defensa ante esta situación” (Facio, 1999, p.1).

Tras rescatar distintos puntos de vista de autores de renombre como Sau (2001) y Facio (1999), se llega a la conclusión de que el feminismo no busca librar una guerra de sexos, sino que ansía alcanzar la igualdad real entre hombres y mujeres. Por consecuente, pretende hacer visible a la mujer, reconociendo sus capacidades, su independencia, igualando así los derechos de la mujer respecto a los de los hombres.

Hembrismo

Tras tratar los conceptos de machismo y feminismo, abordaremos ahora el tema del hembrismo que lo podemos definir como lo contrario al machismo, aunque la sociedad de hoy en día piensa que lo opuesto al machismo se encuentra en el feminismo.

Hay diversos autores que definen el hembrismo, como es el caso de Sánchez Padilla (2014, p.2) de la siguiente manera:

[...] son un conjunto de actitudes y prácticas sexistas de prepotencia y discriminación que es usado contra los varones. Alude a una actitud de prepotencia de las mujeres

respecto de los hombres, o bien un parcialismo discriminatorio claramente favorable a la mujer en acciones u opiniones”.

Otro de los autores que menciona el hembrismo es Lemir González en la revista Hojalata n°9 (2016, p.29), donde coloca a la mujer como dominante del sexo masculino.

De todo lo mostrado anteriormente se puede concluir que el término hembrismo es lo contrario al machismo porque ambos muestran un comportamiento tajante, así como una desestimación contra el sexo opuesto, situándolo por debajo del suyo propio y ejerciendo el poder sobre él. De esta manera este concepto también desprecia que exista entre hombres y mujeres una igualdad en derechos y deberes sociales.

2.2 La violencia de género.

La violencia de género está en la actualidad a la orden del día en nuestra sociedad. En lo que llevamos de año, 23 han sido ya las víctimas a las que les ha costado la vida el sufrir los estragos de este mal que se encuentra vigente en las más oscuras y tóxicas sombras misóginas y de desigualdad en nuestra sociedad. Esto se debe en su mayoría, a los comportamientos e ideales de desigualdad y supremacía de un sexo sobre otro, el cual se ha inculcado a nuestras generaciones pasadas desde la infancia, ya fuera de manera más o menos explícita. Sin embargo y pese a esta lacra social, no son pocas las medidas que se están tomando para combatir, concienciar y conducir a nuestra sociedad hacia un futuro donde exista una verdadera igualdad de género.

Por otro lado, y según el Ministerio de Igualdad y el Instituto de la Mujer (2008),

[...] “los nuevos retos a los que se enfrenta el sistema educativo son la interculturalidad, el respeto al medio ambiente, la normalización del uso de idioma extranjero, la necesidad de aportar resultados, etc., han podido desviar la atención sobre la Igualdad de Oportunidades en la educación y, en ocasiones, se ha podido llegar a pensar que la batalla por la igualdad entre hombres y mujeres estaba ganada. Sin embargo, un análisis detallado de la situación actual demuestra que aún queda mucho por hacer para garantizar la Igualdad de Oportunidades”.

Es aquí donde el papel del maestro cobra un papel y significado más relevante y especial, pues ellos son quienes educan y preparan a los pequeños ciudadanos del futuro. De este modo nos encontraremos ante la pieza clave para desarrollar el concepto

de igualdad de género en nuestro alumnado; hablamos entonces de la coeducación, la cual se entiende como la acción de coeducar según la RAE, es decir, enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo

Esto lo podemos ligar con el concepto de la escuela mixta, que se implantó en nuestro país en los años 70. Sin embargo, esto no quiere decir que se produjera coeducación desde dicho momento. Según la autora Subirats (2009),

[...] la escuela mixta ha permitido un gran salto educativo de las generaciones jóvenes, es solo un paso intermedio hacia la coeducación y desarrolla una serie de actuaciones para fomentar la escuela coeducativa y eliminar las barreras de género para proporcionar a los niños y niñas los mismos recursos y oportunidades.

Es por tanto nuestra obligación actuar de inmediato y de forma contundente para solucionar estos problemas que se muestran en el aula de forma continua mediante comportamientos y actitudes micromachistas, las cuales pueden pasar desapercibidas y ser tratadas de una manera más leve o pasiva por la propia desinformación y actitud del profesorado. Por lo tanto, y como dice el autor Yugueros (2015), la coeducación designa una cierta manera de entender la educación de niños y niñas, es un método que parte del principio de igualdad entre sexos y a su no discriminación, incluyendo dentro de esto, las diferencias de etnias o clases sociales.

Para ello, podemos encontrar también una gran cantidad de proyectos y programas sobre coeducación tales como el de UNICEF o la Junta de Andalucía, entre otros muchos, creados por organizaciones o centros, que nos ofrecen una amplia gama de posibilidades y que nos pueden ayudar a vislumbrar diferentes ideas que podemos tomar como referencia para poder trabajar y profundizar en el nuestro propio; ya que estos han sido llevados a cabo por dichas organizaciones y en consecuencia, son opciones serias y viables que aseguran la eficacia de dichos programas. Estas propuestas cumplen los requisitos oportunos de las unidades didácticas, que son su esencia, al fin y al cabo, objetivos generales, específicos, contenidos (divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales), temporalización y metodología; y las sesiones con las propias.

Así pues, y partiendo de este modelo de educación, el cual hemos comentado anteriormente, nuestro grupo realizará una intervención mediante un programa determinado en un aula concreta de un centro para, de algún modo, observar y analizar

las necesidades del alumnado y en consecuencia actuar para demostrar y enseñar sobre la coeducación.

2.3 Igualdad de género.

A lo largo de la historia, la igualdad de género ha tenido un significado importante en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948). Así, en dicho documento se recoge como objetivo primordial dotar a todas las personas de los mismos derechos y la misma igualdad tanto a carácter cultural, social y legal.

Se habla de igualdad de género respecto al hecho de que hombres y mujeres han de ser iguales ante la ley, independientemente de su condición étnica, su procedencia o su retribución económica. Sin embargo, por desgracia la práctica supera a la teoría, demostrando la primera que realmente no existe la igualdad total entre hombres y mujeres. Debido a ello, se podría minimizar la brecha existente entre ambos sexos promoviendo las mismas oportunidades e igualdades para hombres y mujeres sin escatimar en recursos.

A lo largo de las últimas décadas, la igualdad de género ha sido un fin perseguido por las mujeres. Aunque dicha igualdad haya sido alcanzada en el marco de la ley, aún resta mucho por lograr para que la equidad entre hombre y mujeres deje de ser una utopía.

En la actualidad, la igualdad se refleja en distintos documentos legales, los cuales se deben aplicar con total firmeza para que se garantice la igualdad de género. Así mismo, queda plasmado en la Declaración Universal de Derechos Humanos aprobada el día 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas cómo se establece lo siguiente:

- En su artículo 1: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.
- En su artículo 2: “Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

La Constitución Española (1978) dispone de un artículo que refleja la igualdad de hombres y mujeres ante la ley. Se define en el artículo 14, que afirma “los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminaciones algunas por razón de nacimiento, raza, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”.

Como conclusión, destaca la importancia de alcanzar el cumplimiento práctico de la ley, lográndose así la auténtica igualdad entre ambos sexos.

2.4 Concepto de coeducación.

La coeducación presenta un concepto muy amplio. Éste se puede definir como la igualdad en derechos y oportunidades tanto para hombres como para mujeres en la sociedad aceptando cada uno su identidad y creando su propio “yo”.

Para la RAE, coeducar es “enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo”. Sin embargo, tal y como afirma Breuse (1972, p. 9), este término hace referencia a un fenómeno mucho más amplio.

[...] “Una coeducación digna de este nombre debe responder a las necesidades generales de ambos sexos, respetando las particularidades físicas, mentales y características de cada ser, afirmando el valor específico pero complementario de cada sexo y asegurando una mayor comprensión y aceptación del otro intentando crear un afortunado equilibrio afectivo y social para los dos”.

Podemos conocer el concepto de coeducación a través de otros autores que presentan su visión al respecto, como es el de Marina Subirats que ha ido evolucionando a lo largo de los años. Según Marina Subirats (1994), “el término coeducación es utilizado comúnmente para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos netamente distintos haciendo referencia a la educación conjunta de dos colectivos humanos específicos: los hombres y las mujeres”.

La definición dada anteriormente puede confundirse con la escuela mixta, que fue completada años más tarde por la propia Marina Subirats (1988),

[...] La coeducación, en el momento actual plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no sólo en la estructura formal de la escuela, sino también

en la ideología y en la práctica educativa. El término coeducación ya no puede simplemente designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente. No puede haber coeducación si no hay a la vez fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraron específicas de cada uno de los géneros.

Finalmente, Amparo Tomé (2007, p. 1) define coeducación como “coeducar es superar el sexismo”.

2.5. Evolución del concepto de coeducación a lo largo de la historia.

La evolución de la coeducación, históricamente, ha estado ligada a la evolución de la sociedad. Así, dicha evolución puede apreciarse en varias etapas:

Antes de 1990, era una época de transición de un régimen militar a una etapa democrática. La sociedad no estaba a favor de educar en igualdad, debido a que los patrones de géneros estaban muy encasillados para cada sexo. La escuela da un paso adelante, recogiendo la enseñanza mixta en la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma. Este cambio también se debe a que los valores de la constitución empiezan a asentarse y se intenta implicar a la sociedad en la lucha contra la desigualdad. La coeducación era algo voluntario por lo que ya empezaban a luchar algunas profesoras y profesores. Como ejemplo de ello nos encontramos durante los siglos XIX y XX, según Cinta Castelar (2007), que es nombrada por Ana Castilla (2008) en *Escuela Abierta*, diversas oleadas de movimientos (Institución Libre de Enseñanza, Sánchez Rosas...) que lucharon por frenar los estereotipos de géneros que se introducían en el currículum oculto.

Con el paso del tiempo, la sociedad va evolucionando y empieza a tomar conciencia de la desigualdad de género existente. En 1990, con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, surge la Ordenación General del Sistema Educativo. Esta ley incluye como novedad destacable la Educación para la igualdad entre géneros, como un aspecto obligatorio del currículum que deberán llevar a cabo en clase todas las maestras y maestros.

Con el comienzo del presente siglo, la sociedad continúa su evolución y muestra mayor conciencia sobre la igualdad de género, aunque aún resta una gran labor para lograr la igualdad total.

En el año 2006, desde la escuela se da otro paso adelante, nombrando a personas encargadas de coordinar la coeducación en los centros educativos. Personas cuya función fundamental es dotar a sus centros de los recursos y estrategias necesarias para evitar la desigualdad y favorecer la igualdad entre alumnas y alumnos; aprovechando el conflicto como una oportunidad para aprender y no como un problema.

2.6. La coeducación en la escuela.

A lo largo de este trabajo, se pretende trabajar la igualdad de género para poder conseguir un sistema educativo sin infravalorar a ningún género, así como para crear conciencia en los docentes de las actitudes y comportamientos a asumir para afrontar este tema.

Se puede encontrar una gran diversidad en el alumnado que compone un aula. Esto, para muchos docentes significa un problema, debido a inconvenientes tales como la masificación de las aulas y la falta de recursos materiales y humanos. Sin embargo, otros muchos consideran la diversidad como una oportunidad de generar nuevas alternativas. Una oportunidad de transformar las aulas, fomentándose así la coeducación y el consecuente cambio social que ésta implica. (Mirabilia, 2011).

En la actualidad, es frecuente que se piense que resulta imposible eliminar la discriminación de género en la escuela debido a que en la sociedad hay diversos ámbitos en los que la discriminación está presente. Un ejemplo de ello podría verse en el ámbito laboral, así como en otros medios.

Para que la sociedad experimente un cambio de mentalidad, primero ha de evolucionar algunos aspectos, para lo cual la clave sería empezar por la educación de la sociedad en sí, pues partiendo de la educación podría transmitirse al total de la sociedad. Por ello, la mejor manera de comenzar el cambio sería llevarlo a cabo con los alumnos y alumnas que serán los ciudadanos y ciudadanas del futuro. Por esta razón, dicho cambio ha de implantarse en todos los centros, institutos y universidades, alcanzándose así un acercamiento al modelo de enseñanza coeducativa.

El concepto “coeducación” se usa con frecuencia para hacer mención a la educación de grupos de población diferentes: incluso tras habersele aplicado a la educación conjunta de grupos formados sobre la base de características de diversos tipos (clase social, etnia, etc.) su uso se refiere a la educación conjunta de dos colectivos concretos: los hombres y las mujeres. (Subirats, 1994, p. 49).

A continuación, se lleva a cabo una distinción entre la enseñanza mixta y la coeducación. Una de las ideas equívocas más comunes de la actualidad es la defensa de que la enseñanza mixta equivale a coeducación.

Sin embargo, la enseñanza mixta no significa coeducar, sino que representa uno de los aspectos que engloban la coeducación, pues ésta abarca un fenómeno más amplio y universal: la presencia del sexo femenino, el reconocimiento de sus derechos y las transformaciones sociales, éticas y morales que han determinado un nuevo estilo de vida y de estar en el mundo al hombre y a la mujer, un mundo más equilibrado e igualitario.

Para ello, la Junta de Andalucía pone en marcha políticas a favor de la igualdad que se han visto desarrolladas en los Planes de Igualdad que buscan dar una respuesta al objetivo de alcanzar derechos igualitarios para las mujeres, destruyendo así los muros y techos de cristal que separan la igualdad utópica de la igualdad real existente en la actualidad.

Así, el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación plantea acciones con el fin de acercar la igualdad a la mujer. Además, incluye actos que transgredan en la cultura y en la sociedad en que vivimos, una cultura y una sociedad que respalda la desigualdad, por cierto, con hechos claramente favorecedores para los hombres y las mujeres, con la finalidad de poner fin a las desigualdades específicas ancladas en la cultura y la sociedad tradicional.

Con este planteamiento, los hombres y las mujeres fortalecen aspectos favorables para ambos, y reconquistan aquellos valores y aspectos que les fueron prohibidos, facilitando su íntegro crecimiento como personas.

El II Plan ayuda en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, con proyectos cooperativos que conforman los pilares primordiales de una sociedad igualitaria y justa.

Se apoya en un esqueleto que busca la mejora de la estructura existente desde el Decreto 19/2007, de 23 de enero, según el cual se toman medidas para la promoción de la cultura de paz y la mejora de la convivencia en todos los centros mantenidos con fondos públicos, concediéndoles nuevas aplicaciones en materia de coeducación, igualdad y prevención de la violencia de género (BOJA nº 25 de 02/02/2007).

3. Propuesta didáctica.

3.1 Análisis de ideas previas.

Para averiguar las ideas que tiene el alumnado acerca del concepto de coeducación, se ha elaborado un cuestionario de ideas previas (véase anexo 1) del que hemos realizado los análisis, transcripciones (véase anexo 2) y las conclusiones correspondientes para elaborar nuestra propuesta didáctica.

1. ¿Podrías ayudar a Nara y decirle qué significa la palabra coeducación?

En esta pregunta inicial se pretende averiguar si los niños saben o no el concepto de coeducación. A continuación, presentamos un análisis y comparación de esta pregunta en los tres centros.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

Se ha comprobado que la mayoría del alumnado no entiende que significa esta palabra, ya que sus definiciones no tienen que ver con el tema. La minoría del grupo sí da una definición exacta o aproximada a este concepto (véase gráfico 1). Aunque muchos alumnos y alumnas no tengan claro este concepto nos llevamos una buena impresión de que la mayoría de ellos intentaron dar una definición, aunque no fuera la correcta, haciendo referencia a un tipo de educación que se recibe. Otra parte del alumnado dejó directamente la pregunta en blanco ante el miedo de dar una respuesta equivocada.

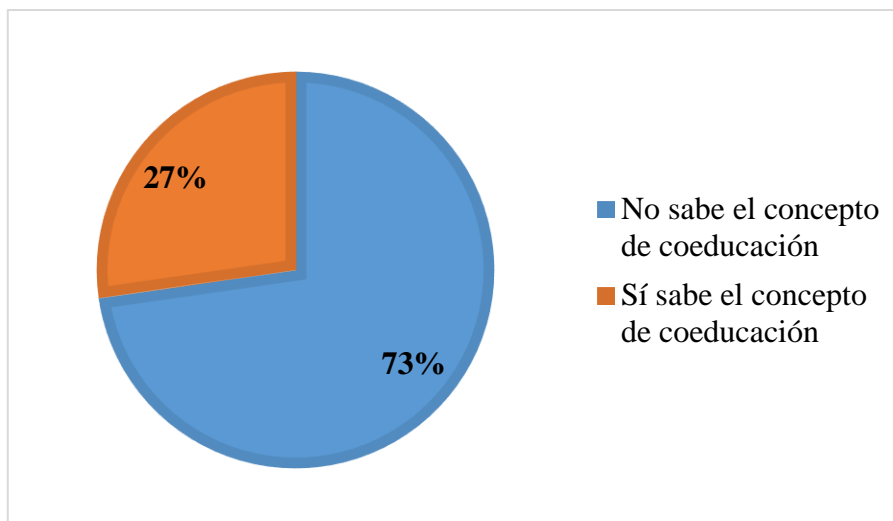


Gráfico 1. Concepto de coeducación (CDP. Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia.

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

En esta pregunta se han cumplido las expectativas, ya que del total de la clase 20 de ellos no sabe lo que significa esta palabra y 3 de sí tienen idea de lo que es coeducación. Una definición que se aproxima a este concepto es la siguiente: “que todos somos iguales”. La mayoría del alumnado no sabe lo que significa este concepto, ya que algunos han respondido lo que se les ha ocurrido y otros han dejado la pregunta en blanco, reflejando el claro desconocimiento de este concepto. Las respuestas están relacionadas con un tipo de educación que se recibe tanto en casa como en el aula y es válida para el día de mañana.

Dada la importancia de este concepto y los resultados obtenidos, se deben trabajar en la propuesta didáctica, ya que es totalmente necesario que el alumnado adquiera un conocimiento de la coeducación.

A continuación, observamos los porcentajes según las respuestas dadas en el cuestionario. Un 86,95% no sabe este concepto (color azul), mientras que un 13,05% (color naranja) sí sabe (véase gráfico 2).

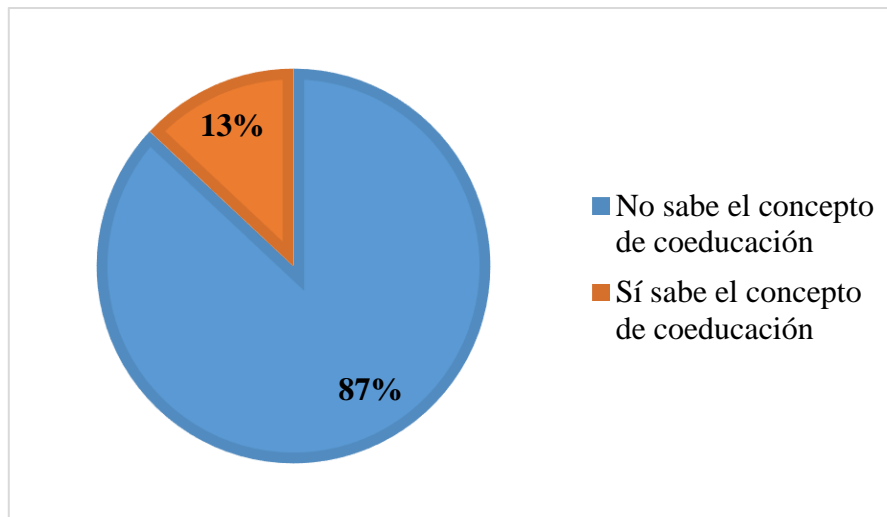


Gráfico 2. Concepto de coeducación (CEIP. Ana María Matute). Fuente: elaboración propia.

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Se ha corroborado que el total del grupo clase no conoce el significado de dicho término, ni siquiera sabían de su existencia hasta el momento de realizar el cuestionario. Muchos de los encuestados intentan dar una respuesta, pero ésta es aleatoria y para nada se acerca al significado de la palabra en cuestión. Otros muchos, en cambio, admiten no conocer el significado de Coeducación y un pequeño porcentaje de la muestra encuestada ha dejado en blanco la pregunta. Este resultado nos resulta asombroso, pues, si bien somos conscientes de que se trata de un término nuevo para los discentes, esperábamos que algunas de las respuestas dadas fueran encaminadas a lo que es el concepto. Sin embargo, como reflejan los resultados, queda constatado que el 100 % del alumnado desconoce el concepto de coeducación.

A pesar de la falta de conocimiento en torno a la palabra coeducación y su significado, resulta de interés destacar algunos intentos de aproximación llevados a cabo por el alumnado. La gran mayoría del alumnado relaciona coeducación con un proceso o una etapa posterior a la etapa escolar en la que se encuentran ellos actualmente. Esto queda plasmado en respuestas como “Es la educación que se da en el colegio”, “Es la segunda educación que recibes en tu vida”, “Creo que tiene que ver con el colegio”, “Es lo que viene después de la educación obligatoria. Por ejemplo: la Universidad”. Por otro lado, otros alumnos/as relacionan coeducación con los derechos a recibir una Educación digna que todos poseemos. Esta idea se ve reflejada en expresiones tales como: “Es el

derecho que todos los niños tienen a la educación” y “Quiere decir que tenemos que tener educación a todos los seres humanos”.

Comparando los resultados obtenidos en los centros, se puede comprobar que la mayoría del alumnado encuestado no conoce el concepto de coeducación, ya que aportan definiciones imprecisas e incorrectas del término, en comparación con el significado real de la palabra. La minoría que ha respondido correctamente, no ha sido del todo preciso con su significado, aunque sí se aproxima al mismo. En el primer centro (CDP Nuestra Señora de Loreto), se encuentran un mayor número de alumnado que sí conoce el significado de coeducación. Pensamos que esto es debido a que en el colegio trabajan más la igualdad de género y la coeducación. Respecto al segundo centro (CEIP Ana María Matute), el porcentaje de alumnos que conocen el término es menor que en el primero. Suponemos que esto se debe a que no han prestado la atención suficiente cuando han trabajado el tema en clase. Con respecto al último centro (CEIP Isabel Esquivel), éste sería el peor posicionado debido a la total ignorancia del significado de este concepto, lo cual podría deberse a la falta de trabajo del ámbito en cuestión por parte del colegio.

2. ¿Cuál de las siguientes profesiones dirías que puede realizar un hombre, una mujer o ambos? Marca con una X

En esta pregunta se pretende averiguar las concepciones que tiene el alumnado con respecto al tema de las profesiones. Se muestra los resultados obtenidos y una comparación de los tres centros.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

La mayoría de los chicos y chicas como podemos observar tiene una mentalidad igualitaria, donde piensan que todas las profesiones las pueden ejercer tanto hombres como mujeres. Una mínima parte de ellos siguen pensando que existen profesiones masculinas y femeninas como es el caso de bombero, servicio de limpieza, mecánica o carpintería.

A continuación, se representan las respuestas que ha dado el alumnado respecto a los oficios que pueden desempeñar hombres y mujeres. Se ve reflejado tanto el número de respuestas como el porcentaje que le corresponde (véase tabla 1).

	Hombre		Mujer		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Bombero	2	9,10	0	0	20	90,90
Policía	0	0	0	0	22	100
Deportista	0	0	0	0	22	100
Chef de cocina	0	0	0	0	22	100
Mecánica	1	4,54	4	18,18	17	77,28
Profesor	4	18,18	0	0	18	81,81
Carpintería	2	9,10	0	0	20	90,90
Limpieza	0	0	1	4,54	21	95,46

Tabla 1. Profesiones según el alumnado (CDP. Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Respecto a las preguntas de las profesiones, la mayoría del alumnado piensa que todas las profesiones las puede realizar tanto un hombre como una mujer. Una menor parte de ellos piensa que las profesiones de bombero, mecánica y carpintería están asociadas al género masculino. De todas las profesiones anteriores la que más llama la atención es la de mecánica que casi la mitad de la clase (43,47%) piensa que es una profesión masculina (véase tabla 2). Esta situación puede deberse a que en sus casas hagan distinción de trabajos masculinos y femeninos.

Esta pregunta hay que abordarla en la propuesta didáctica, ya que algunos alumnos/as tienen que renovar ese pensamiento sexista sobre las profesiones.

