

La incursión de los medios de comunicación en nuestras vidas es un hecho evidente, y dado el actual protagonismo de su presencia en todos los resquicios de nuestra dinámica social, cada vez más, se alzan como productos de "primera necesidad".

El uso de los medios de comunicación, ha sido analizado desde la necesidad de estudiar el posible abuso de los mismos, dada la recurrente idea de los frentes más tradicionalistas de la educación, de que las nuevas tecnologías estaban invadiendo la legitimidad de la palabra como medio universal, de comunicación, de transmisión, como medio capital para la educación como transmisora de la cultura considerada por los que decidían los planes de estudio, los libros de texto... que debíamos sentir como propia. A la par de estos estudios, y a veces a la sombra de los mismos, otros frentes de discusión, analizaban la funcionalidad caduca, obsoleta de los libros de texto, de la palabra, como medio único para desarrollar planes de estudio, que tampoco se ajustaban al nuevo estado de los sistemas sociales de transmisión de la cultura, ni a las nuevas situaciones políticas de occidente.

Los hijos de la *modernidad económica*, se desarrollan, juegan entre nuevos instrumentos y/o dinámicas que redefinen el concepto de ocio y la manera en que este se desarrolla. Las nuevas condiciones laborales de la mujer, para algunos no tan nuevas, y en definitiva las nuevas formas de vivir y relacionarnos en nuestros días, influyen directamente en la formación de nuestra conciencia, de nuestra personalidad, de nuestras escalas de valores...

La teoría sociocultural iniciada por Vygotski, integra las contribuciones de diversas disciplinas para el estudio de la acción mediada, necesariamente unida al contexto en que se lleva a cabo, el escenario. Tal acción mediada se lleva a cabo, apoyada en los "instrumentos psicológicos" (mediadores) concepto que a pesar que fue creado por el autor para referirse principalmente a el lenguaje, a la palabra, como factores claves del pensamiento, hoy sabemos , debemos ampliarlo para referirnos a los nuevos mediadores de nuestra época actual.

La estructura teórica de Vygotski, viene constituida por:

- la creencia en el método genético (evolutivo)
- la tesis de que los procesos psicológicos superiores tiene su origen en procesos sociales

- y la tesis de que los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan como mediadores.

El debate sobre los medios de comunicación y la educación, por tanto, debe volver a describirse, ya que debemos ser conscientes, por una parte; del peligro que reporta para los no adultos tener libre disposición y acceso a información y dinámicas de comunicación, para cuya exposición no están preparados, no están dotados de la capacidad de discriminación necesaria, para enfrentarse ante tan variopinto catálogo de alternativas, más teniendo en cuenta, que el acceso a las mismas, configura un nuevo estadio de socialización para ellos y que en la mayoría de los casos, las consideran alternativas de ocio, por otra parte, que no debemos saltar la alarma y sembrar un germen de mala publicidad hacia las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, sino que , y por otra parte, debemos conocerlas y desde la capacitación en el uso crítico y responsable de las mismas, presentar las ofertas, educativas, quizá desde las ofertas del ocio, del juego, avanzando en su enfoque metodológico según los niveles, a nuestros escolares, educándolos desde la escuela para su consumo, el cuál en cualquier caso habría de producirse, y sería negligente por parte de las instituciones educativas, y de los gobiernos que no dotasen de presupuestos a éstas, para la dotación de los instrumentos técnicos y los recursos materiales y humanos necesarios, no dar cabida a estos contenidos educativos, como contenidos curriculares, o presentarlos de modo anecdótico y excepcional, en vez de integrarlos realmente en el curriculum, con el fin de avanzar cada día un poco más en la comprensividad, significatividad e igualdad de la enseñanza.

**Sin título**

*Pedro Jiménez Álvarez y Beatriz Rodríguez Pérez*

La Comunicación que presentamos se encuadra dentro de un proyecto de Educación en Medios Narrativos y Nuevas Tecnologías que desarrolla el Laboratorio Zemos98 en una zona marginal de la localidad sevillana de El Viso del Alcor.

El taller de Cine Interactivo para Adolescentes forma parte de una línea de investigación que nuestro colectivo está desarrollando para aportar, desde su humildad, bases prácticas para la construcción de un nuevo paradigma en la educación en medios.