



I+G 2018

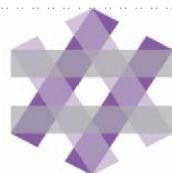


**“INVESTIGACIÓN Y GÉNERO. REFLEXIONES DESDE  
LA INVESTIGACIÓN PARA AVANZAR EN IGUALDAD”**

**VII CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL  
INVESTIGACIÓN Y GÉNERO**

Sevilla, 28 y 29 de junio de 2018

Universidad de Sevilla



SIEMUS

Seminario Interdisciplinar  
de Estudios de las Mujeres

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier otro medio, sin la preceptiva autorización.

© Autoras: Isabel Vázquez Bermúdez  
María Jesús Cala Carrillo  
Ana Guil Bozal  
Carmen García Gil  
Rocío Martínez Torres  
Consuelo Flecha García

Edita e imprime: @rea digital 2.0, S.L.  
C/ Presidente Cárdenas, s/n local 2  
41013 – Sevilla

Lugar de edición: Sevilla

I.S.B.N: 978-84-948975-3-5

## Índice

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ruiz Cantero, María Teresa</b>  | 1   |
| Sesgos e innovaciones de Género en la generación del conocimiento y aplicación en la atención sanitaria. Conferencia Inaugural                     |     |
| <b>Zafra Alcaraz, Remedios</b>   | 20  |
| Las mujeres crean. Feminización y entusiasmo en la cultura digital. Conferencia de clausura  |     |
| <b>Ariza Ortiz, Selene</b>   | 23  |
| Representaciones sociales acerca de la reparación en mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia   |     |
| <b>Arroyo Rodríguez, Almudena; Macías Seda, Juana; Romero Serrano, Rocío; Monge Quinta, Andrea; Sánchez Villar, Elena</b>                          | 39  |
| Discursos del alumnado de Ciencias de la Salud de la Universidad de Sevilla vinculados con el género   |     |
| <b>Ávila Bravo-Villasante, María</b>   | 53  |
| Feminismo Neoliberal. Esa “otra” cosa escandalosa  |     |
| <b>Bastidas Aliaga, María Antonieta</b>  | 67  |
| El trabajo doméstico remunerado y los cuidados en el Perú: un abordaje exploratorio desde la perspectiva de las trabajadoras del hogar             |     |
| <b>Bonilla Algovia, Enrique; Rivas Rivero, Esther; Martín Galván, Rosa</b>   | 88  |
| Violencia de género en Nicaragua: Percepciones de las profesionales de los Centros de Atención a mujeres víctimas                                  |     |
| <b>Canchari Canchari, Rocío Yudith</b>   | 99  |
| Víctimas y protagonistas de paz en el acuerdo general para la terminación del conflicto colombiano y la construcción de una paz estable y duradera |     |
| <b>Carreño Corchete, Esther; Frías Montoya, José Antonio; Travieso Rodríguez, Crispulo</b>   | 108 |

El papel de las profesoras e investigadoras de la universidad de Salamanca en la difusión de su producción científica. Análisis de ResearchGate y Academia.edu

**de la Torre Sierra, Ana María; Guichot Reina, Virginia** 130

Aproximación al estudio de la relación mujer-economía en los libros de texto de la España democrática: análisis comparativo entre el periodo de la transición y los primeros años del siglo XXI

**Dueñas Fernández, Diego; Moreno Mínguez, Almudena** 147

Descomposición del GAP Salarial por género en España, Francia y Alemania

**Espinosa Jiménez, Sara; Leiva Vargas, María José; Hermosín Rodríguez, María de Regla; Guerrero Almeida, Laura María** 169

¿Dónde están las mujeres? El impacto del lenguaje sexista en los folletos de Grado de la Universidad de Sevilla

**Estradé Albiol, Sònia** 188

Física y Género: El Proyecto "Diversity in The Cultures of Physics"

