



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**V CURSO-ENCUENTRO SOBRE DOCENCIA
DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Sevilla, del 8 al 10 de junio de 2009

Índice

Presentación	7
CONFERENCIA INVITADA	
La rúbrica como instrumento de tutorización y evaluación de competencias <i>Juan Jesús Torres Gordillo</i>	9
Mesa Redonda: EXPERIENCIAS EN EL USO DE LA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL	27
Experiencias en el uso de la plataforma de enseñanza virtual <i>Jesús García Martínez</i>	29
Una experiencia de evaluación continua con la ayuda de la plataforma de enseñanza virtual <i>Montserrat Gómez de Terreros Guardiola, María Valdés Díaz y M^a José López de Miguel</i>	40
Mesa Redonda: LAS ENSEÑANZAS PRÁCTICAS EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA	43
Las enseñanzas prácticas en la Facultad de Psicología <i>Eduardo Fernández Jiménez</i>	45
Experiencias en el <i>practicum</i> de intervención comunitaria en la residencia geriátrica Vicente Ferrer <i>Rafael Fco. García Contreras</i>	49
El Roble S.C.A.: Experiencia del Practicum con la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla <i>Ruperto Piñero Cabanillas</i>	55
Utilización de casos clínicos grabados en vídeo para la formación en psicopatología <i>Juan Francisco Rodríguez Testal, María del Mar Benítez Hernández y María del Carmen Núñez Gaitán</i>	60
Guía Europsy para la evaluación de la práctica supervisada en Psicología de la intervención social y comunitaria <i>Isidro Maya Jariego</i>	66
Mesa Redonda: SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN CONTINUA	109
Sistemas de evaluación y evaluación continua: la experiencia de teorías de la personalidad <i>Francisco Javier Cano García, Jesús García Martínez, María de los Ángeles Antuña Bellerín, María del Carmen Orellana Martínez y Milagros Buero Gallego</i>	111

Esta publicación ha sido posible gracias a la ayuda para la divulgación de proyectos de investigación, innovación y mejora de la actividad docente, I Plan Propio de Docencia, Convocatoria 2009.

Depósito Legal: SE-6694-2009

Maquetación e impresión: Fenix Editora
info@fenixeditora.com

Printed in Spain - Impreso en España

UTILIZACIÓN DE CASOS CLÍNICOS GRABADOS EN VÍDEO PARA LA FORMACIÓN EN PSICOPATOLOGÍA

*Juan Francisco Rodríguez Testal,
María del Mar Benítez Hernández
María del Carmen Núñez Gaitán*

*Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos
Facultad de Psicología
Universidad de Sevilla*

Antecedentes

La formación en Psicopatología ha sido tradicionalmente desarrollada a partir del análisis de historias clínicas de pacientes y el desempeño de papeles en las clases prácticas de las asignaturas según el guión de un prototipo clínico. Ocasionalmente, dada las peculiares condiciones de la Facultad de Psicología, ha sido posible llevar también a algún paciente que se ha prestado de forma voluntaria al formato más clásico de las sesiones clínicas in vivo. Sin embargo, estas iniciativas resultan claramente insuficientes y, el caso de la presencia directa de un paciente en una sesión clínica, no se trata de una posibilidad constante ni tampoco diversa en la casuística necesaria para la formación del alumno en Psicopatología.

A partir del curso académico 1995-1996, y con mayor amplitud de casos desde el curso académico 1999-2000, decidimos incorporar vídeos de pacientes que se sometían a una entrevista clínica y/o la revisión de su estado. La idea esencial radica en acercar lo más posible la realidad a la que se enfrenta el psicólogo en las sesiones clínicas. Seguimos como referencia los vídeos editados por Subirá y Obiols (1994) y el ICE de la UB, además de otros ejemplos aplicados

como el de la entrevista para la evaluación con la PANSS de Cuesta y Peralta (1995) o las exposiciones de casos clínicos grabados para congresos, generalmente de psiquiatría. Algunas referencias que encontramos no eran aplicables directamente para las clases, a pesar de la evidente valía de los documentos, dado que exigía una laboriosa traducción de sus contenidos (vg. Linehan, 1995 a,b). Esta iniciativa nos permitió dar comienzo a una serie variada de casos clínicos de casuística propia con la que ilustrar las clases de Psicopatología Clínica.

Posteriormente nos fue concedida una Ayuda a la Docencia para la Innovación por el Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías (2000-01). Propusimos que fuesen los alumnos quienes elaborasen, con supervisión, el material de la entrevista clínica, la grabación ante el paciente con plena participación por parte de los alumnos y la posterior exposición en clase de los contenidos trabajados ante sus compañeros y la revisión de esta experiencia (Rodríguez Testal y León Fuentes, 2002). Se grabaron 15 vídeos de pacientes y se evaluaron 4 aspectos en la ejecución de los alumnos: Análisis de la información bibliográfica; Actuación durante la entrevista; Análisis Psicopatológico y Diagnóstico.

Este paso nos llevó a plantear la posibilidad de realizar un mayor número de grabaciones, no sólo con la intención de poder ejemplificar todos o casi todos los grupos diagnósticos psicopatológicos, sino también, para poder crear una base de casos clínicos utilizable por el alumno en una videoteca. De este modo, los ejemplos clínicos no se limitaban a lo expuesto en clase, e incluso, permitía que se reanalizasen los contenidos abordado en el aula. Asimismo, se estimó que el material podía servir para el propio docente o cualquier

profesional de la salud que precise estudiar sobre casos clínicos reales, acogiendo, lógicamente, a los criterios éticos y deontológicos de la profesión (Rodríguez Testal, 2008). La edición de este material constó de 49 vídeos de otros tantos casos clínicos y de diversos diagnósticos.

