

ANEXO 2.

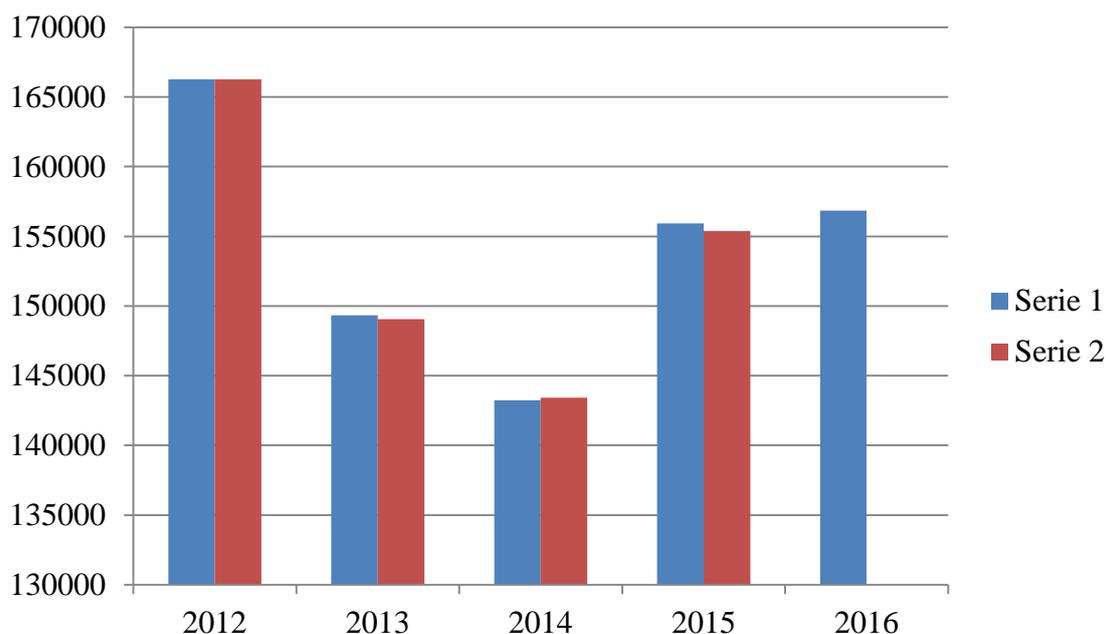
PRESUPUESTOS GENERALES.

Según un estudio realizado por la pequeña empresa PAR Patrimonio, dedicada a la investigación y realización de proyectos relacionados con la arqueología y el patrimonio, los resultados de los Presupuestos Generales del Estado para el año 2016 fueron los últimos que se han conocido desde entonces. Dentro de la Administración del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional se incluyen todos los Bienes que pertenecieron a la Corona, así como los gastos de personal de Patrimonio Nacional, gastos corrientes en bienes y servicios, gastos protocolarios y representativos, subvenciones a los Reales Patronatos... En este primer ámbito es en el único en el que sí se ha visto incrementado la cantidad destinada al mismo pasando de 110 millones de euros en 2014 a 124 millones de euros en el año 2016. De hecho, la última propuesta conocida de 2016 era acrecentar esa cantidad aún más sobrepasando los 125 millones de euros, cuando en el año 2012, se sigue tomando esa muestra de años de estudio como referencia, la cifra estaba en torno a unos 117 millones siendo 2014 el año con el presupuesto más bajo con una cifra de 110 millones de euros, anteriormente mencionada.

La Conservación y Restauración de Bienes Culturales se dedica a los gastos de personal y bienes y servicios de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y de Bibliotecas, y la financiación del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Aunque este sector desempeña una labor muy importante dentro de la gestión de nuestro patrimonio, la financiación que recibe se ha visto cada vez más reducida desde el año 2012, en el cual recibió un total de 40 millones de euros, y que en el último estudio del año 2016 tan sólo recibió 25 millones.

Por último, la Protección del Patrimonio Histórico se encarga, también, de los gastos en personal y bienes y servicios de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y de Bibliotecas, pero por su parte se ocupa de la financiación de las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, las cuales estudian la conservación de las ciudades declaradas Patrimonio Mundial, y también otorgan ayudas a entidades locales para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial, entre otros. Desafortunadamente, su presupuesto es el más reducido de los dos anteriores, comenzó en el año 2012 con unos 8 millones de euros de financiación, y en la última actualización del 2016 apenas recibió poco más de 4 millones. Se ha disminuido a la mitad el presupuesto.

Gasto en la Partida “337. Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico”.

