

LAS MIGRACIONES Y LA INTERCULTURALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS NIÑOS

INÉS M.^a DÍAZ ROMERO

INTRODUCCIÓN

Estas líneas llenas de esperanza, intentan ofrecer la visión de nuestros niños sobre el tema de la inmigración y de la interculturalidad, con el fin de aportar nuevos motivos para seguir amando la historia, la cultura y la vida de todos los pueblos.

Con esta aportación pretendemos ofrecer la perspectiva sobre esta problemática de la inmigración y la interculturalidad de un grupo de escolares, elegidos en un centro de educación infantil sevillano y que no pretende erigirse como una investigación exhaustiva sobre esta temática, puesto que la muestra sabemos que no es representativa.

No obstante, consideramos que este trabajo aporta la originalidad del tratamiento de un tema tan específico como el que nos ocupa, en una población infantil que no está muy acostumbrada a este tipo de acciones de carácter investigador y por tanto, nos ofrece una panorámica amplia del punto de vista infantil sobre este asunto.

Es preciso señalar la procedencia social del colectivo infantil analizado, ya que de este modo, se puede entender mejor el resultado de nuestro trabajo.

Es evidente que el presente estudio no constituye un análisis de la realidad sobre una muestra representativa de los escolares de educación infantil, pero hemos utilizados unos instrumentos de investigación: el cuestionario, la observación y el análisis pictográfico, que entendemos constituyen un elemento valioso para la obtención de la información requerida, puesto que los hemos elaborado con rigor, en el caso de los cuestionarios, y analizado con bastante profundidad y siguiendo las pautas del método científico.

Como todos sabemos, los niños de hoy serán los hombres del mañana, y de ellos dependerá el funcionamiento del mundo, de ahí el interés por la opinión de estos pequeños de entre 5 y 6 años.

Los puntos de vista recogidos en este trabajo han sido recopilados gracias a la colaboración presentada por un grupo de preescolares andaluces.

Los motivos por los que la muestra ha sido seleccionada en esta Comunidad Autónoma han sido fundamentalmente: la facilidad de acceso a la información, la situación actual de Andalucía como receptora de inmigrantes y tomando como referencia a Vázquez Medel (1981) "*en nuestra bandera se funde el blanco de la paz con el verde de la esperanza.*"

Los métodos y recursos empleados para la recogida de los datos que se presentan a continuación fueron diversos: debates en clase, realización de murales y dibujos, entrevistas con los niños para la cumplimentación de cuestionarios, además de juegos y canciones en clase. Todo ello acompañado de una continua labor de observación, análisis e interpretación de datos.

Las herramientas más útiles que permitieron el acercamiento y que mejor reflejaron el punto de vista de nuestros niños sobre el tema que nos ocupa, fueron los cuestionarios y dibujos que realizaron.

A continuación desglosaremos dichas herramientas con el fin de aportar la mayor información posible:

1.º EL CUESTIONARIO

Tras tratar en clase distintos conceptos relacionados con la inmigración, como la cultura, la raza, el racismo,....(siempre a un nivel preescolar) durante toda una unidad temática, el profesor leyó el cuestionario y seguidamente tomo nota de sus respuestas.

Los resultados fueron los siguientes:

Pregunta 1: ¿Tienes amigos de otras razas, culturas, países?

Un 22% contestaron que sí, pero curiosamente estos conocidos no eran amigos de sus mismas edades, sino que pertenecían, en su mayoría, a trabajadores del servicio doméstico.

Este dato nos proporciona una clara pista para saber de la manera que se están insertando laboralmente parte de los inmigrantes que llegan a Andalucía.

Un 78% contestó que no, lo cual podía implicar dos cosas: o en el entorno de estos niños daba la casualidad de que no existían personas extranjeras, o bien podría hablarse de un problema de racismo o exclusión, de un determinado grupo de personas. Felizmente, pudo comprobarse que los motivos se debían a la primera posibilidad que se barajó.

Pregunta 2: ¿Qué razas conoces?