	Hombre		Mujer		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Bombero	6	26,08	0	0	17	73,92
Policía	4	17,39	0	0	19	82,61
Deportista	3	13,04	1	4,35	19	82,61
Chef de cocina	1	4,35	3	13,04	19	82,61
Mecánica	10	43,47	0	0	13	56,52

Profesor	1	4,35	2	8,69	20	86,96
Carpintería	9	39,14	1	4,35	20	86,96
Limpieza	0	0%	9	39,14	14	60,86

Tabla 2. Profesiones según el alumnado (CDP. Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Como podemos observar, la mayoría del alumnado presenta una mentalidad igualitaria, pues piensan que todas las profesiones presentadas pueden ser desempeñadas tanto por hombres como por mujeres. Sin embargo, una mínima parte de ellos, sigue pensando que existen profesiones características de cada sexo, como queda reflejado en el caso de la mecánica y la carpintería, atribuidas sobre todo al sexo masculino, y el caso de la limpieza, la cual asocian más al femenino (véase tabla 3).

	Hombre		Mujer		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Bombero	8	36,36	0	0%	14	63,63
Policía	2	9,09	0	0%	20	90,91
Deportista	3	13,64	0	0	19	86,36
Chef de cocina	4	18,18	2	9,09	16	72,73
Mecánica	6	27,22	8	36,36	7	31,82
Profesor	1	4,55	2	9,09	19	86,36
Carpintería	8	36,36	8	36,36	6	27,27
Limpieza	9	40,41	8	36,36	5	22,73

Tabla 3. Profesiones según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

Estableciendo la **comparación** entre los tres centros, se puede comprobar que hay ciertas profesiones que son atribuidas por idiosincrasia a un sexo único, como es el caso de policía, bombero, mecánica, limpieza y chef de cocina. En el primer centro encuestado (CDP Nuestra Señora de Loreto), el porcentaje del alumnado que manifiesta la idea anterior es mínimo, sobre todo en comparación con los dos colegios restantes (CEIP Ana María Matute y CEIP Isabel Esquivel), en los que la mayoría del alumnado contesta la pregunta sexualizando cada una de las profesiones que se les da.

3. ¿Con quién usarías estos juguetes? Marca con una X

En esta pregunta se pretende indagar acerca de la mentalidad que tiene el alumnado acerca del uso de los juguetes en los distintos sexos. Se muestran los análisis de los tres colegios.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

Con respecto a los juguetes hay una gran división de opiniones. La mayoría del alumnado piensa que tanto chicas como chicos pueden jugar con todo tipo de juguetes. En su menor parte el alumnado piensa que los chicos tienen que jugar con ciertos juguetes, como son los coches, las consolas, los legos... mientras que las chicas tienen que jugar con muñecas, con peluches o a las cocinitas (véase tabla 4). El origen de este problema sexista con respecto a los juguetes puede ser las revistas de juguetes, donde aparecen juguetes de niños y de niñas o en la publicidad televisiva.

	Niño		Niña		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Muñecas	0	0	14	60,86	9	39,14
Coches	13	56,52	0	0	10	43,47
Consolas	3	13,04	0	0	20	86,96
Cocinitas	0	0	9	39,14	14	60,86
Legos	2	8,70	0	0	21	91,30
Playmobil	2	8,70	0	0	21	91,30
Cartas	2	8,70	3	13,04	18	76,26
Peluches	0	0	3	13,04	20	86,96

Tabla 4. Juguetes por sexo según el alumnado (CDP Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Con respecto a los juguetes el alumnado tiene una mentalidad abierta, donde muestran que tanto niños como niñas pueden jugar con los juguetes que le apetezca. Lo que más sorprende de los resultados de esta pregunta es que la mayoría del alumnado, más de la mitad de la clase sigue pensando que jugar con las muñecas y a las cocinitas

es de chicas y jugar con los coches es de chicos (véase tabla 5). Esto puede ser debido a todas las influencias televisivas, a las revistas de juguetes o a los carteles que hay por las calles.

	Niño		Niña		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Muñecas	0	0	14	60,86	9	39,14
Coches	13	56,52	0	0	10	43,47
Consolas	3	13,04	0	0	20	86,96
Cocinitas	0	0	9	39,14	14	60,86
Legos	2	8,70	0	0	21	91,30
Playmobil	2	8,70	0	0	21	91,30
Cartas	2	8,70	3	13,04	18	76,26
Peluches	0	0	3	13,04	20	86,96

Tabla 5. Juguetes por sexo según el alumnado (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Respecto a esta pregunta, encontramos una gran variedad de opiniones. La mayoría de los alumnos y alumnas encuestados opinan que tanto niños como niñas pueden jugar cualquier tipo de juguete. Sin embargo, un porcentaje de los encuestados atribuye las muñecas y las cocinitas a las niñas, y los coches a los niños (véase tabla 6). El origen de este pensamiento sexista podría ser la constante propaganda sexista a la que se encuentran expuestos los menores de forma diaria, bien sea a través de revistas de juguetes, a través de dibujos animados, series y películas, o bien, simplemente, a través de su entorno.

	Niños		Niñas		Ambos	
	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Muñecas	11	50	8	36'36	3	13'64
Coches	9	40'91	8	36'36	5	22'73
Consolas	3	13'64	5	22'73	14	63'64

Cocinitas	9	40'91	7	31'82	6	27'27
Legos	7	31'82	4	18'18	11	50
Playmobil	8	36'36	2	9'09	12	54'55
Cartas	4	18'18	2	9'09	16	72'73
Peluches	5	22'73	3	13'64	14	63'64

Tabla 6. Juguetes por sexo según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

Al **comparar** los tres centros, queda constancia de que la gran mayoría del alumnado muestra una conducta sexista a la hora de atribuir ciertos juguetes a un sexo u a otro. Esto queda plasmado sobre todo en el caso de los coches, que son mayoritariamente atribuidos a los niños. Las muñecas y las cocinitas, por otro lado, son encasilladas en el sexo femenino. En el resto de juguetes se puede apreciar diferencia de opiniones, pero todas siguen un patrón igualitario.

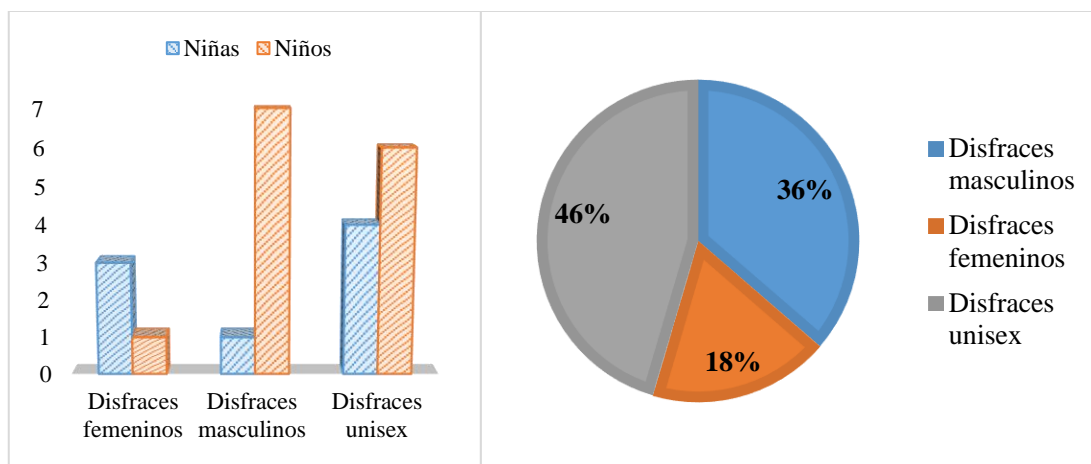
4. Si hubiera una fiesta de disfraces en el colegio, ¿Con qué disfraz vendrías? ¿Por qué?

En esta pregunta pretendemos conocer los gustos de nuestro alumnado a la hora de disfrazarse si pudieran hacerlo en el colegio. Queremos conocer con qué disfraz irán vestidos para luego diferenciar si se trata de un disfraz masculino, femenino o unisex. Se muestran los resultados y una pequeña comparación entre los centros.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

La mayoría de los discentes se vestirían con un disfraz unisex (luna, futbolista, zombie, payaso...) La menor parte del alumnado diferencia los disfraces masculinos (superhéroes) para chicos y los femeninos (princesas) para las chicas. Algunas respuestas que nos hemos encontrado en los cuestionarios para los disfraces masculino son: "De Spiderman porque me gusta Marvel", "De un superhéroe porque me encantan Los Vengadores". Para los disfraces femeninos hemos encontrados respuestas como: "Con un disfraz de Frozen porque me gusta mucho", "De Blancanieves porque es mi princesa favorita" Sin embargo para los disfraces unisex hemos encontrado otro tipo de respuestas: "De payaso porque me gustan las cosas divertidas", "De cualquier cosa, me da igual el disfraz".

En el gráfico 3 y 4, que se muestra a continuación se distinguirán los tres tipos de disfraces (masculinos, femeninos o unisex) y en un diagrama de barras si son chicas o chicos los que lo utilizarían.

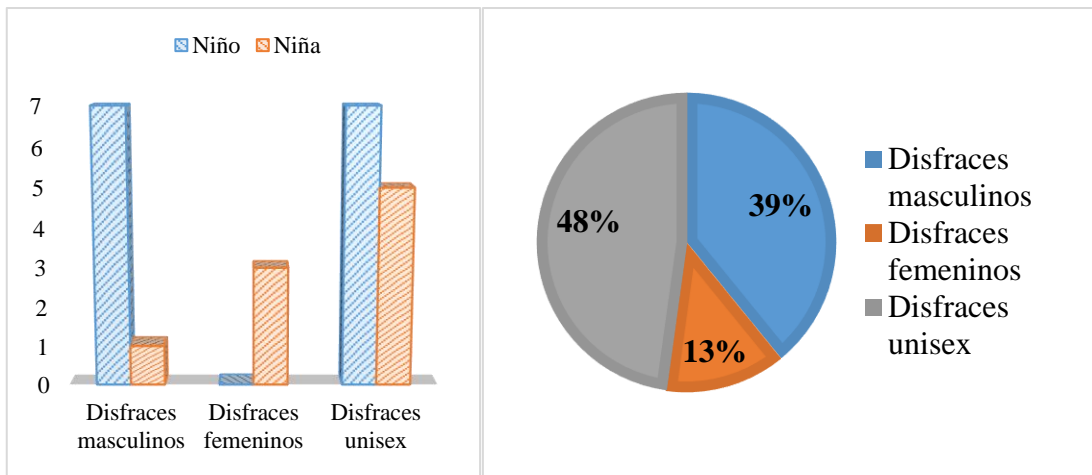


Gráficos 3 y 4. Disfraces por sexo según el alumnado (CDP Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia.

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

En esta pregunta observamos como la mayoría del alumnado se vestiría con un disfraz de rol masculino como son los superhéroes, a excepción de una alumna que también le gustaría disfrazarse de un personaje masculino (“Con uno de villano de Star Wars porque es mi supervillano favorito”).

Todas las alumnas se pondrían disfraces que conlleven un rol femenino como es de hada o de princesa. Algunas respuestas dada por las alumnas son: “Con uno de princesa porque me gustan mucho la fantasía y los cuentos”, “De hada porque me gusta la fantasía” y “De Mal porque me gusta la serie”. Con respecto a los disfraces unisex, la mayor parte de la clase (48%) ha decidido escoger un disfraz unisex, por ejemplo, de payaso o de médico los más destacados. En las gráficas 5 y 6 que se muestran a continuación podemos comprobar el porcentaje de alumnado que se vestirían con cada disfraz y si son niños o niñas.



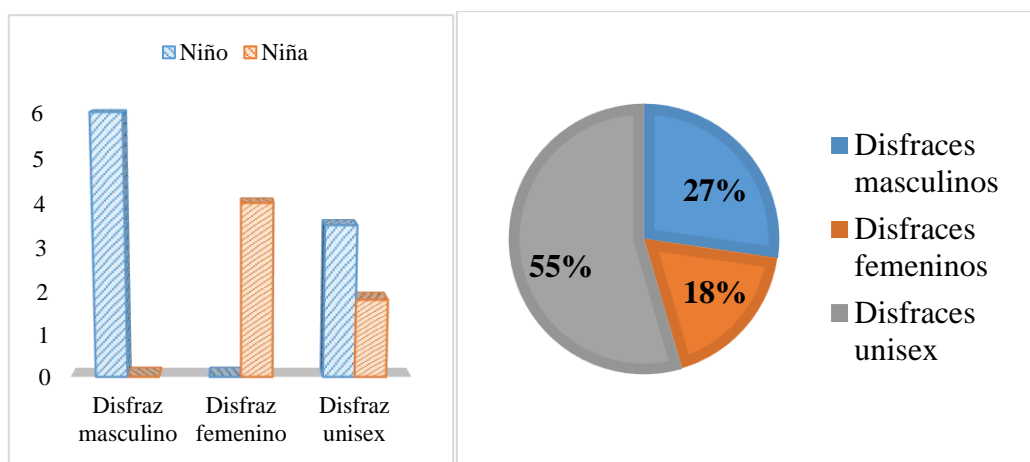
Gráficoos 5 y 6. Disfraces por sexo según el alumnado (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Al analizar esta pregunta, llegamos a la conclusión de que los niños tienden a disfrazarse de personajes masculinos, y las niñas de personajes femeninos.

La mayoría del alumnado se vestiría usando un disfraz masculino, siendo la gran mayoría de estos superhéroes (Spiderman, Batman, Superman...). Un porcentaje moderado de encuestados aboga por el disfraz unisex, siendo la menor parte de los encuestados los que apuesten por el disfraz femenino.

A continuación, se muestran en los gráficos 7 y 8 que distingue los tres tipos de disfraces (masculinos, femeninos y unisex) y un diagrama de barras que indica si son chicos o chicas los que los utilizarían.



Gráficoos 7 y 8. Disfraces por sexo según el alumnado (Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

Realizando la **comparación** de los tres centros, se observa que el alumnado masculino tiende a discriminar los disfraces de carácter femenino. Sin embargo, el alumnado femenino muestra mayor interés por los disfraces femeninos y unisex, siendo éstos últimos los elegidos por la mayor parte del alumnado.

5. ¿Piensas que las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?

En esta pregunta se han ideado frases que están a la orden del día, haciendo referencia a los estereotipos sociales que existen actualmente. Se muestra el análisis y comparación entre los centros encuestados.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

En esta afirmación que se le ha planteado al alumnado un alto porcentaje de ellos ha respondido de forma correcta, poniendo la respuesta como falsa, dando a entender que tanto hombres como mujeres pueden realizar todas las tareas o actividades que se plantean. La menor parte del alumnado sigue distinguiendo entre actividades de hombres y mujeres, por ejemplo, en el tema de jugar al fútbol o en el tema de jugar con las muñecas, identificando como actividad masculina y femenina respectivamente.

En la tabla 7, que se muestra a continuación refleja el número de alumnos y alumnas con el porcentaje de las respuestas.

AFIRMACIONES	Verdadero		Falso	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños	12	54,55	10	45,45
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	12	54,55	10	45,45
Las niñas estudian más que los niños.	2	9,10	20	90,90
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	5	22,73	17	77,27
A las niñas les gusta ir a comprar	11	50	11	50

ropa más que a los niños				
Las niñas cocinan mejor que los niños	2	9,10	20	90,90
Las niñas dibujan mejor que los niños	4	18,18	18	81,82
Los niños bailan mejor que las niñas	0	0	22	100

Tabla 7. Estereotipos sociales según el alumnado (CDP Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

En esta pregunta la mayoría del alumnado ha respondido correctamente parte de las afirmaciones, por lo que en la propuesta deberían tratarse algunos temas que el alumnado ha respondido incorrectamente. Aquí, los discentes deben de marcar si las afirmaciones son verdaderas o falsas según sus creencias u opiniones. La mayoría de las respuestas son muy buenas, ya que piensan que niñas y niños se comportan igual en distintos ámbitos, como que las niñas y niños cocinan igual o que las niñas también bailan igual de bien que los niños. En la tabla 8 que se muestran los resultados obtenidos por los chicos y chicas del centro.

AFIRMACIONES	Verdadero		Falso	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños	18	78,26	5	21,74
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	12	52,18	11	47,82
Las niñas estudian más que los niños.	4	17,40	19	82,60
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	7	30,43	16	69,57
A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a los niños	20	86,96	3	13,04
Las niñas cocinan mejor que los niños	5	21,74	18	78,26

niños				
Las niñas dibujan mejor que los niños	5	21,74	18	78,26
Los niños bailan mejor que las niñas	2	8,70	21	91,30

Tabla 8. Estereotipos sociales según el alumnado (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

En esta consulta que se le plantea al alumnado, un alto porcentaje de éste ha respondido de forma correcta, dando a entender que todas las tareas planteadas pueden ser desempeñadas tanto por hombres como por mujeres. Aun así, un pequeño porcentaje de la muestra encuestada, sigue diferenciando entre actividades para hombres y actividades para mujeres, como la asignación de las muñecas a las niñas y del fútbol a los niños (véase tabla 9).

AFIRMACIONES	Verdadero		Falso	
	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños	21	95'45	1	4'55
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	16	72'73	6	27'27
Las niñas estudian más que los niños	20	90'91	2	9'09
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	12	54'55	10	45'45
A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a los niños	16	72'73	6	27'27
Las niñas cocinan mejor que los niños	8	36'36	14	63'64
Las niñas dibujan mejor que los niños	8	36'36	14	63'64
Los niños bailan mejor que las niñas	1	4'55	21	95'45

Tabla 9. Estereotipos sociales según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

Comparando los resultados obtenidos en los centros respecto a diferentes afirmaciones que muestran un contenido sexista, un alto porcentaje del alumnado responde correctamente discriminando ciertos tópicos de la sociedad, como el caso de que los niños juegan mejor al fútbol que las niñas, que las niñas juegan más a las muñecas que los niños y que a las niñas les gusta más ir de compras que a los niños. En el último centro (CEIP Isabel Esquivel) cabe destacar, pues en los otros centros no se aprecia dicha afirmación, el pensamiento de que las niñas estudien más que los niños.

6. Si vas por la calle y ves a un bebé vestido de rosa, ¿crees que es un niño o una niña?

En esta cuestión se anunció una situación que se puede dar en la realidad y es si un niño y una niña pueden vestir con los mismos colores sin excluir ninguno. En este caso se ha utilizado los colores rosa y azul. A continuación, se muestran los resultados y la comparación de centros.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

Hemos planteado la pregunta de si el color rosa es para niñas, es para niños o para ambos. Cuando el alumnado ha leído la pregunta, ninguno piensa que sea un niño puesto que está vestido de rosa.

La minoría de la clase ha respondido que se trata de una niña porque el bebé está vestido de rosa, pero la mayoría de los ellos han respondido que el bebé puede ser tanto niño como niña, ya que el color rosa se puede usar para ambos sexos (véase gráfico 9).

Algunas respuestas son las siguientes: “Da igual, puede ser un niño o una niña”, “Cualquiera de los dos”, “Da igual, sirve para los dos, porque el color no importa”.

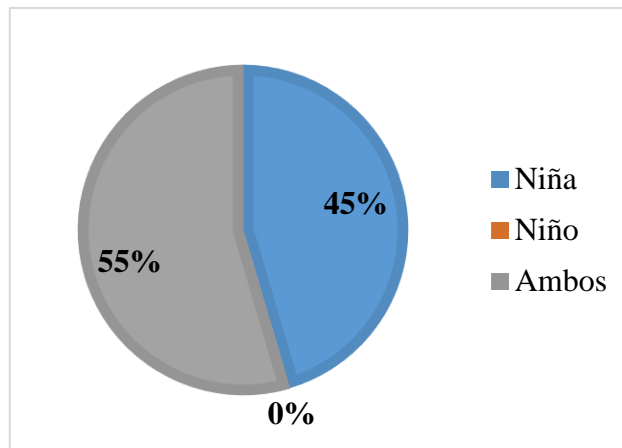


Gráfico 9. Color de ropa de bebés según el alumnado (CDP. Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Cuando se les ha planteado la pregunta al a los alumnos y alumnas se han quedado pensando durante bastante tiempo. Al final la mayoría del alumnado respondió de una manera correcta esta pregunta, puesto que dijeron que podía ser tanto un bebé niño como un bebé niña. Algunas respuestas que se dieron son las siguientes: “Pueden ser los dos”, “Creo que es una niña, pero también puede ser un niño”, “Una niña, pero un bebé que sea niño también puede ir vestido de rosa”. Parte del alumnado dijeron claramente que era una niña porque el bebé está vestido de rosa y se asocia el color rosa a niña (véase gráfico 10).

Lo que más interesante de esta pregunta es que un alumno como respuesta a la pregunta ha dicho que es un niño porque también le gusta el rosa. Esta pregunta no debe ser reforzada en nuestra propuesta ya que la mayoría de ellos tienen interiorizado este concepto.

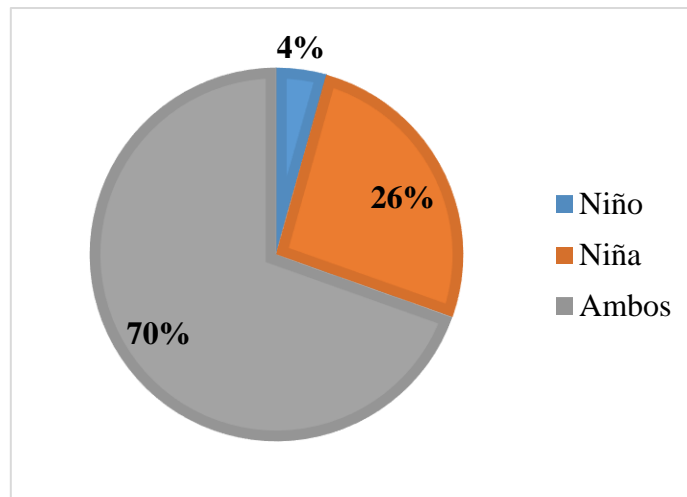


Gráfico 10. Color de ropa de bebés según el alumnado (CDP. Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

En esta pregunta se plantea la tesis de intuir si un bebé es niño o niña según por la ropa que lleve. El mayor porcentaje de los encuestados afirma que es una niña, “puesto que va de rosa y el rosa es de niñas”. Una minoría relacionaría el color rosa con un niño, y un porcentaje moderado de la muestra encuestada opina que puede tratarse tanto de un niño como de una niña, “porque el rosa es para todos los géneros” (véase gráfico 11).

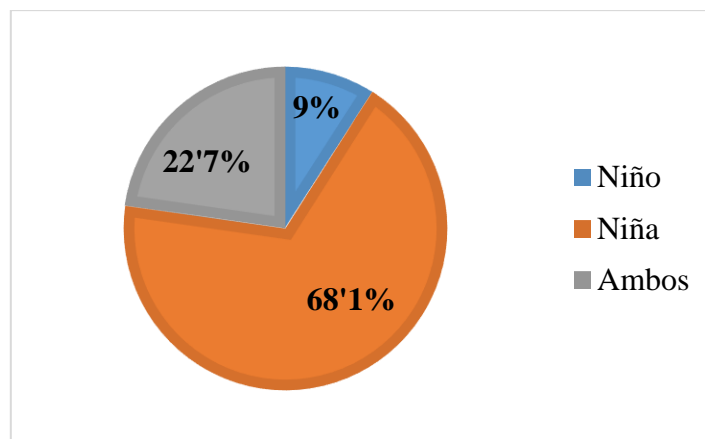


Gráfico 11. Color de ropa de bebés según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

Comparando las respuestas de los distintos centros a la pregunta, podemos analizar que la mayor parte del alumnado atribuye el color rosa al sexo femenino. El colegio que más destaca por su respuesta es el CEIP Isabel Esquivel, siguiéndole el CDP. Nuestra Señora de Loreto y por último el CEIP Ana María Matute. El último centro mencionado

es donde el alumnado asocia el color rosa a ambos sexos y no sólo a uno. También, en menor parte, han atribuido el color rosa al sexo femenino, como en los centros anteriores.