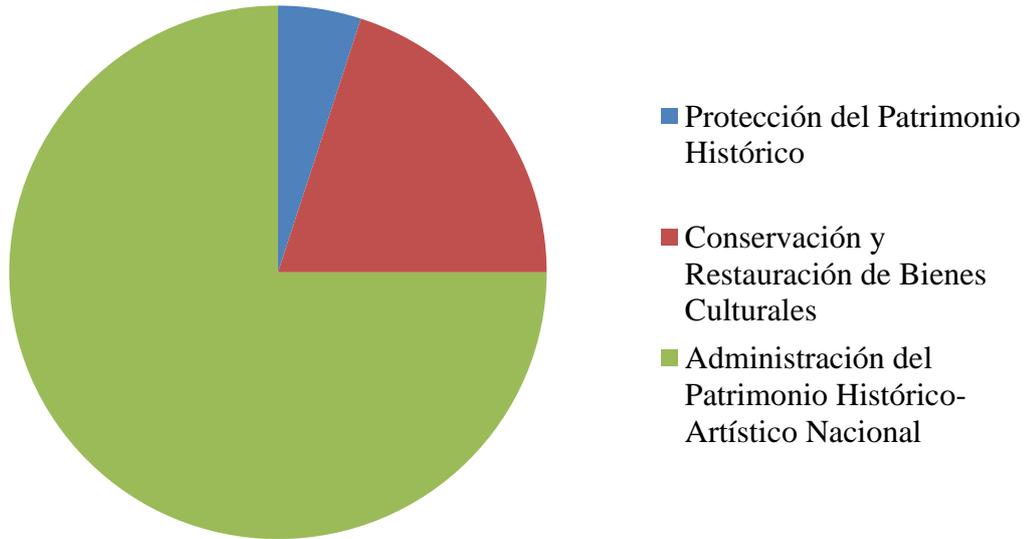


El gasto está estimado en miles de euros.

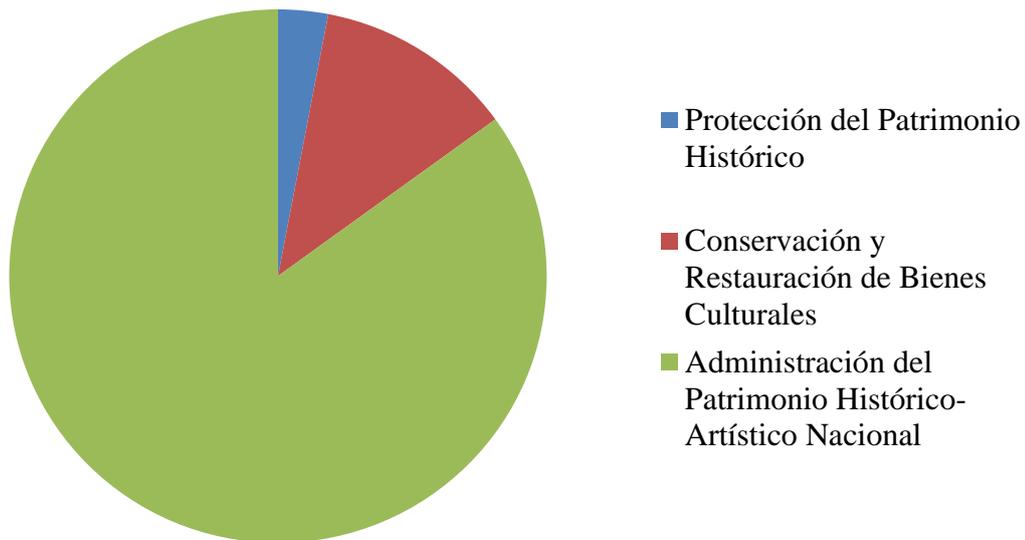
Desde el año 2012 el presupuesto general total destinado a la Arqueología se ha visto reducido muy notablemente. Aunque en el año 2016 se haya comenzado a observar un pequeño aumento desde el declive de 2014, dicho presupuesto datado en la cifra de 156.839,42 miles de euros sería para hacer frente a todas las labores que conllevan la buena conservación y restauración del patrimonio nacional cultural. Como consecuencia, como bien puede observarse en los años 2013, 2014 y 2015, la diferencia entre el presupuesto establecido y el posterior aprobado tiene desigualdades de miles de euros, en algunos casos de cientos de miles de euros que reducirían las posibilidades de disponer de presupuesto suficiente para acarrear con todos los gastos que conllevan la protección arqueológica. Por ellos, desgraciadamente, pequeños proyectos, museos, excavaciones o expediciones se han visto afectadas y como resultado, cancelados o cerrados por financiación insuficiente.

Esta es la comparación, entre el año 2012 y el año 2016, de los presupuestos generales totales concedidos a cada parte de la Arqueología:

2012



2016



El único porcentaje que no se ha visto afectado, es más, ha incrementado un 10% más en el presupuesto que recibe este sector es en la Administración del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional, pese a que los dos más bajos desempeñan una labor más importante dentro de la Arqueología y Patrimonio de España. Con estos últimos datos se demuestra que efectivamente este sector toca cada año a menos dinero, y con la poca financiación poco se puede hacer para mejorar la situación arqueológica, de esta manera no se producen, o se producen cada vez menos avances, por tanto se resume en que no hay información, al final, nueva que aportar, por ello el desconocimiento aumenta, se extiende y no decrece.

La población española debe aprender a respetar los bienes de todos, a mostrar interés en ellos, ya que eso enriquece en todos los niveles sociales, culturales y personales, sin este aprendizaje se sigue favoreciendo el nacimiento y la acentuación de la desinformación por parte de la sociedad.