

Parque Cultural Miraflores: “Construyendo la Ciudad Posible”

Carmen Rosa Lora Roldán

Educadora y Coordinadora del Programa “Huerta las Moreras”

Raúl Puente Asuero

Secretario del Comité Pro-Parque Miraflores

1.- Introducción.

A lo largo de las páginas siguientes intentaremos reflexionar desde nuestra doble condición de *vecinos* y miembros del Comité Pro-Parque Miraflores, acerca de la experiencia que estamos desarrollando en el Parque de Miraflores de Sevilla.

Para los que estamos trabajando diariamente dentro de un movimiento social de estas características y de esta magnitud se nos plantea como un buen reto el poder analizar la labor que hacemos desde un punto de vista objetivo, reflexivo y neutral. Es necesario analizar la experiencia en su conjunto y valorar en su justa medida las aportaciones y logros que se van consiguiendo.

En la mayoría de las ocasiones, las asociaciones ciudadanas como el *Comité Pro-Parque Miraflores* realizan interesantes experiencias y aportaciones en campos como la educación, el empleo, la cultura, la participación ciudadana, el desarrollo, etc. De la práctica diaria y la labor comprometida de los ciudadanos se pueden extraer luego muchos planteamientos teóricos que sirven como modelo a seguir por otras nuevas experiencias en otros ámbitos. A pesar de ello, la tarea continua y diaria absorbe por completo los esfuerzos de los miembros de los movimientos sociales. Generalmente, resta poco tiempo para distanciarse, reflexionar y escribir acerca de lo que hacemos todos los días.

En estas líneas haremos un intento de reflexión sobre la labor del Comité Pro-Parque Educativo Miraflores en el marco de unas Jornadas sobre *Pedagogía Social* esperando aportar algunas ideas y motivar la inquietud de los participantes en este curso. Igualmente, intentaremos desvelar las claves de la

"Educación Ambiental Participativa" que diariamente se realiza en el Parque de Miraflores como mecanismo y metodología para *"construir la ciudad posible"*.

2. El distrito Macarena: Introducción al territorio.

A principios del S.XX, la zona norte de Sevilla Capital, que posteriormente pasó a llamarse "Distrito X" y después "Distrito Macarena", presentaba un paisaje agrícola compuesto por huertas, haciendas, cortijos, caminos rurales.... Estas históricas huertas y el caserío diseminado que había en ellas ha ido desapareciendo a medida que crecía la ciudad durante el s. XX.

El Distrito Macarena se ha caracterizado por un rápido desarrollo urbanístico, fundamentalmente durante los años 60-70. En este desarrollo de la ciudad hacia el norte participan tanto los poderes públicos como las industrias y las empresas inmobiliarias. Los poderes públicos instalan en la zona norte de Sevilla casi todos aquellos equipamientos públicos "no deseados" en otras zonas de la ciudad (Cementerio de San Fernando, Hospital Psiquiátrico, Casa-Cuna, etc). Las industrias se instalan en un principio a lo largo de las Avenidas que comunicaban la Sevilla rural con la Sevilla urbana (Miraflores, Ctra. de Carmona) y posteriormente en los Polígonos Industriales de San Jerónimo, Higerón, Store, Calonge, etc. Las empresas inmobiliarias compran las huertas y construyen barrios de manera acelerada, instalando el máximo posible de personas en el mínimo espacio posible. Se produce un crecimiento a saltos, tanto temporales como espaciales. Se construyen barrios en "paquetes residenciales", en la mayoría de los casos aislados unos de otros y sin intercomunicación viaria directa.

La población que se instala en estos nuevos barrios procede en su mayoría de la emigración de pueblos y zonas rurales y del centro histórico de Sevilla, éstos últimos desplazados por el incremento de los precios de las viviendas. Se produce una alta concentración de barrios obreros de clase media o baja y el germen de futuras organizaciones y colectivos de carácter obrero, sindical, vecinal....

El crecimiento hacia el norte se hace sin una buena planificación urbanística previa, lo cual provoca una serie de problemas a los que se tienen que enfrentar los vecinos del Distrito Macarena:

- *Falta de equipamientos y servicios públicos (colegios, centros de salud, zonas verdes, etc.).*
- *Perdida del patrimonio histórico-artístico, natural y cultural.*
- *Falta de señas de identidad cultural.*

3. El desarrollo del movimiento asociativo.

En estas circunstancias no es de extrañar, pues, el crecimiento y desarrollo del movimiento asociativo y vecinal en esta Sevilla Macarena como respuesta a los problemas colectivos y a la carencia de equipamientos y servicios públicos. Los vecinos de esta zona querían ser “*ciudadanos*” de la ciudad. En los primeros años de la transición democrática surge la Asociación del Polígono Norte, la Comunidad Gral. de Pino Montano, etc.

A principios de los años 80, grupos de vecinos de las barriadas de San Diego, Pino Montano, etc., empiezan a montar campañas reivindicativas con el objetivo de mejorar el nivel y la calidad de vida de sus barrios. Tras fuertes movilizaciones de los vecinos se van consiguiendo los primeros logros: colegios e institutos en el Distrito, escuelas infantiles, mercados, centros de salud, líneas de autobús, etc. Al mismo tiempo, las Asociaciones de Padres de Alumnos de los colegios de la zona empiezan a pelear para conseguir la plena escolarización de los niños así como una mejora en la calidad de la enseñanza que recibían sus hijos. El fracaso escolar entre los alumnos de los colegios del Distrito Macarena era muy elevado. La educación que se impartía en los colegios no cumplía su misión formativa y condenaba a muchos de nuestros jóvenes a engrosar las bolsas de marginalidad y subdesarrollo que se estaban dando en ésta y otras zonas de la ciudad. Para elevar la mejora de la calidad de la enseñanza no solo había que hacerlo dentro de los colegios, también era necesario elevar y mejorar la calidad del entorno educativo, trabajar en el barrio, en las familias, con colectivos de adultos, con grupos de jóvenes, etc.