**7. ¿Cuáles de las siguientes características atribuirías a un niño o a una niña?
¿Y cuáles a ambos? Marca con una X.**

Esta vez, el alumnado se ha enfrentado a una pregunta donde tenían que atribuir una serie de adjetivos que se les ha proporcionado a algunos de los dos sexos o a ambos. Se muestran a continuación los resultados obtenidos y una breve comparación entre los tres.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

Con los resultados obtenidos hemos comprobado que el alumnado atribuye la mayoría de los adjetivos a ambos sexos, excepcionando los adjetivos de fuerte y valiente que una mínima parte de ellos se lo adjudican a los chicos, mientras que cariñoso y tímido se les atribuyen a las chicas (véase tabla 10).

	Niño		Niña		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Inteligente	0	0	0	0	22	100
Amable	0	0	0	0	22	100
Fuerte	5	22,72	0	0	17	77,28
Tímido	0	0	5	22,72	17	77,28
Valiente	3	13,64	0	0	19	86,36
Cariñoso/a	0	0	5	22,72	17	77,28
Trabajador/a	2	9,09	0	0%	20	90,91
Aplicado/a	1	4,54	0	0%	21	95,46

Tabla 10. Adjetivos atribuidos socialmente a cada sexo según el alumnado (CDP Nuestra Señora de Loreto).

Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Esta pregunta viendo los resultados obtenidos que a continuación se van a analizar no hay que reforzarla en nuestra propuesta didáctica, ya que la mayoría ha señalado correctamente.

Con esto han dado a entender que tanto niños como niñas pueden tener las mismas características físicas, aunque algunos las tengan más desarrolladas que otros. La única característica que algunos han dado a entender que es propia del género masculino es la fuerza, pero más de la mitad de la clase piensa que puede estar fuerte un hombre y una mujer. En la tabla 11 se muestran los resultados obtenidos.

	Niño		Niña		Ambos	
	Nº de respuestas	F(%)	Nº de respuestas	F (%)	Nº de respuestas	F (%)
Inteligente	1	4,35	0	0	22	95,65
Amable	0	0	5	21,74	18	78,26
Fuerte	10	43,48	0	0	13	56,52
Tímido	1	4,35	4	17,39	18	78,26
Valiente	6	26,09	0	0	17	73,91
Cariñoso/a	0	0	4	17,39	19	82,61
Trabajador/a	1	4,35	1	4,35	21	91,30
Aplicado/a	0	0	1	4,35	22	95,65

Tabla 11. Adjetivos atribuidos socialmente a cada sexo según el alumnado (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Respecto a esta pregunta, encontramos una gran variedad de opiniones. La mayoría de los alumnos y alumnas encuestados asocian cada atributo tanto a niños como a niñas (véase tabla 12).

	Niños		Niñas		Ambos	
	Nº respuestas	F (%)	Nº respuestas	F (%)	Nº respuestas	F (%)
Inteligente	0	0	0	0	22	100
Amable	4	18'18	3	13'64	15	68'18
Fuerte	7	31'82	6	27'27	9	40'91
Tímido/a	3	13'64	5	22'73	14	63'64
Valiente	5	22'73	5	22'73	12	54'55
Cariñoso/a	4	18'18	3	13'64	15	68'18
Trabajador/a	2	9'09	2	9'09	18	81'82
Aplicado/a	6	27'27	2	9'09	14	63'64

Tabla 12. Adjetivos atribuidos socialmente a cada sexo según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

En **comparación** con los datos obtenidos en esta pregunta, podemos comprobar que se siguen atribuyendo algunos estereotipos a un sexo único. En este caso vemos como en los tres centros destaca el número de respuestas indicando la fuerza o la valentía al género masculino. Cabe destacar que en el CEIP Isabel Esquivel, mientras que en los otros dos centros no el adjetivo aplicado ha sido asociado al género masculino. En cuanto al resto de adjetivos el alumnado lo asignan a ambos sexos por igual.

8. Si participases en una película de dibujos animados, ¿qué personajes te gustaría interpretar? ¿Por qué?

En esta pregunta se pretende averiguar el papel que desempeñaría el alumnado en una película de dibujos animados.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

En esta pregunta todos los niños han respondido que les gustaría protagonizar un personaje masculino inclusive una niña también quiere tener este papel. Esto demuestra que todavía se siguen distinguiendo los roles dentro de las películas y no ven que

cualquier persona puede hacer cualquier papel. Tal y como aparecen en las respuestas estos chicos quieren realizar el papel de príncipe o de superhéroe. Las niñas han dividido sus respuestas, algunas han elegido un disfraz unisex y otras el disfraz de rol femenino como es protagonizar el papel de princesa (véase gráfico 12).

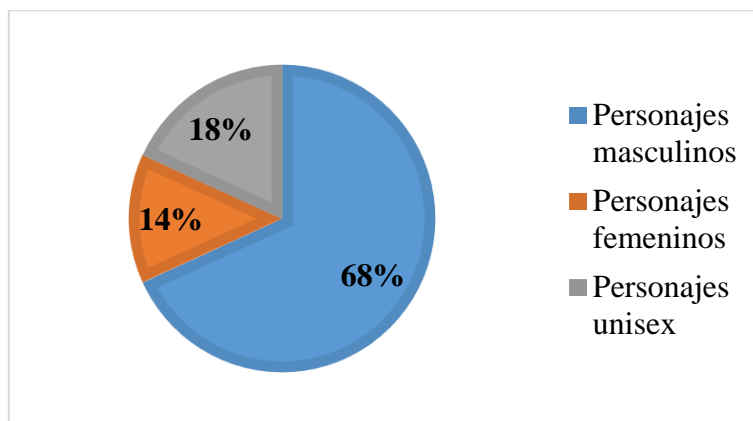


Gráfico 12. Personajes que al alumnado le gustaría interpretar según su sexo (CDP Nuestra Señora de Loreto). Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

En esta pregunta se ha demostrado como el alumnado distingue los personajes de las películas por roles (femenino y masculino). Tal y como se ve en el diagrama la mayoría de las niñas quiere desempeñar un papel de rol femenino como es una princesa. La mayoría de los niños quieren desempeñar un papel de rol masculino tales como los superhéroes o el príncipe de una película. La minoría del alumnado sería un personaje unisex como es médico, payaso o deportistas como se muestra en el gráfico 13.

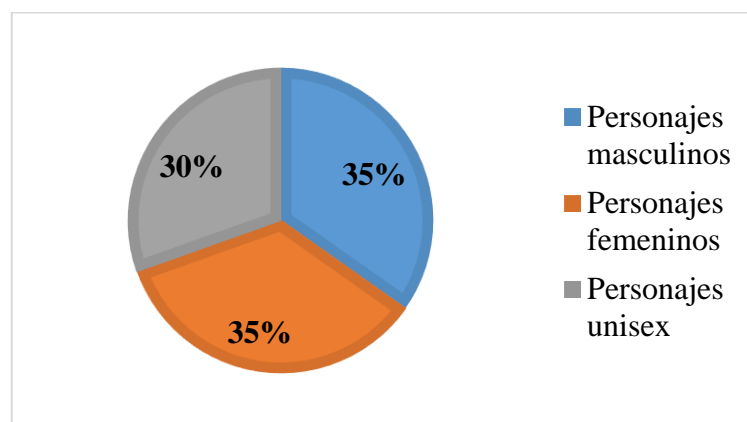


Gráfico 13. Personajes que al alumnado le gustaría interpretar según su sexo (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

En esta pregunta nos sorprende recabar que la mayoría de los encuestados interpretaría a un personaje unisex, lo cual nos alegra. Esto indica que no presentan esa mentalidad clasista y sexista en lo que al desempeño de roles en películas, dibujos y series se refiere. El porcentaje de alumnado que desempeñaría un rol femenino se encuentra muy próximo al masculino, siendo mayor el primero respecto al último (véase gráfico 14).

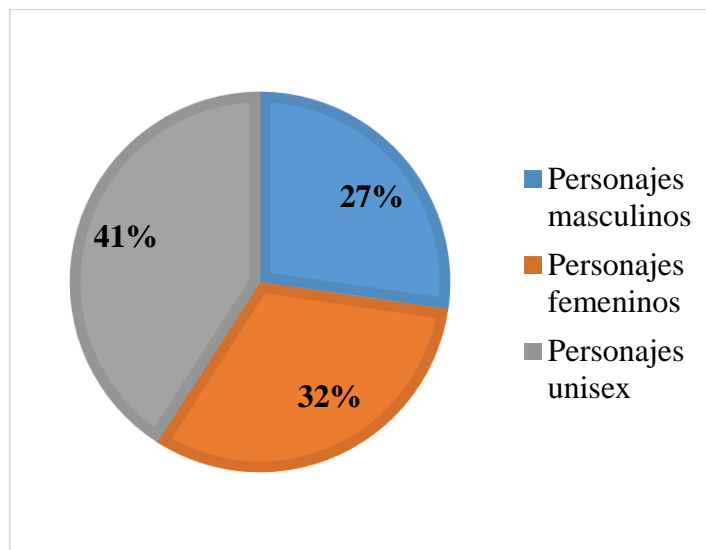


Gráfico 14. Personajes que al alumnado le gustaría interpretar según su sexo (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

En esta **comparación** entre los centros, vemos como en los centros CEIP. Ana María Matute y CEIP Isabel Esquivel las respuestas están bastantes divididas. Sim embargo en el CDP. Nuestra Señora de Loreto podemos observar como hay una gran parte de los discentes que se decantan por personajes masculinos. La gran mayoría de éstos son niños, aunque también podemos encontrar algunas niñas entre las respuestas. Cabe destacar que la gran parte piensa que puede disfrazarse de lo que sea.

9. ¿Qué diferencia ves entre un hombre y una mujer en el día a día? ¿Por qué?

Esta pregunta se considera la más reflexiva para el alumnado, donde podremos comprobar qué opinión tienen cada uno de ellos respecto a las diferencias diarias entre un hombre y una mujer.

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

En esta pregunta, el alumnado debía contestar si veían o no diferencia alguna entre mujeres y hombres en la actualidad. La mayoría de ellos observa diferencia entre hombres y mujeres y la menor parte no las ve. El resto no sabe que contestar y pone diferencias físicas y no comportamentales (véase gráfico 15).

Los discentes que ven diferencia entre hombres y mujeres puede ser debido a que responden reflejando lo que ven en su día a día en el hogar o en la familia.

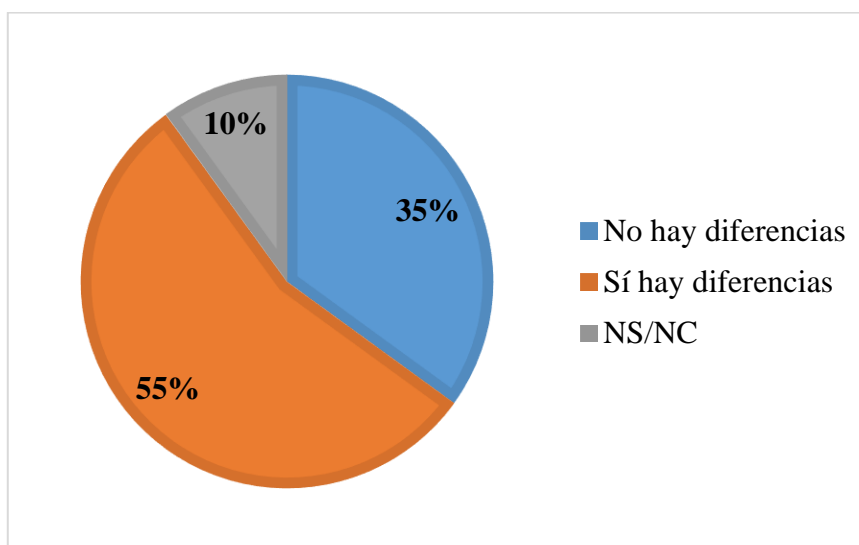


Gráfico 15. Diferencias entre un hombre y una mujer según el alumnado (CDP Nuestra Señora de Loreto).

Fuente: elaboración propia

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Esta pregunta es una de las más complicadas para el alumnado, pero aun así han sabido defenderla. La mayoría de los ellos, como vemos reflejado en el diagrama sí ven diferencias en la casa entre hombres y mujeres, ya que la mayor parte dice que la mujer limpia la casa mientras el hombre trabaja y no hace las tareas del hogar. En el diagrama los discentes que han hecho una diferenciación física y no conductual o han dejado las preguntas en blanco se considera como si no supiera responder esta pregunta, en el diagrama aparece como “no sabe o no contesta”.

Hay un mínimo porcentaje del alumnado que no ve diferencias entre hombre y mujeres en el día a día explicando que todos somos iguales y hacemos los mismo, ya que tenemos los mismos derechos y oportunidades (véase gráfico 16).

Los alumnos y alumnas han dado las respuestas según lo que ven en sus familias. Esta cuestión habría que abordarla en nuestra propuesta ya que muchos no entienden sobre este tema y hay que intentar razonar por qué tiene que ser hombres y mujeres igual.

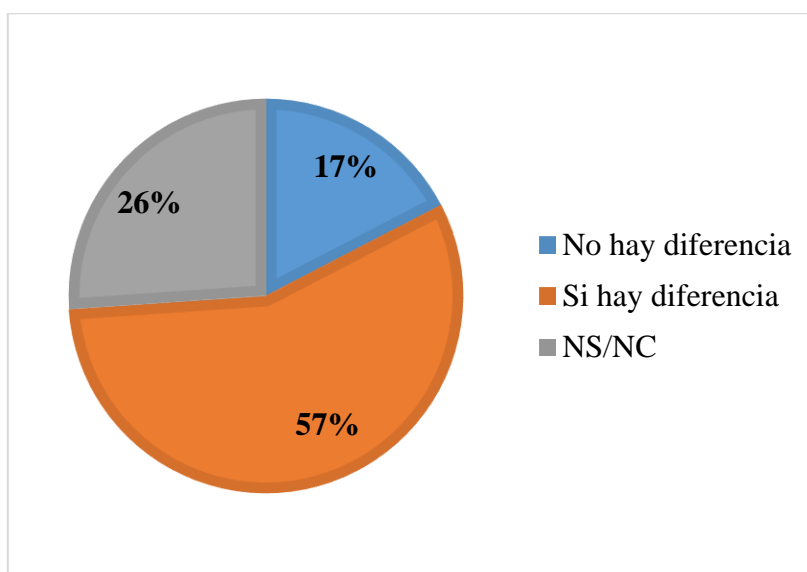


Gráfico 16. Diferencias entre un hombre y una mujer según el alumnado (CEIP Ana María Matute). Fuente: elaboración propia

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

En esta pregunta los encuestados debían contestar acerca de las diferencias existentes, o no, actualmente entre un hombre y una mujer. Nos sorprende a mal que la mayoría del alumnado sí que ve diferencias entre hombres y mujeres, argumentando cosas tales como que “los hombres pasan más tiempo trabajando y las mujeres limpiando en casa”. Un porcentaje moderado, opina que no existen diferencias entre hombres y mujeres en la actualidad porque “los hombres y las mujeres somos iguales”, y un pequeño porcentaje de la muestra no sabe qué responder a la pregunta y, por tanto, no lo hace (véase gráfico 17).

Llegamos la conclusión de que el alto porcentaje del alumnado evidencian diferencias entre ambos sexos muestran ese pensamiento debido a lo que ven reflejado o captan en su entorno social o familiar.

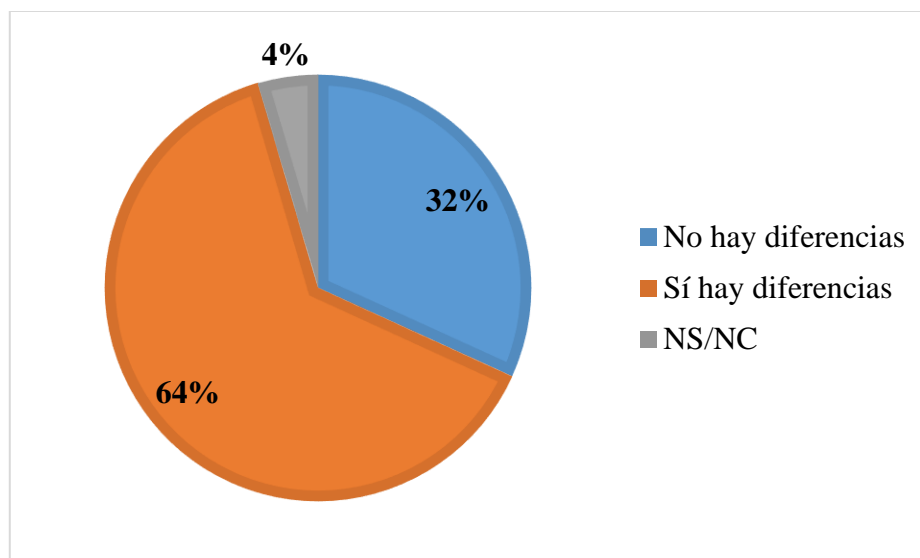


Gráfico 17. Diferencias entre un hombre y una mujer según el alumnado (CEIP Isabel Esquivel). Fuente: elaboración propia

En **comparación** con las respuestas obtenidas en esta pregunta, podemos observar que tanto en el colegio CEIP. Ana María Matute, CEIP. Isabel Esquivel como el CDP. Nuestra Señora de Loreto sí contempla diferencias entre ambos sexos, argumentando en ambos casos que el hombre se pasa la mayoría del tiempo trabajando mientras las mujeres están dedicándose a las tareas del hogar. Cabe destacar que centro de CEIP. Ana María Matute hay más discentes que no saben contestar a las preguntas que los que no ven diferencias entre sexos, algo que resulta muy llamativo.

3.2 Conclusiones del Análisis de ideas previas por centros

CDP. NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

El alumnado de 5º curso de Primaria al que se le han realizado el cuestionario de ideas previas que hemos analizado. A continuación, haremos una conclusión con lo más destacado de los resultados obtenidos. Es por ello que se va a trabajar todo en la propuesta didáctica.

Los discentes cuando visualizaron la primera pregunta del cuestionario, referida al significado de la palabra coeducación, todos se extrañaron ya que la mayoría del grupo no conocía el significado de esta palabra. Lo reflejaron en el cuestionario inventándose la respuesta o poniendo definiciones que no tenían nada que ver con el tema. La minoría de la clase algo sabían, ya que contestaron con definiciones escuetas y muy pobre de contenido.

Las siguientes preguntas las respondieron sin ninguna dificultad, aunque con variedad de opiniones respecto a las profesiones que podían realizar los hombres y mujeres, los juguetes que podían usar o las características físicas. La mayoría se decantaron por la opción de que todo lo podían tener, usar o ser lo que quisiera. La minoría de ellos atribuía ciertas cosas a algunos de los sexos.

CEIP. ANA MARÍA MATUTE:

Una vez que el alumnado se ha enfrentado al cuestionario que le hemos presentado, hemos analizado todas sus respuestas. Se han enfrentado a un tema que apenas conocían como es la coeducación. Esto puede ser debido a que no lo han trabajado suficientemente en el colegio.

Las preguntas que hacen referencia a las distintas profesiones, estereotipos, juguetes... también habría que trabajarlas en nuestro trabajo haciéndoles ver en la realidad en la que viven. En estas cuestiones, parte del alumnado presenta una mentalidad donde piensa que hay objetos, características físicas, juguetes, profesiones...pertenecentes a un sexo en concreto. Otra parte de la clase ha defendido que somos iguales, ante todo, pudiendo realizar las mismas tareas, los mismos atributos físicos y pudiendo utilizar los mismos juguetes.

Sin embargo, cuando los discentes se enfrentaron a la pregunta que había que dar un significado a la palabra coeducación la mayoría no sabía lo que significaba. Le atribuyeron otras definiciones a esa palabra. La minoría del grupo que sí sabía con qué estaba relacionado ese concepto las definiciones eran muy breves y concisas, por lo que se hará hincapié en la propuesta explicándole el concepto y realizando actividades.

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Tras pasar los cuestionarios, nos dispusimos a realizar el análisis de las respuestas obtenidas. Al igual que en los otros dos centros donde se ha trabajado, la conclusión es que la Coeducación no es un tema conocido por el alumnado de Primaria. No sabemos por qué del desconocimiento de los alumnos/as en torno a dicho término y todo lo que engloba, pero que apenas se encuentran familiarizados con él es más que una realidad.

Otro aspecto a resaltar del análisis de los cuestionarios es el más que evidente sexismo que existe en nuestra sociedad, y como queda inculcado en los más pequeños/as. De todas las respuestas recabadas, raras son aquellas que entienden que un niño pueda jugar con muñecas, o que una niña pueda hacerlo con coches, por ejemplo. La gran mayoría siguen el patrón sexista que marca la sociedad: “Los niños juegan con coches y las niñas con muñecas”, “Un bebé vestido de celeste es niño y otro vestido de rosa es una niña”. Y esto nos ha sorprendido de forma alarmante. Esperábamos que en pleno siglo XXI, y con el fomento de la igualdad existente hoy en día, los resultados anduvieran más alejados de lo que son los estereotipos o los tópicos de género que impone la sociedad. Y es que tan sólo un mínimo porcentaje de la muestra recabada defiende la igualdad, tanto a la hora de ejercer una profesión como a la hora de atribuir unos juguetes a un u otro sexo.

Por tanto, concluimos que sería necesaria una reformulación del sistema educativo, en el que se prestara más atención a la igualdad y la coeducación, y se hiciera mayor hincapié en el fomento de dichos conceptos y todo lo que implican.

3.3 Conclusión general del análisis de ideas previas.

Una vez analizados los cuestionarios de ideas previas, se ha comprobado que el alumnado de los tres centros tiene algunos conceptos adquiridos y otros que no. Los niños y niñas carecen de conocimientos acerca del concepto de coeducación, la base de todo este trabajo por lo que se debería reforzar en la propuesta didáctica sin ningún tipo de adaptación en los centros ya los resultados obtenidos han sido parecidos.

Hay otros conceptos que el alumnado lo tiene bien asentados, como es el tema de las características físicas que todas pueden ser atribuidas tanto a hombres como a mujeres o los colores de los que puede vestir una persona. A pesar de eso se van a reforzar durante

la propuesta en varias de las actividades planteadas. Por ello, no consideramos necesaria una adaptación ya que el alumnado de los tres centros tiene respuestas similares.

Respecto a la pregunta de los disfraces, las respuestas están bien igualadas ya que una parte de ellos han escogido disfraces masculinos, otra parte disfraces femeninos y el resto disfraces unisex. Es por ello que durante la propuesta se va a trabajar de la misma manera en los tres centros.

La propuesta didáctica que se va a llevar a cabo pretende reforzar contenidos que aún los niños no tienen del todo interiorizado y aprender otros nuevos, ya que el tema de la coeducación está a la orden del día y los niños debe de ver la igualdad entre hombres y mujeres.

En los tres centros se va a realizar la misma propuesta didáctica sin ninguna modificación ya que como hemos comentado anteriormente las respuestas que hemos obtenido por parte del alumnado han sido parecidas.

3.4 Propuesta didáctica.

Título: *“Si tú nos educas igual, seremos iguales”.*

Ciclo y curso.

La propuesta didáctica que se ha diseñado va destinada al alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria. Dentro de este ciclo se ha elegido a los niños y niñas de 5º curso.

Temporalización.

La propuesta didáctica diseñada se pasará por los centros Nuestra Señora de Loreto, Ana María Matute e Isabel Esquivel. Se llevarán a cabo seis sesiones que tendrán una duración de 45 minutos cada una, aunque en algunas de ellas se llevarán a cabo varias actividades distintas que abarcarán el tiempo total de la sesión.

Justificación.

La finalidad de esta propuesta es conseguir que el alumnado comprenda el concepto de coeducación y al mismo tiempo sepan entender en que consiste la igualdad de

género. Estos conceptos deben ser explicados y trabajados durante toda la vida, pero sobre todo cuando son más pequeños y así lo puedan llevar a cabo en la vida adulta, eliminando prejuicios a otras personas por ser del sexo opuesto al suyo. Aunque se trabajen en el colegio, con esta propuesta deberían dedicarle tiempo en el futuro para que esos conocimientos adquiridos no se pierdan.

Competencias básicas.