**Fernández-Bueno, Laura; Romero-Serrano, Rocío** 196

La producción científica enfermera sobre la violencia de género: Revisión bibliométrica

**Fernández-Quiroga, Ana; Terrón- Caro, Teresa; Cárdenas-Rodríguez, Rocío** 206

Resiliencias feministas frente a las Violencias Machistas en Lamu, Kenia. La Mutilación Genital Femenina

**Ferreiro Basurto, Virginia; Caro García, Carmen; Ferrer Pérez, Victoria A.; Casado Rojas, Irene ; Casado Mejías, Rosa** 216

Creencias sobre el 'amor' en la pareja: Estudio cualitativo en alumnado universitario de diferentes contextos geográficos

**Gaytán Guía, Susana Pilar; Teba Quirós, Lucía** 229

Análisis comparativo del impacto, de la segregación de los datos por género, en los protocolos de investigación de fisiología reproductiva y cardio-respiratoria

**Gómez Rodríguez, Cristóbal; Benítez Hernández, María del Mar; Ruiz Domínguez, Claudia; Luque Budia, Asunción; Borda Mas, Mercedes; Avargues Navarro, María Luisa** 241

|   |     |
|---|-----|
| Influencia del apego en pacientes con obesidad mórbida candidatos a cirugía bariátrica. Estudio comparativo en función del género                                       |     |
| <b>González de León, Isabel; Núñez Valdés, Juan</b>   | 264 |
| Mujeres pioneras de la arquitectura española  |     |
| <b>González del Pliego Dorantes, Elvia</b>  | 283 |
| Materiales informativos sobre conciliación y corresponsabilidad familiar. Herramientas para orientar a favor de la igualdad de género en la comunidad universitaria SUJ |     |
| <b>González Gutiérrez, Patricia</b>   | 297 |
| La educación femenina en Roma: Rompiendo tópicos  |     |
| <b>González Marcocci, Giulia; Jiménez Rodrigo, María Luisa</b>  | 311 |
| Medios de comunicación y violencia sexual: Crítica y propuesta de su tratamiento informativo desde un enfoque feminista   |     |
| <b>González Vilariño, Matilde; Sánchez Bello, Ana; Arias Rodríguez, M<sup>a</sup> Alicia</b>  | 324 |
| La red social twitter como plataforma ciberfeminista  |     |
| <b>Hanash Martínez, Macarena</b>  | 339 |
| Disciplinamiento sexual: Cazando brujas y ciberfeministas   |     |
| <b>Hermoso Soto, Alicia Eladia; Jiménez Cortés, Alicia</b>  | 351 |
| Voces encontradas: Mujeres profesionales diversas ante menores y violencia de género  |     |
| <b>Infante-Perea, Margarita; Román-Onsalo, Marisa; Navarro-Astor, Elena</b>   | 364 |
| La pescadilla que se muerde la cola: paralelismos entre el sector de la construcción y el alumnado andaluz de Ingeniería de Edificación                                 |     |
| <b>Jiménez Calvo, Pedro José; Grana Gil, Isabel</b>   | 379 |
| El personal docente universitario de Málaga. El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación   |     |
| <b>Jiménez Rodrigo, María Luisa; Márquez Lepe, Esther; Trabajo Jarillo, Elena</b>   | 389 |
| Hacia la igualdad laboral, educativa e investigadora: Análisis de los Planes de Igualdad de las Universidades Andaluzas   |     |
| <b>Jiménez Romera, Gemma; Romero Parra, Inés</b>  | 404 |