En este fervor asociativo surge el Comité Pro-Parque Educativo Miraflores en 1983. Formado en sus orígenes por miembros de las AMPA,s, tenía y tiene una estrecha relación con el mundo de la formación y la enseñanza.

Junto a los logros sociales, algunos vecinos no sólo exigieron equipamientos y servicios, sino también otra forma distinta de construir la ciudad y una alternativa de calidad al sistema educativo que por entonces se practicaba en los colegios. Era (y es) necesario apoyar la labor de la educación formal que se realiza en los colegios e institutos con iniciativas de educación no formal que se realizan en el entorno inmediato de los vecinos.

La militancia *vecinal, social, política y sindical* de los impulsores del Comité Pro-Parque Miraflores marca la asociación en sus inicios, perdurando aún hoy día.

4. Movimiento vecinal por la construcción del Parque: "De los montes a una zona verde".

En algunos barrios del norte de la ciudad de Sevilla, conocíamos a lo que hoy es el mayor parque de Sevilla como los "*montes*". Este apelativo intentaba expresar y definir lo que durante gran parte de los años 80 ha sido el Parque de Miraflores: una inmensa escombrera. Los "*montes*" en los que jugaban los chavales del barrio no eran otra cosa que cientos de montículos de escombros, basura y restos de todo tipo. Entre los escombros aparecía una enorme hilera de eucaliptos y una pequeña depresión que se inundaba si llovía mucho. Luego nos enteramos que era el arroyo Tagarete, uno de los arroyos históricos de Sevilla. Un poco más lejos había una serie de edificios que constituían una frontera misteriosa y peligrosa para los chavales del barrio. Con el tiempo resultaron ser edificios que escondían una historia única en el contexto de unos barrios "aparentemente" sin historia.

El *P.G.O.U. de 1963* planteaba en la zona norte de Sevilla la construcción de un parque sobre una extensión de 86 ha. En un distrito marcado por la rápida construcción de viviendas y la ausencia de zonas verdes, la posible construcción

de un parque de estas dimensiones (dos veces y media el Parque de M^a Luisa) se presentaba como un salto gigantesco en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. A inicios de los 80 el proyecto de esta zona verde aún no se había iniciado, existiendo además un serio peligro de recalificación del suelo para su conversión en suelo residencial. En este contexto el Comité Pro-Parque Miraflores se marca como primer objetivo la inmediata construcción del Parque. Junto a esto, los planteamientos básicos de la asociación eran:

- Que el proyecto del Parque de Miraflores debía tener, además de zonas verdes para el ocio, *un carácter cultural y educativo*.
- Que el parque que se construyera debía estar entroncado con el *medio social* en el que se ubica, y ser respetuoso con la *historia y las necesidades de la población* a quién va destinado.

En los primeros años, nos movilizamos los vecinos montando campañas reivindicativas, plantaciones colectivas de árboles, marchas populares al parque con pancartas de "*parque ya*", etc. La idea podría resumirse en : "*si el Ayuntamiento no construye el parque, los vecinos lo hacemos*". De manera progresiva se va produciendo un interesante proceso de apropiación del territorio por parte de los ciudadanos. Se produce una apropiación de la ciudad por los propios ciudadanos, a los cuales se les impedía, al igual que en la mayoría de las ciudades españolas, el participar y colaborar en la creación y gestión de la ciudad.

La apropiación del espacio por parte de los ciudadanos implica una mayor identificación con el parque, la puesta en marcha de propuestas de diseño, propuestas de uso, propuestas de gestión, etc. Se comienzan a plantear propuestas de diseño sobre cómo quieren los ciudadanos que sea el parque. Las propuestas se basan, en muchos casos, en las investigaciones que desde la asociación se hacen a raíz del descubrimiento de restos arqueológicos de época romana y medieval. Se plantea la posibilidad de integrar dentro del proyecto de construcción estos restos arqueológicos que van apareciendo. Junto a la línea reivindicativa inicial, el Comité Pro-Parque Miraflores va abriendo *otras líneas de trabajo* como la investigación del *patrimonio, la educación no formal, el fomento del empleo*, etc.

La apropiación del territorio implica la necesidad de responsabilizarse de dicho territorio, es necesario "mancharse" en el diseño, el uso y la gestión del espacio. No solo se puede demandar, protestar o reivindicar, además es necesario *idear, investigar, proponer y gestionar (Investigación-Acción-Participación)*. Los movimientos vecinales no pueden basarse únicamente en la "protesta" y la "reivindicación" ya que cuando se acaba el conflicto por el cual se generó la protesta, se acaba la razón de ser del movimiento vecinal. Sin embargo, pasar al otro extremo y basarse únicamente en la gestión y administración de proyectos convierte al movimiento vecinal en una "pequeña burocracia" que con el paso del tiempo es "protestada" por los mismos vecinos o ciudadanos que participan en dichos proyectos. Mantener un equilibrio entre estas tendencias y mantener la independencia ante los intentos de absorción de los partidos políticos es un reto y un ejercicio diario difícil de mantener para todas las asociaciones ciudadanas.