Competencia en Comunicación Lingüística	Se trabaja para realizar actividades de forma escrita y oral para realizar el cuestionario, así como la lluvia de ideas.
Competencia Digital	Plasmada al hacer uso de las nuevas tecnologías como es el caso de la pizarra digital y el puntero táctil.
Competencia Social y Cívica.	El cuestionario ha sido diseñado con la finalidad de buscar la igualdad entre sexos, y como consecuencia de ellos la igualdad ciudadana. También pretendemos mejorar la convivencia entre niños y niñas dentro del aula de clase.
Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.	El alumnado realizará la actividad de manera independiente con el fin de plasmar la opinión personal de cada uno de ellos, construyendo así su propio aprendizaje.
Competencia para Aprender a Aprender	Se trabaja al desarrollar la capacidad de cada alumno/a para organizar su propio aprendizaje. En esto es debido a una experiencia previa de trabajo en grupo con discentes donde despierta su curiosidad para conocer por su propia cuenta.
Conciencia y Expresiones Culturales	A través de esta competencia, el alumnado de nuestros centros deberán interpretar un teatro sobre juego de roles en situaciones reales.

Objetivos:

- Distinguir entre sexo y género.
- Educar en la igualdad.

- Reducir la desigualdad en el aula.
- Fomentar la cooperación entre alumnos y alumnas.
- Averiguar los conocimientos previos del alumnado en torno al concepto de coeducación.
- Sensibilizar sobre la desigualdad existente entre hombres y mujeres.
- Apreciar la importancia de la igualdad de género.
- Identificar las diferencias laborales, sociales y económicas entre hombres y mujeres.
- Promover un lenguaje no sexista.
- Identificar el sexismo arraigado a la sociedad en cuanto al desempeño de las tareas del hogar, así como las profesiones por parte de hombres y mujeres.
- Fomentar un clima de trabajo en grupos de clase heterogéneos.
- Desarrollar el pensamiento crítico, favoreciendo el análisis de estereotipos sexistas en los cuentos.
- Reflexionar sobre el modelo de princesa, alternativo al modelo tradicional.

Contenidos:

Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de coeducación - Distinción entre sexo y género. - Concepto de sexismo.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un teatro sobre juego de roles. - Creación de murales con frases aprendidas sobre coeducación.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto ante las respuestas de los demás compañeros. - Consideración hacia las personas de otro sexo. - Eliminación de actos sexistas. - Conciencia de la existencia de desigualdades entre géneros.

<p>Sesión inicial (Común para todos los centros):</p> <p>En esta sesión se le pasa al alumnado los cuestionarios de ideas previas, donde debían mostrar los conocimientos que tienen ellos respecto a la coeducación.</p>	45´
Sesión 1	
<p>Una vez realizado el cuestionario de ideas previas, sabremos que concepto tiene el alumnado acerca del tema. Primero, hablaremos de los cuentos tradicionales de princesas y príncipes que ellos conocen, como puede ser Cenicienta o Blancanieves, y los estereotipos sexistas que contienen. Por ejemplo: las princesas son débiles y necesitan un príncipe que las salve; las princesas siempre son lindas; los príncipes son valientes y fuertes...etc. Enseñaremos la portada del cuento (véase anexo 3) para que prevean lo que va a ocurrir. Haremos preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se ve en el dibujo de la portada? • ¿Qué creéis que ocurrirá a lo largo de la historia? <p>Posteriormente, dividiremos la clase en grupos heterogéneos. Pondremos en vídeo el cuento “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”. https://youtu.be/tLQYQhiMI4A A cada uno de ellos, se les dará una serie de preguntas relacionadas con el vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué colores visten los personajes del cuento? • ¿Pensáis que puede ser aburrido de un solo color? • ¿Con qué adjetivos definiríais a Carlota? • ¿Hay actividades que puedan realizar sólo los chicos y actividades que sólo puedan realizar las chicas? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay trabajos que sólo puedan desempeñar los chicos o chicas? • ¿Qué se pretende trabajar en el cuento? <p>Tendrán que contestarlas entre todos y comentarlo con nosotros. Finalmente elaborarán una serie de definiciones de coeducación, las cuales anotarán en un folio.</p>	35´

<p>Una vez que hayan acabado todos los grupos pondremos en común la definición más próxima a este concepto. Ésta se anotará para ponerla en el tablón de la clase.</p>	<p>10´</p>
<p>Sesión 2</p>	
<p>Al empezar la actividad se le mostrará una imagen de un bebé vestido de rosa (véase anexo 3) y se le hará una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo crezca qué color será su preferido? • ¿A qué le gustará jugar? • ¿Qué será de mayor? • ¿Le gustará practicar algún deporte? 	<p>15´</p>
<p>Una vez hayan respondido a estas cuestiones, les mostraremos una imagen de un bebé vestido de celeste (véase anexo 3) con la que se les presentará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo crezca qué color será su preferido? • ¿A qué le gustará jugar? • ¿Qué será de mayor? • ¿Le gustará practicar algún deporte? 	<p>15´</p>
<p>Una vez terminada la actividad, comprobaremos qué concepto tienen acerca de una mujer y un hombre, y al final de la lluvia de ideas se les preguntará el por qué le han asignado una serie de aspectos a la mujer y otros a el hombre haciendo diferencias entre ambos sexos y les explicaremos que ambos sexos pueden tener los mismos gustos y aficiones, pudiendo alcanzar sus metas sin que importe el género al que pertenezcan.</p>	<p>15´</p>
<p>Sesión 3</p>	
<p>Esta actividad está basada en los juegos de roles. Nada más comenzar la clase les explicaremos a al grupo que tendrán que realizar varias actuaciones teatrales y desenvolverse según la situación que se le presente. Se dividirá la clase en tres grupos de cinco alumnos/as y dos grupos de 4 alumnos/as y a cada uno de ellos se le presentará una situación diferente.</p>	<p>10´</p>

<p>Situación 1: han de representar a una familia que tiene que preparar la comida para el almuerzo. Los papeles a representar son: padre, madre, hijo, hija y abuelo/a.</p> <p>Situación 2: han de representar la reunión que hay entre el director y el profesor debido a un conflicto entre el alumnado en el patio. Los papeles a representar son: director/a, profesor/a, dos alumnos/as, secretario/a.</p> <p>Situación 3: han de representar la llegada de un enfermo. Los papeles son: medico/a, paciente, dos acompañantes, recepcionista.</p> <p>Situación 4: han de representar que están en un supermercado. Los papeles son: cajero/a, testigo, cliente 1, cliente 2, encargado.</p> <p>Situación 5: han de representar una escena en un restaurante. Los papeles son: cocinero/cocinera, camarero/a, cliente 1, 2 y 3 (son una familia).</p>	
<p>Una vez se le hayan presentado a cada grupo la situación a representar, se les dejará unos minutos para plantear con su propio grupo quién va a realizar cada papel y cómo lo van a desempeñar.</p>	5´
<p>Finalizada la repartición de trabajo, irán saliendo por grupos y representarán en forma de teatro la situación que se les presentó.</p>	20´
<p>Una vez hayan realizado cada grupo su papel, preguntaremos al alumnado porqué actuaban de esa forma y por qué decidieron repartir de esa manera cada uno de los papeles que había dentro de cada situación</p>	10´
<p>Sesión 4</p>	
<p>En esta sesión pretendemos ver si la clase tienen una mentalidad sexista o no. Para ello, deberán de responder a dos preguntas que aparecen en una de las diapositivas del Power Point (véase anexo 3).</p>	10´
<p>Cada discente dará su opinión personal sobre las imágenes que se han mostrado en el Power Point visionado anteriormente respetando el turno de palabra de los demás compañeros.</p>	35´
<p>Sesión 5</p>	
<p>Con esta actividad se pondrá fin a nuestra propuesta didáctica. Dividiremos a los alumnos/as en grupos. Le repartiremos una cartulina,</p>	45´

<p>rotuladores, revistas, periódicos... deberán elaborar un mural donde se incluyan frases, dibujos o recortables sobre lo que han aprendido de la coeducación. Estos murales (véase anexo 3) serán colgados en los pasillos del colegio para que el resto de los cursos pueda visualizarlo.</p>	
--	--

3.5 Análisis de la intervención

Sesión inicial (común en los tres centros)	
<p>Antes de comenzar la intervención en el aula, se les pasó a los discentes un cuestionario para conocer sus ideas previas sobre el tema de la coeducación. A través de las respuestas obtenidas tuvimos suficiente información para llevar a cabo la propuesta didáctica</p>	
Sesión 1	
<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p>	<p>Al llegar a la clase, lo primero que se hizo fue recordar por encima lo visto en el cuestionario de ideas previas que se pasó con anterioridad y llegar a la conclusión de que hablamos sobre coeducación.</p> <p>Una vez introducido el tema, nos adentramos en nuestra propuesta didáctica. Para ello, se llevó a cabo una asamblea entre todos donde se comentaron situaciones que se han producido en muchos cuentos clásicos que nos rodean. La impresión que tuvimos de la clase en respuesta a esa pregunta fue bastante buena ya que todo el alumnado respondía que en la vida real eso no debe de pasar porque todos somos libres e iguales, además de tener los mismos derechos.</p> <p>Posteriormente, se divide la clase en grupos heterogéneos de entre 4 y 5 alumnos/as en cada uno de ellos. Luego se les enseñó la portada del cuento (véase anexo 3) con el que íbamos a trabajar. Le preguntamos qué creían que pasaría durante el desarrollo del cuento. Las</p>

	<p>respuestas fueron bastante esperadas ya que todos creían que era una princesa que llevaba una vida bastante aburrida como princesa y se iba de casa buscando nuevas experiencias y aventuras. Entonces, una vez que esto pasa sus padres van a buscarla.</p> <p>Una vez visualizado el vídeo, tuvieron que contestar varias preguntas más relacionadas con lo visto. Les dimos unos minutos para que pudieran contestarlas con tranquilidad entre todos. Pasado estos minutos, pusimos en común las respuestas y todos coincidían en sus respuestas. Contestaron correctamente las primeras preguntas que estaban relacionadas con el vídeo. Con respecto a las otras preguntas, manifestaban que tenemos los mismos derechos tanto hombres como mujeres, que tenemos derecho a trabajar en unos trabajos u otros e incluso podemos desarrollar las mismas actividades porque somos iguales. Tras esto, todos los grupos llegaron a la conclusión que estábamos tratando el tema de la coeducación.</p>
	<p>Una vez contestadas las preguntas sobre el vídeo y llegados a la conclusión de que el tema sobre el que estamos hablando es la coeducación, cada grupo tenía que elaborar una definición para este concepto. Una vez que todos han realizado la suya, salían a la pizarra para explicarla. Entre todas las definiciones, la mejor de ellas fue escrita en una cartulina con buena letra y en gran tamaño para colocarla en el tablón de la clase para que siempre tengan presente ese concepto tan importante en nuestro día a día.</p>
<p>CEIP. Ana María Matute.</p>	<p>En esta primera sesión, cuando llegamos al aula realizamos una asamblea, donde comentamos con la clase situaciones que se daban en los cuentos clásicos. La mayoría del alumnado nos hacía referencia a que las situaciones que se producen en los cuentos tradicionales no</p>

	<p>se dan en la actualidad, ya que no tenemos que depender unos de otros y somos independientes, las mujeres y los hombres pueden tener las mismas características...</p> <p>Una vez finalizada esta asamblea le mostramos la portada del cuento que van a trabajar (véase anexo 3). Tenían que responder a distintas preguntas, en las cuales casi todos respondieron lo mismo. Veían una princesa aburrida y lo que iba a ocurrir era que la princesa estaba aburrida de estar en el castillo y se escapaba en busca de aventuras mientras sus padres la buscaban.</p> <p>Vieron el vídeo del cuento ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Una vez visualizado, dividimos la clase en cinco grupos heterogéneos, repartimos a cada grupo una serie de preguntas relacionadas con el vídeo, las cuales tuvieron que contestar entre todos y anotar la respuesta. Todas las respuestas que dieron fueron válidas y todos coincidieron en que lo que se pretendía trabajar con esta actividad es la igualdad de género y la coeducación.</p> <p>Por último, los grupos tuvieron que elaborar una definición para la palabra coeducación. Todos hicieron definiciones correctas pero alguna que otra era más exacta. Algunas fueron: “todos somos iguales”, “hombres y mujeres tenemos los mismos derechos”, “es la igualdad de género”...</p> <p>Cada grupo, en la actividad anterior elaboró una o varias definiciones de la palabra coeducación. Por grupos salían a la pizarra a exponer su definición. La definición más acertada fue colocada en una cartulina para ponerlo en el tablón del aula.</p>
CEIP. Isabel Esquivel.	<p>Como forma de romper el hielo en esta primera sesión, repasamos el cuestionario sobre ideas previas pasado con</p>

anterioridad y encauzamos la sesión al concepto que nos interesa: la coeducación.

Tras centrar el tema, pusimos marcha a la propuesta didáctica diseñada. Comenzamos realizando una asamblea de aula en la que se trataron situaciones de desigualdad que aparecen en muchos de los cuentos clásicos o populares que todos conocemos. Los alumnos/as se encontraban en discordia los unos con los otros, y la mayoría manifestaba que muchas de las situaciones que mostraban los cuentos eran claramente injustas.

Posteriormente, dividimos al total del alumnado en grupos heterogéneos de entre 4 y 5 personas y procedimos a mostrar la portada del cuento (véase anexo 3) seleccionado para trabajar. Les preguntamos qué imaginaban qué podría suceder a lo largo de la trama del cuento y prácticamente el total del aula apostó por el típico cuento de carácter romántico en el que una princesa en apuros es rescatada por un príncipe encantador y tras ello viven felices para siempre.

A continuación, les mostramos un vídeo acerca del cuento y les instamos a responder varias preguntas relacionadas con el mismo. Una vez contestadas, hicimos una puesta en común, y todos los grupos coincidieron en las respuestas dadas. Tras analizarlas, finalizamos la actividad concluyendo que la coeducación es un tema fundamental debido a que todos somos iguales y debemos luchar por ello.

Tras visionar el vídeo y responder a las preguntas, cada grupo llega a la conclusión de que todo gira en torno a la coeducación. Cada grupo piensa una definición y, tras elaborarla de forma conjunta, sale a la pizarra a exponer su

	<p>idea frente al resto de grupos. De entre todas las que salen a la palestra, se elige la más completa y correcta y se plasma en una cartulina. Posteriormente, se coloca en el tablón del aula.</p>
Sesión 2	
<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p>	<p>En esta sesión seguimos manteniendo la división de grupos que se hizo en la sesión anterior.</p> <p>Primero les mostramos la imagen de un bebé vestido de rosa (véase anexo 3) y le dejamos unos minutos para que contestaran a las preguntas relacionadas con las fotos. Todos los grupos respondieron con igualdad a cada una de las preguntas.</p>
	<p>Manteniendo los mismos grupos, le mostramos la imagen de un bebé vestido de azul (véase anexo 3) y les dejamos otra vez una serie de minutos para que pudieran contestar con tranquilidad las mismas preguntas.</p> <p>En este caso, las respuestas dadas fueron las mismas que con el bebé vestido de rosa, por lo que había máxima igualdad entre sexos en ambos casos.</p>
	<p>Una vez que cada grupo dio su respuesta a cada una de las preguntas pudimos comprobar que en su totalidad no se dejan influenciar por la vestimenta que lleven cada uno. Ellos mismos decían que un niño puede ir de rosa porque su madre lo vista así por cualquier motivo como una niña puede ir de azul porque todos somos iguales independientemente de los colores que llevemos a la hora de vestirnos.</p> <p>A partir de esto, le preguntamos a los niños sobre su opinión sobre mucha gente que opina que ir de rosa es de niña e ir de azul de niños. Muchos de ellos piensan que esto es muy común en nuestro día a día y que mucha gente</p>

	<p>pensaría que ir de rosa sería ir de niña, lo que supondría que respondieran que en un futuro trabajara de limpiadora. Por ello piensan, que la coeducación es muy importante y ellos son bastante consciente de esto.</p>
<p>CEIP. Ana María Matute.</p>	<p>En esta sesión, dividimos la clase en tres grupos de cinco personas y dos grupos de cuatro personas. Se les repartió un folio donde había escrita varias preguntas que debían de responder. Se mostró en la pizarra digital una imagen de un bebé vestido de rosa (véase anexo 3). El alumnado visualizó la imagen y respondieron en grupo a las preguntas que se hicieron.</p> <p>Las respuestas fueron todas parecidas o iguales excepcionando un grupo que atribuyó al bebé adjetivos y estereotipos femeninos</p> <p>Posteriormente, se le mostró en la pizarra una imagen de un bebé vestido de celeste (véase anexo 3). El alumnado, al mismo tiempo que observaban la imagen estaban respondiendo las preguntas.</p> <p>Realizamos una puesta en común, todos los grupos excepcionando uno, al igual que el anterior le atribuyeron al bebé adjetivos y estereotipos masculinos.</p> <p>En este debate, los uno de los miembros de la clase defendió su postura respecto a los estereotipos masculinos y femeninos que le habían asignado a los bebés. La mayoría del alumnado defendió que todos los colores eran tanto para chicos como para chicas y podían realizar las mismas tareas, excepto un grupo que estaba formado por cuatro chicos y una chica que le atribuyó al bebé vestido de celeste que: “era un niño, su color preferido era el azul y en un futuro iba a tener una profesión masculina como era bombero”. Con respecto al bebé vestido de rosa pasó exactamente lo mismo. El mismo grupo que se menciona</p>

	<p>anteriormente expresó que: “el bebé vestido de rosa era una niña y que iba a ser limpiadora porque de eso se encargan las mujeres”.</p>
CEIP. Isabel Esquivel.	<p>En la primera parte de la segunda sesión, hacemos uso de la pizarra digital para visionar la foto de un bebé vestido de rosa (véase anexo 3). Acto seguido, repartimos un folio que contiene preguntas a responder sobre la imagen mostrada. Una vez recabadas las respuestas, llegamos a la conclusión de que la mayoría son similares, basadas en ligar a la fotografía atributos pertenecientes al rol femenino.</p>
	<p>Tras finalizar la actividad anterior, cambiamos las tornas y mostramos la imagen de un bebé vestido de celeste (véase anexo 3). El resultado obtenido es el esperado: cada grupo asigna al bebé roles y estereotipos que lo encasillan en el sexo masculino.</p>
	<p>Tras recabar todas las respuestas, se establece un debate por grupos donde cada uno de los grupos manifiesta el porqué de su elección y la defiende frente al resto de grupos. Muchos grupos expresan que el sexo de un bebé no se mide por el color de su vestimenta, y que es algo que no puede saberse sólo fijándonos en ésta, pero que al no saber con exactitud qué sexo era el que representaba a cada uno de los bebés, decidieron guiarse por los colores que estos llevaban.</p>
Sesión 3	
CDP. Nuestra Señora de Loreto.	<p>Dividida la clase en cinco grupos de cuatro personas cada uno excepto dos de ellos en los que había cinco. Primeramente, se realizó un pequeño sorteo para que cada grupo eligiera un número al azar para poderle asignar una situación a cada uno.</p> <p>Debido a que en la clase tenemos 22 alumnos/as,</p>

eliminados un papel en aquellos grupos que sólo tenían cuatro integrantes. Por ello la cosa quedó de la siguiente manera:

- La situación 1 fue interpretada por un niño y tres niñas.
- La situación 2 fue interpretada por dos niños y tres niñas.
- La situación 3 fue interpretada por dos niños y tres niñas.
- La situación 4 fue interpretada por un niño y tres niñas.
- La situación 5 fue interpretada por dos niños y dos niñas

Una vez que cada grupo tenía asignada una situación para interpretar, dejamos un breve tiempo para que prepararan un pequeño diálogo, cómo llevarían a cabo su actuación y la incidencia que tendría cada uno de los personajes en la obra.

En esta última parte de la sesión, cada grupo iba saliendo en orden a la pizarra para interpretar su obra. Es muy destacable el respeto mostrado por todos los compañeros de clase que en todo momento mantuvieron silencio. Las actuaciones fueron bastante creativas. Fueron grandes actuaciones e incluso algunas de ellas con bastante humor. Hubo un clima muy bueno en el aula con esta sesión y toda la clase disfrutó con ella.

Una vez que todos los grupos llevaron a cabo su pequeña actuación, formamos una asamblea para que cada uno de ellos pudiera explicar el reparto de papeles y por qué lo habían distribuido de esa manera.

En el caso del grupo 1, eliminamos previamente la

figura del abuelo/a. Los papeles fueron desempeñados por el niño ejerciendo de padre y las tres niñas desarrollando los papeles de madre e hijas. En su caso, la respuesta que dieron a este reparto de papeles fue que eran un matrimonio que tenían dos hijas.

Por parte del grupo 2 se podían llevar a cabo todos los papeles ya que estaba formado por cinco integrantes. Los papeles fueron repartidos como las niñas en los puestos de directora, profesora y secretaria y los niños como los alumnos. En este caso nos contaron que dividieron los papeles de esa manera para que las mujeres tuvieran cargos importantes en esa escuela imaginaria y también porque no estaba bien que un chico se peleara con una chica por lo que a buen criterio lo dividieron de esa manera.

En el grupo 3, al igual que en el caso del grupo 2, todos los papeles podían ser representados con total normalidad. En el caso de los chicos representaron los papeles de paciente y uno de los acompañantes mientras que las niñas eran médicas, recepcionista y la otra acompañante. La división estaba hecha de esa manera porque querían representar de paciente a un niño que fuera acompañando por sus padres (formado por un matrimonio) por lo que los puestos restantes debían ser asignados a otras niñas. Además, pensaron que, al ser una chica más aplicada, tendría que ser recepcionista para atender mejor y llevar un control mucho más ordenado.

Por parte del grupo 4, al estar formado por cuatro alumnos, tuvimos que eliminar el papel de uno de los clientes para que estuviera cuadrado. Los papeles que desarrollaron los niños fueron el de cajero y cliente mientras que por parte de las chicas fueron los de testigo y

	<p>encargada. Al final nos contaron que al igual que en el grupo 2, querían que la mujer representara el mejor papel para que se sintiera bien y para que entre ellos existiera la igualdad porque es un concepto que llevan aplicando en el aula desde hacía varias sesiones con las actividades planteadas por lo que era un buen momento para aplicar lo que veníamos enseñando sesiones atrás, lo que sirvió para comprobar que las actividades que se estaban llevando a cabo estaban dando sus frutos.</p> <p>Por el grupo 5, al estar formado por 4 integrantes, el papel eliminado fue uno de los clientes ya que había 3. En este caso, los niños representaron los papeles de uno de los clientes (ya que eran un matrimonio que acudía a un restaurante) y camarero mientras que las niñas eran clienta (ya que era la esposa) y cocinera. En cuanto al reparto de papeles nos dijeron que pusieron a una persona de cada sexo representando a clientes para formar un matrimonio y los otros dos papeles restantes los sortearon al azar sin más.</p>
<p>CEIP. Ana María Matute.</p>	<p>Al comienzo de esta sesión, se le explicó a la clase que tenían que actuar frente a sus compañeros interpretando una situación que se les iba a dar.</p> <p>Dividimos la clase en cinco grupos heterogéneos. Cada grupo elegía un número y éste se correspondía con un número de situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La situación 1 le correspondió a un grupo formado por tres niños y dos niñas. •La situación 2 le correspondió a un grupo que estaba compuesto por dos chicas y tres chicos. •La situación 3, le correspondió a un grupo donde había dos niños y dos niñas.

	<ul style="list-style-type: none">•La situación 4 la interpretó un grupo formado por dos chicas y tres chicos.•La situación 5 le tocó a un grupo formado por una chica y tres chicos.
	<p>En este apartado de la actividad, dejamos que los alumnos/as elijan los papeles que van a representar y elaboren un pequeño diálogo, el cual usaron para representar las diferentes escenas.</p>
	<p>Durante este tiempo, los grupos de establecidos salieron a la pizarra (escenario), donde han actuado delante de sus compañeros para interpretar la situación que le corresponde. Han actuado por el orden de las situaciones. Han podido utilizar los recursos que han necesitado.</p>
	<p>Al terminar las representaciones preguntamos por qué habían elegido a esas personas para representar tales roles. Hemos escogido dos casos:</p> <p>El grupo 1 dijo que la madre era la que cocinaba mientras los demás ponían la mesa. Les preguntamos a continuación porqué habían elegido a la madre como la que cocinaba y nos dijeron que las madres son las que hacen la comida en casa. Otros dijeron que cocinaban mejor que los padres.</p> <p>El grupo 2 habían seleccionado a dos niños como profesor y como director, dándole a la niña el cargo de secretaria. Los otros dos compañeros ejercieron de alumnos/as (una niña y un niño). El conflicto era sobre dos niños que se peleaban por partido de fútbol. Entonces el profesor los manda a dirección, siendo acompañados por la secretaria. El director se encarga de solucionar el problema. En este caso observamos cómo los papeles más autoritarios recaen sobre los niños mientras que a las niñas se le dieron</p>

otros menos influyentes.

