

SEMINARIO: *DENTRO Y FUERA DEL RUEDO.*
LA FIESTA DE LOS TOROS

Juan Gómez Fernández

Entre los días 25 y 29 del pasado septiembre se celebró en la ciudad de El Puerto de Santa María un seminario de los Cursos de otoño de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo bajo el título: Dentro y fuera del ruedo: La Fiesta de los Toros. Este seminario, que contaba con la colaboración del Ayuntamiento de El Puerto, se desarrolló en el marco del Auditorio Municipal San Miguel.

El seminario, enfocado en la doble vertiente didáctica y crítica, pretendía dar una visión lo más amplia posible de lo que ocurre dentro y fuera del ruedo, de ahí su título, en la actualidad y en los tiempos pasados. Por ello consiguió reunir a un público diverso que iba desde expertos en la materia –presidentes de asociaciones de abonados, periodistas taurinos, novilleros– a otros que buscaban conocer más sobre la fiesta –jóvenes universitarios de Ciencias de la Información o “espectadores” deseosos de convertirse en “aficionados”–.

Comenzó el curso, como no podía ser menos, con el toro, ya que es el elemento indispensable en la fiesta y quizás el más polémico en la actualidad. Inició la serie de conferencias D. Fernando Carrasco, veterinario de la Plaza de Sevilla, quien habló sobre la “Morfología del toro de lidia” exponiendo sus características, pelajes, tipos de astas, etc. y todo ello

ilustrado con abundantes diapositivas. Le siguió en el turno de la palabra D. Antonio López Martínez, profesor de la Universidad de Sevilla, disertando sobre "Los orígenes de las ganaderías de reses bravas". Se remontó al S. XVIII donde, según documentación consultada, aparecen los primeros indicios de elección y crianza especializada de ganado para corridas de toros. Según el profesor López Martínez sería en el S. XIX cuando aparecen las ganaderías propiamente dichas con la finalidad de criar toros específicos para las corridas¹.

Tras visita a las Bodegas Osborne, donde los seminaristas pudieron contemplar la colección de carteles de toros, se reanudaron las conferencias por la tarde con la intervención de los licenciados Carmen Perdiguero y Pérez Castallo que hablaron sobre la "Evolución del peso del toro de lidia". Conferencia muy documentada en la que pudimos ver como el peso fue tomando interés a lo largo del tiempo a causa de los continuos fraudes que se daban sobre el mismo.

Terminó la primera jornada con una mesa redonda moderado por el periodista de la SER, Jerónimo Roldán, entre Fernando Carrasco y el ganadero Antonio Gavira. Polémica mesa al opinar el ganadero que al toro lo que «debe exigírsele es su aptitud para la lidia sin que pueda pedírsele una integridad que la naturaleza no da».

Las sesiones del martes fueron abiertas por el eurodiputado D. José Antonio Escudero quién expuso ampliamente los avatares que la fiesta de los toros ha sufrido en el Parlamento Europeo y la situación actual que calificó de

¹ Ver en este número de la **Revista de Estudios Taurinos**, el artículo del prof. López Martínez: "La génesis de la ganadería de lidia en Andalucía" (Ver supra págs. 79-106).



Fig. nº 44.- *Dentro y fuera del ruedo: la Fiesta de los Toros.* Seminario celebrado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en el Puerto de Santa María (Cádiz).

estabilizada. Habló sobre el informe Schmidt y el peligro que supuso para la fiesta pues en sus conclusiones abogaba porque fuera una prueba incruenta y se suspendiese la actuación de los picadores.

A lo largo de la jornada intervinieron Jerónimo Roldán, que analizó el toreo como fenómeno de masas, estudiando detenidamente los gustos y modas a lo largo del tiempo, y el empresario Enrique Barrilaro que habló de la gestión empresarial, resaltando las presiones que los veedores ejercían sobre los empresarios.

Terminó el día con una mesa redonda, moderada por Oscar Orgambides, entre los diestros Manolo Vázquez y José Luis Galloso con el tema siempre polémico “El toreo, ¿arte o espectáculo?”.

Los alumnos visitaron al mediodía la plaza de Toros de El Puerto donde observaron las instalaciones y recibieron información sobre las faenas que se realizan en los corrales y otras dependencias.