Se desarrolla el concepto de "Parque Cultural Miraflores" intentando transmitir la idea de que no es únicamente una zona verde sin identidad, en la que los bancos, papeleras y césped son sus únicos protagonistas. Los verdaderos protagonistas en el Parque Cultural Miraflores son los restos arqueológicos, las huertas históricas y ante todo los ciudadanos/as que participan como actores principales de todo el diseño y ejecución del Programa que llevamos a cabo en dicho espacio.

5. ... Y ahí estaba el patrimonio.

El *Comité Pro-Parque Miraflores*, desde sus inicios, ha investigado, difundido y puesto en valor un territorio tradicionalmente agrícola y que encerraba un rico e ignorado patrimonio histórico y cultural. El terreno que sólo tenía un valor especulativo pasa a tener un valor histórico de gran importancia para los vecinos de la zona, que se identifican rápidamente con estos elementos patrimoniales y los adoptan como sus señas de identidad. De este modo, se ha recuperado:

- La Finca Albarrana, cuyo origen se remonta al S.XIII.
- Un complejo sistema hidráulico de albercas y pozos-norias (S. XVI y S. XVII)
- Un aljibe-manantial que surtía de agua al Hospital de las Cinco Llagas (actual Parlamento de Andalucía).
- Un puente de triple arquería (S. XVII) sobre el arroyo Tagarete.
- Un molino de aceite de viga de prensa, construido por la Compañía de Jesús (S. XVIII.)
- El único Secadero de Tabaco que queda en el término municipal de Sevilla.

Actualmente, el *Comité* está investigando en colaboración con la Universidad de Sevilla y la Gerencia de Urbanismo del Ayto. de Sevilla la Hacienda de Miraflores y su torre de origen mudéjar (S. XIV). Y aún queda por investigar y excavar los restos de la villa romana (S. I d.c.) y el Yacimiento Calcolítico (5.000 años de antigüedad), descubierto por Daniel Lara, arqueólogo y miembro de la asociación, y del que sólo se conservan restos de fondos de cabañas y silos para almacenar cereales.

Para el Comité Pro-Parque Miraflores el Patrimonio es un instrumento para conseguir el desarrollo Social y cultural de los vecinos. La educación participativa generada en torno a procesos de recuperación y puesta en valor del Patrimonio se descubre como un mecanismo muy eficaz tanto para la formación y sensibilización de los vecinos como para la misma protección de dicho patrimonio.

Para conseguir que el Patrimonio y el Medio Ambiente se conviertan en uno de los motores del desarrollo social y cultural del Distrito Macarena, el Comité Pro-Parque ha puesto en marcha dos programas:

- Escuela - Taller Miraflores
- Huerta Las Moreras

6. Escuela-Taller Miraflores.

En el Distrito Macarena el fracaso escolar era muy elevado, los jóvenes no tenían una buena formación ni una buena cualificación profesional lo cual les impedía acceder al mercado laboral con plenas garantías. Este programa se pone en marcha para dar respuesta a dos necesidades sociales: *empleo y zonas verdes*. Por un lado, un parque en construcción, por otro lado jóvenes desempleados, hacer coincidir ambos problemas en una solución: *los jóvenes construyen parte del parque*.

La escuela-taller es un programa de formación y empleo de dos años de duración dirigido a jóvenes de entre 16 y 24 años, y tiene como finalidad:

- Formar profesionalmente durante 24 meses a jóvenes en varios oficios y favorecer su inserción en el mercado de trabajo.
- Crear y/o mantener equipamientos sociales en el Parque de Miraflores y los barrios de su entorno, mejorando la calidad de vida de los vecinos e impulsando la vertebración social.

La escuela - taller desarrolla:

1) Programa Formativo que incluye.-

- Módulos de Oficios (Carpintería, albañilería, pintura, jardinería, herrería y fontanería-energía solar)
- Aula Socioeconómica (seguridad en el trabajo, orientación sociolaboral...)
- Aula Compensatoria (obtención del graduado escolar...)
- Aula de Cultura (viajes, charlas, deportes...)

2) Programa de Actuaciones

- Rehabilitación de la Finca Albarrana, puente sobre el Tagarete (s. XVII), molino de aceite (s. XVIII), Caballerizas del Cortijo de Miraflores, Secadero de Tabaco, etc.
- Plan de mejoras en las sedes de las entidades sociales de la zona.

La Escuela-Taller que hoy desarrolla su actividad en el parque nació en 1992 como la “*Casa de Oficios de Miraflores*”, luego le siguió el proyecto “*formación en prácticas para la ciudad*” y posteriormente empezaron los proyectos de escuelas-taller. En estos momentos está en funcionamiento la IV escuela- taller, teniendo, entre sus objetivos, la finalización de un salón multiusos en el interior de la Finca Albarrana, recuperando al mismo tiempo los volúmenes históricos de dicha finca.

7. Programa “Huerta las Moreras”.

Lo primero que sorprende al visitar el Parque de Miraflores son las cerca de 3 ha de huertas situadas en el centro del parque. El programa “Huerta Las Moreras” es un programa sociocultural y de educación ambiental que se lleva a cabo desde el año 1992.