El grupo 3, al haber cuatro integrantes, eliminamos el papel de uno de los acompañantes. Este grupo representó una escena de hospital donde los papeles de médico, y enfermo eran niñas, mientras que el recepcionista y el acompañante eran niños. En ese caso, vemos que los papeles de mayor cargo recaen sobre las niñas. Pensamos que esto se debe a que hay más chicas que chicos en este grupo. La escena consistió en la visita de un paciente en el hospital para que lo viera un médico.

El grupo 4 representó una escena de supermercado en el que una de las clientas se colaba en la caja para que le cobrara el cajero, discutiendo entonces con otra clienta que estaba antes. En ese momento llega el encargado y hablando con un testigo (niña) y las clientas, llegan a un acuerdo. Con esto hemos podido comprobar que el rol de la persona que hace la compra es de las madres.

El grupo 5, al estar formado por cuatro, se le elimina el papel de uno de los clientes, Estos nos muestra como en un restaurante, el camarero le trae la comida al matrimonio y esta está mala. Por ello, le hacen llamar y le piden explicaciones. El camarero entonces llama al cocinero para que vaya y les dé una solución. En este caso, el camarero, el cocinero y el padre son niños, mientras que el papel de madre lo hacen la niña, quien acaba teniendo menos importancia en esta situación, ya que es el padre quien pide las respuestas y quien ejerce una responsabilidad mayor. Sin embargo, en el caso de cocineros parece que por las tendencias actuales se ha normalizado esta figura como algo más masculina.

CEIP. Isabel Esquivel.

Dividimos al total de la clase en dos grupos de cinco personas cada uno y en otros dos grupos de seis personas, debido a que la división no es exacta. En primer lugar, llevamos a cabo un sorteo al azar en el que cada uno de los grupos eligió un número cualquiera, de forma que según el número escogido se le asignaba una situación y un rol a cada grupo.

Debido a que en la clase tenemos 22 alumnos/as, eliminados un papel en aquellos grupos que sólo tenían cuatro integrantes. Por ello, el sorteo finalizó con los siguientes resultados:

- La situación 1 fue interpretada por tres niños y tres niñas.
- La situación 2 fue interpretada por cuatro niños y dos niñas.
- La situación 3 fue interpretada por dos niños y cuatro niñas.
- La situación 4 fue interpretada por un niño y cinco niñas.
- La situación 5 fue interpretada por cinco niños y una niña.

En la segunda parte de esta tercera sesión, damos total libertad al alumnado para que seleccione el rol a representar y redacten un pequeño guion en forma de diálogo para la representación teatral.

En esta tercera parte, el alumnado realiza la representación frente al resto de compañeros. Cada situación se escenifica en el orden establecido con anterioridad. Destacar el ambiente de tranquilidad, atención e interés que manifestó toda el aula en la realización de la escenificación.

Tras finalizar todas las representaciones, llevamos a cabo una asamblea con el fin de que cada grupo manifestara cómo se habían repartido los roles, cómo habían cooperado y cómo se habían sentido de forma individual al desempeñar su papel.

En el caso del grupo 1, los papeles fueron desempeñados de la siguiente forma: los niños ejercieron de padre, abuelo e hijo, y las niñas de madre, abuela e hija. Según nos contaron, intentaron representar un modelo de familia tradicional.

Respecto al grupo 2, los papeles fueron repartidos de la siguiente forma: las niñas desempeñaron los roles de directora y profesora, y los cuatro niños restantes ejercieron los roles de secretarios y técnicos de limpieza del centro. Intentaron representar así la imagen contraria que normalmente suele darse en los centros, en los que la mayoría de los encargados de la limpieza y la secretaría son mujeres, ocupando los hombres los puestos de mayor relevancia del centro.

En el grupo 3, los roles representados fueron los siguientes: los dos niños ejercieron de médicos y las cuatro niñas se repartieron los roles de enfermera, recepcionista, enferma y técnico de limpieza.

En cuanto al grupo 4, los papeles que encarnaron fueron los siguientes: el niño hizo de cajero, mientras las niñas representaron los roles de encargada, técnica de limpieza, encargada y testigo

Por último, el grupo 5 se repartió los roles de la siguiente forma: en este caso, el único niño del grupo ejerció de cliente, mientras que las cinco niñas restantes

	desenvolvieron los roles de camarera, cocinera, gerente del establecimiento, técnica de limpieza y clienta.
Sesión 4	
CDP. Nuestra Señora de Loreto.	<p>En la primera parte de esta sesión, procedimos al visionado de una presentación de Power Point. En ésta, encontrábamos fotografías de origen sexista, y otras que no eran. Tras su visionado, el alumnado tenía que hacer frente a dos preguntas relacionadas con las diapositivas que aparecen en la presentación (véase anexo 3)</p>
	<p>En esta parte de la sesión, debemos de contar con todo el alumnado para que opine sobre las diferentes fotos que van apareciendo en las diapositivas. Esta parte también nos servirá para nuestra evaluación ya que la participación tiene un valor de hasta 5 puntos.</p> <p>En la primera fotografía, todo el grupo está de acuerdo con el contenido que aparece. Todos piensan que somos iguales y podemos tener derechos de jugar a las mismas cosas ya que no hay juguetes que estén hechos para niños ni para niñas.</p> <p>Creem que si a un niño le gusta jugar las cocinitas tiene su derecho a hacerlo.</p> <p>En la siguiente fotografía vemos que hay algunas opiniones distintas. Todo el grupo piensa que no existen cuentos para diferentes sexos, pero tampoco ven algo malo en que aparezca la portada de un color u otro. Ellos no creen que eso debe influir para un sexo u otro, aunque sí que creen que estos cuentos son para ambos sexos por igual.</p> <p>En esta tercera fotografía, el alumnado ve una situación parecida a la anterior. Clasifican los juguetes como de niños de color azul y de niñas de color rosa. Además, en</p>

cada una de las páginas aparece un niño (página azul) jugando con los juguetes y una niña (página rosa) jugando con juguetes catalogados como de niñas. No entienden que deba haber esta diferencia ya que todos los juguetes son para todos, no sólo para un tipo de sexo.

En esta cuarta fotografía, en la que vemos a un niño empujando un carrito de bebé, el alumnado de este centro ve que es algo que no estamos acostumbrados a ver debido a los grandes estereotipos que existen pero que no pasa nada porque a un niño le guste jugar con eso porque repiten que todos tenemos derechos a jugar con todo.

En la siguiente fotografía vemos a un niño y una niña jugando a la consola juntos. Ambos piensan que es una imagen normal, incluso algunos de ellos y ellas nos cuentan que en su casa juegan a la consola con sus hermanos y hermanas, llegando a decir algunas que son mucho mejores que los niños.

En esta sexta fotografía vemos a un niño y una niña jugando a las herramientas de juguetes. Ambos están trabajando en equipo y vemos como la niña parece que está intentando arreglar algo. El alumnado comenta que es una foto extraña de ver, pero sin embargo es algo que debería ser normal para todos.

En esta nueva imagen, vemos a una niña montada encima de una moto mientras en la otra mitad vemos a un niño jugando con una lavadora. Al igual que en la foto anterior, no es una foto que estemos acostumbrados a ver en el día a día, pero ellos piensan que cada vez es más normal ver a una niña jugando con una moto y que ese tipo de juegos para niños también es bueno porque aprenden

	<p>cosas para el día de mañana que le van a servir.</p> <p>En la siguiente fotografía volvemos a ver un nuevo tipo de imagen que fomenta los estereotipos, ya que en un lado vemos una niña jugando con una muñeca rosa que viene con su coche rosa mientras que la otra mitad encontramos a un chico jugando con un camión de bomberos. Este tipo de imágenes es muy común que la veamos en televisión o en revistas para promocionar juguetes, aunque los chicos y chicas ven que este tipo de fotos no les gusta y creen que deberían mejorar para el futuro porque ya les resultan aburridas.</p> <p>En la siguiente foto vemos en una mitad a un niño vestido con una falda rosa y unas alas rosas, mientras que en la otra mitad vemos a un niño empujando un carrito que contiene una Barbie para jugar. A todos los niños les gustó esta imagen y notamos que eran sinceros en sus respuestas diciendo que ven bien que a un niño le gusta jugar con ese tipo de juguetes.</p> <p>En esta penúltima foto, como en alguna vista anteriormente, vemos como quedan los juguetes clasificados en una página azul con la foto de un niño a aquellos clasificados como para niños mientras que en una página rosa con la foto de una niña a aquellos que creen que es para chicas. Evidentemente a nuestros alumnos/as les parece una foto sexista.</p> <p>En esta última foto podemos ver cómo pasa lo mismo que en la anterior por lo que también sería de carácter sexista.</p>
<p>CEIP. Ana María Matute.</p>	<p>En un primer lugar, el alumnado visualizó un Power Point, donde algunas imágenes reflejaban un contenido sexista y otras no. Cuando terminaron de visualizar dicho</p>

Power Point (anexo 3) se comentó que tenían que responder a las dos preguntas que aparecían en la diapositiva.

En esta parte de la actividad, todos los discentes deberán participar dando su opinión respecto a las imágenes, respetando el turno de palabra.

En la primera foto la mayoría del alumnado está de acuerdo con la foto y le parece bien lo que se muestra, ya que aparecen niños y niñas jugando a las cocinitas. Comentan que todos podemos jugar a lo que queramos.

En la segunda foto, los alumnos/as tienen diversidad de opiniones. Unos piensan que está mal porque no deben de clasificar los cuentos entre niñas y niños, ya que los libros lo pueden leer personas de ambos sexos. Otros defienden la postura de que están separados porque a las chicas le gustan otros tipos de cuentos distintos al de los chicos.

En la tercera fotografía que se muestra en el Power Point, se refleja un catálogo de juguetes, donde separan en distintas partes los juguetes de chicas y los juguetes de chicos. Los alumnos/as, como en la anterior fotografía hay distintas opiniones que se pueden resumir en dos: la mayoría de los niños y niñas piensan que está muy mal lo que hacen en las revistas de juguetes porque cualquier niño/a puede jugar con todo. Algunos chicos pusieron ejemplos como: “mi hermana juega conmigo a los camiones y a los coches de carreras”, “mi hermano pequeño le pidió a los Reyes una muñeca para pasarla en el carrito”. La minoría del grupo defendió que las niñas se aburrían con los juguetes de los niños (camiones, coches...) y que los niños se aburrirían con los juguetes de niñas (muñecas o peluches).

En la cuarta fotografía, algunos chicos y chicas se han reído cuando han visto imagen que se mostraba. Se preguntó el motivo por el cual se reían y contestaron que un niño nunca puede llevar un carrito, que eso es de niñas. Hubo debate, ya que otros le contestaron que tenían una mentalidad muy antigua porque ahora había niños que empujaban los carritos de las muñecas.

En la quinta imagen todos los discentes del grupo ven bien la imagen y todos están de acuerdo que las niñas también pueden jugar a las consolas. Algún que otro discente dijo: “las niñas son mejores que los niños jugando a Play, no entiendo porque mucha gente no quiere que jueguen a las consolas”.

En la imagen sexta, donde aparece una niña jugando con el cajón de herramientas, los discentes dijeron que lo veían bien. Algunos chicos comentaron que: “si esa situación se diera en la realidad y no en el juego las chicas no sabían de esos temas”.

En la séptima imagen, ninguno de los discentes vio mal la foto, al revés, lo vieron de una forma positiva ya que según ellos en su casa sus padres ponían la lavadora y algunas de las madres de la clase tenían motos para traerlos al colegio.

En la octava fotografía se mostró una imagen con contenido sexista, ya que aparecía una chica jugando a las muñecas y un chico jugando a los camiones. En esta foto, de nuevo hubo variedad de opiniones ya que algunos discentes veían las muñecas como un juguete exclusivamente de chicas y los coches exclusivamente de chicos.

	<p>En la novena imagen, la mayor parte del alumnado miraba mal la foto, ya que les parecía extraño que un niño se disfrazara de hada y jugara con un carrito. Algunas niñas lo veían bien porque estaban acostumbradas a ver sus hermanos jugar con los carritos suyos y pasear a sus muñecos.</p> <p>En las últimas dos imágenes observamos de nuevo catálogos de juguetes de una manera sexista. Los niños vuelven a repetir prácticamente lo mismo, “que todos los niños tienen derecho a jugar con todos los juguetes sin excluir ningún tipo de juguetes”. También se dieron cuenta de que las imágenes estaban clasificadas por colores, el rosa para las niñas y el celeste para los niños.</p>
<p>CEIP. Isabel Esquivel.</p>	<p>En la primera parte de esta sesión, procedimos al visionado de una presentación de PowerPoint. En ésta, encontrábamos fotografías de origen sexista, y otras que no lo eran. Tras su visionado, el alumnado tenía que hacer frente a dos preguntas relacionadas con las diapositivas de dicha presentación (véase anexo 3).</p> <p>Tal y como estaba planteado, los discentes participaron mostrando su opinión acerca de cada una de las imágenes enseñadas, siempre respetando el turno de palabra de cada compañero, claro.</p> <p>En la primera foto la mayoría del aula se muestra de acuerdo a lo que aparece, un conjunto de niños y niñas jugando a las cocinitas. Manifiestan que es algo normal y que no hay ningún problema en que niños jueguen.</p> <p>En la segunda foto, también encontramos unanimidad respecto a la opinión: todos piensan que los cuentos no deben segregarse según el sexo, sino que cualquier niño y niña puede leer cualquier cuento, sin que éste se indique</p>

para uno u otro sexo.

La tercera imagen corresponde a un catálogo de juguetes, en el que, como ya es habitual, se distinguen los juguetes destinados a niños de los destinados a niñas. Los discentes, como en la anterior imagen, manifiestan desagrado por este hecho, llegando a decir que no entienden por qué hay juguetes clasificados para niños y otros para niñas, si a muchos de ellos les gusta, independientemente del sexo que tengan. Así, muchos niños declaran jugar con las muñecas de sus hermanas o primas, y muchas niñas con los 'Action man' de sus hermanos.

Respecto a la cuarta fotografía, generó algunas risas en el aula. Al preguntar el motivo por el que algunos se reían, descubrimos que se debía a que "les hacía gracia ver a un niño con un carrito". Sin embargo, la gran mayoría no entendía las risas de sus compañeros y declararon que era algo totalmente normal, y que al igual que pasaba con las cocinitas, también les gustaba pasear a una muñeca, y que no había que avergonzarse de ello.

Con la quinta imagen vuelve la conformidad y la unanimidad total, todos están de acuerdo en que las niñas jueguen a las consolas.

En la imagen sexta, encontramos a una niña jugando con el cajón de herramientas. Entonces, sucede al igual que en la cuarta fotografía cuando algunos niños se rieron al ver a un niño paseando un carrito. Surgen las risas en el aula, pero esta vez son las niñas las que las protagonizan. Ante este hecho, algunas niñas intentan reivindicar la igualdad diciendo que "sus madres, en ocasiones, usan herramientas para arreglar algo en casa, y que no es nada

	<p>de lo que reírse”.</p> <p>La séptima imagen, en la que se mostraba a un hombre haciendo la colada, no provocó ningún comentario negativo, pues según nos revelaron los discentes, sus padres también limpian y ponen la lavadora mientras sus madres trabajan fuera de casa.</p> <p>Las cuatro últimas fotografías no dieron tiempo a proyectarlas en clase, debido a problemas con el proyector al comienzo de la sesión, y a la prolongación del debate en cada una de las imágenes mostradas con anterioridad.</p>
Sesión 5	
<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p>	<p>Con esta última sesión ponemos fin a nuestra propuesta didáctica.</p> <p>Esta actividad se centra en realizar un mural de manera grupal en el que todos deben participar por igual en la realización del mismo.</p> <p>Para ello, conservaremos los mismos grupos que hemos mantenido desde el principio para ver cómo han construido su aprendizaje sobre este tema. A la finalización del mural, cada grupo saldrá a la pizarra para explicar delante de sus compañeros qué es lo que han dibujado (véase anexo 3).</p> <p>En una de las fotos vemos como un grupo divide la cartulina en dos partes. En una mitad dibujan a un niño jugando a las cocinitas mientras que en la otra mitad vemos a dos niñas jugando al fútbol.</p> <p>Otro grupo también decide dividir la cartulina en dos mitades. En una mitad vemos a un niño y una niña jugando al fútbol mientras que en la otra mitad vemos a otro niño y</p>

	<p>niña jugando con una Barbie.</p> <p>Otro de los grupos decide realizar en su cartulina un pequeño cómic.</p> <p>En el mismo cuentan como Lisa es rechazada por sus compañeros por ser una niña y querer jugar al fútbol mientras que Iván lo es por vestir de rosa y con falda. Ambos deciden unir fuerzas para promover la coeducación en su colegio. Organizan charlas para concienciar a los discentes hasta que al final lo consiguen y son aceptados como uno y una más por los demás.</p> <p>En otro mural vemos como un grupo dibuja un campo de fútbol y en este vemos a un niño tirando mientras que una niña está de portera y para el lanzamiento.</p> <p>En el último mural vemos que también lo dividen en dos partes. En una de ellas vemos como hay un niño y una niña realizando un combate de boxeo (para demostrar que las niñas pueden ser más fuertes que los niños), mientras que en la otra mitad vemos niños y niñas saltando juntos en la comba.</p>
<p>CEIP. Ana María Matute.</p>	<p>En esta última actividad se va a centrar un indicador de nuestra evaluación. Cuando llegamos a clase, la dividimos en grupos heterogéneos. Después repartimos una cartulina a cada grupo y se les explicó que tenían que representar lo que significaba para ellos coeducación, con la obligación de que todos participasen en la creación del mural. Para ello tenían que consensuar entre todos la idea que iban a plasmar en dicha cartulina. Una vez planificado todo, pasaron a pintar y colorear lo que significaba para ello el tema que se había trabajado. Los murales que se realizaron fueron cinco (véase anexo 3):</p>

	<p>El primero de ellos decidió pintar una niña jugando al fútbol y un niño haciendo ballet. Los discentes explicaron que habían pintado eso ya que los niños y niñas pueden disfrutar de todo tipo de actividades.</p> <p>El segundo grupo pintó a un chico y a una chica jugando al fútbol, dibujaron esto porque en el equipo del cole había chicas en el equipo.</p> <p>Otro grupo ha representado la coeducación en el colegio, ha chicos y chicas jugando en el patio de recreo mientras son vigilados por una profesora del centro.</p> <p>Otro grupo de alumnos/as representó a un chico y a una chica jugando el primero de ellos con muñecas y a la segunda con coches de carreras, según explicaron los niños y niñas.</p> <p>El último grupo expuso en su cartulina a su profesor (Pepe) impartiendo una clase de coeducación a su clase.</p>
<p>CEIP. Isabel Esquivel.</p>	<p>Esta última sesión nos sirve para apoyar un indicador de nuestra evaluación. Cuando llegamos a clase, dividimos al alumnado en cuatro grupos heterogéneos, dos de cinco alumnos/as y otros dos de seis. Posteriormente, repartimos una cartulina a cada grupo y les explicamos que se debía representar alguna idea que simbolizase el concepto de coeducación e igualdad. En todo momento se hace hincapié en que trabajen de forma cooperativa y equitativa, dejando muestra así de que han comprendido la actividad. Así, la idea a plasmar en la cartulina es pensada y decidida conjuntamente por todo el grupo. Cada grupo disponía de libertad para enfocar su idea de la forma que quisiera. Finalmente, se realizaron cuatro murales en los que el concepto de coeducación e igualdad quedaba reflejado</p>

	<p>(véase anexo 3).</p> <p>Uno de los grupos decidió plasmar la idea de que “Todos estamos con la igualdad, pero no con la desigualdad”, acompañando el eslogan con el dibujo de un símbolo masculino y femenino dándose la mano.</p> <p>El segundo grupo apostó por la igualdad enfocada a los derechos, mostrando rechazo además al racismo y a la violencia de género. Su eslogan es “Los derechos son iguales para todas las personas. No al racismo ni a la violencia de género”. Además, acompañan la frase con el dibujo de nuestro planeta.</p> <p>El tercer grupo vuelve a retomar la igualdad de género y lo plasma con la frase “Toda mujer y todo hombre, juntos por la igualdad en un mundo mejor”. Acompañan la frase con un dibujo del sol y del planeta en el que ambos están sonriendo.</p> <p>Por último, el cuarto y último grupo manifiesta en su cartulina el deseo de alcanzar la igualdad total entre hombres y mujeres en cualquiera de los ámbitos en los que estos se desenvuelvan. Así lo deja claro con su frase “Los hombres y mujeres son iguales en trabajo y educación”.</p>
--	--

3.6 Metodología.

La metodología empleada durante la intervención será participativa y siempre partiendo de los conocimientos previos del alumnado. El estudiante tendrá un papel activo durante las actividades, ya que en la mayoría de ellas tienen que ir construyendo los conocimientos ellos mismos, mientras que el papel del profesor será pasivo.

3.7 Evaluación.

La evaluación del alumnado se llevará a cabo durante cada sesión de la propuesta didáctica. Se realizará a través de una rúbrica, cada centro tendrá una (véase anexo 4) donde se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado, su comportamiento y la creación del mural.

- Contará un 50% la participación activa del alumnado. Para ello se comprobará durante cada sesión su interés por querer aprender, su grado de implicación, así como su entusiasmo a la hora de hacer las actividades o preguntar al profesorado sobre su realización para hacerlo de manera correcta.

- Un 20% de la nota final será para evaluar el comportamiento de cada discente durante las sesiones que tenga lugar la propuesta didáctica. Para ello durante cada sesión, llevaremos un listado de clase y pondremos nota negativa a aquellos que no se hayan comportado correctamente. Aquellos discentes que no tengan nada apuntado al finalizar la sesión contarán con una nota positiva en esa sesión.

- Un 30% de la nota es la parte que corresponde al mural que tendrán que realizar en grupos. Para ello el profesor controlará la participación de cada uno a través de una rúbrica pasando por las mesas rutinariamente durante esa sesión para así poder comprobar si cada discente está trabajando como el resto de sus compañeros.