El liderazgo político con perspectiva de género

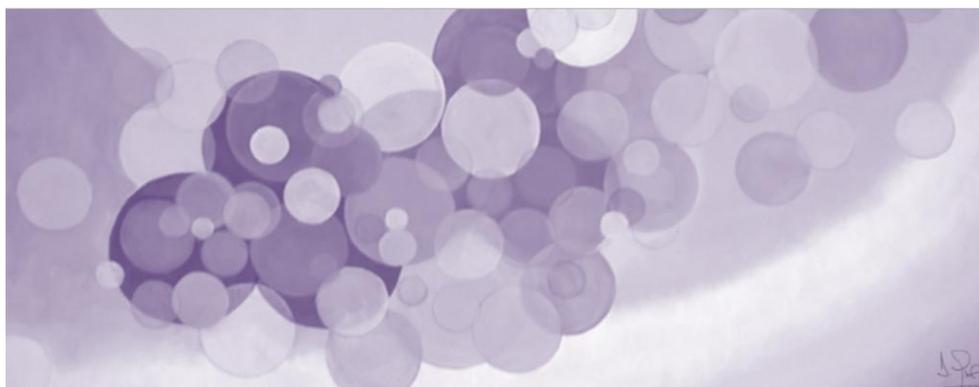
|  |     |
|--|-----|
| <b>Laguna Mariscal, Gabriel</b>  | 420 |
| El mito de orfeo como representación de ideología patriarcal y propuesta de deconstrucción feminista                       |     |
| <b>Lechuga Gómez, María José; Masero Moreno, Inmaculada; Asián Chaves, Rosario</b>   | 434 |
| Prevalencia de la segregación de género en el mercado laboral español. Diferencia laboral-salarial entre mujeres y hombres |     |
| <b>López González, Cándido; Carreiro Otero, María</b>  | 447 |
| Una aproximación al archivo de la figura de Milagros Rey Hombre, Arquitecta  |     |
| <b>López Gutiérrez, Virginia; Monreal Gimeno, M<sup>a</sup> Carmen</b>   | 459 |
| La escasa visibilidad y representatividad femenina en las disciplinas clásicas del montañismo en Sevilla (Andalucía)       |     |
| <b>Lucero, Olga</b>  | 475 |
| De la plaza al museo: Mujeres públicas, activismo feminista, arte y memoria  |     |
| <b>Luque Mesa, Irene</b>   | 489 |
| Wonder Woman: Juzgar a una heroína por su portada  |     |
| <b>Marchante Fuente, Lara</b>  | 506 |
| Nuevas perspectivas y retos investigadores: La recuperación de las voces místicas femeninas                                |     |
| <b>Márquez Díaz, Jose Ramón; Alcaide Cerqueira, Alejandro</b>  | 515 |
| Experiencias homofóbicas: Algunas voces desde la Universidad de Huelva   |     |
| <b>Molina Mellado, Gema María</b>  | 527 |
| La mujer en Jorge Guillén: "Al Margen de Safo"   |     |
| <b>Montesinos Muñoz, Amparo</b>  | 533 |
| Locura y Creación. Un ejercicio de exorcización en la obra literaria de Unica Zürn   |     |
| <b>Moreno López, Raquel; Calleja Centenera, Carmen</b>   | 541 |

