

Chapitre 1

LES HISTOIRES DE VIE EN FORMATION ET EN ÉDUCATION POPULAIRE EN ESPAGNE : PANORAMA ET PERSPECTIVES

**DR. JOSÉ GONZÁLEZ MONTEAGUDO.
UNIVERSITÉ DE SÉVILLE**

(Chapitre publié, in J. González Monteagudo (Ed.): *Les Histoires de vie en Espagne. Entre formation, identité et mémoire*. Paris : L'Harmattan, pages 15-27. ISBN: 9782296552852)

Ce premier chapitre a pour objectif de dépeindre le contexte espagnol des Histoires de vie pour les lecteurs francophones. Tout d'abord, je vais dresser un aperçu des développements récents des approches biographiques en Espagne. Cette présentation est brève et ne vise pas à fournir des informations exhaustives sur le sujet. Je voudrais simplement citer quelques-uns des emplois qui sont des plus pertinents en matière d'éducation et autres domaines connexes. La deuxième partie dresse un panorama des textes réunis dans ce livre par un commentaire personnel de chaque chapitre.

1. Parcours historique et moment actuel des histoires de vie en Espagne.

Le développement des histoires de vie en Espagne est lié à l'évolution des méthodes qualitatives de recherche et d'intervention (cf. Bolívar et Domingo, 2006). Il faut rappeler le contexte historique et politique des dernières décennies. La dictature du général Franco se déroule de 1939 à 1975. Le pouvoir autoritaire du général Franco se caractérisa par un accent patriotique, par la prédominance du national-catholicisme et par le contrôle idéologique de la culture, de l'éducation et de la recherche. Dès les années 70, l'Espagne entreprend un processus de modernisation impressionnant, bien visible dans la politique, l'économie, la culture, la consommation, la formation, les valeurs et les styles de vie.

Les approches positivistes et technologiques entrent en forte crise dans notre pays un peu plus tard que dans les aires anglophones et francophones. Par conséquent, l'essor des études qualitatives n'advient seulement que dans les années 90. Dans les sciences de l'Éducation commence à se répercuter la nouvelle sensibilité subjective, narrative, dialogique et implicite qui caractérise les approches qualitatives.

L'approche des Histoires de vie s'est développée surtout durant les quinze dernières années. En premier lieu, il faut souligner les publications des anthropologues sociaux et des sociologues. La première contribution est celle de Marsal (1972), qui développa la biographie d'un émigrant espagnol en Amérique Latine ; cet ouvrage inclut un chapitre méthodologique publié de manière indépendante par Balán (1974). La compilation de Balán (1974), une biographie d'un dissident politique au franquisme (Maestre, 1978) et l'histoire de Domitila, l'épouse d'un mineur bolivien (Viezzler, 1978), sont des ouvrages également publiés dans les

années 70. Durant les années 80 et 90, quelques auteurs ont exploré les thèmes de la délinquance, de la marginalité et de la drogue (Negré, 1988 ; Romaní, 1983 ; Gamella, 1990). Botey (1981) travailla en Catalogne avec des immigrés et réunit 54 récits de vie.

En 1986, la *Revista Internacional de Sociología* dédia un numéro monographique aux Histoires de vie. Parmi les articles publiés, nous soulignons le travail méthodologique de Mercadé (1986). Deux présentations systématiques sur les Histoires de vie ont été publiées, une depuis la perspective anthropologique (Pujadas, 1992), et une autre depuis l'optique sociologique (Miguel, 1996). Les autres travaux de discussion critique sur la théorie et la méthodologie des Histoires de vie sont les suivants : Lulle, Vargas et Zamudio (1998) ; Sánchez Valle (1994) ; Sarabia (1985), González Monteagudo (1996b) et Varios (1998). Sur le terrain de l'histoire orale, il faut noter les travaux de Folguera (1993) et de Marinas et Santamarina (1993). Le Séminaire de sources orales (fondé par M. C. García-Nieto en 1984), basé à l'université Complutense de Madrid, a fait de remarquables contributions aux approches biographiques. Les historiens oraux espagnols (Pilar Domínguez, Miren Llona entre autres) constituent un groupe important de l'Association Internationale d'Histoire Orale.