3.8 Propuesta de mejora

Una vez realizada la propuesta didáctica y tras haber analizado todas las actividades y nuestro papel en los correspondientes colegios, hemos llegado a la conclusión que se deberían hacer varias mejoras en las sesiones impartidas de forma que el alumnado construya mejor su conocimiento sobre el tema que hemos impartido y a nosotros para que nos sirva como futuros docentes. Las mejoras van a quedar plasmadas en el siguiente cuadro:

Sesión	Propuesta de mejora
1	<p data-bbox="427 248 879 282">CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p> <p data-bbox="391 342 1342 1200">Durante el transcurso de la sesión, así como tras realizar posteriormente el análisis de las actividades, una mejora importante a tener en cuenta es adaptar esta actividad al tiempo que dura la clase. Existe el problema, que, al trabajar en grupos durante las sesiones, necesitamos varios minutos iniciales para colocar bien las mesas y los grupos para que de esta forma sean lo más heterogéneos posible. Tras esto, creo que el vídeo del cuento es un poco excesivo en duración y se podría encontrar otro que trabajara el mismo contenido en menos tiempo. Quizás sería más atractivo para los niños porque se notaba que llegó un momento en que todos empezaban a cansarse del vídeo, lo que provocaba breves momentos de distracción. En cuanto a los niños, encontramos un primer problema en que no lo conocíamos lo suficiente cuando los colocamos en grupos por lo que se desconocía cuáles eran sus principales relaciones. Por ello, una mejora que se debería hacer es no colocar a los más amigos en el mismo grupo porque es más fácil que se distraigan y no se centren en la actividad correctamente.</p>
	<p data-bbox="427 1225 794 1258">CEIP. Ana María Matute.</p> <p data-bbox="391 1319 1342 2011">Tras haber realizado el análisis de la primera sesión se pudo ver que se necesitó más tiempo del indicado por diversas razones, ya que no se tuvo en cuenta varios aspectos. El primero de ellos es el tiempo que se necesitó formar los grupos de la manera más equitativa posible. El segundo fue la duración del vídeo (cuento), que es muy extensa, ya que dura alrededor de 10 minutos aproximadamente. La última es que algunos niños de un grupo no dejaban trabajar al resto de sus compañeros, ya que los distraían haciendo tonterías y no paraban de hablar. Una de las medidas a tomar es encontrar un vídeo (cuento) que fuera más corto pero que transmitiera las mismas ideas. De ahí se ganaría tiempo para distribuir bien los grupos del principio. Con respecto a los niños que se portaron peor una de las medidas que se podría tomar sería ponerlos en distintos grupos y así no estuvieran en el mismo.</p>

	<p>CEIP. Isabel Esquivel.</p> <p>El análisis de la primera sesión no mostró otra cosa más que el alumnado requería mucho más tiempo del previsto debido al desconocimiento que muestra en torno al tema. Además, el hecho de organizar los grupos resultó hacernos “perder” tiempo, lo que provocó que el resto del tiempo actuáramos con algo de prisa. Por otro lado, el visionado del vídeo también acaparó más tiempo del esperado, a causa de que no funcionaba el proyector del aula. Además, las constantes interrupciones de algunos de los discentes provocaban que se perdiera más tiempo aún.</p> <p>Una de las medidas a tomar como mejora es seleccionar un vídeo de menor duración, de forma que se pudiera ganar algo de tiempo con el visionado. Además, también podrían hacerse los grupos con algo de antelación a la realización de la sesión, para no “perder” tiempo de ésta.</p>
2	<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p> <p>En esta sesión, el tiempo empleado en ella fue bastante bueno porque se cumplieron los previstos durante la propuesta. Las partes uno y dos de la sesión eran iguales cambiando la foto de la que partíamos de inicio. Como mejora, se deberían reducir las preguntas y sean más directas porque todas tenían prácticamente la misma respuesta en todos los grupos por lo que teníamos poco margen en la última parte de la sesión como para realizar un debate ya que todos los grupos coincidían en todo.</p> <p>CEIP. Ana María Matute.</p> <p>Durante la segunda sesión, las duraciones de las actividades no se cumplieron con exactitud, ya que la clase estaba revoltosa y muy charlatana en general. Esto conllevó a que se tardó en formar los grupos. Cuando se pusieron ambas imágenes los niños no paraban de hacer comentarios entre ellos, por lo que se perdió un poco más de tiempo. Sin embargo, cuando se expusieron las preguntas, las respondieron respetando el turno de palabra, con alguna que otra excepción. La mayoría de los grupos respondieron prácticamente lo mismo. Como ya</p>

	<p>no teníamos mucho más tiempo, la última parte de la actividad se completó, pero de una manera escueta y concisa.</p> <p>CEIP. Isabel Esquivel.</p> <p>La segunda sesión no presentó problemas, ni en la temporalización ni en cuanto a la comprensión de ésta. Además, el comportamiento del alumnado mejoró considerablemente y permitió su realización.</p> <p>Como mejora, se podrían seleccionar menos preguntas y que éstas fueran más concretas. Así, diseñar preguntas más variadas también sería una solución al consenso y a la monotonía de respuestas que encontramos en esta sesión.</p>
3	<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p> <p>En esta sesión es donde el alumnado más disfrutó sin duda alguna. Hubiéramos necesitado un poco más de tiempo para haber hecho la sesión de forma más pausada y tranquila. La predisposición de los discentes para llevarla a cabo fue genial en todo momento, así como su creatividad para formar las breves historias y el reparto de los papeles.</p> <p>CEIP. Ana María Matute.</p> <p>En esta sesión sí se cumplieron los tiempos, ya que se cronometró con un reloj que se puso en la pizarra digital. Esta actividad llamó la atención de los niños, ya que les encanta hacer teatro. Hay que decir que los discentes se organizaron correctamente para la creación del diálogo y su posterior representación delante de sus compañeros. Un inconveniente a destacar es que algunos discentes elevaban la voz demasiado.</p> <p>CEIP. Isabel Esquivel.</p> <p>Podría decirse que ésta fue LA SESIÓN. Sí, así, en mayúsculas. Y es que fue la que se desarrolló de forma más fluida y dinámica, supongo que por lo atraídos que se encontraban los pequeños con la idea de realizar una representación teatral en clase.</p> <p>No propondría nada como mejora, tal vez medir un poco más el</p>

	<p>tiempo y ser más estricto con los tiempos de cada grupo, pues algunos se encontraban totalmente implicados y consumieron tiempo de otros grupos, por lo que éstos últimos anduvieron más rápidos y presionados a la hora de hacer su representación.</p>
<p>4</p>	<p>CDP. Nuestra Señora de Loreto.</p> <p>Esta sesión es la que se le hizo al alumnado del centro la más pesada sin duda. El tiempo se cumplió correctamente como habíamos estimado cuando hicimos la propuesta, pero creo, una vez realizada la sesión y experimentado la impresión del alumnado, que se hizo demasiado extensa en cuanto a contenido. Quizás hubiera sido mejor no incluir tantas imágenes por añadir algún tipo de actividad complementaria. Había muchas imágenes de igual contenido e incluso algunas rozaban ser idénticas.</p>
	<p>CEIP. Ana María Matute.</p> <p>Esta actividad causó mucha distracción entre los niños y puede ser debido al gran número de diapositivas del Power Point y que no le llamara la atención. Se podría mejorar disminuyendo el número de imágenes y cambiar la metodología para que fuera más dinámica haciendo uso de la pizarra digital. Con respecto al tiempo, también se alargó un poco, ya que al ser tantas personas y que cada uno diera su opinión respecto a la imagen hacía que el tiempo fuera mayor de lo esperado.</p>
	<p>CEIP. Isabel Esquivel.</p> <p>Si la sesión anterior fue la mejor en cuanto a experiencia y en cuanto a todo, ésta fue la peor. El gran número de diapositivas del PowerPoint provocó que muchos discentes desconectaran de la actividad debido al aburrimiento y a la monotonía.</p> <p>Como mejora, reduciría el número de transparencias a mostrar e introduciría alguna variable distinta, como la pizarra digital, o un debate conjunto por grupos en los que cada grupo jugara un rol, así estarían más implicados y aumentaríamos el dinamismo de la sesión.</p>

5

CDP. Nuestra Señora de Loreto.

Para esta sesión, volvió a hacer falta más tiempo para que los discentes pudieran realizar sus murales más completos ya que no todos pudieron colorearlos. Cada grupo hizo su mural en función a lo que ellos creían que era más adecuado representar el concepto de coeducación y pudieron explicar al resto de la clase por qué habían hecho esos dibujos para la ocasión. De esta manera, si hubiéramos tenido un rato más, los discentes habrían podido completar sus murales con color. Sólo algunos grupos fueron capaces de lograrlo. En general, fue una gran actividad en la que los miembros de cada grupo trabajaron conjuntamente en todo momento.

CEIP. Ana María Matute.

En esta sesión el único inconveniente que destaca es el tiempo, ya que fue insuficiente una clase. La organización estuvo bastante bien y el comportamiento de los discentes fue excelente. Se tomaron muy en serio la actividad ya que comprendieron el significado de la palabra coeducación y lo demostraron en sus respectivos murales. Por falta de tiempo, algunos de ellos están sin colorear, pero bien representado lo que significa para ellos.

CEIP. Isabel Esquivel.

En esta sesión, no hay nada negativo que remarcar. Todos los grupos actuaron de forma conjunta y con rapidez, salvo dos de ellos, a los que si fue necesario llamar la atención de forma constante para que se dieran prisa y dejaran de charlar entre ellos.

Como mejora, cambiaría algunos de los discentes de los grupos que causaron problemas y los repartiría por otros grupos, intentando así cambiar la dinámica de trabajo de estos grupos problemáticos.

4. Conclusiones de la propuesta didáctica.

CDP NUESTRA SEÑORA DE LORETO:

Trabajando con los alumnos de este centro, he podido comprobar que es posible cambiar su mentalidad para así poder solucionar las desigualdades y conseguir la igualdad de género. Aunque al principio pudimos comprobar que seguían los patrones y estereotipos de la mayoría de la sociedad, lo cual hace imposible la igualdad, después del desarrollo de nuestra propuesta he podido comprobar que es posible cambiar sus ideas.

Durante la propuesta, he comprobado que los alumnos se muestran inquietos con este tipo de problemáticas de nuestra sociedad. Continuamente han estado preguntando dudas que le iban surgiendo. También es destacable su actitud tan positiva a la hora de colaborar, así como su empeño a la hora de hacer las actividades.

Por todo ello, me siento muy gratificado con el trabajo realizado y la respuesta del alumnado en todo lo hecho.

CEIP ANA MARÍA MATUTE:

Tras realizar la intervención en el colegio, se ha verificado que la escuela es el pilar fundamental en la educación del alumnado, desde la cual se pueden tratar los problemas de desigualdad, estereotipos sexistas, violencia de género que existen en la sociedad actual para conseguir una igualdad entre hombres y mujeres.

Durante la intervención el alumnado mostró interés por el tema, aunque sus conocimientos no eran muy amplios respecto a este. La clase mostró un comportamiento muy bueno, la participación fue activa y tenían mucha ilusión por realizar las actividades que se les proponían. Después de cada sesión los alumnos/as preguntaban dudas que le habían surgido e incluso comentaban entre ellos los conceptos nuevos que habían aprendido.

La sensación una vez finalizada la intervención es muy buena, ya que han aprendido mucho sobre el tema y lo más importante es que se ha conseguido sensibilizar al alumnado sobre el tema de igualdad de género.

CEIP. ISABEL ESQUIVEL:

Una vez trabajada la propuesta didáctica con los discentes de este centro, he llegado a la conclusión, de que, a pesar de lo anclada que tienen la mentalidad machista que, por desgracia, prevalece en nuestra sociedad, con trabajo, buena predisposición y paciencia se puede alcanzar un cambio de conciencia, lo que les ayudará a entender mejor el mundo en el que se desarrollan y el entorno que les rodea. Y todo esto, a su vez, repercutirá en una contribución positiva que ayudará a mermar el estado de desigualdad existente entre hombres y mujeres, acercando más la igualdad a la mujer.

La intervención en el centro, entre otras muchas cosas, me ha resultado útil para conocer las ideas, opiniones e inquietudes del alumnado acerca de las distintas situaciones de desigualdad de sexo planteadas. En un principio, tenía dudas de si la temática sería correcta para niños y niñas de 5º de Primaria, debido a la temprana edad en que se encuentran. Sin embargo, está claro que me han sorprendido de forma grata y que han superado todas mis expectativas sin ningún tipo de duda.

A modo de conclusión, me gustaría recalcar mi satisfacción por todo el proceso llevado a cabo con mis dos compañeros, y por todo lo trabajado juntos. Además, como no podía ser de otra forma, me encuentro muy agradado por la respuesta dada por los alumnos en todo este proceso. Un placer en todos los sentidos.

Conclusión general:

Como conclusión de este trabajo se puede decir que es necesario trabajar este concepto tan importante desde muy pequeños para que se empapen de ello y así cuando lleguen a edades más adultas lo tengan asimilado para el día de mañana poder cambiar el mundo, evitando así las enormes desigualdades que existen en nuestra sociedad en nuestros días.

Por eso es tan importante trabajar este concepto desde edades tan tempranas y que los centros y en especial el profesorado se sensibilice con este tema ya que tenemos que

cambiar las enormes desigualdades existentes y estos niños son el futuro de nuestra sociedad y aquellos que lucharán por la igualdad el día de mañana.

Trabajando en tres centros diferentes con alumnado de 5º de primaria, se ha comprobado que la desigualdad y los estereotipos están de una manera oculta en el los niños y niñas, ya que desde muy pequeños están influenciados por la sociedad.

Por lo general, en nuestras respectivas intervenciones el alumnado ha mostrado mucho interés por este tema, han participado de una manera activa durante las actividades, el comportamiento ha sido muy bueno. Gracias a ello han podido aprender algunos valores de igualdad de género para que los lleven a cabo en el día a día. También se han conseguido que cambien la mentalidad y empiecen a pensar que todos somos iguales y que no podemos ser tratados de forma distinta por ser de un sexo u otro.

5. Aportaciones de los miembros del grupo

Este trabajo ha sido cumplimentado por tres personas, que han aportado de forma equitativa a la realización del mismo. Esto se debe a que todo ha sido llevado a cabo de forma conjunta, a excepción de la intervención, que cada uno la ha llevado a cabo en un centro educativo diferente.

Para la realización del marco teórico y la búsqueda de información, se cooperó de forma conjunta. A pesar de eso, nos llevó mucho tiempo porque tuvimos que consensuar la información que íbamos recabando, ya que cada uno pensaba de una forma distinta. Además, tuvimos que cerciorarnos de que la información encontrada era de la fiabilidad que corresponde, lo cual nos resultó difícil al principio, y en alguna que otra parte de este proyecto.

El siguiente paso fue diseñar el cuestionario de ideas previas, el cual construimos de forma cooperativa en muy poco tiempo, pues nos resultó difícil consensuar las actividades que contienen dicho cuestionario. Una vez finalizado, cada miembro del grupo se trasladó al centro educativo correspondiente para que el alumnado lo realizara. Posteriormente, cada uno analizó los cuestionarios recabados en su centro, extrayendo las conclusiones y transcripciones correspondientes en tiempo récord de cara a poder seguir trabajando en el proyecto.

Teniendo en cuenta las conclusiones y análisis obtenidos en los centros, elaboramos la propuesta didáctica de forma conjunta, la cual fue diseñada de igual forma para los tres centros, pues los resultados dados por el alumnado eran prácticamente idénticos en cada uno de los colegios encuestados. El alumnado parecía mostrar las mismas opiniones e ideas en los tres centros. Se elaboraron todas las actividades que se iban a realizar, acordando por unanimidad dividirla en cinco sesiones, donde se trabajarían distintas actividades relacionadas con la coeducación.

Una vez elaborada nuestra propuesta, cada uno de nosotros fue al centro correspondiente en cada caso a desempeñar las sesiones con los discentes, y al mismo tiempo analizarlas. Como detalle interesante, destacar que acordamos asistir a cada uno de los centros los mismos días, de forma simultánea, con el fin de que ninguno de nosotros quedase retrasado en la elaboración de nuestro trabajo.

Una vez cumplimentada la propuesta didáctica, de forma individual realizamos las conclusiones de nuestro análisis y nuestra propuesta de mejora. Sin embargo, para la realización de las conclusiones generales nos reunimos, redactándolas conjuntamente entre el total de los miembros del grupo.

Individualmente, una vez unido el trabajo lo revisamos detalladamente los tres para que no se obvie ningún apartado, además de revisarlo cada uno de forma individual en casa para corregir posibles fallos que pudieran haber sido pasados por alto.

Para terminar, el grupo ha quedado satisfecho con el trabajo realizado, pensamos que cada uno de nosotros se ha vaciado de cara a alcanzar el mejor resultado posible en este proyecto. Por último, resaltar que se han realizado apartados en conjunto y otros han sido llevados a cabo de forma individual, pero siempre hemos estado unidos, cooperando juntos por si hacía falta ayudar al compañero/a.

6. Referencias bibliográficas

- Subirats, M. Tomé, A. (2007). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona, España: Octaedro.
- Breuse, E. (1972). *La coeducación y la enseñanza mixta*. Madrid: Marova.

- Campoamor, C., y Ungo, B. (2006). *El voto femenino y yo: mi pecado mortal*. Madrid, España: Horas y Horas.
- Castañeda, M. (2007). *El machismo invisible regresa*. México: Taurus.
- Castilla, A. (2008). Coeducación: Pautas para su desarrollo en los centros educativos. *Escuela Abierta*. 11, 49-85. Sevilla, España.
- Constitución Española de 1978 (BOE núm. 311, de 29/12/1978).
- Daros, W. (2014). La mujer posmoderna y el machismo. *Franciscanum* 162 (LVI), 107-129.
- Decreto 19/2007, de 23 de enero, por el que se adoptan medidas para la promoción de la Cultura de Paz y la Mejora de la Convivencia en los Centros Educativos sostenidos con fondos públicos. (BOJA nº 25 de 02/02/2007)
- Facio, A, (1999). *Feminismo, género y patriarcado*. Lectura de apoyo [material policopiado]. <http://justiciaygenero.org.mx/wp-content/uploads/2015/04/Feminismo-g%C3%A9nero-y-patriarcado.-Alda-Facio.pdf>
- González, I. A. L. (2016). El feminismo, una realidad tergiversada. *HojaLata*, (9).
- Instituto de la mujer (2008). *Guía de Coeducación. Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Madrid, España: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad).
- Ley 14/1970, de 4 de agosto, general de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Boletín Oficial del Estado, núm 187, de 6 de Agosto de 1970, pp. 12525 a 12546. <https://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12525-12546.pdf>
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, núm 238, de 4 de octubre de 1990, pp. 28927 a 28942. <https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>
- Mirabilia, P. (2011). *La coeducación en la Escuela del siglo XXI*. Madrid, España: Catarata.

- Naciones Unidas (1948). *Declaración universal de los derechos humanos*. Asamblea General de las Naciones Unidas. París.
- Padilla, M. Á. (2014). *Hembrismo, como la evolución de un síntoma a través de generaciones*. Centro de Estudios Superiores APE, S.C. Sitio web: <http://fepal.org/wpcontent/uploads/0945.pdf>
- RAE (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Real Academia Española.
- Salinas, M. y Carvajal, S. (2006). Discursos masculinos sobre el poder de las mujeres en Chile. Sujetos y subjetividades última década. *Última Década*, 14 (25), 65-90.
- Sau, V. (2001). *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona, España: Icaria.
- Subirats, M. (1988) *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid, España. Alianza
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de educación*, 6, 49-78.
- Subirats, M. (2009). La escuela mixta ¿Garantía de educación? *Participación educativa*, 11, 94-97.
- Yugueros, A. J. (2015). La coeducación en la escuela como modelo de socialización. *Ehquidad International Welfare Policies and Social Work Journal*, 4, 61-70.

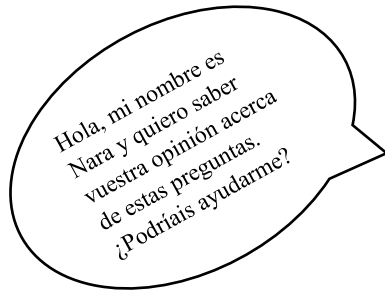
Webgrafía

- Instituto de la Mujer: <http://www.inmujer.gob.es/>

7. Anexos

Anexo1: Cuestionario de ideas previas

NIÑO NIÑA



1. ¿Podrías ayudar a Nara y decirle qué significa la palabra coeducación?

2. ¿Cuál de las siguientes profesiones dirías que puede realizar un hombre, una mujer o ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Bombero			
Policía			
Deportista			
Chef de cocina			
Mecánica			
Profesor			
Carpintería			
Limpieza			

3. ¿Con quién usarías los siguientes juguetes? Marca con una X

Juguetes	Niños	Niñas	Ambos
Muñecas			
Coches			
Consolas			

Cocinitas			
Legos			
Playmobil			
Cartas			
Peluches			

4. Si hubiera una fiesta de disfraces en el colegio, ¿Con qué disfraz vendrías? ¿Por qué?

5. ¿Piensas que las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?

- Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños. ____
- Los niños juegan al fútbol más que las niñas. ____
- Las niñas estudian más que los niños. ____
- Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas. ____
- A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a los niños. ____
- Las niñas cocinan mejor que los niños. ____
- Las niñas dibujan mejor que los niños. ____
- Los niños bailan mejor que las niñas. ____

6. Si vas por la calle y ves a un bebé vestido de rosa, ¿crees que es un niño o una niña?

7. ¿Cuáles de las siguientes características atribuirías a un niño o a una niña? ¿y cuáles a ambos? Marca con una X

Atributos	Niño	Niña	Ambos
Inteligente			
Amable			
Fuerte			
Tímido/a			

Valiente			
Cariñoso/a			
Trabajador/a			
Aplicado/a			

8. Si participases en una película de dibujos animados, ¿qué personajes te gustaría interpretar? ¿Por qué?

9. ¿Qué diferencia ves entre un hombre y una mujer en el día a día? ¿Por qué?

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Anexo 2: Transcripciones cuestionarios de ideas previas.

Para diferenciar a los distintos alumnos de cada centro con los que hemos trabajado, hemos realizado la siguiente secuencia:

5EP-NL-1: Significa que el alumno se encuentra en 5º curso de Educación Primaria, en el centro **Nuestra Señora de Loreto** y el número 1 hace referencia al alumno.

Niñas: 8 (5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21).

Niños: 14 (5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-22).

1. ¿Podrías ayudar a Nara y decirle qué significa la palabra coeducación?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-NL-1	Es una persona que ayuda a otra.
5EP-NL-2	La coeducación es que da igual si eres hombre o mujer.
5EP-NL-3	No contesta
5EP-NL-4	Que te presten más atención.
5EP-NL-5	Que cuando veamos algo de rosa no creamos que sea una niña.
5EP-NL-6	La coeducación creo que es tener educación con los demás.
5EP-NL-7	No contesta.
5EP-NL-8	No contesta.
5EP-NL-9	Es la educación que trata al hombre y la mujer por igual.
5EP-NL-10	Es lo que piensas tú de algo.
5EP-NL-11	No contesta.
5EP-NL-12	No contesta.
5EP-NL-13	Es una persona que ayuda al otro.
5EP-NL-14	La coeducación es una educación para igualdad de género.
5EP-NL-15	La coeducación es el respeto entre hombres y mujeres.
5EP-NL-16	La coeducación pienso que es una educación para la igualdad de género.
5EP-NL-17	No contesta.
5EP-NL-18	La educación que tienen las personas.
5EP-NL-19	No, no sé lo que es.
5EP-NL-20	No contesta.

5EP-NL-21	No porque no sé lo que es.
5EP-NL-22	Es la educación que te dan cada día.

2. ¿Cuál de las siguientes profesiones dirías que puede realizar un hombre, una mujer o ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Bombero	5EP-NL-6, 5EP-NL-17		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Policía			5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Deportista			5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-

			NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Chef de cocina			5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Mecánica	5EP-NL-14	5EP-NL-6, 5EP-NL-11, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Profesor	5EP-NL-6, 5EP-NL-11, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Carpintería	5EP-NL-7, 5EP-NL-14		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13,

			5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Limpieza		5EP-NL-14	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22

3. ¿Con quién usarías estos juguetes? Marca con una X

Juguetes	Niños	Niñas	Ambos
Muñecas		5EP-NL-3, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Coches	5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-5, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Consolas	5EP-NL-12, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-

			NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Cocinitas		5EP-NL-6, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Legos	5EP-NL-3, 5EP-NL-6, 5EP-NL-14		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Playmobil	5EP-NL-6, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Cartas		5EP-NL-3, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-

			NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Peluches		5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21

4. Si hubiera una fiesta de disfraces en el colegio, ¿Con qué disfraz vendrías? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-NL-1	Yo me disfrazaría de lo que sea porque cada uno tiene libertad.
5EP-NL-2	Con cualquiera porque me gustan todos.
5EP-NL-3	Con uno de zombie porque es mi disfraz favorito.
5EP-NL-4	De zombie porque da más miedo.
5EP-NL-5	De militar porque de mayor quiero ser militar.
5EP-NL-6	De futbolista porque el fútbol es mi deporte favorito.
5EP-NL-7	De piloto porque me encantan los aviones.
5EP-NL-8	Uno de Deadpool porque me encanta su personaje.
5EP-NL-9	Con el de Deadpool porque me gusta ese superhéroe.
5EP-NL-10	De Spiderman porque me gusta Marvel.
5EP-NL-11	De Darth Vader porque me gusta.
5EP-NL-12	El de Superman porque nos gustaría como a niñas como a niños.
5EP-NL-13	Con el disfraz de fiesta que me compré el año pasado. Lo llevaría porque es para fiestas.
5EP-NL-14	Depende que fiesta sea. Si es carnaval, bufón y si es Halloween de zombie.