El programa “*Huerta Las Moreras*” es una iniciativa pionera e innovadora que utiliza la agricultura ecológica como recurso educativo en el contexto urbano de un parque público. Esto supone el acercamiento y la participación de numerosos vecinos de todas las edades al uso agrícola tradicional de este territorio y a su propia historia, casi olvidada por el acelerado crecimiento urbano de Sevilla en los últimos 40 años.

Los objetivos que desde el Programa “Huerta Las Moreras” nos marcamos son los siguientes:

- Fomentar una actitud de valoración y respeto por el medio ambiente a través de la educación no formal.
- Promover la recuperación de las señas de identidad histórico-agrícolas.
- Potenciar la importancia de la intervención vecinal en el proyecto general del Parque de Miraflores, mediante la implicación personal y colectiva en la consecución de sus objetivos, y la valoración de las consecuencias positivas que depara a la comunidad.

- Desarrollar una experiencia de agricultura ecológica, favoreciendo la adquisición de conocimientos, valores y técnicas para la producción de alimentos de calidad natural.
- Consolidar el Parque Cultural Miraflores como espacio de participación ciudadana, fortaleciendo de esta manera el tejido social que existe en el entorno.
- Fomentar la utilización óptima de los recursos locales y naturales.
- Mejorar la calidad de vida de los participantes en el programa.
- Desarrollar actitudes críticas y participativas ante los problemas.
- Fomentar la relación y comunicación entre los vecinos adoptando actitudes de colaboración y solidaridad.
- Motivar la integración entre las distintas generaciones y colectivos sociales.
- Mejorar la salud de los ciudadanos a través del ejercicio físico y la alimentación sana.

El programa "Huerta Las Moreras" presenta tres líneas de trabajo: los "Huertos de Ocio", los "Huertos Escolares" y los "Itinerarios Pedagógicos".

7.1.- "Huertos de Ocio"

El proyecto "Huertos de Ocio", consiste en el desarrollo de distintas actividades de carácter formativo, lúdico y de intervención en el Parque de Miraflores. Para ello, se dispone del uso de 156 parcelas de agricultura hortofrutícola o floral, destinándose los productos de la misma al autoconsumo. En torno a las parcelas agrícolas se distribuyen una serie de espacios comunes como jardines, zonas de frutales... que son cuidadas por hortelanos y vecinos de los barrios contiguos.

En el Parque de Miraflores, la Agricultura Ecológica ocupa un importante lugar. La A.E. se presenta actualmente como una alternativa de vida y no solo como una teoría agronómica. Así no solo se ha decidido practicar Agricultura Ecológica en los huertos por motivos de salvaguarda del medio ambiente, sino que socialmente es una experiencia cada vez más reconocida y apoyada y supone una mayor implicación de los distintos colectivos en la mejora de la salud y la calidad de vida de los ciudadanos.

Los vínculos ancestrales que había entre agricultor-tierra-consumidor han dejado de existir, convirtiéndose la tierra en un mero soporte físico de cultivos y productos. La pérdida de identidad rural es uno de los mayores problemas con lo que cuentan las actuales sociedades avanzadas. Si a esto le añadimos la pérdida de la identidad y la cultura rural en un entorno urbano, la partida parece completamente perdida. Los vecinos intentan recuperar de esta manera el patrimonio cultural rural que está desapareciendo en los bordes o periferias de las grandes ciudades debido al imparable empuje urbanizador. Con esta experiencia pionera en el Parque de Miraflores se consigue comunicar e interrelacionar dos mundos frecuentemente aislados el uno del otro. En Miraflores, "lo urbano" no se opone a "lo rural", son complementarios e igualmente válidos.

Mediante la práctica de agricultura ecológica, el vecino-hortelano es más consciente respecto a su entorno, colaborando en una manera diferente de "crear ciudad". Igualmente, deja de ser un puro individuo consumista para ser un consumidor responsable, más preocupado por las cuestiones que afecten a su medio ambiente más inmediato.

Este proyecto está dirigido a individuos, familias, asociaciones y entidades públicas. Entre individuos y familias podemos diferenciar aquellos que participan como hortelanos, como jardineros o aquellos que simplemente colaboran de manera desinteresada en alguna labor comunitaria. Todos ellos son vecinos, sus profesiones pueden ser otras pero en Miraflores se implican convirtiéndose en "hortelanos" y aportando su granito de arena de la manera que ellos deciden y en lo que cada uno sabe.

Es interesante la participación de asociaciones o entidades de diverso tipo: asociaciones que trabajan con personas con deficiencia mental, personas con esquizofrenia, personas en proceso de rehabilitación de drogas.... Se viene observando que los beneficios que conlleva participar en una actividad de jardín o huerto en el Parque de Miraflores son múltiples:

- Para la *salud* tanto de tipo físico, al tener que realizar algún tipo de ejercicio físico al aire libre fomentando las destrezas motoras, como de tipo mental o psicológico, al resultar una actividad lúdica y de entretenimiento.
- De tipo *social* ya que los participantes se integran y se relacionan con otras personas dentro del mismo programa aumentando con ello el espíritu de colaboración, el trabajo en grupo y la solidaridad.
- De tipo *educativo* ya que no debe plantearse únicamente como una actividad lúdica sino que debe combinarse el ocio y las actividades lúdicas con el aprendizaje de conceptos ambientales.