Dans le champ pédagogique, l'intérêt pour les Histoires de vie apparaît seulement à la deuxième moitié des années 90. Un important travail collectif sur la narration et l'éducation a été publié par Larrosa et al. (1995). Parmi les thèses de doctorat soutenues dans les dernières années et se réclamant de l'approche biographique, nous mettons en relief celles d'Arnaus (1993), Fernández Cruz (1995b) et González Monteagudo (1996a). Il faut remarquer le travail fait à l'université de Grenade par A. Bolívar, auteur d'un guide bibliographique (Bolívar, 1997), d'un livre sur les cycles de vie professionnelle des enseignants de secondaire (Bolívar, 1999) et d'un ouvrage sur la théorie et la méthodologie de la recherche biographique (Bolívar, Domingo et Fernández, 2001). À l'université de Séville, López Górriz (décédée en janvier 2009) et moi-même, avons développé de nombreuses expériences à partir des histoires de vie et des journaux de bord (López Górriz, 1997, 2007a, 2007b ; González Monteagudo, 2006, 2008, 2008). Récemment nous avons publié une recherche, financée par le Fond Social Européen, axée sur les entretiens biographiques pour documenter les trajectoires migratoires, la formation et l'insertion au travail des mineurs et des jeunes immigrants arrivant en Andalousie (De la Portilla, Serra et González Monteagudo, 2007).

Parmi les livres importants et récents autour des débats sur la mémoire et la biographie, je souligne les travaux de Marinas (2004) et Cuesta (2008).

D'autre part, dans les différents textes composant ce livre, le lecteur trouvera de précieuses références bibliographiques s'il souhaite approfondir la question des approches biographiques en Espagne. Il faut mentionner spécialement le chapitre de López Luna axé sur la mémoire historique et ses implications à la fois sociales et formatives.

2. Les contributions de notre livre.

Ce livre répond à une demande de Gaston Pineau qui souhaitait faire connaître aux lecteurs francophones les travaux espagnols en matière d'approche biographique en éducation. Nous avons sélectionné dix auteurs au total qui reflètent la pluralité des profils et des perspectives des Histoires de vie en formation. Ces textes sont un échantillon des travaux menés en Espagne à partir des paradigmes autobiographiques. La brève revue du paragraphe précédent et la bibliographie de ce chapitre, indiquent qu'il existe en Espagne, comme dans d'autres pays, des perspectives différentes pour travailler dans le champ biographique. Notre approche est spécifiquement éducative bien que nous comprenions ce terme dans un sens large, d'intégration sociale, culturelle et historique.

Le deuxième chapitre est intitulé *Le journal comme outil transversal de recherche, formation et innovation dans le cadre universitaire*. Il s'agit d'un texte collectif, écrit par Isabel López Górriz, Inés Gabari Gambarte, Ana Vega Navarro et M. Dolores Jurado Jiménez. Lorsque ce projet d'ouvrage a vu le jour, j'ai commandé un texte à mon amie et collègue, Isabel López Górriz, décédée subitement sans avoir eu le temps d'écrire sa contribution. En accord avec ses proches, et avec l'avis de M. Dolores Jurado, nous avons décidé d'inclure, après ce premier chapitre de contextualisation et de présentation du livre, un texte d'Isabel López Górriz, écrit en 2007 pour une réunion entre elle et trois de ses plus proches collaboratrices. Ce texte montre la profondeur et la densité avec laquelle Isabel concevait le travail autobiographique. Dans le même temps, il nous offre un exemple de rigueur, de sérieux et de maîtrise méthodologique. Le texte retrace les implications quotidiennes à l'œuvre dans le contexte de l'apprentissage universitaire, à partir d'une perspective pédagogique existentielle, que López Górriz a commencé à mûrir pendant son séjour de près d'une décennie à Paris. Elle y travaillait alors en tant que formatrice d'adultes espagnols tout en se formant à l'Université de Paris 8-Vincennes. Personnellement et professionnellement, je suis extrêmement reconnaissant à Isabel de l'héritage professionnel et personnel qu'elle nous

a su nous transmettre. Isabel a su faire de l'innovation, de l'insoumission intellectuelle et institutionnelle un usage intelligent et profondément inspirant.