|   |     |
|---|-----|
| Relación de variables psicosociales de mujeres internas en centros penitenciarios y violencia de género           |     |
| <b>Nazemi, Zahra; Aliakbari Harehdasht, Hossein; Movahhed, Abdolmohammad</b>                                      | 555 |
| The representation of women's gender roles In the Iranian cinema: A study of the stranger (2014)                  |     |
| <b>Núñez Valdés, Juan; Carballo Castro, Alba</b>  | 565 |
| Olga Taussky-Todd, Matemática en un siglo de hombres  |     |
| <b>Páez Morales, Lourdes</b>  | 577 |
| De Mujeres, Museos y Redes sociales. Porque Museo viene de Musa   |     |
| <b>Pasos-Cervera, Ruby de los Ángeles; Asián-Chaves, Rosario</b>  | 589 |
| ¿Está la juventud exenta de la desigualdad de género en el mercado laboral?                                       |     |
| <b>Pérez Hernández, Laura</b>   | 606 |
| Analizar la imagen femenina en el siglo XVIII: Estudios de apariencia y moda                                      |     |
| <b>Pinto Delgado, Jose Maria; Vargas del Amo, Patricia</b>  | 619 |
| Elección de Ciclos de Formación Profesional: ¿Cuestión de Género?   |     |
| <b>Platas Alonso, María</b>   | 633 |
| Luces sobre sombras: Las precursoras cinematográficas afro-americanas   |     |
| <b>Puig Guisado, Jaime</b>  | 644 |
| Winétt de Rokha y su contexto a través de las cartas y otros documentos personales                                |     |
| <b>Ramos Hernández, Pablo</b>   | 653 |
| De Presidenta a Portavoza: Lenguaje inclusivo en la política  |     |
| <b>Rivas Rivero, Esther; Bonilla Algovia, Enrique; Martín Galván, Rosa; Moreno López, Raquel</b>                  | 661 |
| Epidemiología y mantenimiento de la violencia de género en León (Nicaragua)                                       |     |
| <b>Rodríguez del Pino, Juan Antonio; Samper Gras, Teresa; Marín Traura, Susana; Aguado Hernández, Juli Antoni</b> | 673 |

|   |     |
|---|-----|
| Hombres en cuidado. Narraciones de cuidadores masculinos informales en Valencia   |     |
| <b>Ruiz Domínguez, Claudia; Benítez Hernández, María del Mar; Gómez Rodríguez, Cristóbal; Budía Luque, Asunción; Borda Mas, Mercedes; Avargues Navarro, María Luisa</b>   | 686 |
| Diferencias de género en pacientes con obesidad mórbida candidatos a cirugía bariátrica: Influencia de ansiedad, depresión y autoestima   |     |
| <b>Sánchez Giménez, Raquel; Jiménez Romera, Gemma</b>   | 713 |
| Las empleadas de hogar: Régimen jurídico y de Seguridad Social  |     |
| <b>Sánchez Prada, Andrés; Ferreiro Basurto, Virginia; Delgado Álvarez, Carmen; Bosch Fiol, Esperanza; Ferrer Pérez, Victoria A</b>  | 729 |
| Más allá de los autoinformes: una revisión sistemática sobre el uso de medidas implícitas de las actitudes hacia la violencia de género en España   |     |
| <b>Sánchez-Gey Valenzuela, Nuria</b>  | 742 |
| Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las redes sociales  |     |
| <b>Santarelli, María Natalia</b>  | 755 |
| "Presencia Psi" y tramitaciones psíquicas de experiencias de aborto voluntario con medicamentos en contexto de criminalización. Presentación de avances de una investigación en Estudios de Género  |     |
| <b>Serón Navas, Ariadna</b>   | 772 |
| "Tell your god to change you, tell your god to like me": homoerotismo y erotismo queer en los relatos cortos "Grace" (Chinelo Okparanta), "God's children are little broken things" (Arinze Ifeakandu) y "My full form" (Chukkie J. Domadi) |     |
| <b>Sesma Gracia, Ane</b>  | 787 |
| Las formas de resistencia de las mujeres de Makua ante la minería de Vale entorno de la línea férrea  |     |
| <b>Soto Guzmán, Gonzalo</b>   | 798 |
| Configuraciones de feminidad y masculinidad en jóvenes y su relación con el grado de percepción de violencia de género  |     |
| <b>Suárez-Romero, Miriam; Romero-Domínguez, Lorena R.</b>   | 811 |

Género y Comunicación en las publicaciones científicas recientes

|   |     |
|---|-----|
| <b>Tenorio Rodríguez, María Aurora</b>  | 821 |
| Presentación y evaluación de una experiencia de intervención a futuros maestros y maestras en Perú            |     |
| <b>Valle Ramos, Carolina del</b>  | 835 |
| Mujeres agrarias en las Comarcas Serranas de Andalucía Occidental: Caracterización Sociodemográfica y Trabajo |     |
| <b>Veneranda, Luciana Edith; Fernandes Nunes, Alejandra</b>   | 851 |
| Violencia/s de género en la Universidad Nacional de Lamatanza   |     |
| <b>Zuleta, Alejandra; Guil Bozal, Ana</b>   | 865 |
| Las mujeres en las ingenierías y las “ciencias duras”   |     |



## **Investigación y Género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad**

### Presentación

El VII *Congreso Universitario Internacional I+G*, celebrado en la Universidad de Sevilla y organizado por SIEMUS (Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Sevilla), da continuidad a una actividad científica iniciada por la Unidad para la Igualdad en el año 2009.