Características del material

En términos generales los casos clínicos grabados siguen un esquema de entrevista diagnóstica, de manera que se afianzan los criterios aprendidos en las clases teóricas (fundamentalmente DSM; APA, 2000). Se revisan muchos otros contenidos centrales de la exploración psicopatológica. Se plantean también algunos aspectos del proceso terapéutico y la percepción que tiene el paciente al final de dicho proceso. En todos los casos se pide el consentimiento expreso para realizar la grabación, se informa de la finalidad de los vídeos y se constata la voluntariedad de la participación en los mismos. La duración de las grabaciones oscila entre 15 y 45 minutos aproximadamente, dependiendo de cada caso. Se diferencian varias modalidades de vídeo: presentación detallada de un caso; vídeos en los que han intervenido alumnos en formación y grabaciones más breves o fragmentos. En los vídeos aparecen comentarios subtítulos sobre lo que está sucediendo, partes de la exploración, se analizan síntomas, actitudes, aspectos no verbales, ayudas clínicas para detectar una posible simulación, maniobras para la exploración de algún área específica, elementos a tener en cuenta para el diagnóstico diferencial, entre otros.

Inicialmente el visionado de este material clínico se llevó a cabo en las clases prácticas de forma exclusiva. En los dos últimos cursos académicos hemos considerado más enriquecedor la exposición de los

casos clínicos tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Tras la explicación de algún grupo diagnóstico, en las clases teóricas, encontramos mayor ventaja didáctica con la presentación de resúmenes de casos, fragmentos o secciones muy concretas donde puede constatarse algún contenido de interés. Posteriormente, en las clases prácticas, se exponen nuevos casos clínicos pero en este caso completo y, a menudo, sin el apoyo de información escrita o subtítulos.

Hemos utilizado este material no sólo en las clases teóricas y prácticas de la asignatura de Psicopatología Clínica, sino también en congresos a los que hemos llevado algún caso clínico (Rodríguez Testal, Rodríguez Mateos y Benítez Hernández, 2008), en sesiones clínicas organizadas por el COP (Benítez Hernández, 2009; Rodríguez Testal, 2009), en los cursos de doctorado y en la formación de terapeutas. También nos consta que se han utilizado en algunas sesiones clínicas en la formación de los PIR.

Propuestas y aspectos a mejorar

Son, evidentemente, muchos los aspectos a mejorar en el material utilizado para incrementar la calidad en la formación clínica del alumno. Las principales dificultades diarias y prácticas se refieren al sonido de la grabación y la posterior reproducción por la megafonía en la clase. Hemos cambiado las grabaciones analógicas por las digitales pero aún dista de lograrse una reproducción idónea. Nuestras próximas iniciativas se refieren al manejo de material profesional de grabación y edición posterior de los vídeos.

Se nos ha sugerido que podría acompañarse cada vídeo con el historial detallado y por escrito de cada paciente. Se trata de una propuesta muy laboriosa pero es verdad que permitiría convertir el

material grabado en un recurso didáctico más fácilmente utilizable por otros docentes de la materia. Téngase en cuenta que hay una parte del trabajo con este material que resulta imposible de reproducir y que se refiere al análisis clínico que se realiza en clase y de forma directa e inmediata con los alumnos.

También nos hemos planteado evaluar la parte práctica de la asignatura con los propios vídeos que utilizamos en las clases. En este sentido, la evaluación con casos inéditos se acercaría aún más a la realidad que el futuro psicólogo tendrá que afrontar en su ejercicio profesional.

Por último, sería pertinente llevar a cabo la evaluación de toda la asignatura con la exposición de uno o varios casos, sustituyendo al tradicional examen de lápiz y papel, además de utilizar este material junto con otros contenidos teóricos de otras asignaturas: el proceso de evaluación y la intervención terapéutica.

Referencias

American Psychiatric Association (APA) (2000). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fourth Edition, Text Revision*. DSM-IV-TR. Washington, DC: APA.

Benítez Hernández, M.M. (junio, 2009). Dificultades en la intervención psicológica con psicóticos: estudio de un caso. Sesión clínica en la Delegación de Huelva del Colegio Oficial de Psicología.

Cuesta, M.J. y Peralta, V. (1995). Vídeo de Entrenamiento en la Escala PANSS.

En <http://www.hsc.wvu.edu/aap/video/PANSS/index.htm>

Linehan, M.M. (1995a). *Treating Borderline Personality Disorder. A Dialectical Approach*. Vídeo VHS. New York: Guilford Press.

Linehan, M.M. (1995b). *Understanding Borderline Personality Disorder*. Vídeo VHS. New York: Guilford Press.

Rodríguez Testal, J.F. (Coord.) (2008). *Material Audiovisual para la Enseñanza Práctica en Psicopatología Clínica*. Madrid: Editorial Eos.

Rodríguez Testal, J.F., Rodríguez Mateos, M.P. y Benítez Hernández, M.M. (noviembre, 2008). Exposición de un caso clínico de trastorno obsesivo-compulsivo. Sesión clínica en el VI Congreso Nacional de la Asociación Española de Psicología Clínica y Psicopatología.

Rodríguez Testal, J.F. (mayo, 2009). Abordaje terapéutico del Trastorno Esquizotípico de la Personalidad: a propósito de un caso. Sesión clínica en la Delegación de Huelva del Colegio Oficial de Psicología.

Rodríguez-Testal, J.F. y León Fuentes, J.L. (2002) Psicopatología clínica: elaboración de un material didáctico. *Revista de Enseñanza Universitaria*, (19), 165-172.

Subirá, J. y Obiols, J. (1994). *Trastornos Psicopatológicos (2 vídeos)*. Barcelona: ICE.