Le chapitre trois, le récit biographique *La recherche biographique narrative dans le développement et l'identité professionnelle des enseignants*, est une contribution d'Antonio Bolívar, professeur à l'Université de Grenade. Il passe en revue les fondements théoriques et épistémologiques de l'approche biographique et offre un exemple d'application dans le domaine identitaire et du développement professionnel des enseignants du secondaire. Bolivar montre les difficultés rencontrées par ces professionnels, mais aussi le potentiel d'action transformatrice contenu dans la recherche et la formation. Antonio Bolivar, fort d'une large expérience, est à l'origine de nombreuses études biographiques en éducation dans différents domaines : publications, recherches, suivi de thèses de doctorat et d'étude de la littérature sur les méthodes narratives et biographiques.

Dans le chapitre quatre, *Pour une autre formation : les contributions de l'autobiographie éducative*, je présente ma propre approche de l'autobiographie éducative, élaborée avec mes étudiants au cours des dix dernières années. Je décris le cadre général de ce travail, avec des références aux auteurs qui me semblent les plus significatifs dans ce domaine. J'interroge également les aspects méthodologiques de l'animation et du suivi de l'écriture des autobiographies éducatives. Dans la dernière décennie, ce sont environ 1800 élèves du département des Sciences de l'Éducation à Séville, qui ont écrit leur autobiographie, sous ma direction. J'ai tenté de livrer quelques indications sur la manière dont nous avons mené ce travail et de quelques uns des bénéfices constatés.

Le chapitre cinq est intitulé *Histoires de vie : entre la reconnaissance et la reconstruction. Les chemins de l'identité dans les expériences migratoires et les relations interculturelles*. Son auteur, Carmen Ochoa Palomo, est professeur sous contrat et spécialiste en médiation et éducation interculturelles, avec une vaste expérience en matière de formation, d'intervention et de recherche. Migrations et multiculturalisme n'ont pas été travaillés du point de vue biographique, du moins en particulier. Carmen Ochoa construit sa contribution en combinant apports théoriques et travaux sur le terrain. L'auteur s'appuie sur les recherches interculturelles, en les mettant en dialogue avec la pédagogie systémique et la Gestalt. Il en résulte un rafraîchissant exercice intellectuel qui nous aide à mieux comprendre les contradictions rencontrées par les personnes migrantes dans la construction et la reconstruction de leurs identités.

Le sixième chapitre – écrit par Ana Avila Alvarez, formatrice d'adultes et experte en patrimoine – est intitulé *Les Histoires de vie, richesses cachées des personnes, des communautés et des territoires*. Ana Avila propose un texte qui a un format chronologique et autobiographique. Elle amène le lecteur, par cette stratégie discursive intéressante, à son propos axé sur le développement de projets européens et la formation en recherche dans le domaine de l'éducation communautaire et populaire. Elle met l'accent sur l'étude et la visibilité du patrimoine comme culture commune, qui est en train de disparaître à la suite du processus de modernisation. Le travail d'Ana Avila est un bon exemple de l'utilisation des histoires de vie en formation. Il reprend également une série d'histoires écrites par des apprenants adultes, réactivant souvenirs, vécus, expériences et moments biographiques particulièrement significatifs.

Dans ma deuxième contribution à cet ouvrage, mon texte *Travail biographique en formation par les objets : entre expérience, identité et culture*, propose une réflexion, à la fois culturelle et éducative sur l'importance des objets comme axes du travail biographique. Dans cet article, je présente une collection d'objets préférés de mes étudiants, montrant les utilisations possibles d'objets afin non seulement de mieux comprendre les jeunes mais également de percevoir le changement et la transition entre les générations.

María Dolores Jurado Jiménez, pédagogue et maître de conférences à l'Université de Séville, est l'auteur du chapitre huit, intitulé *Recherche autobiographique et reconstruction identitaire. Expérience de recherche en éducation existentielle et sociale à l'université*. Dolores Jurado nous introduit dans les paradigmes francophones biographiques à partir des dimensions complexes et existentielles. Par la suite, elle présente son propre itinéraire de recherche personnel et professionnel dans le cadre de sa thèse (inspirée par l'accompagnement d'Isabel López Górriz durant une décennie), de divers séminaires et d'expériences d'enseignement à l'intérieur et à l'extérieur de l'université. L'auteur préconise un modèle éducatif de transformation existentielle à partir d'une introspection de l'expérience, fondée sur la triangulation de différentes méthodes et perspectives de recherche.