Estas siete ediciones han facilitado un espacio para comunicar los resultados de interesantes investigaciones, para debatir cuestiones de avance en los *Estudios de las Mujeres*, y para divulgar entre un público más amplio conocimientos que amplían el horizonte de la ciencia.

Los resultados de las ediciones pasadas han sido recogidos en las siguientes publicaciones:

- Investigación y Género. Avance en las distintas áreas de conocimiento, 2009
- Investigaciones multidisciplinares en género, 2010
- Investigación y Género. Logros y retos, 2011
- Investigación y Género. Inseparables en el presente y en el futuro, 2012
- Aportaciones a la investigación sobre mujeres y género, 2014
- Mujeres e investigación. Aportaciones interdisciplinares, 2016

Una vez más, la sede ha sido la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla. Las conferencias, así como la presentación de comunicaciones y los debates sobre las mismas, han tenido lugar los días 28 y 29 de junio de 2018.

Los objetivos del Congreso, coincidiendo con los marcados en ediciones anteriores, se

concretaron en los siguientes:

1. Fomentar la actividad investigadora en materia de mujeres y género
2. Suscitar el interés hacia nuevas investigaciones en este campo epistemológico
3. Conocer las iniciativas y los resultados de los trabajos realizados en las universidades y otros centros de investigación
4. Sensibilizar sobre la necesidad de introducir la perspectiva de género tanto en las investigaciones como en la práctica docente, en los proyectos de otros espacios de actividad y en la sociedad en general
5. Facilitar el intercambio de experiencias de investigación con esta perspectiva en cada rama de conocimiento
6. Profundizar en las implicaciones de los resultados de la investigación en estudios de género en la actividad académica
7. Contribuir a la difusión de la tarea investigadora y de las aportaciones que realizan las universidades en este ámbito

La organización estuvo a cargo de las siguientes investigadoras de la Universidad de Sevilla implicadas en esta finalidad desde distintas disciplinas:

Carmen García Gil (Ciencias de la Salud)  
Consuelo Flecha García (Ciencias de la Educación)  
María Jesús Cala Carrillo (Psicología)  
Ana Guil Bozal (Psicología)  
Rocío Martínez Torres (Ciencias Económicas)  
Isabel Vázquez Bermúdez (Ciencias Económicas)

Inauguró el congreso la Dra. Rosa Casado Mejía Directora de la Unidad para la Igualdad Universidad de Sevilla, en nombre del Rector. Estuvo acompañada por la Dra. Consuelo Flecha García, Presidenta de SIEMUS de la Universidad de Sevilla, D<sup>a</sup>. Myriam Díaz Rodríguez, Delegada de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria y el Dr. Cristóbal Casanueva Rocha, Decano de la Facultad de Turismo y Finanzas.

La conferencia inaugural "Sesgos e innovaciones de Género en la generación del conocimiento y aplicación en la atención sanitaria" fue pronunciada por la Dra. D<sup>a</sup> María Teresa Ruiz Cantero, del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, de la Universidad de Alicante.

Como en las ediciones anteriores, las investigaciones presentadas han abarcado las cinco ramas de conocimiento que define el RD 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: (Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ingeniería y Arquitectura; y Ciencias Sociales y Jurídicas).