El miércoles intervinieron Juan Posada y Manolo Vázquez que expusieron la historia del toreo desde sus orígenes hasta nuestros días. Inició Posada su disertación remontándose a la escuela de Ronda y expuso el paralelismo que puede reconocerse entre los movimientos artísticos y el toreo a lo largo de los siglos: Belmonte y su enfrentamiento con Joselito fue tema que desarrolló Manolo Vázquez concluyendo con el enigma «¿qué hubiera ocurrido en el toreo si Joselito no hubiera muerto en Talavera?».

La sesión de la tarde se desarrolló en la ganadería de D. Santiago Domecq en la que guiados de su mano pudieron conocer los seminaristas las diversas faenas que se realizan

en el campo así como ver, directamente, una tienda de vacas antes de proceder a su clasificación.

D. Gonzalo Díaz-Y. Recasens^{*}, catedrático de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, abrió la mañana del jueves hablando sobre la “Evolución y transformación de las plazas de toros”. Expuso cómo la primitiva plaza cumplía otras funciones —mercado, fiestas, actos públicos— hasta irse especializando en el tiempo aunque conservando vestigios de su anterior función. Así se explica la presencia de balconadas y el entronque del eje toriles-puerta principal con el viario de la ciudad.

Fue el ganadero D. Gonzalo Domecq, quién tuvo a su cargo la responsabilidad de hablarnos sobre la importancia económica de la fiesta en el P.I.B. y sus repercusiones en las comarcas en las que se asientan las ganaderías. Insistió en el papel motor del mundo de los toros en los sectores primario y terciario, cifrando en 200.000 los empleos generados por esta actividad.

La tarde se abrió con una interesante conferencia sobre “La intervención administrativa en el mundo de los toros” a cargo del abogado D. Fernando Maqueda, jefe de Servicio de la Delegación de Gobernación en Cádiz. Habló sobre la intervención de carácter preventivo y represivo en la fiesta aportando, para ilustrar su conferencia gran número de ejemplos de picaresca.

Con una mesa redonda sobre la “Fiesta de los toros como factor de desarrollo turístico” se cerró la jornada del jueves.

* N. de la Redacción: el prof. Díaz-Y. Recasens es miembro colaborador de la *Fundación de Estudios Taurinos*.

Notable expectación levantaron los conferenciantes anunciados para el viernes, debido al peso en el mundo taurino y las responsabilidades actuales en el mismo de los conferenciantes. Comenzó D. Luis Espada, presidente de la Plaza de Madrid, hablando sobre los conflictos de intereses que convergen sobre la autoridad de la plaza. Expuso que al presidente le corresponde ser el valedor de la integridad del espectáculo y principal defensor de su pureza. Sobre la flojedad, hoy tan habitual en los toros, llegó a decir que «cuando el toro se cae, se cae también la fiesta».

Le siguió el turno D. Fabriciano Torrecilla, director general de Política Interior de la Junta de Andalucía, que disertó sobre el presente y futuro del Reglamento. Abogó por dar una mayor participación a los aficionados en la fiesta y mejor protección a sus intereses; para ello propuso una serie de modificaciones del actual reglamento «para que redunde en el bien del espectáculo de los toros». Afirmó que aunque los cambios propuestos por la Junta no fueron recogidos a nivel nacional, Andalucía si los integraría en su propio reglamento.

José Luis Moreno Manzanero, presidente de la Asociación Española de Abonados Taurinos, abrió la sesión de la tarde con una conferencia sobre “Aficionados y espectadores en la nueva legislación taurina”. Valoró el asociacionismo como modo de defensa de los intereses de los aficionados, llamando la atención sobre el proceso de degradación que la fiesta estaba experimentando en los últimos tiempos.

La tarde se cerró con una mesa redonda moderada por Juan Belmonte, periodista de Canal Sur, sobre el tema

de “Los medios de comunicación y la fiesta de los toros”. El debate subió de tono al tocarse temas tan polémicos como el afeitado y la figura del presidente.

Como conclusión final del Seminario podemos decir que hay en el mundo taurino una especial sensación de que la fiesta no está en su mejor momento para el aficionado aunque el “espectáculo” esté servido pero... ¿para quién?