Le dernier chapitre est intitulé *L'oubli est plein de mémoire. Récupération de la mémoire historique et éducation populaire*. Son auteur, José María López Luna, est historien et formateur d'adultes. C'est un texte très complet et complexe qui peut être lu comme un essai historique sur le problème de la mémoire et les victimes. Mais il peut également être appréhendé comme l'histoire d'une expérience novatrice en matière

d'éducation populaire des adultes. Ce texte constitue une bonne introduction critique à l'histoire espagnole récente. En outre, il montre la méthodologie de l'éducation populaire basée sur Paulo Freire, que l'auteur recrée à partir de l'utilisation des sources orales et des travaux sur l'expérience. Cette étude qui établit une synthèse suggestive sur la mémoire historique et l'éducation populaire, peut se révéler source d'inspiration pour les formateurs et les animateurs socioculturels.

Bibliographie :

ARNAUS, R. (1993) : *Vida professional y acció pedagógica. A la recerca de la comprensió d'una mestra. Un estudi de cas*. Thèse doctorale inédite, en catalan. Département de Didactique et d'Organisation Scolaire. Universidad de Barcelona.

BALÁN, J. (comp.) (1974) : *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica*. Buenos Aires : Nueva Visión.

BARANDICA, E. (2004) : « Fuentes orales y memoria de la escuela ». In *Cuadernos de Pedagogía*, 331, pp.27-29.

BÁRCENA, F. et MÈLICH, J.-C. (2000) : *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Barcelona : Paidós.

BERTAUX, D. (2005) : *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona : Bellaterra.

BERTAUX, D. et KOHLI, M. (1984) : « The Life Story Approach : A Continental View », In *Annual Review of Sociology*, 10, pp.215-237.

BOLÍVAR, A. (1997) : *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía bibliográfica*. Granada : Ed. FORCE, Universidad de Granada.

BOLÍVAR, A. (sous la direction de) (1999) : *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Bilbao : Mensajero.

BOLÍVAR, A. (2006) : *La identidad profesional del profesorado de Secundaria : Crisis y reconstrucción*. Archidona (Málaga) : Aljibe.

BOLÍVAR, A. ; DOMINGO, J. ; FERNÁNDEZ, M. (2001) : *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid : La Muralla.

BOLÍVAR, A. et DOMINGO, J. (2006) : « La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica : Campos de desarrollo y estado actual »[112 párrafos] ». In *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative*

Social Research [On-line Journal, vol. 7, nº 4, art. 12. Disponible en : <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm> [date de consulte : 2007, Avril, 14].

BOTEY, J. (1981) : *Cinquanta-quatre relats d'immigració*. Barcelona : Serveis de Cultura Popular.

CONNELLY, F. M. et CLANDININ, D. J. (1995) : Relatos de experiencia e investigación narrativa, en J. Larrosa et al.. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre Narrativa y educación*. Barcelona : Alertes, pp.11-59.

CORREA, A. et CORREA, F. (2003) : *Crónicas del siglo XX. Historias de vida y costumbres de Chucena*. Huelva : Diputación Provincial.

CUESTA, J. (2008) : La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España en el siglo XX. Madrid : Alianza.

DEMETRIO, D. (1999) : *Escribirse. La autobiografía como curación de uno mismo*. Barcelona : Paidós.

DOMÍNGUEZ, P. (2009) : *De ciudadanas a exiliadas. Un estudio sobre las republicanas españolas en México*. Madrid : Ediciones Cinca et Fondation F. Largo Caballero.

DOMINGO SEGOVIA, J. (1996) : *Ciclo de desarrollo de un centro educativo. Aproximación biográfico-institucional*. Thèse doctorale inédite. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

DOMINGO SEGOVIA, J. et BOLÍVAR, A. (1996) : « Procesos de desarrollo institucional de un centro escolar. Una aproximación biográfico-narrativa ». In *Enseñanza. Anuario Interuniversitario de Didáctica*, 14, pp.17-39.