5EP-NL-15	Con el de Luna porque me encanta la naturaleza, preferentemente la Luna.
5EP-NL-16	Del superhéroe Thor porque me encantan los superhéroes, sobre todo los vengadores.
5EP-NL-17	De señor de los infiernos para asustar a la gente.
5EP-NL-18	De mujer como el año pasado porque me gusta y es gracioso.
5EP-NL-19	De roquera porque me gusta.
5EP-NL-20	De roquera porque es algo que me gusta mucho y es muy fácil.
5EP-NL-21	Con un disfraz de frozen porque me gusta mucho.
5EP-NL-22	Con un disfraz de payaso porque me gusta lo divertido.

5. ¿Piensas que las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?

Afirmaciones	Verdadero	Falso
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños	5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-20, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-5, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-19, 5EP-NL-21
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-17, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-5, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-21
Las niñas estudian más que los niños.	5EP-NL-3, 5EP-NL-7,	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18,

		5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-7, 5EP-NL-14, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a los niños	5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-12, 5EP-NL-14, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-20
Las niñas cocinan mejor que los niños	5EP-NL-3, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Las niñas dibujan mejor que los niños	5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14,

		5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Los niños bailan mejor que las niñas		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22

6. Si vas por la calle y ves a un bebé vestido de rosa, ¿crees que es un niño o una niña?

Cuestionario	Respuestas
5EP-NL-1	Da igual, puede ser niño o niña.
5EP-NL-2	Cualquiera de los dos.
5EP-NL-3	Puede ser ambos porque no hay colores de niños ni de niñas.
5EP-NL-4	Una niña.
5EP-NL-5	No lo sé.
5EP-NL-6	Una niña.
5EP-NL-7	Una niña.
5EP-NL-8	Una niña.
5EP-NL-9	Una niña.
5EP-NL-10	Es un niño o una niña.
5EP-NL-11	Ambos porque los bebés pueden ir como quieran. Yo tengo una hermana bebé y va de azul.
5EP-NL-12	Una niña porque a las niñas les encanta el rosa.
5EP-NL-13	Depende. Yo creería que una niña.
5EP-NL-14	Yo no me fijo en la ropa mucho sino en la cara, pero si va de rosa

	pienso que es una niña pero puede ser un niño.
5EP-NL-15	Da lo mismo porque sirve para los dos. El color no importa.
5EP-NL-16	Creo que puede ser niño o niña porque no importa que a un niño o su madre le gusta que vista de rosa.
5EP-NL-17	Una niña.
5EP-NL-18	No lo sé.
5EP-NL-19	Una niña.
5EP-NL-20	No lo sé, tendría que preguntar el nombre del bebé.
5EP-NL-21	No lo sé porque a mí de pequeña me vestían con ropa de chico.
5EP-NL-22	Creo que es una niña.

7. ¿Cuáles de las siguientes características atribuirías a un niño o a una niña? ¿y cuáles a ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Inteligente			5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Amable			5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-

			12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
Fuerte	5EP-NL-4, 5EP-NL-7, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Tímido/a	5EP-NL-4,	5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Valiente	5EP-NL-6, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-

			11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Cariñoso/a		5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-12, 5EP-NL-17, 5EP-NL-22	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Trabajador/a	5EP-NL-4, 5EP-NL-22		5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-7, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21
Aplicado/a		5EP-NL-7	5EP-NL-1, 5EP-NL-2, 5EP-NL-3, 5EP-NL-4, 5EP-NL-5, 5EP-NL-6, 5EP-NL-8, 5EP-NL-9, 5EP-NL-10, 5EP-NL-

			11, 5EP-NL-12, 5EP-NL-13, 5EP-NL-14, 5EP-NL-15, 5EP-NL-16, 5EP-NL-17, 5EP-NL-18, 5EP-NL-19, 5EP-NL-20, 5EP-NL-21, 5EP-NL-22
--	--	--	---

8. Si participases en una película de dibujos animados, ¿qué personajes te gustaría interpretar? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-NL-1	Me da igual mientras que salga no me importa ser un niño.
5EP-NL-2	Cualquiera porque los dos me gustan, el de niño como el de niña.
5EP-NL-3	A un niño porque no me tengo que disfrazar ni nada.
5EP-NL-4	El Capitán América porque es muy fuerte.
5EP-NL-5	A Superman porque es muy guay y fuerte.
5EP-NL-6	Pardo porque proviene de una de mis series favoritas de “somos osos”.
5EP-NL-7	Bob Esponja porque me gusta su voz.
5EP-NL-8	Deadpool porque es fuerte e invencible.
5EP-NL-9	Deadpool porque es mi superhéroe favorito.
5EP-NL-10	Bob Esponja porque era uno de los dibujitos que me gustaban a mi.
5EP-NL-11	De Darth Vader porque es mi favorito en todo.
5EP-NL-12	A nobita porque Doraemon se lo da todo lo que quiere.
5EP-NL-13	La minnie Mouse porque es graciosa y divertida.
5EP-NL-14	Me gustaría ser el protagonista, es decir, el caballero no porque salva a la princesa sino porque es el que más aparece en la película.
5EP-NL-15	Uno relacionado con la naturaleza. Amo la naturaleza.
5EP-NL-16	Un superhéroe como Spiderman, Tron-Man, Thor...porque me encantaría poder representar a mis ídolos.
5EP-NL-17	A Gunyball porque es mi personaje favorito.
5EP-NL-18	Calamardo porque es serio.
5EP-NL-19	A Jessie porque me encanta su papel.

5EP-NL-20	Me daría igual porque puedo hacer cualquier cosa si me lo propongo.
5EP-NL-21	A una chica que se llama Star porque es la protagonista.
5EP-NL-22	Spiderman porque me gustaría poder escalar como él.

9. ¿Qué diferencia ves entre un hombre y una mujer en el día a día? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-NL-1	No veo nada porque los dos trabajan iguales.
5EP-NL-2	Ninguna.
5EP-NL-3	Que la mujer tiene el pelo largo y el hombre lo tiene más corto y que los hombres son más creativos.
5EP-NL-4	Que los hombres están más por la calle y las mujeres en su casa.
5EP-NL-5	El sexo porque eso es lo único de distinto que tenemos.
5EP-NL-6	Nada porque cada uno puede ser lo que quiera.
5EP-NL-7	No contesta.
5EP-NL-8	Por el aparato reproductor femenino y masculino.
5EP-NL-9	En el aparato reproductor de cada uno.
5EP-NL-10	Que los dos son iguales porque tienen de todo, por ejemplo: nariz, boca...etc., porque no tienen de igual sus aparatos y sus mamas.
5EP-NL-11	Ninguna porque tenemos los mismos derechos.
5EP-NL-12	Pues que un hombre pille más fuerte que la mujer y que la mujer pega más que el hombre. Y que las mujeres chillan muy fuerte y agudo y los hombres al revés.
5EP-NL-13	Los hombres tienen otra forma de ser y la mujer también.
5EP-NL-14	Las mujeres suelen ser más bajas que los hombres. Los hombres tienen la voz más grave que las mujeres.
5EP-NL-15	Que el hombre es casi siempre más alto y la mujer más baja. Que casi siempre la mujer tiene el pelo más largo y el hombre más cortito. Que el hombre tiene barba y la mujer no. Porque en derecho son iguales pero en el físico no.
5EP-NL-16	No veo ninguna diferencia, lo único que cambia es el sexo, pero no importa porque a un hombre le pueden gustar las muñecas y una mujer puede ser bombera.
5EP-NL-17	Yo lo veo igual porque pueden hacer y hacen lo mismo.

5EP-NL-18	El cuerpo y ya está.
5EP-NL-19	Que tienen características físicas diferentes porque es así.
5EP-NL-20	Ninguna porque yo pienso que las mujeres y los hombres son iguales, bueno salvo en el pelo y cosas así pero en derechos son iguales.
5EP-NL-21	Pues nada, porque yo veo que todos somos iguales.
5EP-NL-22	Que los hombres son más vagos que las mujeres.

Para diferenciar al alumnado de otro centro con los que hemos trabajado, hemos realizado la siguiente secuencia:

5EP-AM-1: Significa que el alumno/a se encuentra en 5º curso de Educación Primaria, en el centro **Ana María Matute** y el número 1 hace referencia al alumno/a.

Niñas: 9 (5EP-AM-1, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-20, 5EP-AM-23).

Niños: 14 (5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-5, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22).

1. ¿Podrías ayudar a Nara y decirle qué significa la palabra coeducación?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-AM-1	Quiere decir que da igual si somos feos o feas, altos o bajos.
5EP-AM-2	Que te enseñen a ser aplicado.
5EP-AM-3	No contesta
5EP-AM-4	Educar a los alumnos.
5EP-AM-5	Que todos somos iguales.
5EP-AM-6	Sí, son actividades del colegio que nos educan.
5EP-AM-7	Yo creo que la coeducación es aprender nuevas cosas y respetar el medio ambiente.
5EP-AM-8	Es educarse a sí mismo y tratar bien a los demás.
5EP-AM-9	Son actividades que hacemos en el colegio de la educación escolar.
5EP-AM-10	La coeducación es ayudar a los niños que lo necesitan.
5EP-AM-11	Cuando te educan para el día de mañana estar educados y poder trabajar.
5EP-AM-12	Educar a los niños.
5EP-AM-13	La coeducación es que toda la familia debe educar a los niños para que

	sean educados y aplicados.
5EP-AM-14	No contesta.
5EP-AM-15	Que nos enseñen a ser respetuosos con los demás y a no insultar.
5EP-AM-16	Significa ser educados por diferentes que seamos.
5EP-AM-17	Un trabajo sobre los trabajos que pueden realizar un hombre y una mujer.
5EP-AM-18	Es la diferenciación entre hombre, mujer, niño y niña.
5EP-AM-19	Para mí significa que todas las cosas son para niños y para niñas.
5EP-AM-20	Significa enseñar a alguien que no sabe.
5EP-AM-21	Que enseñan cosas nuevas.
5EP-AM-22	Coeducación significa que eduques a las personas y te portes bien con ellas.
5EP-AM-23	La palabra coeducación significa que da igual si somos niños o niñas.

2. ¿Cuál de las siguientes profesiones dirías que puede realizar un hombre, una mujer o ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Bombero	5EP-AM-3, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-18, 5EP-AM-20, 5EP-AM-22		5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-19, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23.
Policía	5EP-AM-3, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21.		5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23.

Deportista	5EP-AM-1, 5EP-AM-10, 5EP-AM-15.	5EP-AM-14.	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Chef de cocina	5EP-AM-15	5EP-AM-1, 5EP-AM-10, 5EP-AM-21,	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Mecánica	5EP-AM-1, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23		5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20
Profesor	5EP-AM-10	5EP-AM-15, 5EP-AM-23	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18,

			5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22
Carpintería	5EP-AM-1, 5EP-AM-3, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-15, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	5EP-AM-14,	5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19
Limpieza		5EP-AM-1, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-15, 5EP-AM-18, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21,	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-19, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23

3. ¿Con quién usarías estos juguetes? Marca con una X

Juguetes	Niños	Niñas	Ambos
Muñecas		5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-15, 5EP-AM-18, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-19
Coches	5EP-AM-1, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-9,		5EP-AM-2, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16,

	5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-15, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23		5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19
Consolas	5EP-AM-1, 5EP-AM-10, 5EP-AM-15		5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Cocinitas		5EP-AM-3, 5EP-AM-5, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-15, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19
Legos	5EP-AM-1, 5EP-AM-10,		5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15,

			5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Playmobil	5EP-AM-1, 5EP-AM-5,		5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Cartas	5EP-AM-5, 5EP-AM-21,	5EP-AM-10, 5EP-AM-14, 5EP-AM-20,	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
Peluches		5EP-AM-3, 5EP-AM-15, 5EP-AM-22	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23

4. Si hubiera una fiesta de disfraces en el colegio, ¿Con qué disfraz vendrías? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-AM-1	Con uno de princesas, porque me gusta mucho la fantasía y los cuentos.
5EP-AM-2	Con gafas, gorra y con el pelo pintado de azul.
5EP-AM-3	De Capitán América porque es mi personaje favorito.
5EP-AM-4	De médico, porque me gusta curar a los demás.
5EP-AM-5	De Son Goku, porque me gusta la serie.
5EP-AM-6	El disfraz de Mal.
5EP-AM-7	De india, porque me resulta muy rústico y es un disfraz para niños y niñas.
5EP-AM-8	De Goku.
5EP-AM-9	Con uno de india porque me encantan como se visten.
5EP-AM-10	Batman porque me gusta.
5EP-AM-11	De médica porque me gusta mucho disfrazarme de médica.
5EP-AM-12	De animales porque me encantan las cosas de la naturaleza.
5EP-AM-13	El de esqueleto porque da miedo y se lo pueden poner niños y niñas.
5EP-AM-14	De payaso porque me gusta.
5EP-AM-15	Con un disfraz de médico porque me gustaría trabajar de médico.
5EP-AM-16	De superhéroe porque me gusta.
5EP-AM-17	Como un payaso porque gustan.
5EP-AM-18	Con un esmoquin estropeado para pasar desapercibido.
5EP-AM-19	Con el de Thor porque es mi personaje favorito.
5EP-AM-20	Con uno de villano de Star Wars porque es mi supervillano favorito.
5EP-AM-21	De dinosaurio porque me gustan mucho y juego mucho con ellos.
5EP-AM-22	Con un disfraz de Batman porque es mi personaje favorito.
5EP-AM-23	De hada porque me gusta mucho la fantasía.

5. ¿Piensas que las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?

Afirmaciones	Verdadero	Falso
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4,	5EP-AM-7, 5EP-AM-9, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17,

los niños	5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	5EP-AM-18
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	5EP-AM-1, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-10, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-15, 5EP-AM-19, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	5EP-AM-2, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-20
Las niñas estudian más que los niños.	5EP-AM-3, 5EP-AM-8, 5EP-AM-12, 5EP-AM-22	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	5EP-AM-1, 5EP-AM-5, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-12, 5EP-AM-19, 5EP-AM-22	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-11, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4,	5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18

los niños	5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23	
Las niñas cocinan mejor que los niños	5EP-AM-1, 5EP-AM-5, 5EP-AM-10, 5EP-AM-12, 5EP-AM-22	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
Las niñas dibujan mejor que los niños	5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-12, 5EP-AM-22	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-11, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
Los niños bailan mejor que las niñas	5EP-AM-8, 5EP-AM-21	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15,

		5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
--	--	--

6. Si vas por la calle y ves a un bebé vestido de rosa, ¿crees que es un niño o una niña?

Cuestionario	Respuestas
5EP-AM-1	Una niña o a veces un niño
5EP-AM-2	Puede ser de los dos porque a lo mejor al niño le gusta el color rosa.
5EP-AM-3	Creería que es una niña pero en realidad también podría ser un niño.
5EP-AM-4	Creo que es una niña.
5EP-AM-5	Creo que es una niña porque a las niñas les gusta más el rosa.
5EP-AM-6	Puede ser un niño o una niña.
5EP-AM-7	Una niña, pero un bebé que sea niño también puede ir de rosa.
5EP-AM-8	Pueden ser los dos.
5EP-AM-9	No lo sé porque el color rosa es para ambos no solo para la niñas.
5EP-AM-10	Pueden ser los dos.
5EP-AM-11	Puede ser un niño o una niña porque todos y todas nos podemos vestir de rosa.
5EP-AM-12	Yo pienso que es un niño o una niña.
5EP-AM-13	No.
5EP-AM-14	No lo sé, puede ser un niño que le guste el rosa o una niña y le guste el azul.
5EP-AM-15	No lo sabría porque mi primo se viste de rosa y es un bebé niño y además el rosa no es ni de niño ni de niña.
5EP-AM-16	Un niño.
5EP-AM-17	Podría ser un niño o una niña.
5EP-AM-18	Puede ser un niño o una niña.
5EP-AM-19	Una niña.
5EP-AM-20	Niño porque a lo mejor le gusta el rosa o niña si lleva pendientes.
5EP-AM-21	Una niña.
5EP-AM-22	Yo creo que es una niña.

5EP-AM-23	Una niña.
------------------	-----------

7. ¿Cuáles de las siguientes características atribuirías a un niño o a una niña? ¿y cuáles a ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Inteligente	5EP-AM-22		5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
Amable		5EP-AM-3, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-14, 5EP-AM-23	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19,

			5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22
Fuerte	5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-10, 5EP-AM-13, 5EP-AM-15, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23		5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20
Tímido/a	5EP-AM-14	5EP-AM-1, 5EP-AM-15, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23	5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-22,
Valiente	5EP-AM-1, 5EP-AM-3, 5EP-AM-9, 5EP-AM-15, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22		5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-

			AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-23
Cariñoso/a		5EP-AM-1, 5EP-AM-3, 5EP-AM-9, 5EP-AM-22	5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-23
Trabajador/a	5EP-AM-21	5EP-AM-3	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-13, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23

Aplicado/a		5EP-AM-13	5EP-AM-1, 5EP-AM-2, 5EP-AM-3, 5EP-AM-4, 5EP-AM-5, 5EP-AM-6, 5EP-AM-7, 5EP-AM-8, 5EP-AM-9, 5EP-AM-10, 5EP-AM-11, 5EP-AM-12, 5EP-AM-14, 5EP-AM-15, 5EP-AM-16, 5EP-AM-17, 5EP-AM-18, 5EP-AM-19, 5EP-AM-20, 5EP-AM-21, 5EP-AM-22, 5EP-AM-23
-------------------	--	-----------	---

8. Si participases en una película de dibujos animados, ¿qué personajes te gustaría interpretar? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-AM-1	De la princesa Sofía, porque me gustan muchos los capítulos de cada día.
5EP-AM-2	Cualquiera porque me darían el mismo dinero.
5EP-AM-3	De Capitán América, lo elijo porque es mi personaje favorito.
5EP-AM-4	Quiero ser Alegría, de la película “Del revés” porque siempre está alegre.
5EP-AM-5	De Goku porque inspira en mi deporte.
5EP-AM-6	De Mal de una película llamada “Los descendientes”.
5EP-AM-7	A una niña porque soy una niña y no me gustaría ser un niño.
5EP-AM-8	Del que sea porque participaría en la película de todas formas.
5EP-AM-9	A Vaiana porque es muy valiente y además canta bien en las películas, es muy guapa y me encanta su traje.
5EP-AM-10	De todos, participaría de todas formas.

5EP-AM-11	De Mal, de la película “Los descendientes” porque me gusta mucho y es muy divertida.
5EP-AM-12	De Vaiana, porque me gustan sus dibujos y me gusta las canciones.
5EP-AM-13	A una niña y a un niño porque en una película vendría bien un niño y una niña.
5EP-AM-14	Al niño, porque soy un niño.
5EP-AM-15	Un perrito porque me parecen que son cariñosos y son muy buenos. Me gustaría más un perrito pequeño.
5EP-AM-16	A Aironman porque puede volar y lanzar fuego.
5EP-AM-17	Chiwaka porque me gusta Star Wars.
5EP-AM-18	A la Pantera Rosa porque es graciosa.
5EP-AM-19	Un niño porque no me gustaría ser una niña.
5EP-AM-20	Buzz Lightgear de “Toy STory” porque es mi peli favorita.
5EP-AM-21	El protagonista porque es el que más se ve en la película.
5EP-AM-22	Tul porque es muy fuerte, igual que yo.
5EP-AM-23	Minnie porque me gusta desde muy pequeña y me parece que le viene bien a una niña dulce y tímida.

9. ¿Qué diferencia ves entre un hombre y una mujer en el día a día? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-AM-1	Que a las mujeres se le nota porque limpian la casa y los hombres no.
5EP-AM-2	La mayoría de las mujeres tienen el pelo largo porque les gusta.
5EP-AM-3	Porque las mujeres suelen tener el pelo largo y los hombres suelen ser más fuertes.
5EP-AM-4	Hombre: va al trabajo, come, se echa la siesta, ve el fútbol... Mujer: compra comida, limpia, tiende, hace de comer, ve el “Sálvame”.
5EP-AM-5	La forma de ver las cosas, la ropa, el gusto y la valentía.
5EP-AM-6	Que hacen cosas diferentes porque los niños juegan al fútbol y las niñas juegan más a la muñecas.
5EP-AM-7	Que le dicen que las mujeres no pueden ser arquitectas, policías... etc. Porque ven más a las mujeres como amas de casas o limpiadora etc...
5EP-AM-8	Que las mujeres trabajan en casa o están en el paro porque hay mucha

	gente machista.
5EP-AM-9	Que los hombres trabajan más y las mujeres limpian y están en sus casas.
5EP-AM-10	Que las mujeres limpian más que los hombres porque los hombres tienen esclavas a las mujeres.
5EP-AM-11	Yo creo que todos somos iguales, porque todos tenemos los mismos derechos y no creo que seamos diferentes.
5EP-AM-12	Por el pelo, la forma de ser, de la ropa...
5EP-AM-13	Que cada vez están haciendo más las cosas los niñas de los niños y los niños de las niñas porque lo veo cuando voy a la calle.
5EP-AM-14	Mi madre hace las mismas cosas que mi padre porque mi padre se levanta muy temprano y hace más cosas.
5EP-AM-15	Que el hombre (normalmente) está fuera de casa trabajando y la mujer está haciendo las tareas domésticas en la casa.
5EP-AM-16	Los hombres suelen trabajar más que las mujeres porque la mente del hombre siempre ha sido machista aunque en los últimos años ha mejorado.
5EP-AM-17	Ninguna, porque todos podemos hacer las mismas cosas.
5EP-AM-18	Ninguna porque los hombres y las mujeres pueden hacer lo mismo.
5EP-AM-19	Que el hombre va al gimnasio para ponerse fuerte y la mujer se queda en casa limpiando. Siempre ha sido así aunque no debería de serlo.
5EP-AM-20	El hombre casi siempre trabaja y las mujeres se quedan limpiando la casa y cuidando a los niños.
5EP-AM-21	Que el hombre es más trabajador que las mujer algunas veces.
5EP-AM-22	En que el hombre está siempre trabajando y una mujer está haciendo las cosas de la casa.
5EP-AM-23	Que los niños son más brutos y algunos no piensan antes de actuar. Las niñas somos más tímidas, algunas valientes y otras cariñosas.

Para diferenciar a los distintos alumnos/as del último centro, hemos realizado la siguiente secuencia:

5EP-IE-1: Significa que el alumno/a se encuentra en 5º curso de Educación Primaria, en el centro **Isabel Esquivel** y el número 1 hace referencia al alumno/a.

Niñas: 8 (5EP-IE-4, 5EP-IE-5, 5EP-IE-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-11, 5EP-IE-13, 5EP-IE-16, 5EP-IE-20).

Niños: 14 (5EP-IE-1, 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-12, 5EP-IE-14, 5EP-IE-15, 5EP-IE-17, 5EP-IE-18, 5EP-IE-19, 5EP-IE-21, 5EP-IE-22).

1. ¿Podrías ayudar a Nara y decirle qué significa la palabra coeducación?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-IE-1	Quiere decir que tenemos que tener educación a todos los seres humanos.
5EP-IE-2	NS/NC.
5EP-IE-3	NS/NC.
5EP-IE-4	NS/NC.
5EP-IE-5	Es la educación que se da en el colegio.
5EP-IE-6	Es un tipo de educación.
5EP-IE-7	Quiere decir “las personas que trabajan todos los días”.
5EP-IE-8	Es la colaboración que se hace en la educación.
5EP-IE-9	Es lo que viene después de la educación
5EP-IE-10	Es el derecho que todos los niños tienen a la educación
5EP-IE-11	Significa colaborar en la educación.
5EP-IE-12	Son los profesores que educan a los niños.
5EP-IE-13	Creo que tiene que ver con el colegio.
5EP-IE-14	Es lo que viene detrás de la educación.
5EP-IE-15	Es educar a las personas.
5EP-IE-16	Es lo que va después de la educación.
5EP-IE-17	Es lo que viene después de la educación obligatoria. Por ej: la Universidad.
5EP-IE-18	Es la educación del colegio.
5EP-IE-19	NS/NC.
5EP-IE-20	Es la educación ecológica.
5EP-IE-21	Es la educación en el día a día.
5EP-IE-22	Es la segunda educación que recibes en tu vida.

