



OBJETIVOS

- Visibilizar la relación existente entre activismo-arte-comunicación.
- Dar a conocer el papel de la mujer como artista.

OBJETIVOS SECUNDARIOS:

- Analizar y comentar una serie de obras realizadas por mujeres artistas.
- Valorar la importancia de activismo para el feminismo.



ESTRUCTURA

REPORTAJE EN PROFUNDIDAD:

Características del Slow Journalism y del Nuevo Periodismo + NTICs

- Introducción.
- Cuerdas que gritan libertad.
- Artivismo para combatir la injusticia social.
- Ni pan ni circo.
- Caminante no hay camino.
- Trinomio arte-activismo-comunicación.
- 3,2,1 acción.



PROTAGONISTAS

BEMBE BATUCADA, HUELGA BILBAO

EMMA GASGÓ

ROZALEN, AMARAL, E.SERNA

YOLANDA DOMÍNGUEZ

PILAR ALBARRACÍN

FLO 6X8

TRASTO TEATRO, ALMAZARA T



ARTIVISMO

NINA FELSHIN (1995)

“ARTIVISMO ES EL HÍBRIDO DEL MUNDO DEL ARTE, EL ACTIVISMO POLÍTICO Y LA ACCIÓN COMUNITARIA”



“Un teatro valiente y autores arrojados como Morales”, que profundicen en aquellos asuntos de los que “rehúye gran parte del teatro actual”
Raúl Cortés

CONCLUSIONES:

- El activismo es una potente herramienta para hacer ruido en las mentes dormidas.
- El trinomio arte-activismo-comunicación hacen del activismo una alternativa a lo preestablecido.
- El activismo empodera a la mujer para seguir en la lucha.