DOMINGO SEGOVIA, J. et BOLÍVAR, A. (1998) : « Repensando la formación del profesorado : Historia de vida y desarrollo personal y profesional ». In *Revista de Ciencias de la Educación*, 176, pp.515-528.

FERNÁNDEZ CRUZ, M. (1995a) : « Ciclos en la vida profesional de los profesores ». In *Revista de Educación*, 306, pp.153-203.

FERNÁNDEZ CRUZ, M. (1995b) : *Una aproximación biográfica al desarrollo profesional de maestros de educación infantil : Ciclo vital, identidad, conocimiento y cultura*. Thèse doctorale inédite. Facultad de Ciencias de la Educación. Univ. de Granada.

FOLGUERA, P. (2000) : *Cómo se hace historia oral*. Madrid : EUEDEMA.

FRASER, R. (2005) : *Recuérdalo tú y recuérdaselo a otros. Historia oral de la Guerra Civil Española*. Barcelona : Planeta DeAgostini.

GAMELLA, J. F. (1990) : *La historia de Julián : Memorias de heroína y delincuencia*. Madrid : Ed. Popular.

GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. (1996a) : *Vida cotidiana y profesión docente : teoría y práctica educativas centradas en historias de vida. Un enfoque etnográfico*. Thèse doctorale inédite. Département de Théorie et Histoire de l'Éducation et Pédagogie Sociale. Universidad de Sevilla.

- GONZÁLEZ-MONTEAGUDO, J. (1996b) : « El enfoque biográfico en las investigaciones sobre los profesores. Una revisión de las líneas de trabajo más relevantes ». In *Aula Abierta* (Universidad de Oviedo), 68, pp.63-85.
- GONZÁLEZ-MONTEAGUDO, J. (2000) : « Teachers' Research Using the Biographical Method. Contributions and Reflections Based on Two Case Studies ». In Weber, Kirsten (ed.) : *Lifelong learning and experience*. Roskilde : Roskilde University & The Danish Research Academy, vol. 1, pp.367-392.
- GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. (2004) (Coord.) : *Historias de vida : Otra perspectiva del aprendizaje de las personas adultas* (Número monographique). *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 38.
- GONZALEZ MONTEAGUDO, J. (2006) : « Los métodos autobiográficos como propuesta para educar las emociones y los sentimientos ». In J. M Asensio et al. (Coords.), *La vida emocional. Las emociones y la formación de la identidad humana*. Barcelona, Ariel, pp.197-220 (avec la collaboration de L. Núñez et R. Bisquerra).
- GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. (2008) « Approches non francophones des Histoires de vie en Europe » (Note de synthèse). In *Pratiques de formation / Analyses*, 55, 9-83 [<http://www-ufr8.univ-paris8.fr/pfa/55notesynthese.pdf>].
- JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. (1978) : *Biografía de un campesino andaluz*. Sevilla : Universidad de Sevilla.
- LARROSA, J. et al. (1995) : *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona : Laertes.
- LE GRAND, J.-L. (2004) : « Puntos de referencia teóricos y éticos en historias de vida colectivas », in *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 38, pp.7-13.
- LESOURD, F. (2006) : « Historia de vida de formación de personas adultas y ecología temporal », en *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 45, pp.43-49.
- LÓPEZ GÓRRIZ, I. (1986) : *Analyse multidimensionnelle d'une expérience pédagogique avec des adultes immigrés espagnols à Paris*. Mémoire de Maîtrise. U. E. R. de Sciences de l'Éducation. Université de Paris VIII.
- LÓPEZ GÓRRIZ, I. (1997) : Las historias de vida como metodología de Investigación-Acción Existencial, in AIDIPE (Comp.) (1997) : *Actas del VIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa*. Sevilla : AIDIPE.