Un 100% hizo referencia a la raza "blanca", un 89% a la "negra", un 74% a la "amarilla" y sólo un 22 % se acuerdan de la raza "roja", queriendo hacer referencia a los indios.

Estos porcentajes reflejan que todos tienen asumido su pertenencia a la raza "blanca" y se identifican totalmente con ella.

También son bastantes los niños conscientes de la existencia de la raza "negra", tal vez porque el color de estas personas les llama más la atención y para ellos pasan menos desapercibidas. Por otro lado, este porcentaje puede ser un indicador del elevado número de emigrantes de esta raza que ya forman parte de nuestra comunidad.

Aunque en menor proporción, los niños también se acuerdan de otra raza distinta, la "amarilla". Especialmente por el atractivo que para ellos supone el comer en un restaurante chino (cosa a la que la mayoría de ellos hicieron alusión). Esta familiarización también viene dada por la abundante actividad turística de grupos orientales por nuestras ciudades.

Sólo unos cuantos niños tienen en cuenta a un cuarto grupo, la raza "roja" o "pieles rojas", como los llaman algunos de ellos. Probablemente esto es consecuencia de la concepción errónea que tienen sobre estas personas que son clasificadas como "indios de los que llevan plumas" y lógicamente no es habitual verlos por nuestras ciudades, por lo tanto no les suelen resultar familiares.

Para evitar este tipo de confusiones, que no sólo equivocan a los niños, se presenta una clasificación que nos puede servir a modo de aclaración (NUEVA ENCICLOPEDIA LAROUSSE, 1.984):

Entendemos por raza una agrupación natural de seres humanos que presentan un conjunto de rasgos físicos comunes y hereditarios.

Antiguamente las razas humanas se distinguían únicamente por sus rasgos anatómicos externos, lo cual indujo a muchos errores.

Actualmente se atiende a los caracteres fisiológicos (tamaño de las vísceras, composición de la sangre,...), a los caracteres psicológicos (comportamientos del ser humano, reacciones ante los estímulos,...) y también a los caracteres patológicos (reacciones de cada grupo humano ante las enfermedades).

De todos modos, ninguno de estos caracteres es exclusivo de un solo tipo humano, ni se produce en magnitudes constantes; así pues, el establecimiento de las diferencias reales basándose en los datos mencionados, es solamente cuestión de estadísticas, ya que en modo alguno aquéllos pueden ser considerados como datos absolutos.

En el estudio de las razas humanas deben evitarse una serie de errores producidos por la confusión existente entre el concepto de raza y los de nación, etnia, grupo lingüístico, pueblo e incluso tribu y linaje.

Los antropólogos coinciden en señalar la existencia de 27 razas humanas en la actualidad, subdivididas a su vez en numerosas subrazas.

Los cuatro grandes grupos son: Leucodermos, caucasoides o raza blanca; Xantodermos, mongoloides o raza amarilla, Melanodermos o raza negra; Razas primitivas (Indígenas, Australianos, Pigmeos Africanos,...).

Las razas blancas o caucasoides tienen la piel clara, ojos de color variable entre el azul claro y el pardo oscuro, cabello robusto claro a negro, siempre fino y liso u ondulado, nunca crespo, estatura mediana o alta, pilosidad corporal, entre los hombres abundante.

Las razas negras o melánidas presentan la piel de color variable entre un moreno muy oscuro y negro ébano, pilosidad corporal escasa; cabellos crespos muy rizados y lanosos, estatura media o elevada, cráneo dolicocefalo, nariz ancha y aplastada, labios gruesos e incluso evertidos.

Las razas amarillas, xantodermas o mongoles tienen la piel de tono amarillento; estatura baja o mediana; cráneo braquicefalo; cabellos lacios y negros; rostro aplastado, ojos oblicuos, con pliegue palpebral.

Razas primitivas: entre los pueblos que existen actualmente en la tierra, hay alguno que presentan rasgos muy primitivos y que han de considerarse aparte de los grandes grupos raciales mencionados, ya que difieren totalmente de los demás pueblos. Son los indígenas de Australia, los pigmeos africanos y los bosquimanos y hotentones, asimismo de África; en las selvas del interior de Ceitán habitan veddas.