Los trabajos enviados pasaron por una evaluación previa a cargo de un Comité Científico formado por especialistas en su propia rama científica y en epistemología feminista:

Alicia Itatí Palermo. Universidad de Luján, Argentina  
Almudena Andrés Domingo. Ayuntamiento de Madrid  
Amparo Díaz. Abogada especialista violencia de género

Ángeles Larumbe Gorraitz. Universidad de Zaragoza  
Blanca Rodríguez Ruiz. Universidad de Sevilla  
Capitolina Díaz Martínez. Universidad de Valencia  
Carmen Caro García. Universidad de Sevilla  
Carmen Monreal Gimeno. Universidad Pablo de Olavide  
Carolina Sánchez Palencia. Universidad de Sevilla  
Concepción Germán Bes. Universidad de Zaragoza  
Elena Teso. Liverpool John Moores University  
Encarnación Medina Arjona. Universidad de Jaén  
Esther Barberá Heredia. Universidad de Valencia  
Fanni Muñoz Cabrejo. Universidad Católica de Perú  
Inés Rodríguez Sánchez. Universidad de Extremadura  
Josefina Cuesta Bustillo. Universidad de Salamanca  
Larisa Maksumuk. Universidad de Brest, Bielorrusia  
Lina Gálvez Muñoz. Universidad Pablo de Olavide  
María Ángeles Rebollo Catalán. Universidad de Sevilla  
María del Mar Ramírez Alvarado. Universidad de Sevilla  
María Teresa Padilla Carmona. Universidad de Sevilla  
Marian López Fernández-Cabo. Universidad Complutense  
Pilar Ballarín Domingo. Universidad de Granada  
Pilar López Sancho. CSIC, Madrid  
Remedios Zafra Alcaraz. Universidad de Sevilla  
Rosa Casado Mejía. Universidad de Sevilla  
Rosa María Capel Martínez. Universidad Complutense  
Rosario Villegas Sánchez. Universidad de Sevilla  
Roxana Pastor. Universidad Nacional Autónoma de México  
Simonetta Ulivieri. Università degli Studi di Firenze  
Susana Gaytán Guía. Universidad de Sevilla  
Tamar Groves. Universidad de Extremadura  
Victoria Ferrer Pérez. Universidad de las Islas Baleares

La evaluación y selección de las investigaciones se realizaron de acuerdo a los siguientes criterios:

Ajuste al enfoque del Congreso (tema y perspectiva de género)  
Interés científico-técnico  
Rigurosidad conceptual y metodológica  
Relevancia de las conclusiones  
Calidad de fuentes y referencias documentales utilizadas

Con una asistencia de participantes similar a la de la última edición, en ésta del 2018, sesenta y dos comunicaciones, de casi un centenar recibidas, fueron aceptadas y defendidas en el Congreso en quince mesas de trabajo, y se recogen en esta publicación. Como en ediciones anteriores, la mayor parte de estas comunicaciones siguen correspondiendo al Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

La conferencia de clausura sobre "Las mujeres crean. Feminización y entusiasmo en la cultura digital" fue pronunciada por la Dra. Remedios Zafra Alcaraz, profesora del Departamento de Educación Artística de la Universidad de Sevilla. El Congreso fue clausurado por la Dra. Ana López Jiménez. Vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla, D<sup>a</sup> Rosa Muñoz Román, Defensora de la Ciudadanía del Ayuntamiento de Sevilla y la Dra. Isabel Vázquez Bermúdez, del Comité Organizador del VII Congreso I+G 2018.

Una vez más queremos transmitir nuestro agradecimiento a todas las personas que aportaron el fruto de sus investigaciones. Igualmente a las que, con sus preguntas y sugerencias, enriquecieron los debates; y también a las profesoras moderadoras de las diferentes sesiones que cuidaron las dinámicas de manera eficaz; a quienes trabajaron en la organización y secretaría, a las instituciones que nos honraron con su presencia y a la Universidad de Sevilla, siempre receptiva y alentadora de este tipo de actividades.

Comisión Organizadora