

El humor en la comunicación política. El Intermedio y NTMEP durante las Elecciones Catalanas de 2017

Introducción

Los noticiarios satíricos son un formato en auge desde hace años debido a la doble vertiente que poseen como programas de entretenimiento a la vez que informativos. Debido a su proliferación, los políticos han debido de incorporar el humor al discurso político como una forma de llegar mejor al votante en período electoral.

Hipótesis

El humor de NTMEP no podría emitirse en TV sin modificar sus contenidos. NTMEP es más crítico con los partidos políticos de izquierdas. Internet como plataforma ofrece mayor libertad a la hora de realizar humor. Los jóvenes que ven estos programas tienen un sesgo ideológico muy determinado (izquierdas), siendo menores en comparación los que consumen NTMEP.

Objetivos:

- Comprobar diferencias entre el humor de ambos programas
- Relación entre humor político e ideología de izquierdas
- Influencia de la plataforma de emisión
- Interés de los jóvenes en estos programas

Metodología

1. Marco teórico y contexto histórico en el cual se desarrollan estos formatos, haciendo especial énfasis en sus antecedentes en Estados Unidos y España
2. Análisis y comparación de los programas emitidos en la campaña electoral 21-D en función del tipo de humor que emplean y como tratan a los diferentes partidos políticos
3. Realización de una encuesta entre jóvenes de 18-30 años donde se les ha preguntado sobre su interés por estos formatos y si los asocia a una ideología determinada

Análisis y resultados

El Intermedio

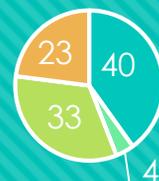
NO TE METAS EN POLÍTICA

- Un 50% de los jóvenes encuestados consume programas de humor político
- Un mayor número de jóvenes conoce El Intermedio (98%) que NTMEP (32%)
- El 62% asocia estos programas a una ideología de izquierdas

NTMEP



El Intermedio



- Humor blanco
- Humor negro
- Humor satírico
- Humor absurdo

Conclusiones

- * El humor de El Intermedio es más inclusivo, mientras que NTMEP recurre con mayor frecuencia al humor negro
- * NTMEP es más crítico con los partidos de izquierda que El Intermedio
- * Internet proporciona mayor libertad para este tipo de programas que la televisión
- * Los jóvenes consumen estos formatos debido a su afinidad ideológica con los mismos y su interés por la política

Trabajo de Fin de Grado

Pablo Rapp Ragel

Grupo 1 PER