Es también reseñable la presencia numerosos vecinos y vecinas que sin tener una parcela colaboran en muchas de las actividades y tareas del programa Huerta Las Moreras. Mujeres que cuidan las plantas de la Casa de las Moreras y cuidan de los animales, vecinos que cuidan algunas pequeñas zonas de flores y asisten a las charlas de agricultura ecológica, antiguos trabajadores del parque que siguen viniendo por las tardes y hacen alguna tarea, etc. Todo esto es *también Educación Ambiental Participativa*.

Para la organización de los huertos de ocio, tienen lugar todos los miércoles primeros de cada mes las Asambleas de Hortelanos delante de la Casa de las Moreras que es el centro neurálgico de las huertas. En las asambleas se toman decisiones colectivas para la resolución de problemas (mejora de las infraestructuras, actividades a realizar, fiestas, excursiones, etc.). Los hortelanos se organizan en grupos para hacer tareas de manera colectiva, son los Tajos o Talleres. Existen numerosos tajos, sólo veremos algunos:

- El *Taller de Pleita*, uno de los de más larga tradición y que funciona de manera ininterrumpida todos los martes en la Casa de las Moreras. Hemos recuperado una tradición artesana que ya comienza a perderse en los pueblos de Andalucía. Este taller además es muy útil ya que hacen cestas, canastos, asientos de sillas y demás elementos que luego se pueden utilizar en la Casa y en las huertas.
- El tajo de *Huertos Escolares*. La puesta en marcha de la figura de los "hortelanos-tutores" ha sido muy positiva ya que ha beneficiado tanto a

los hortelanos como a los niños y al equipo técnico. La mayor relación de los hortelanos con los niños consigue fomentar:

- El contacto intergeneracional ya que colaboran niños de 10-11 años con adultos, algunos de más de 65 años.
- La transmisión de saberes, vivencias y la experiencia de los hortelanos adultos a los "pequeños hortelanos".
- La *comisión de representantes de los hortelanos*, que se elige democráticamente una vez al año. La misión de los representantes es recoger las opiniones de todos los hortelanos y colaborar en la resolución de problemas colectivos.
- El Tajo de "Obras". Antiguos albañiles, jefes de obras, etc, ya jubilados y que ahora tienen una huerta, son los encargados de solucionar las pequeñas averías que se vayan produciendo: reparar las canalizaciones de riego, abrir arquetas para los drenajes....
- Y otros tajos como el Tajo de Carpintería, Fontanería, Jardines, Excursiones y charlas, etc.

7.2.- "Huertos Escolares".

El proyecto de "Huertos Escolares" se organizó en sus inicios con 3 AMPAs, siendo actualmente 10 A.M.P.A.s de los colegios públicos del entorno. En los huertos escolares participan 250 niños de 5º de Primaria de unos 14 barrios cercanos al parque. El movimiento vecinal organizado en torno al Comité Pro-Parque Miraflores pasa de reivindicar escuelas a reivindicar parques educativos. Esto se produce porque los propios padres y madres de alumnos ven la necesidad de construir espacios educativos que complementen el sistema de enseñanza que se sigue en los colegios. No quiere decir que la enseñanza en los colegios, en estos momentos, sea de baja calidad, quiere decir que materias como la educación ambiental, el estudio del barrio como lugar en el que se desarrolla el niño, el reciclaje... son materias aún hoy día poco desarrolladas en los proyectos curriculares de los centros.

El proyecto se organiza además con las A.M.P.A.s porque, en la mayoría de los casos, la implicación del profesorado en el barrio no existe. La experiencia nos dice que el profesorado, salvo casos aislados, no se mueve

más allá de las horas laborales si no tiene un incentivo a cambio (económico, créditos, horas para sexenios, etc). De este modo, será necesario buscar fórmulas con la Administración educativa que favorezcan y fomenten la participación del profesorado a través de planes de formación, actividades extraescolares, etc.

Los niños de los huertos escolares vienen todas las tardes desde las 16 h. hasta las 19 h. El equipo técnico, compuesto por educadoras, recoge a los niños en sus barrios y vienen todos juntos hasta el parque. En el parque se forman grupos compuestos por niños de varios colegios y cada grupo cuida una parcela. Los niños del mismo colegio no están juntos debido a que automáticamente pensarían que siguen en el colegio, con los mismos compañeros que por la mañana. El mezclar a niños de distintos colegios está dando muy buenos resultados ya que se consigue un mayor conocimiento y relación de unos niños con otros niños de otros barrios, una mayor solidaridad entre ellos, una mejora del trabajo en grupo, etc.

Entre las actividades que realizan cabría destacar los juegos y talleres educativos y el trabajo en la huerta. Una huerta es un recurso educativo excelente ya que el niño conoce las plantas, realiza la siembra, los trasplantes, el riego, la recolección... Al ser una actividad que dura todo el año escolar, los niños aprenden el ciclo de vida de muchas plantas que suelen ver en sus casas (lechugas, tomates) pero que no saben bien de dónde proceden. Cuando los productos salen, se los llevan a sus casas con un inmenso orgullo ya que ellos los han cultivado y cuidado. Junto a esto se fomenta la alimentación sana, el consumo de verduras y hortalizas entre los niños....

Estos son los bloques temáticos sobre los que trabajan los niños/as:

- El Parque de Miraflores. Historia y Evolución
- El Ciclo del Agua
- La Agricultura
- El Barrio. Historia y Evolución
- La Contaminación. Características y Tipos
- La Alimentación Sana.