Retomando el cuestionario, tras este inciso, podemos mostrar de forma anecdótica, algunas de las respuestas que dieron un 26 % de los niños que mostraban confusión al responder a la pregunta "¿qué razas conoces?"

- *Respuesta 1:* "Los de carne, los negritos y los chinos".
- *Respuesta 2:* "Yo conozco a mi familia, a los morenos, a los chinos y a los blancos blancos".
- *Respuesta 3:* "La negra, la morena, la un poquito blanca y la blanca".
- *Respuesta 4:* "Españoles, negritos y pieles rojas".
- *Respuesta 5:* "La negrita, la nuestra, la pelirroja, la chinita".

Pregunta 3: ¿Te gustaría jugar con niños de otras razas o sólo con los de la tuya?

Un 92 % respondió a favor del juego multirracial y sólo un 8 % optó por la respuesta contraria, más por el egocentrismo que caracteriza estas edades que por racismo. Este es un indicativo que muestra la apertura de nuestros niños hacia otras personas y la valoración de la convivencia entre todos los seres humanos.

Esto nos hace reflexionar a los "mayores" sobre los prejuicios que en más de una ocasión, actúan de barrera para relacionarnos espontáneamente con las personas de otro origen.

Pregunta 4: ¿Disfrutas con los juegos, canciones, comidas y tradiciones de otras culturas o sólo con los de la tuya?

Más de un 99 % contestó que sí disfrutaban con todo, lo cual implica que estos pequeños respetan y aprecian las aportaciones de otras culturas haciéndose partícipes de ellas y valorándolas.

Pregunta 5: ¿Habláis en el colegio de las distintas culturas y razas? ¿Y en casa?

Un 100 % de los niños contestaron que sí lo hacían en el colegio y lamentablemente, un 98 % contestó que en casa nunca salían estos temas.

De esta situación y haciendo un doble análisis, podemos señalar, por un lado, la magnífica labor de toma de conciencia que se está llevando a cabo en nuestros colegios, y por otro, la poca implicación de las familias que quizás aún no han comprendido que la educación de sus hijos va más allá de las artes, las matemáticas y las letras.

Es imprescindible y necesaria la colaboración entre familia y escuela para que exista la cohesión y continuidad de los aprendizajes de los alumnos, dando mayor relevancia a la educación ética y en valores.

Como explica G. LUCINI (1994), esto es “un reto que tenemos que afrontar con la elaboración de programas de información y de formación a madres y padres, con la creación de experiencias y situaciones de diálogo y con la elaboración de proyectos concretos de acción conjunta y coordinada”.

Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO nos regala las siguientes palabras: “En estos tiempos se necesitan más que nunca valores, puntos de referencia, y es necesario y urgente un plan de acción educativo basado en tres grandes pilares: la no violencia, la igualdad y la libertad. Estas deberán ser las bases de la educación en todos los países, cualesquiera que sean sus creencias, sus principios religiosos o sus sensibilidades culturales. El reto, pues, es crear un humanismo nuevo para el siglo XXI”.

Pregunta 6: ¿Crees que estaríamos mejor si supiéramos convivir juntas las personas de distinta procedencia? O ¿sería mejor que cada uno se quedara en su propio país?

Un 96% de los pequeños apostaron por la convivencia, dándonos de nuevo una lección de apertura y tolerancia. Sólo un 4 % propuso la permanencia en los países de origen, siempre pensando inocentemente en las familias que, a su entender, quedarían “abandonadas” por las personas que se trasladan de país.

Pregunta 7: ¿Sabes que hay personas a las que les falta el alimento, el trabajo, la educación,... y no viven con las comodidades que tenemos nosotros?

El 100 % de los niños contestaron que sí estaban informados sobre esta situación, lo cual demuestra que sus tempranas edades no coartan el entendimiento y la comprensión de esta realidad.

Pregunta 8: ¿Se te ocurre alguna idea para solucionar este problema?

