

# El humor en la comunicación política. El Intermedio y NTMEP durante las Elecciones Catalanas de 2017

## Introducción

Los noticiarios satíricos son un formato en auge desde hace años debido a la doble vertiente que poseen como programas de entretenimiento a la vez que informativos. Debido a su proliferación, los políticos han debido de incorporar el humor al discurso político como una forma de llegar mejor al votante en período electoral.

## Hipótesis

El humor de NTMEP no podría emitirse en TV sin modificar sus contenidos. NTMEP es más crítico con los partidos políticos de izquierdas. Internet como plataforma ofrece mayor libertad a la hora de realizar humor. Los jóvenes que ven estos programas tienen un sesgo ideológico muy determinado (izquierdas), siendo menores en comparación los que consumen NTMEP.

## Objetivos:

- Comprobar diferencias entre el humor de ambos programas
- Relación entre humor político e ideología de izquierdas
- Influencia de la plataforma de emisión
- Interés de los jóvenes en estos programas

## Metodología

1. Marco teórico y contexto histórico en el cual se desarrollan estos formatos, haciendo especial énfasis en sus antecedentes en Estados Unidos y España
2. Análisis y comparación de los programas emitidos en la campaña electoral 21-D en función del tipo de humor que emplean y como tratan a los diferentes partidos políticos
3. Realización de una encuesta entre jóvenes de 18-30 años donde se les ha preguntado sobre su interés por estos formatos y si los asocia a una ideología determinada

## Análisis y resultados

**El Intermedio**

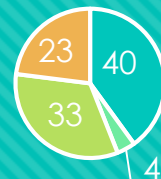
**NO TE METAS EN POLÍTICA**

- Un 50% de los jóvenes encuestados consume programas de humor político
- Un mayor número de jóvenes conoce El Intermedio (98%) que NTMEP (32%)
- El 62% asocia estos programas a una ideología de izquierdas

NTMEP



El Intermedio



- Humor blanco
- Humor negro
- Humor satírico
- Humor absurdo

## Conclusiones

- \* El humor de El Intermedio es más inclusivo, mientras que NTMEP recurre con mayor frecuencia al humor negro
- \* NTMEP es más crítico con los partidos de izquierda que El Intermedio
- \* Internet proporciona mayor libertad para este tipo de programas que la televisión
- \* Los jóvenes consumen estos formatos debido a su afinidad ideológica con los mismos y su interés por la política

Trabajo de Fin de Grado

Pablo Rapp Ragel

Grupo 1 PER