Las AMPAs realizan una Evaluación Permanente del proyecto. Proponen nuevos objetivos, contenidos, metodologías y actividades. Se realizan actividades relacionadas con los bloques temáticos como la visita a la Planta de Recogida Neumática de Residuos Urbanos de Pino Montano. Igualmente, se están formalizando experiencias y actividades con muchos colegios de Sevilla que pretenden desarrollar Huertos en sus centros escolares y nos demandan asesoramiento técnico y pedagógico para la planificación y ejecución de dicho huerto.

Además de los niños, el proyecto de huertos escolares está dirigido también a los padres y madres entendiéndolo que su implicación fomenta la mejora de la calidad educativa de los niños. Y no solo de los niños, todos aprendemos, niños/as, padres, madres y monitores. Los padres acompañan a sus hijos al parque y participan en las actividades e incluso proponen y ponen en marcha nuevas actividades.

Uno de los aspectos más interesantes de los Huertos Escolares es que al encontrarse el parque en el interior de la ciudad en donde viven los niños/as, éstos no deben desplazarse muchos kilómetros para ver "Naturaleza". En muchas ocasiones, los niños piensan que el medioambiente está lejos de su casa y que es necesario ir en autobús para ver algo que no pueden ver en su espacio más inmediato, en su campo de juego. Los niños de los huertos escolares van identificando como algo "normal" el hecho de que junto a su casa haya tomates, lechugas, cebollas..., además de pisos, coches.....

7.3.- "Itinerarios Pedagógicos".

El proyecto de "Itinerarios Pedagógicos" consiste en la realización de charlas y visitas a los puntos más interesantes del Parque Cultural Miraflores. En esta actividad se conocen los aspectos e hitos ambientales, culturales e histórico-artísticos del Parque de Miraflores. Esta actividad no se plantea únicamente como una visita turística a los monumentos sino que pretende despertar las inquietudes del visitante y mostrar que la iniciativa ciudadana es

capaz de investigar, actuar y participar. A través de los Itinerarios se fomenta la investigación, la acción y la participación del visitante.

Los itinerarios suelen durar unas 2,30 h. y el recorrido varía en función del grupo. Hay grupos más interesados en cuestiones arqueológicas o en cuestiones agrícolas.... Se adapta el I.P. a las características del grupo visitante, que pueden ser Centros de Adultos, Asociaciones de Vecinos, escolares de todos los niveles (primaria, secundaria, etc), asociaciones de mujeres, etc.

La aceptación que ha tenido este proyecto nos ha sorprendido a todos ya que por el parque pasan en un año más de 2000 personas. Es interesante destacar el proceso de transformación que se ha producido en el Parque de Miraflores en donde hace 10 años no se quería acercar nadie porque era una trasera de la ciudad a convertirse en lugar de visita y referencia.

Los Itinerarios Pedagógicos son un excelente instrumento para el fortalecimiento del tejido social. Como ejemplo, la experiencia que se realizó en el año 2002 con el I Encuentro de Mujeres de Miraflores, organizado por el CPPEM y 17 entidades vecinales (AMPAs y Asociaciones de Mujeres).

7.4.- "Otras Movidas".

Junto a los programas de Escuelas-Taller y Huerta Las Moreras, el Comité Pro-Parque Miraflores organiza determinados eventos y fiestas a lo largo del año que sirven para reunir a todas aquellas personas que en el día a día colaboran en las distintas actividades:

- *La Fiesta del Belén Viviente.*- Adultos y niños se disfrazan de pastores, Reyes Magos..., Virgen María y San José, se hacen churros con chocolate, pan artesanal, castañas asadas.
- *Fiesta de San Juan.*- Esta fiesta supone uno de los mayores acontecimientos del Parque de Miraflores y del Distrito Macarena. Las fiestas de las Hogueras de San Juan comenzaron hace ya bastantes años en el Centro de Adultos "Sánchez Rosa" de Pino Montano. Posteriormente, vecinos, hortelanos y niños han retomado esta actividad

en el Parque de Miraflores. La noche del 23 al 24 de junio supone una noche mágica para todos los que participan ya que en ella se conjugan ritos cristianos, paganos, orientales, occidentales.... Asimismo es una celebración muy relacionada con la agricultura, la meteorología, el fuego, etc.

Diversas asociaciones y AMPAs construyen muñecos que luego serán quemados en la hoguera y escriben manifiestos en contra de todo aquello que quieren olvidar y desterrar de su lado, tal y como es tradición en la noche de San Juan. Los muñecos y manifiestos se exponen durante toda la tarde.

El Programa "Huerta Las Moreras", nacido en 1991, se está convirtiendo en un modelo a seguir por otros colectivos vecinales o desde la misma Administración Pública. Son numerosos los colectivos que vienen a conocer nuestra experiencia y deciden poner en marcha proyectos similares en sus lugares de origen. La idea de los "*Huertos Urbanos*" no es nueva, existen proyectos parecidos en Francia, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, etc. Estos proyectos, que en muchos casos nacieron como complemento económico para familias modestas, se están convirtiendo hoy día en actividades liberadoras del stress de la vida en las grandes ciudades. En España existen proyectos parecidos al del Parque de Miraflores como son los huertos existentes en Alcalá de Henares o en el vecino parque de San Jerónimo. Desde el Comité Pro-Parque no dudamos que esta experiencia no tardará en ponerse de "moda" en nuestras ciudades.