Las respuestas más generales fueron: darles dinero, comida, ropa, regalarles juguetes y comprarles cosas. Con estas respuestas quedó demostrada la buena voluntad de los chicos.

Las respuestas más originales al problema fueron:

- *Respuesta 1:* "Comprarles un periódico".

De esta respuesta podemos deducir que este niño estaba pensando en las personas necesitadas que venden en la calle revistas como La Farola, La Calle,...

- *Respuesta 2:* "Darles la mitad de nuestra compra".

Esta contestación nos está dando muestras de cómo este pequeño tiene asumido el sentido de compartir lo propio, y no sólo lo que nos sobra. Podemos decir que aquí encontramos un primer indicio de implicación personal, de desprendimiento a favor de los que más lo necesitan.

- *Respuesta 3:* "Cuando me toque la lotería se la doy".

Esta respuesta, propiamente infantil, muestra las buenas intenciones de este niño, aunque confía más en la suerte que en la propia acción.

- *Respuesta 4:* "Hacer un huerto con el agua para que salga comida".

Quizás ésta sea una de las respuestas más maduras que hasta ahora se han registrado, ya que este niño ofrece una opción duradera y productiva para solucionar el problema de la carencia de alimentos que sufren algunas comunidades. Es decir, "se proporciona la caña pero no el pescado".

Confiemos en que estos pequeños sigan implicándose en esta difícil tarea que ya han iniciado, y que continúen trabajando por un mundo hecho a medida de todos.

2.º LOS DIBUJOS

En el análisis de los dibujos y murales que realizaron los niños encontramos características similares en la mayoría de ellos:

Los muñecos que pintan los chicos son todos de la misma estatura, lo cual implica que los niños conceden a todas las razas la misma importancia. De

lo contrario, la figura de mayor tamaño delataría la superioridad que el niño concede a una raza sobre otra.

Una señal muy optimista es que los muñecos sonrían y visten prendas de colores muy vivos. Esto nos conduce a pensar en la felicidad que proyecta el niño ante la convivencia intercultural.

La mayoría de los niños cumplen con el objetivo del dibujo, consistente en señalar la existencia de distintas razas, que curiosamente son representadas de una forma peculiar: existe cercanía entre los muñecos pintados, pero rara vez aparecen realizando una actividad en común.

Tras una larga reflexión, podríamos plantear que nuestros niños son conscientes de la igualdad y la necesidad de acercamiento entre los seres humanos, pero quizás nunca han tenido la oportunidad de poder llevar a la práctica dicha iniciativa porque nadie les ha dado la oportunidad de tener una experiencia intercultural donde se hagan cosas en común.

Como dato curioso, en los dibujos aparecen representadas las mismas razas que se citan en los cuestionarios, y el número de apariciones pictográficas de las mismas es proporcional a los porcentajes que se presentaron con anterioridad.

Sólo una pequeña minoría se desvía de la temática propuesta para la realización de los dibujos, no cumpliendo el objetivo propuesto.

CONCLUSIÓN

Para terminar con la misma esperanza que nos acompañó desde el principio de estas líneas, me dirijo a todas aquellas personas comprometidas con la educación de nuestros niños, para que fomenten actitudes positivas encaminadas a la tolerancia y la pluralidad.

BIBLIOGRAFÍA

- DICCIONARIO EVEREST (1989): *Cima*. Español. Ed. Everest. León.
- DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1990): *Vox*. Ed. Bibliograf. Barcelona.
- DICCIONARIO MANUAL DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS (1986): *Vox*. Ed. Bibliograf. Barcelona.
- GONZÁLEZ LUCINI, FERNANDO. (1994): *Temas transversales y educación en Valores*. Ed. Anaya. Madrid.
- NUEVA ENCICLOPEDIA LAROUSSE (1984): Tomos 7 y 17. Ed. Planeta. Barcelona.
- VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL (1982): *Érase una vez... Andalucía*. Ed. Medio-día S.A., Granada.
- VILLAGRÁN Y DE VILLOTA, ÁLVARO (1982): *Historia de Andalucía*. Ed. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.