
Capítulo 4

Los Boletines vistos desde *Diario de Sevilla* *

José Gómez Palas **

En una profesión como la periodística, tenemos que destacar la importancia que tiene la Información Cofrade, sobre todo teniendo en cuenta que muchas veces hay «codazos» para apuntarse a la primicia, ayudándonos los Boletines de Hermandades, porque ofrecen la celebración de actos o cultos extraordinarios, presentan los nuevos proyectos de la hermandad como la realización de nuevas dependencias o la ejecución de nuevos enseres para enriquecer el patrimonio de la cofradía. También reflejan las variaciones que presentan con miras a la estación de penitencia, así como los cambios de capataces al frente del martillo o la contratación de una banda para un determinado paso. Todo este alud de noticias suele formar parte de los contenidos del Boletín de una cofradía, e indico suele, porque a veces los cambios de capataces al frente de una cofradía, se mantienen con excesivo sigilo. No toda la actualidad, desde luego, aparece reflejada en los Boletines. Por ejemplo: ¿por qué en el Boletín del Baratillo no se les informa a los hermanos que la Virgen de la Caridad tiene una lágrima más en su mejilla izquierda, como nosotros demostramos en el *Diario de Sevilla* en su fecha? ¿Por qué cuándo muchas hermandades abren las páginas de sus Boletines a la colaboración literaria

* Intervención tenida en el panel «Los Boletines de Hermandades vistos desde los Medios Impresos» celebrado en el «II Encuentro sobre Información Cofrade».

** Redactor del desaparecido *Diario de Sevilla*.

o a las cartas de sus hermanos, no se publica en el Boletín de la Macarena el escrito dirigido por el grupo joven al hermano mayor, en el que se crítica el comportamiento despectivo de un miembro de junta hacia el cuerpo de acólitos? No quiero lanzar piedras sobre mi propio tejado, sobre la labor de los periodistas cofrades, aunque no podemos olvidar que nuestra función esencial es la de destapar todos estos asuntos y darlos a conocer. Pero los Boletines de Hermandades se convierten en un mero panfleto oficialista, en algunas ocasiones, que baila al son de la junta gobernante. ¿Se puede hablar entonces de una línea editorial en los Boletines? ¿Existe la censura en estas publicaciones?

Pese al oscurantismo que envuelve las cuestiones de actualidad de las hermandades, estas publicaciones son de máxima utilidad para los periodistas. Porque también sirven para elaborar reportajes profundos, de los denominados «a destiempo». Los ejemplos más claros son los referidos a la historia de las hermandades, póngase por caso los desagradables sucesos del 36: estas reseñas históricas les han servido a los profesionales para recabar bastante información, con la que elaborar reportajes de la Semana Santa sevillana entre los años 32 y 39.

Hay que destacar también que los Boletines de Hermandades han sufrido notables cambios; sus formatos y contenidos han pasado de aquellas hojas informativas, así tituladas, en las que sucintamente se daba cuenta a los hermanos de los actos y cultos que se iban a llevar a cabo en la hermandad, a boletines amplios y sofisticados, de contenidos varios, que exigen un mayor esfuerzo económico, donde apreciamos el editorial, la carta espiritual a los hermanos, el rincón poético, las fotos para el recuerdo, las necrológicas y los seriales por capítulos en los que se publican los anales de la hermandad, junto a breves recordatorios menores que se le hacen a los hermanos. Al margen de lo señalado, se advierte una mayor preocupación por los contenidos y a la vez la idea de mejorar la imagen del Boletín, dando entrada a apartados inusuales hasta el momento, que no sólo atañen a la vida de la hermandad, sino que están relacionadas con la información general de la Semana Santa. Incluso en la búsqueda de hacer más atractiva el Boletín se incluyen en algunos una página de pasatiempos aunque vinculados a la hermandad.

También destacar la edición de Boletines que son auténticos monográficos especiales, y ciñen sus contenidos a un solo asunto; recuerdo y guardo con un especial cariño un Boletín de la Hermandad de la Amargura, uno de los mejores boletines que se publican hoy día, dedicado a repasar la historia de la cofradía de San Juan de la Palma con las Hermanas de la Cruz.

Reseñar por último la aparición de otro Boletín, el de la Sagrada Mortaja, que se diferencia tanto en su presentación como en los contenidos del resto de las publicaciones; ésta nació hace tres años con la vocación de convertirse en una revista informativa y cultural en la que podemos encontrar desde reportajes sobre los

inmigrantes que buscan una salida a su situación vendiendo por las calles de Sevilla, hasta encuestas en torno a los hábitos de los jóvenes sobre la religión.

Así ve un periódico nuevo en Sevilla, *Diario de Sevilla*, un periódico que ha apostado con valentía por la información cofrade, y prueba de ello es el suplemento de ocho páginas, que ve la luz cada sábado, con la meta primordial de poner en contacto a los hermanos, objetivo que no siempre se consigue desde los Boletines por la periodicidad de éstos.

Los Boletines vistos desde
El Mundo-Andalucía *

Javier Rubio **

Soy un cronista de Semana Santa y respondiendo a la meta planteada en el panel, cómo son vistos los Boletines desde los Medios de Comunicación, diré que la experiencia que he tenido ha sido siempre usar los Boletines como instrumentos informativos, ya que llegan a las redacciones de los Medios, donde son ojeados y «expurgados» y lo cierto es que hay poco donde encontrar noticias que tengan un interés suficiente que trascendiera al ámbito de las propias hermandades; no hay que olvidar que sus contenidos son reseñas muy circunscritas a la propia corporación, a la vida interna, pero bien es cierto algunas veces encontramos algunas joyas, perlitas, sobre todo leyendo entre líneas, que es como hay que enfrentarse a los Boletines. Creo que cuando se leen los artículos de opinión de hermanos, hay que ponerse siempre en la posición de ellos y entender que es lo que subyace en el fondo de esos artículos para poder entenderlo y encontrar a veces temas noticiables. Por lo general tienen muy poco interés informativo para un periódico que tiene que atender no sólo el interés de los capillitas (si se me permite la expresión) sino el interés público en general, que no tiene porqué coincidir su

* Intervención tenida en el panel «Los Boletines de Hermandades vistos desde los Medios Impresos» celebrado en el «II Encuentro sobre Información Cofrade».

** Redactor de *El Mundo-Andalucía*.