8. Algunas fechas importantes.

- (1983) - Creación de la asociación *Comité Pro-Parque Educativo Miraflores*.
- (1985) - Se solicita al Ayuntamiento de Sevilla la catalogación del Parque como Patrimonio Histórico-Artístico.
- (1986) - La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía realiza excavaciones en el parque, descubriéndose restos de una villa romana del S. I d.c.

- (1988) - Declaración de la Hacienda Miraflores y el conjunto romano *como Bien de Interés Cultural (B.I.C.)* por parte de la Junta de Andalucía.
- (1992) - Inicio de los Huertos Escolares.
- Inicio de la Casa de Oficios Miraflores.
- (1993) - Plantación de 1.500 árboles con los vecinos.
- Inicio de los Huertos de Ocio.
- I Campaña "Salvemos el Parque Miraflores". Recogida de 5.000 firmas de vecinos y 90 entidades.
- 1ª Jornadas "Huerta Las Moreras".
- Finalización Casa de Oficios Miraflores.
- Obra terminada: Casa de las Moreras.
- (1994) - Ampliación de los huertos de ocio a 100 huertas.
- Inicio Programa de "Formación en Prácticas para la Ciudad".
- Marcha en bici para la defensa del Parque de Miraflores.
- Inclusión del Plan de Empleo Rural (PER) en el Parque.
- Inicio vallado exterior.
- Firma Convenio del Comité Pro-Parque Miraflores y el Ayuntamiento de Sevilla para el patrocinio del programa "Huerta Las Moreras".
- (1995) - Plantación de 200 árboles con los vecinos.
- Finalización del Programa "Formación en Prácticas para la Ciudad".
- Edificio recuperado: Las Caballerizas.
- Inicio Escuela-Taller.
- La Unión Europea aprueba el Plan Pomal para el Parque de Miraflores con 1734 millones.
- El Comité Pro-Parque Miraflores solicita al Ayuntamiento la denominación de la Avda. de Cortijo de las Casillas.
- (1996) - El Parque de Miraflores es seleccionado en la Conferencia Internacional HABITAT II de las Naciones Unidas celebrada en Estambul. La experiencia del Comité Pro-Parque es incluida en el *1º Catálogo Español de Buenas Prácticas Ciudadanas*.
- Inauguración de la Norias de las Moreras.
- (1997) - Finalización Escuela - Taller Miraflores I.
- Obras ejecutadas: Finca Albarrana y puente sobre el Tagarete.

- Nombramiento por la Junta de Andalucía al Comité Pro-Parque para presentar la experiencia en la conferencia europea de Nantes "El Patrimonio, Piedra Angular del Desarrollo".
- (1998) - Exposición "Sevilla Extramuros".
- Inicio Escuela-Taller Miraflores II.
- 2ª Campaña "Salvemos el Parque de Miraflores". Recogida de 5.000 firmas de vecinos y más de 100 entidades.
- (1999) - Inicio obras parque en Pino Montano.
- Descubrimiento Yacimiento Calcolítico (3.000 a.c.).
- (2000) - Ampliación de los huertos de ocio a 129 parcelas.
- Finalización Escuela-Taller Miraflores II.
- Obra ejecutada: Molino de Aceite (s. XVIII).
- Inicio restauración Hacienda de Miraflores.
- Inicio Escuela-Taller Miraflores III.
- I Encuentro de Jóvenes en el Parque de Miraflores.
- I Encuentro de AMPA,s en el Parque de Miraflores.
- (2001) - 3ª Campaña "Salvemos el Parque Miraflores". Recogida de más de 7.000 firmas y más de 100 entidades vecinales.
- Se inicia el servicio de vigilancia de Cuidadores de Parques.
- Inicio construcción del salón multiusos en la Finca Albarrana.
- II Encuentro de AMPA,s en el Parque de Miraflores.
- (2002) - I Encuentro de Asociaciones de Mujeres.
- III Encuentro de AMPA,s en el Parque de Miraflores.
- (2003) - Inicio Escuela-Taller IV.
- 20 Aniversario de la creación del Comité Pro-Parque Educativo Miraflores.
- Etc, etc.....

9. Nuestro granito de arena a la educación.

A lo largo de estas páginas no hemos hablado solo de una zona verde, hemos hablado de un parque arqueológico, un parque educativo, un parque agrícola, un parque participativo, etc. Hemos hablado fundamentalmente de *Educación Ambiental Participativa en un Entorno Urbano*. De esta experiencia viva podemos extraer algunas conclusiones:

- La Educación Ambiental Participativa (E.A.P.) debe ser uno de los medios para que los grupos sociales actúen como agentes participantes en la toma de decisiones, promoviendo por tanto una gestión participativa.
- La participación es una parte fundamental del proceso de aprendizaje en educación ambiental.
- Las experiencias de E.A.P. deben caracterizarse por la continuidad en el tiempo y en el espacio, constituyéndose en un proceso dinámico y continuado y no puntual.
- El enfoque de la E.A.P. debe ser amplio y abierto. Todos y todas tenemos cabida y existen multitud de puntos de vista para afrontar los mismos problemas.
- La E.A.P. debe y puede ser un buen método para la resolución de conflictos.
- La educación ambiental debe aprovechar estrategias participativas ya existentes.
- La E.A.P. es más eficaz si se trabaja en el entorno inmediato, en el espacio cercano y concreto.
- *Sin Participación no hay Desarrollo.*

10. A modo de conclusión.

A cualquier persona que se le haga las preguntas: ¿Para qué sirve un parque? y ¿Qué debe haber en un parque?. Seguramente contestará que un parque sólo sirve para pasear, llevar al perro y, en general, para el ocio. Igualmente, destacará únicamente el césped, los árboles los bancos y las fuentes. En el Parque Cultural Miraflores se demuestra que los parques son mucho más. Pueden ser lugares educativos, lugares de trabajo, lugares históricos, y además, ¿por qué no tener parques con tomates, lechugas, norias y molinos, además del tradicional e inapropiado césped?.

Nuestra aportación quizás es una nueva manera de entender la ciudad. Pero no es una aportación meramente teórica, es una aportación práctica de estas ideas. *Los vecinos se han "manchado" en la construcción de la ciudad*". Asumir este reto por parte de ciudadanos de una gran ciudad como es Sevilla es

un hecho destacable teniendo en cuenta el individualismo y el cada vez menor compromiso social que existe en nuestras ciudades.

La experiencia de Miraflores se puede observar desde el punto de vista del medio ambiente, de la educación, de lo social, desde el patrimonio, etc. Cada persona que se acerca a Miraflores absorbe y participa desde el punto de vista que más le interesa.

Sin duda alguna, la coordinación que una asociación como el Comité Pro-Parque Educativo Miraflores debe hacer para poner de acuerdo a cientos de personas (niños, jóvenes, hortelanos, vecinos, etc.) es la tarea más difícil pero al mismo tiempo la más interesante y gratificante. El trabajo a pie de calle forma a los verdaderos *dinamizadores sociales*.

Asimismo, hemos logrado una integración tanto a *nivel social* ya que colaboran codo con codo jubilados con trabajadores, médicos con albañiles, hombres con mujeres, etc., como a *nivel intergeneracional* ya que en los programas participan desde niños de 10 años en los huertos escolares a adultos de más de 65 años pasando por jóvenes de 20 años.

La originalidad y el carácter pionero del programa "Huerta Las Moreras" lo convierten en una experiencia singular y modelo de referencia que ya está siendo exportada a otros parques, ciudades y pueblos de Andalucía.

El parque se está consolidando también como un lugar idóneo para la realización de encuentros, jornadas, etc. Las asociaciones tienen siempre muy difícil el poder reunirse en torno a un gran foro y muchas veces el problema reside en que no se dispone del espacio físico. Evidentemente, los palacios de congresos están muy lejos de las aspiraciones de las asociaciones y en los Centros Cívicos no hay lugares amplios al aire libre en donde hacer comidas, juegos, etc. Ya se han empezado a desarrollar "congresos" de este tipo: Encuentros de Centros de Educación de Adultos, Encuentros de jóvenes, Encuentros de AMPAs, etc.

Hemos podido comprobar el gran número de personas que colaboran de manera voluntaria en el Parque de Miraflores. Es necesario tener en cuenta

además que todos los proyectos y actividades que se llevan a cabo desde el Comité Pro-Parque Miraflores son gratuitos. Desde la asociación rara vez se utilizan las palabras "voluntario" o "voluntariado" para definir a aquella persona (o acción) que hace una labor en beneficio de la sociedad sin recibir ninguna compensación económica a cambio. Generalmente se utilizan términos empleados desde los movimientos asociativos urbanos como "vecino", "ciudadano", "colectivo", "participación", "implicación", etcétera.

La filosofía del movimiento vecinal generado por el Comité Pro-Parque Miraflores hunde sus raíces en la transición democrática, en los movimientos sociales de finales de los 70 y principios de los 80 y esto marca la terminología que se emplea.

Pero, sin lugar a dudas y, salvando las diferentes terminologías, el Parque de Miraflores no sería hoy lo que es sin la colaboración y ayuda voluntaria de mucha gente de muy diversa procedencia. Desde vecinos a técnicos, desde políticos a investigadores.

Es necesario señalar, igualmente, que el "voluntariado" que se genera en torno a la asociación no es únicamente un voluntariado ambiental, es un voluntariado además de tipo social, de tipo cultural, de tipo educativo. A los voluntarios en la mayoría de los casos no les mueve una ideología ecologista concreta, más bien se implican para resolver conflictos que le son cercanos, o porque simplemente les gusta la movida que se genera en el parque. Sin embargo, entender el voluntariado como un sustituto de empleos de tipo directo e indirecto es un voluntariado mal entendido. Una de las líneas fundamentales de las asociaciones y de las administraciones públicas debe ser el *fomento del empleo*. En estos momentos trabajan en el Parque de Miraflores de manera remunerada unas 80 personas entre la Escuela-Taller y la Huerta Las Moreras. Las tareas profesionales y de tipo continuado deben ser elaboradas únicamente por trabajadores contratados. De igual manera, el sector comercial del entorno del Parque se ha beneficiado de no tener una escombrera delante de sus negocios y tener un espacio de alta calidad. El beneficio de los comerciantes también redundará en un beneficio para el barrio y el mismo parque.

La Educación Ambiental es una herramienta útil para la resolución de problemas, pero no sólo ambientales, también sociales, culturales, etc.

El proceso por el cual un grupo de personas se organiza para la resolución de conflictos comunes tiene una fuerte carga educativa. En este sentido, todos los que participamos en el Parque de Miraflores nos beneficiamos y nos formamos de manera continuada al poner en practica diariamente el difícil pero importante ejercicio de la participación. *Todos podemos construir la ciudad posible.*