- LOPEZ GÓRRIZ, I. 2004, « La formation existentielle pour une Anthropologie des identités », in *Pratiques de Formation / Analyses*, nº 47-48, pp.113-130.
- LÓPEZ GÓRRIZ, I. (2007a) : “La investigación autobiográfica generadora de procesos autoformativos y de transformación existencial”, in *Curriculum. Revista de Teoría, Investigación y práctica didáctica*, 20, pp.11-37.
- LÓPEZ GÓRRIZ, I. (2007b) : « Co-construyendo un nuevo paradigma que haga emerger la vida : Educación existencial, autobiografía y método ». in *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 52, pp.29-38.
- LULLE, VARGAS et ZAMUDIO (1998) : *Usos de la historia de vida en Ciencias Sociales*. Barcelona : Anthropos, 2 volumes.
- MAESTRE, J. (1978) : *Testimonio de un rebelde*. Madrid : Cuadernos para el Diálogo.
- MARINAS, J. M. (2004) : *La razón biográfica. Ética y política de la identidad*. Madrid : Revista de Occidente.
- MARINAS, J. M. et SANTAMARINA, C. (eds.) (1993) : *La historia oral. Métodos y experiencias*. Madrid : Debate.
- MARSAL, J. F. (1972) : *Hacer la América : Biografía de un emigrante*. Barcelona : Ariel.
- MERCADÉ, F. (1986) : « Metodología cualitativa e historias de vida ». In *Revista Internacional de Sociología*, 44, pp.295-319.
- MIGUEL, J. M. de (1996) : *Auto/biografías*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas.
- NEGRÉ, P. (1988) : *La prostitución popular : relatos de vida*. Barcelona : Fundación Caixa de Pensions.
- ORTEGA, E. (2002) : *Memoria, Hermenéutica y Educación*. Madrid : Biblioteca Nueva.
- OSORIO, J. et RUBIO, G. (2006) : « El tiempo de los sujetos : Pedagogía de la memoria y democracia ». In *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 45, pp.5-16.
- PÉREZ MURILLO, M. D. (Coord.) (2000) : *Oralidad e historias de vida de la emigración andaluza hacia América Latina (Brasil y Argentina) en el siglo XX*. Cádiz : Universidad de Cádiz.
- PUJADAS, J. J. (1992) : *El método biográfico : el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas.
- ROMANÍ, O. (1983) : *A tumba abierta*. Barcelona : Anagrama.
- ROMERO PÉREZ, C. (2000) : *El conocimiento del tiempo educativo*. Barcelona : Alertes.
- SANTAMARINA, C. et MARINAS, J. M. (1995) : Historias de vida e historia oral, en J. M. Delgado et J. Gutiérrez (Coords.), *Métodos y técnicas*

- cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid : Síntesis, chap. 10, pp.257-285.
- SARABIA, B. (1985) : « Historias de vida ». In *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 29, pp.165-186.
- SARABIA, B. et ZARCO, J. (1997) : *Metodología cualitativa en España*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas.
- SCHUTZE, Th. (1993) : « Pedagogía de orientación biográfica ». In *Educación* (Tubingen, Instituto de Colaboración Científica), 48, pp.78-100.
- SERRANO, J. (1995) : « Discurso narrativo y construcción autobiográfica ». In *Revista de Psicología Social Aplicada*, vol. 5, 1/2, pp.41-55.
- VALLÉS, Miguel S. (2002) : *Entrevistas cualitativas*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas.
- VALLÉS, M. S. et BAER, A. (2005) : « Investigación social y cualitativa en España : Presente, pasado y futuro. Un retrato »[62 párrafos] ». In *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research* [On-line Journal, vol. 6, nº 3, art. 18. Disponible en : <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-05/05-3-18-s.htm> [date de consulte : 2007, Avril, 18].
- VAN EPP, M. (1998) : *Si yo te dijera....* Huelva : Diputación de Huelva.
- VARIOS (1998) : *Las historias de vida y la investigación biográfica*. Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- VARIOS (2000) : *Trozos de mi vida*. Sevilla : Fundación El Monte.
- VIEZZER, M. (1978) : *Si me permiten hablar... Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia*. México : Siglo XXI (traduit en français : DOMITILA, *Si on me donne la parole*. Paris : Maspéro, 1978).
- WEST, L. (20045) : « Viejos temas y nuevos enfoques. Aprendizaje familiar, relación y activismo comunitario. Un enfoque auto/biográfico », in *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 42/43.
- ZAFRA, M. J. (1996) : *Historia de María Sánchez. Un testimonio oral*, Huelva : Diputación de Huelva.
- ZABALZA, M. A. (1988) : *Los diarios de clase como documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Santiago de Compostela : Tórculo.