2. ¿Cuál de las siguientes profesiones dirías que puede realizar un hombre, una mujer o ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Bombero	5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7, 5EP-IE-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-12, 5EP-IE-17 5EP-IE-18, 5EP-IE-20		5EP-IE-1, 5EP-IE-2 5EP-IE-3 5EP-IE-4, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11, 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-19, 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Policía	5EP-IE-4, 5EP-IE-17 5EP-IE-18		5EP-IE-1 5EP-IE-2 5EP-IE-3, 5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Deportista	5EP-IE-6 5EP-IE-7, 5EP-IE-18		5EP-IE-1, 5EP-IE-2

			5EP-IE-3 5EP-IE-4 5EP-IE-5, 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Chef de cocina	5EP-IE-6, 5EP-IE-18,	5EP-IE-3 5EP-IE-4, 5EP-IE-7, 5EP-IE-11,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-5, 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22

Mecánica	5EP-IE-3, 5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7, 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12, 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21	5EP-IE-18	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-4, 5EP-IE-8, 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-22
Profesor	5EP-IE-4, 5EP-IE-18, 5EP-IE-20		5EP-IE-1 5EP-IE-2 5EP-IE-3, 5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19, 5EP-IE-21, 5EP-IE-22
Carpintería	5EP-IE-3 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-9 5EP-IE-10	5EP-IE-18	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-8, 5EP-IE-17, 5EP-IE-22

	5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21		
Limpieza		5EP-IE-3, 5EP-IE-4, 5EP-IE-5, 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE- 11, 5EP-IE-12, 5EP- IE-13, 5EP-IE-15, 5EP-IE-16, 5EP-IE- 17, 5EP-IE-18, 5EP- IE-19, 5EP-IE-21	5EP-IE-1, 5EP-IE- 2, 5EP-IE-8, 5EP- IE-14, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22

3. ¿Con quién usarías estos juguetes? Marca con una X

Juguetes	Niños	Niñas	Ambos
Muñecas		5EP-IE-2 5EP-IE-3 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7, 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13, 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17 5EP-IE-18	5EP-IE-1, 5EP-IE-8, 5EP-IE-14

		5EP-IE-19 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22	
Coches	5EP-IE-3 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6 5EP-IE-7, 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13, 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19 5EP-IE-20		5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-8, 5EP-IE-14, 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Consolas	5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-10, 5EP-IE-11, 5EP-IE-18, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22		5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-9, 5EP-IE-12, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19, 5EP-IE-21,
Cocinitas		5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-9	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-8, 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-16,

		5EP-IE-10 5EP-IE-11 5EP-IE-12, 5EP-IE-13, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22	5EP-IE-21,
Legos	5EP-IE-3, 5EP-IE-4, 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22		5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-5, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-21
Playmobil	5EP-IE-3, 5EP-IE-4, 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-9, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-22		5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-5, 5EP-IE-8, 5EP-IE-10, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-20, 5EP-IE-21
Cartas	5EP-IE-11, 5EP-IE-12, 5EP-IE-18,	5EP-IE-4, 5EP-IE-7,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-5, 5EP-IE-6, 5EP-IE-8, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16

			5EP-IE-17, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Peluches		5EP-IE-4, 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-12, 5EP-IE-18,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-5, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22

4. Si hubiera una fiesta de disfraces en el colegio, ¿Con qué disfraz vendrías? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuesta del alumno
5EP-IE-1	De futbolista, porque me gusta mucho.
5EP-IE-2	De Batman, porque me gustan los superhéroes.
5EP-IE-3	De Guardia Civil, porque mi padre lo es y me gustaría parecerme a él.
5EP-IE-4	De enfermera, porque me recuerda a mi anterior colegio.
5EP-IE-5	De zombie, porque no te reconocen y da miedo.
5EP-IE-6	Con un disfraz de mí.
5EP-IE-7	De liebre, porque me gusta correr mucho.
5EP-IE-8	NS/NC.
5EP-IE-9	Con uno de Stranger Things, porque es mi serie favorita.
5EP-IE-10	De animadora, porque es gracioso y me gusta.
5EP-IE-11	De zombie, porque quiero dar miedo.
5EP-IE-12	De Frankenstein, porque me gusta mucho.
5EP-IE-13	De cualquier disfraz que tenga en casa.
5EP-IE-14	De jugador de baloncesto.

5EP-IE-15	De lobo.
5EP-IE-16	De animadora.
5EP-IE-17	De Superman, porque vuela.
5EP-IE-18	De Gladiador.
5EP-IE-19	De Spiderman, porque es mi superhéroe favorito.
5EP-IE-20	De animadora, porque me gusta mucho.
5EP-IE-21	De pescado, porque me gustan y me hacen gracia.
5EP-IE-22	De tigre, porque es mi animal favorito.

5. ¿Piensas que las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?

Afirmaciones	Verdadero	Falso
Las niñas siempre juegan más a las muñecas que los niños	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13, 5EP-IE-15, 5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22	5EP-IE-14
Los niños juegan al fútbol más que las niñas	5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-8, 5EP-IE-9 5EP-IE-10 5EP-IE-11	5EP-IE-1, 5EP-IE-7, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-21

	5EP-IE-12, 5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22	
Las niñas estudian más que los niños.	5EP-IE-6, 5EP-IE-11,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-4, 5EP-IE-5, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-12, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-18, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-1, 5EP-IE-22
Los niños juegan a las consolas mejor que las niñas	5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-10, 5EP-IE-11, 5EP-IE-12, 5EP-IE-18, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-9, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-21 5EP-IE-22
A las niñas les gusta ir a comprar ropa más que a los niños	5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-11, 5EP-IE-12, 5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-21

	5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22	
Las niñas cocinan mejor que los niños	5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7, 5EP-IE-11, 5EP-IE-12, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-8, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16 5EP-IE-17, 5EP-IE-18, 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Las niñas dibujan mejor que los niños	5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-20,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Los niños bailan mejor que las niñas	5EP-IE-3,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15

		5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
--	--	---

6. Si vas por la calle y ves a un bebé vestido de rosa, ¿crees que es un niño o una niña?

Cuestionario	Respuestas
5EP-IE-1	Un niño o una niña, porque da igual el color de los vestidos.
5EP-IE-2	Un niño.
5EP-IE-3	Un niño.
5EP-IE-4	Una niña.
5EP-IE-5	Una niña, aunque algunos bebés niños van de rosa.
5EP-IE-6	Una niña.
5EP-IE-7	Una niña.
5EP-IE-8	Una niña.
5EP-IE-9	Una niña.
5EP-IE-10	Una niña, pero también puede ser un niño.
5EP-IE-11	Creo que es una niña.
5EP-IE-12	Una niña
5EP-IE-13	Una niña, porque normalmente se viste de azul a los niños y de rosa a las niñas.
5EP-IE-14	Una niña.
5EP-IE-15	Una niña, porque a los niños se les viste de azul.
5EP-IE-16	Una niña.
5EP-IE-17	Una niña.
5EP-IE-18	Una niña.
5EP-IE-19	Una niña.
5EP-IE-20	Ambos, porque el rosa no tiene que ser sólo un color de niña.
5EP-IE-21	Cualquiera de los dos, porque el rosa es para todos los géneros.
5EP-IE-22	NS/NC.

7. ¿Cuáles de las siguientes características atribuirías a un niño o a una niña? ¿y cuáles a ambos? Marca con una X

Profesiones	Hombre	Mujer	Ambos
Inteligente			5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-IE-7 5EP-IE-8 5EP-IE-9 5EP-IE-10, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Amable		5EP-IE-4, 5EP-IE-6, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-15, 5EP-IE-19, 5EP-IE-22	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-5, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13, 5EP-IE-14, 5EP-IE-16, PC5EP, 5EP-IE-18, 5EP-IE-20, 5EP-IE-

			21,
Fuerte	5EP-IE-3, 5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-11, 5EP-IE-17 5EP-IE-18 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22		5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-12, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-16. 5EP-IE-21
Tímido/a	5EP-IE-3,	5EP-IE-4 5EP-IE-5 5EP-IE-6, 5EP-9, 5EP-IE-10, 5EP-IE-18,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, PC5EP, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Valiente	5EP-IE-3, 5EP-IE-5, 5EP-IE-10, PC5EP, 5EP-IE-18, 5EP-IE-20, 5EP-IE-22	5EP-IE-4, 5EP-IE-6, 5EP-9,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-19, 5EP-IE-21
Cariñoso/a	5EP-IE-3,	5EP-IE-4, 5EP-IE-	5EP-IE-1

		6, 5EP-9, 5EP-IE-10, PC5EP, 5EP-IE-18, 5EP-IE-22	5EP-IE-2, 5EP-IE-5, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11, 5EP-IE-12, 5EP-IE-13, 5EP-IE-14 5EP-IE-15, 5EP-IE-16, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20, 5EP-IE-21
Trabajador/a	5EP-IE-4, 5EP-IE-18,	5EP-IE-6, 5EP-IE-10,	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-3, 5EP-IE-5, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-9, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, PC5EP, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20 5EP-IE-21 5EP-IE-22
Aplicado/a	5EP-9,	5EP-IE-3, 5EP-IE-6, 5EP-IE-10, PC5EP, 5EP-IE-18	5EP-IE-1 5EP-IE-2, 5EP-IE-4, 5EP-IE-5, 5EP-IE-7, 5EP-IE-8, 5EP-IE-11 5EP-IE-12 5EP-IE-13 5EP-IE-14 5EP-IE-15 5EP-IE-16, 5EP-IE-19, 5EP-IE-20

			5EP-IE-21 5EP-IE-22
--	--	--	------------------------

8. Si participases en una película de dibujos animados, ¿qué personajes te gustaría interpretar? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-IE-1	A unos animales, porque me gustan.
5EP-IE-2	Al Capitán Abdominales. Porque tendría mucha fuerza y tendría los abdominales muy marcados.
5EP-IE-3	A Doraemon, porque me gustaría sacar la puerta mágica y viajar a la playa.
5EP-IE-4	Sisuka, porque me encanta Doraemon.
5EP-IE-5	Una gatita, porque me molan los gatos.
5EP-IE-6	De el malo de la peli, porque nunca lo coge nadie.
5EP-IE-7	De zombie, porque quiero que de miedo.
5EP-IE-8	Ser un personaje amable, porque me gusta que me digan que soy bueno.
5EP-IE-9	Uno que sea bueno, amable y que me ayude. Porque no me gustaría que pensarán que soy mala influencia.
5EP-IE-10	Un unicornio, porque me gustan sus colores.
5EP-IE-11	Una princesa, porque me gustan mucho.
5EP-IE-12	Mickey Mouse, porque es el personaje que más me gusta.
5EP-IE-13	Me gustaría ser Lola 'La coneja' de los dibujos del conejo.
5EP-IE-14	Pikachu, porque me encantan los Pokémon y es mi Pokémon favorito.
5EP-IE-15	Me gustaría ser Sisuka de Doraemon.
5EP-IE-16	A uno que defienda a un niño por si le pegan porque no me gusta que le hagan daño a los demás.
5EP-IE-17	El pato Donald, porque es muy gracioso.
5EP-IE-18	Bugs Buny, porque es muy gracioso.
5EP-IE-19	Yo sería Batman, porque en la película me gusta lo que hace: salvar a las personas.
5EP-IE-20	Una de las Bratz.
5EP-IE-21	Cualesquiera menos superhéroes, porque no me gustan.

5EP-IE-22	A Nathan, porque es un personaje que me encanta.
------------------	--

9. ¿Qué diferencia ves entre un hombre y una mujer en el día a día? ¿Por qué?

Cuestionario	Respuestas
5EP-IE-1	Ninguna, son seres humanos y tienen los mismos derechos y deberes.
5EP-IE-2	Ninguna.
5EP-IE-3	Que los hombres trabajamos más que las mujeres y las mujeres cocinan más que los hombres.
5EP-IE-4	Que una mujer hace la comida, que un hombre arregla las cosas, que una mujer lava y plancha la ropa, y que las mujeres hacen todas las tareas de la casa.
5EP-IE-5	Que los hombres son mucho más fuertes que las mujeres.
5EP-IE-6	Que el hombre se lleva todo el día viendo la tele y la mujer se lleva todo el día limpiando.
5EP-IE-7	Una mujer es un poco más trabajadora y un hombre es más valiente.
5EP-IE-8	Que una mujer hace todas las tareas de la casa.
5EP-IE-9	Que los hombres trabajan más que las mujeres porque las mujeres se llevan todo el día limpiando.
5EP-IE-10	Dicen que las mujeres son inferiores a los hombres, aunque hagan más trabajo que ellos, algunos pagan menos, yo creo que la diferencia es que las mujeres trabajan más que los hombres y que algunas son inferiores a ellos.
5EP-IE-11	Que las mujeres son más trabajadoras que los hombres.
5EP-IE-12	Que son más mayores, porque van cumpliendo más años.
5EP-IE-13	Entre una mujer y un hombre veo pocas cosas de diferencia.
5EP-IE-14	NS/NC.
5EP-IE-15	Veo pocas diferencias entre un hombre y una mujer.
5EP-IE-16	No veo ninguna porque no tiene prácticamente diferencias.
5EP-IE-17	Pues que los hombres son un poco más vagos que las niñas, y que la mujer es más trabajadora.
5EP-IE-18	Regular, porque tienen algunos problemas.
5EP-IE-19	Nada, porque todos tienen derecho a hacer lo que quieran.
5EP-IE-20	Que un hombre tiene barba y una mujer no.

5EP-IE-21	Que las mujeres trabajan más que los hombres en las tareas de casa.
5EP-IE-22	Ninguna, porque ambos son capaces de lo mismo.

Anexo 3: Material usado en las sesiones:

Para la **sesión 1**, utilizamos la portada del vídeo cuento:

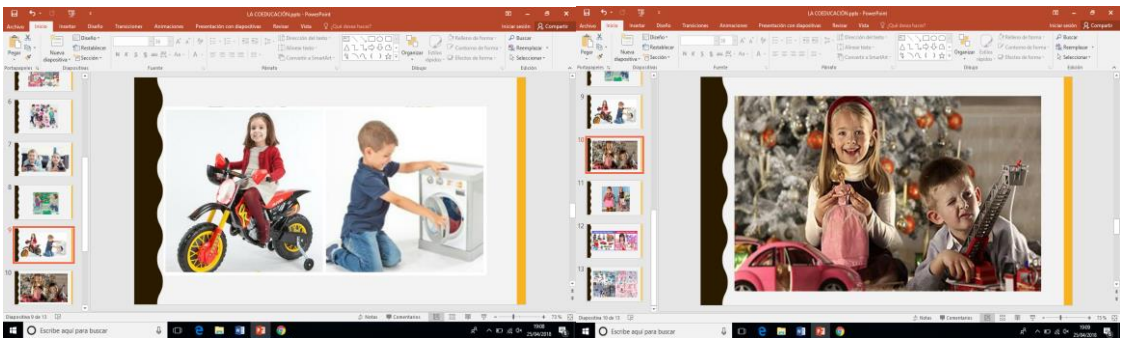
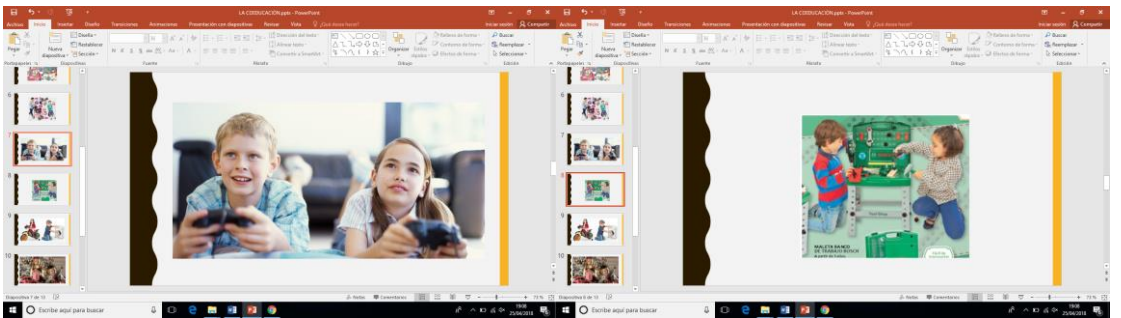
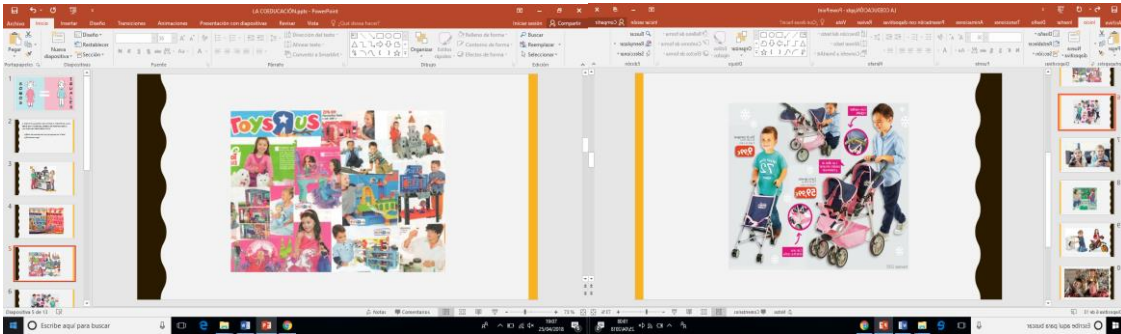
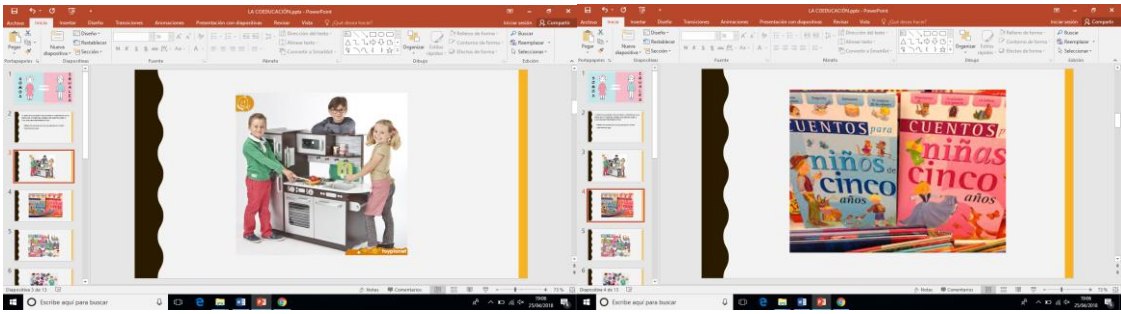


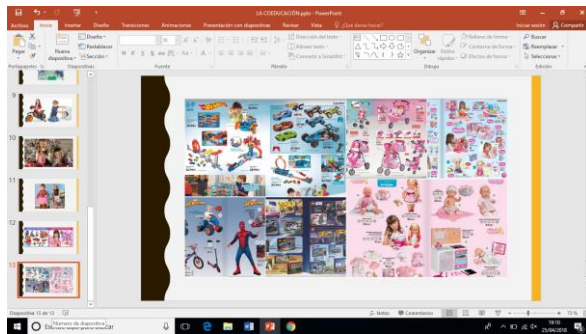
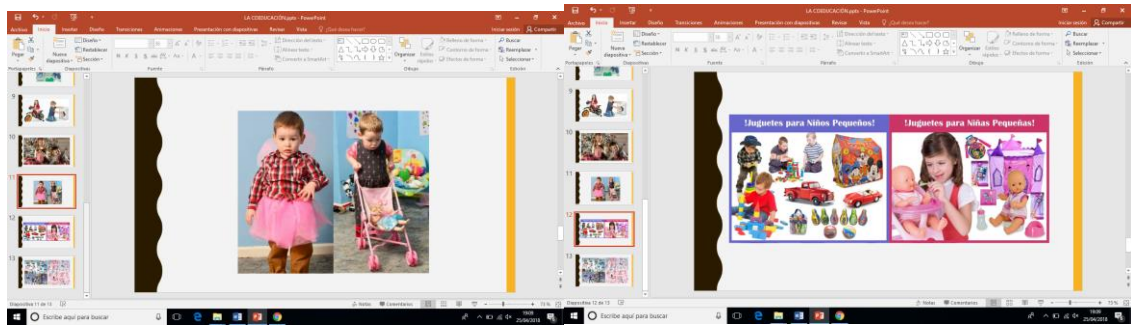
Para la **sesión 2**, hicimos uso de dos fotografías que correspondían a dos bebés:



Para la **sesión número 4** hicimos uso de un Power Point elaborado por nosotros mismos:

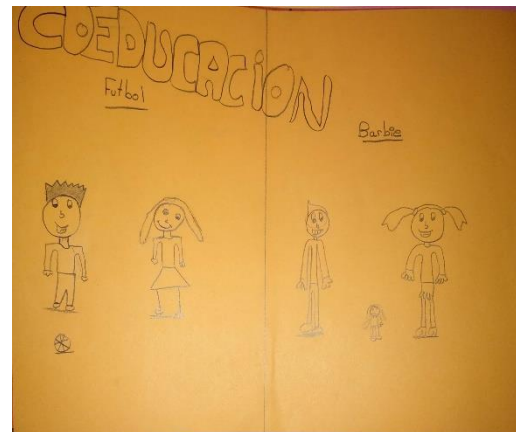
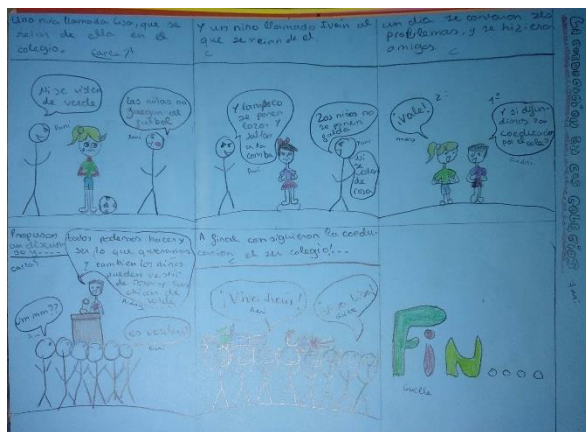


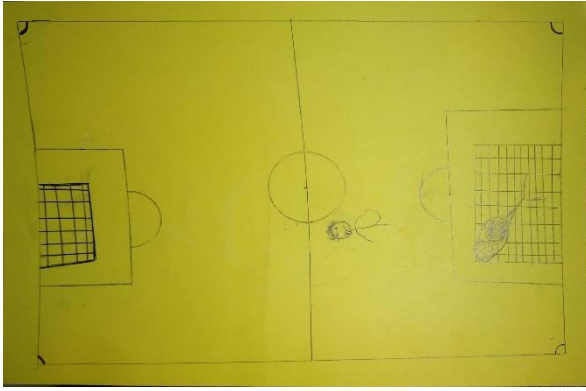




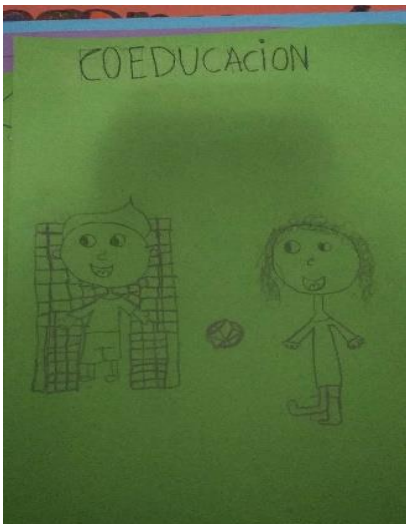
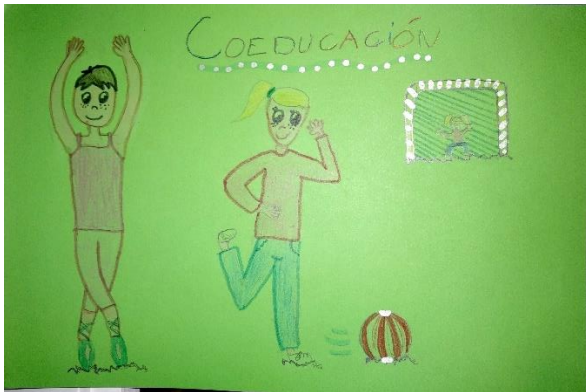
En la **sesión 5** se realizaron distintos murales sobre la coeducación que se muestran a continuación:

CDP. Nuestra Señora de Loreto





CEIP. Ana María Matute:



CEIP. Isabel Esquivel:

