

LA BATALLA DE LOS TITANES

Escrito Por:J.A.PINO

JOSÉ ANTONIO PINO FALCÓN

BASADO EN LA NOVELA "LAS CRÓNICAS DE HALCÓN OSCURO
LA BATALLA DE LOS TITANES"

1 INT/DÍA PASILLO DE LA CÚPULA FLOTANTE

Unos pies caminan rápidos sobre un impoluto suelo de mármol. Las pisadas resuenan fuertes en el silencio.

La elfa LADIA camina por el pasillo. Ataviada con una armadura de cuero con motivos florares grabados en el peto. Una capa verde oscura revolotea tras ella.

Su expresión es seria y decidida. Vemos su mano que agarra con fuerza la empuñadura de una espada sin guardamano y de aspecto sinuoso dentro de su funda.

Su rostro es bello y su piel parece de mármol. Su ojos son verde intenso y su pelo rubio cae en cascada por su espalda. Como todos los elfos tiene las orejas puntiagudas.

LADIA se detiene frente a una enorme puerta, coge aire y se pone la capucha verde que forma parte de su capa. Empuja la puerta que se abre con lentitud y pasa. La puerta se cierra tras ella.

2 INT/DÍA SALA DEL CONSEJO

Nos encontramos en una habitación oscura, el centro donde hay cinco figuras, EL CONSEJO, está iluminado tenuemente. Apenas vemos a las figuras del centro.

Desde otros extremos de la habitación, formando un círculo, avanzan otros seis sujetos encapuchados.

Todos se detienen. La figura central del Consejo se levanta. Se trata de ESTRIOS, el mayor de los Arcanos, con aspecto de anciano centenario.

ESTRIOS

La tercera generación de
Protectores ha despertado.

Estrios mira a su alrededor, a las figuras encapuchadas.

ESTRIOS

Siete son los que quedan de los
nueve de antaño.

Vemos como LADIA mira a su alrededor, a los otros encapuchados, agarra la espada aún más fuerte.

ESTRIOS

Vosotros seréis sus guías.
Acercaos, y conoced a vuestros
guiados.

(CONTINUED)

Ladia da un paso al frente tapando la imagen.

FUNDIDO A NEGRO

3 EXT/DÍA EXTERIORES DE LA CÚPULA FLOTANTE

Vemos a un hombre de aspecto salvaje y pelo enmarañado sentado con el torso desnudo. No vemos sus piernas. Tiene los ojos cerrados y medita, unos pajarillos se posan en sus hombros.

Vemos como PHEL abre los ojos justo en el momento en el que Ladia sale al exterior.

PHEL

¿Y bien?

LADIA

¿Y bien qué?

PHEL

El chico, o la chica...

LADIA

Chico...

PHEL

¿No te convence?

Ladia suspira y mira el basto patio de la Cúpula.

LADIA

Todos los demás son guerreros,
luchadores que han crecido en la
adversidad, y éste...

PHEL

¿No tiene nada de especial?

Phel se levanta, vemos que de tronco para abajo es un caballo.

LADIA

Encima es humano... tendremos que
pasar desapercibidos... ya sabes.

Ladia mira significativamente los cuartos equinos de Phel.
Phel sonríe.

PHEL

(riéndose)

Ni hablar, tu eres la que oculta
sus orejas y pasa por humana.

(CONTINUED)

LADIA
(chasqueando la lengua)
Sabía que dirías eso.

PHEL
Bueno, ¿y como se llama?

LADIA
se llama...

CORTE A

4 EXT/DÍA CALLE DE LLANOVALLE

Llanovalle es un pueblo amurallado de Úndala. Su arquitectura es similar a los emplazamientos medievales de Europa. Es una población circular con una torre de reloj que ocupa el centro de la misma. El ambiente es el de un pueblo mercantil, lleno de forasteros de diferentes lugares, tenderetes y hermandades de artesanos y la vida propia por sus calles de un lugar que es el punto neurálgico del comercio.

VOZ EN OFF DAVID
¡Álex!

Vemos unos ojos con los iris del mismo color negro que la pupila. Pertenecen a un chico de unos 15 años, con el pelo completamente negro, es ÁLEX.

Seguimos su mirada y vemos a DAVID, un chico de unos 15 años, muy delgado y bajito, sujeto por otros dos chicos de la misma edad pero mucho más corpulentos.

Álex corre y se abalanza sobre uno de los que sujeta a David. Con el forcejeo, Álex pierde su colgante plateado con forma de pájaro con las alas extendidas, que cae al suelo.

David, Álex y 3 chicos más (GONZALO, CHICO 1 Y CHICO 2) se pelean en mitad de la calle mientras los transeuntes se apartan al pasar.

Álex se tira encima de Gonzalo, que lo agarra y lo lanza contra el suelo. Álex agarra a Gonzalo de las piernas con las suyas haciendo pinza y lo tira. Pero Chico 2 aprovecha el descuido y se sienta encima de Álex.

GONZALO
(levantándose después de la pinza)
Sujétame a ese maldito herrero.

(CONTINUED)

CHICO 2
Lo tengo Gonzalo.

Alguien coge entonces a Gonzalo por la nuca y luego a Chico 2 del cuello de la camisa y lo levanta.

DAVID
¡Vaya unas horas, Jesús!

Jesús es otro chico de 15 años incluso más grande que los matones de Gonzalo, musculoso y con el pelo largo.

JESÚS
Había una chica...

GUARDIA
(a lo lejos)
¡Eh! ¡Vosotros!

Una patrulla de soldados se acerca por la calle llamándoles la atención.

GONZALO
¡Corred! ¡suéltame!

Gonzalo se deshace del agarre de Jesús y sale corriendo seguido de cerca de sus dos matones. Álex, David y Jesús corren en dirección opuesta.

ÁLEX
¡Agáchate, Jesús,, nos ven desde lejos!

Jesús empieza a reír a carcajadas mientras que los guardias les gritan que se detengan.

A lo lejos, un gato blanco observa la escena desde un tejado.

5 INT/DÍA TABERNA LAS TRES JARRAS

Álex, David y Jesús entran en la taberna abriendo de un portazo e iluminando súbitamente la estancia. Se detienen recuperando el aliento.

David se vuelve a asomar.

DAVID
No los veo.

De repente, un trapo los golpea con fuerza uno por uno.

ÁLEX DAVID Y JESÚS
¡Ay! ¡Auh! ¡Ahh!

AURORA
(acompañando las palabras de
cada golpe de trapo)
Cuántas... veces... he... dicho...
aquí no quiero... problemas.

ÁLEX
¡Aurora para!

AURORA es una chica un par de años mayor que ellos, morena,
de pelo negro corto.

AURORA
¿No van a entrar unos guardias
detrás, no?

ÁLEX
¡No!

JESÚS
Los hemos despis...

Álex le da un pisotón a Jesús. Ella los observa a los tres
atentamente. Ellos le devuelven su mejor sonrisa.

AURORA
Venga, tomad asiento. ¿lo de
siempre?

JESÚS
(galán)
Y tu simpatía.

AURORA
(sonriendo)
Pues lo de siempre, entonces.

Aurora se va, Álex y David van hacia la mesa, Jesús se queda
algo atras, sin dejar de mirar a Aurora.

Los chicos toman asiento en una mesa al fondo. En la taberna
hay poca gente, unos cuantos campesinos y comerciantes que
beben y charlan distraídos.

DAVID
Por cierto, se te cayó esto.

David le da el colgante.

Álex se lleva la mano al cuello y luego agarra el colgante.

ÁLEX

No se como puedo agradeceréltelo.

DAVID

Nunca te separas de él ¿verdad?

ÁLEX

No, desde que tengo memoria.

Aurora llega con tres jarras.

AURORA

La mejor cerveza de Llanovalle.

ÁLEX

Gracias, Aurora.

Aurora se marcha y los chicos dan un sorbo de la cerveza.

JESÚS

Ahhh, nada como una cerveza fría después de una buena pelea.

DAVID

Maldito Gonzalo. Que su padre sea el más rico de Llanovalle no le da derecho a...

La puerta de la taberna se abre y llega un viajero ataviado con capa de piel y armadura.

JESÚS

¿Un poco de calor para esa capa, no?

Álex lo mira, atentamente.

ÁLEX

¡Un viajero!

El forastero toma asiento en la barra.

ÁLEX

Teuroneano, seguro.

DAVID

Candio, para ser más exactos.

JESÚS

¿El qué?

David suspira.

DAVID

De los reinos teuroneanos, el reino Candio es el que está más al norte. Solo allí llevarían capas tan gruesas.

JESÚS

Qué listo... siempre me duermo en geografía.

David coloca sus tres jarras en fila y señala desde la que está más abajo a la que está más arriba, desde su posición.

DAVID

Undalá, donde estamos nosotros, Reinos Teuroneanos, y en el límite el reino Candio. No es tan complicado.

JESÚS

(volviendo a coger su jarra)
Lo que tu digas.

ÁLEX

¿Qué hará aquí?

JESÚS

¿Un viajero? Viajar...

DAVID

¿Como no te han echado de la escuela todavía?

Álex se levanta.

ÁLEX

Voy a preguntarle.

DAVID / JESÚS

(a la vez)
No, no, ¡Alex! / Álex déjalo tranquilo.

Álex se acerca hasta el forastero, se para junto a él y coge aire, tose antes de empezar a hablar.

FORASTERO

Ocúpate de tus asuntos, muchacho.

Álex se queda con la palabra en la boca...

ÁLEX

Esto (tose de nuevo)... sí, claro,
lo siento, señor.

Antes de irse, Álex se fija disimuladamente en el filo que sobresale por el lateral de la capa. Un filo plateado. El forastero se da cuenta y se tapa el filo del todo.

Álex vuelve a la mesa.

JESÚS

Que conversación tan corta.

ÁLEX

(Grita con un susurro)
¡Ese tipo tiene un hacha de plata!

David y Jesús se quedan callados y rompen a reír a la vez.

ÁLEX

(sigue susurrando)
Llevo toda la vida en la herrería
con Padre. He visto toda clase de
armas y metales. Es plata, y es un
hacha.

DAVID

(imitándolo con el mismo
susurro pero aguantando la
risa)
¡Va.. le...!

El forastero se levanta y le pregunta al TABERNERO algo que no escuchan. Aurora está junto a él, limpiando jarras. El forastero paga y se va. Álex llama a Aurora con aspavientos.

Aurora se acerca, extrañada.

AURORA

¿Qué bicho te ha picado Álex?

ÁLEX

¿Qué le ha dicho a tu padre?

AURORA

Que donde vivía la familia Trauven.

DAVID

Ya lo tienes.

ÁLEX

¿El qué?

DAVID
El motivo de su viaje.

Álex lo mira, sin comprender.

DAVID
(suspirando exasperado)
Oh, Supremo que lentitud. Los Trauven son una de las familias comerciantes más ricas de Llanovalle, ¿sí?

Todos asienten.

JESÚS
Su hijo en nuestra escuela, pero con los ricachones...

DAVID
(lo corta)
Irrelevante... Como sabéis, últimamente las rutas son peligrosas por las incursiones de los Sureanos (mirando a Jesús) los que están más al sur que nosotros.

JESÚS
Sé donde están...

DAVID
Está claro que ha contratado un mercenario candio para proteger sus caravanas.

JESÚS
Tiene sentido.

ÁLEX
¿Y el hacha de plata?

AURORA
¿El qué...? (empieza a reír)

DAVID
Que la cerveza te ha jugado una mala pasada.

Aurora le retira la cerveza.

AURORA
Está bien Álex, basta de jarras por hoy.

Álex observa cómo se va con expresión resignada. Su mirada se dirige a la puerta, pensativa.

Vemos como la vela sobre la mesa arde emite humo.

CORTE A

6 EXT/DÍA BELLA ROCOSA

Vemos humo, la vista desciende hasta una casa en llamas. Empezamos a ver el resto de la aldea, toda está en llamas.

Las calles están llenas de cadáveres de aldeanos por todos lados. Sólo se escucha el crepitar de las llamas.

Vemos una muñeca chamuscada, tirada en el suelo. Una bota de cuero negro la pisa.

Vemos a un elfo con la piel gris y los ojos rojos, ataviado con una armadura ligera completamente negra. Es RESSTRUSOV.

Mira a su alrededor y escupe.

RESSTRUSOV

La Llave no está aquí.

Tras él llega un chico de unos quince años, con el pelo y los ojos completamente negros, a excepción de un mechón blanco del flequillo. Lleva una alabarda negra al igual que sus ropajes de cuero. Es RHENON.

RHENON

Él nos dijo que estaba aquí.

RESSTRUSOV

Pues "Él" se ha equivocado.

RHENON

Lo dudo, hemos llegado tarde, se la han llevado

Resstrusov alza la bota y agarra la muñeca. La mira con desprecio y la tira a un carruaje en llamas.

RESSTRUSOV

¿Cómo estás tan seguro, muchacho?

RHENON

Uno de los guardias dijo que hace tres días salió un carro. Un carpintero, se llevó todas sus cosas, parecía que no tenía intenciones de volver.

(CONTINUED)

RESSTRUSOV

¿Y...?

RHENON

Es el único que ha salido de Bella Rocosa estos días, si no está aquí, el debe llevarla.

RESSTRUSOV

¿Y ese guardia, que más te dijo?

Rhenon comienza a andar. Cuando se acerca a las llamas, estas se vuelven púrpuras.

RHENON

Al sur.

Resstrusov chasquea la lengua y vuelve a escupir. Sigue a Rhenon.

RESSTRUSOV

¿No te da ningún reparo masacrar a tus congéneres?

RHENON

No son mis congéneres, elfo.

7 EXT/DÍA CALLE DE LLANOVALLE

Álex, David y Jesús se despiden en una intersección y cada uno sigue un camino distinto.

Seguimos a Álex que tras unos pasos se detiene cuando un gato blanco sale de un callejón, cojeando de una pata.

ÁLEX

Hola, pequeño, ¿qué te ha pasado?

Álex se agacha frente al gato y acerca la mano despacio hacia el animal.

Vemos cómo los ojos del gato parpadean y pasan de castaños a ser azul eléctricos. Álex se sobresalta.

Rápidamente, el gato salta hacia el colgante de Álex y lo agarra. Se da a la fuga con el botín.

ÁLEX

¡Eh! ¡ladrón!

8 EXT/DÍA CALLEJÓN DE LLANOVALLE

Álex persigue al gato por el callejon. El felino corre hacia el muro al final y con un enorme salto se impulsa en una de las paredes laterales y sobrepasa el muro, cayendo sobre él.

Álex acelera para coger impulso, llega y salta para agarrarse en el filo. pero no lo consigue por poco y choca contra la dura piedra. Cae de espaldas contra el suelo y se lleva las manos a la cara. Álex se retuerce de dolor.

Vemos desde la perspectiva borrosa de Álex la silueta del gato observándolo desde el muro. Al parpadear la silueta del gato pasa a ser la de un humanoide con ojos azul eléctrico.

Álex se frota los ojos y al abrirlos ya no hay ni gato ni ninguna criatura.

9 INT/DÍA CASA DE ÁLEX

Álex llega aún frotándose la frente. Entra por la parte de abajo, donde está la fragua de su padre. Allí están él y su hermano, trabajando en el yunque.

ÁLEX

Hola.

PADRE

Te has retrasado.

ÁLEX

Lo siento, Padre, yo...

PADRE

No importa, ayuda a tu hermano con esta hoja.

Álex se acerca en silencio y ocupa el espacio de su padre, que va a una mesa de madre y empieza a coger algunas herramientas.

PABLO

(susurrando)

Porque diablos has llegado tarde

ÁLEX

Cállate, Pablo, no estoy de humor.

PABLO

Ni Padre, lleva todo el día muy serio.

(CONTINUED)

PADRE

Álex, ven arriba cuando termines.
Tu madre y yo tenemos que hablar
contigo.

Pablo mira a Álex con reproche.

10 INT/NOCHE SALÓN DE CASA DE ÁLEX

Álex está sentado en la mesa de la sala principal de su casa. Es una casa humilde, con poca decoración. Todo madera y piedra. Algunas de las mejores espadas y escudos forjados por su padre se encuentran colgados en la pared.

ÁLEX

¿Cómo que no sois mis padres?

PADRE

Queríamos esperar a que fueras un
adulto para contártelo.

MADRE

No sabíamos como decírtelo Álex.

11 EXT/NOCHE CASA DE ÁLEX FLASHBACK

Vemos un flashback de la entrada de la herrería hace quince años, es de noche y llueve.

VOZ EN OFF PADRE (CONT)

Aquella noche llovía a cántaros, y
alguien te dejó en nuestra puerta.

Vemos como una figura encapuchada deja un bulto en la puerta y se aleja. Del bulto empieza a surgir el llanto de un bebé.

VOZ EN OFF PADRE

Con el ruido de la lluvia, te
escuchamos por puro milagro, ni no,
posiblemente no hubieras
sobrevivido.

Se ve como el herrero y su mujer salen y recogen el bebe, abren la manta y se ve su cara y un colgante plateado con la forma de un ave con las alas extendidas.

VOZ EN OFF ÁLEX

¿No dejaron una nota? no sabéis
nada de quién pudo ser.

(CONTINUED)

VOZ EN OFF MADRE
Solo el colgante que siempre has
llevado, era lo único que traías.

FIN DEL FLASHBACK

12 INT/NOCHE SALÓN DE CASA DE ÁLEX

Volvemos al presente y vemos a Álex llevándose la mano al
cuello.

ÁLEX
Mi colgante...

PADRE
Nunca supimos quién te abandonó,
creímos... que merecías saberlo.

MADRE
¿Estás bien?

Álex levanta la mirada, pensativo.

ÁLEX
Sí, supongo que sí... aunque me
dejaran cuando era un bebé, siempre
he tenido unos padres.

Los padres abrazan a Álex.

13 EXT/NOCHE CAMINO DE UNDALÁ

Vemos a un hombre adulto, calvo y con un frondoso bigote,
frente a una hoguera que ha encendido junto a su carreta.
Está junto a un camino, apartado. Se despide con la mano de
una figura encapuchada que se aleja del fuego lentamente y
encorvada.

CARPINTERO
¡Adiós, buen señor, tenga cuidado
por los caminos!

El encapuchado levanta la mano y se despide sin girarse.

El CARPINTERO sigue avivando el fuego. Una chica sale de la
carreta, tiene el pelo castaño, unos catorce años, viste un
camisón blanco. Es VIOLETA.

VIOLETA
¿El anciano se ha ido, Padre?

(CONTINUED)

CARPINTERO

Ahora mismo, me dijo que me despidiera de ti, de su parte.

VIOLETA

Vaya, ¿estará bien viajando solo de noche?

CARPINTERO

Parece que sabe cuidarse solo y conoce los caminos. De todas formas no lleva nada, ¿qué le van a robar a un peregrino pobre?

Violeta baja del carro y se sienta junto a su padre frente al fuego.

VIOLETA

¿Hemos hecho bien abandonando nuestro hogar, Padre? Toda tu vida, tu trabajo...

CARPINTERO

Mi vida son estas manos para trabajar la madera, y tú. Si venis conmigo no estoy abandonando nada.

Violeta sonrío y coge las manos de su padre.

VIOLETA

Lo sé, Padre, y entiendo porque haces esto, pero...

CARPINTERO

Ese anciano me abrió los ojos, desde que tu madre murió, me ahogaba en aquella aldea, allá donde miraba la veía a ella, y lo que vivimos... pero al no estar...

El carpintero se emociona. Violeta lo abraza.

VIOLETA

Si estás seguro, no hay nada más que decir.

CARPINTERO

Confío en los consejos de ese anciano. A alguien como yo le irá bien en un sitio como Llanovalle. La ciudad con más comercio de Undalá.

VIOLETA

Seguro.

CARPINTERO

Ha sido una suerte conocer a ese peregrino. ¿Será cosa del destino?

Violeta apoya la cabeza en el hombro de su padre y cierra los ojos.

VIOLETA

¿Quién sabe, Padre... quién sabe?

A lo lejos, unas nubes tormentosas con relámpagos púrpura avanzan hacia el sur.

14 EXT/NOCHE LLANOVALLE

Vemos al gato con el colgante en la boca trepar y saltar sobre un tejado. Una figura encapuchada lo espera, se destapa y vemos que es Ladia.

El gato se rodea de una niebla borrosa y se convierte en una criatura con el cráneo con forma de huevo, grandes orejas y nariz, con la altura de un niño, y con los ojos azul eléctrico.

LADIA

(extendiendo la mano)

Buen trabajo, Nushh.

El duende deja el colgante sobre la mano de Ladia.

NUSHH

¿Funcionará?

LADIA

Necesito algo suyo para que el hechizo funcione, sin esto, no podrá viajar.

NUSHH

¿Mi señora?

LADIA

Dí.

NUSHH

Ese chico huele raro. Es diferente.

Ladia se queda unos segundos contemplando al duende, mira el colgante.

(CONTINUED)

LADIA
Eso espero, Nushh.

NUSHH
Me refiero...

LADIA
El tiempo dirá si es digno de su destino, no son asuntos para un duende, puedes retirarte.

El duende guarda silencio y desaparece con una reverencia.

Vemos como la imagen se aleja de Ladia, subida en un tejado de LLanovalle, y vemos el cielo, oscuro y con unos silenciosos truenos de color púrpura, que iluminan la noche.

CORTE A

15 INT/NOCHE HABITACIÓN DE ÁLEX

Álex se remueve inquieto en su lecho, empapado en sudor, parece tener una pesadilla. Los truenos se escuchan en el exterior mientras las gotas de lluvia golpean con furia el ventanal. Un destello púrpura provocado por un relámpago ilumina la alcoba y Álex se despierta sobresaltado.

La habitación vuelve a quedar en penumbra. Álex se seca el sudor de la frente mientras su respiración vuelve a la normalidad, poco a poco

Un nuevo destello púrpura, seguido del sonido de un trueno ilumina la habitación y revela una figura encapuchada, oculta en las sombras de la alcoba.

La figura se acerca con velocidad pasmosa a Álex y antes de que este reaccione le tapa la boca y lo tumba contra la cama.

LADIA
Podemos hacer esto de dos maneras, mocosos.

ÁLEX
Mmmmmffffgggg

LADIA
Puedes quedarte calladito y no dar problemas, o por las malas.

Álex suelta un gemido de dolor y levanta la mano. Una mancha negra empieza a extenderse por su palma. Ladia le agarra esa misma muñeca.

(CONTINUED)

La mancha toma la forma la silueta de una luna llena en el centro y a sus lados una luna menguante en la izquierda y una creciente a la derecha.

LADIA

Ya has sido marcado, no hay vuelta atrás. Escúchame y te lo explicaré todo.

Álex se tranquiliza y asiente. Ladia levanta poco a poco la mano.

Álex hace el amago de gritar cuando la mano se ha separado un palmo de su boca, pero antes de emitir sonido alguno Ladia se la vuelve a tapar.

ÁLEX

¡MMMMMGGGGGFFFFFMFMMMG!

LADIA

(suspira)

No se ni para qué lo intento.

Saca bajo la capa el colgante de Álex y lo sujeta sobre él. Álex se queda en silencio mientras observa atónito.

ÁLEX

Hora de irnos, pequeño. *Veriuw usshe Tertresia.*

Ladia deja caer el colgante y al chocar contra el pecho de Álex, se ilumina. Al mismo tiempo el anillo que lleva Ladia en la mano con la que tapa la boca del muchacho también se ilumina.

Un torrente de luz blanca los envuelve. La habitación desaparece y ambos son absorbidos hacia abajo por un torbellino de colores.

FUNDIDO A

16 EXT/MAÑANA CLARO EN EL BOSQUE DE TERTRESIA

Álex se encuentra tendido sobre la hierba de un frondoso bosque.

Los pájaros canturrean mientras que los rayos de sol se cuelan entre las ramas. Los ojos de Álex se abren con esfuerzo cuando uno de los mismos incide sobre ellos.

Se incorpora lentamente, frotándose la cabeza.

(CONTINUED)

ÁLEX
¿Dónde... diablos...?

PHEL
En Tertresia. Concretamente en el
bosque de Khel.

Vemos desde el punto de vista de Álex a Phel de tronco para arriba, aparentemente sentado bajo la sombra de un árbol. La visión es borrosa, pero podemos apreciar que lleva un simple chaleco de tela, desabotonado, dejando ver su poderoso torso. El pelo largo y negro, de aspecto salvaje le cae por ambos hombros.

ÁLEX
¿Quién eres? ¿y la loca?

Phel se ríe.

Desde la visión de Álex, vemos como la imagen se aclara y baja hasta las extremidades inferiores de equino del centauro.

ÁLEX
¿Qu...qu....?

LADIA
Con lo de loca imagino que no te
referirás a mi...

Álex se gira y ve a Ladia, que suelta unos troncos frente a él, con desdén. La cara de Álex se llena de pavor.

LADIA
¿No irás a...?

ÁLEX
¡¡¡AAAAAHHHHH!!!

Álex sale corriendo.

PHEL
Creo que sí.

LADIA
Humanos...

17 EXT/MAÑANA ZONA BOSCOA

Seguimos la huida de Álex entre los árboles, corre a toda velocidad y pide auxilio a gritos.

Se detiene junto a un árbol, mira a su alrededor. No vemos a nadie, solo los árboles. Se lleva las manos ahuecadas a la boca .

ÁLEX
¡Socorro! ¡Alguien...!

Una flecha sale silbando de entre los árboles y se clava bajo su axila levantada, atraviesa la camisa de lana y se clava en el árbol profundamente. Una segunda flecha la imita y se clava un poco más abajo, en el lado contrario.

Álex está clavado en el árbol mientras contempla ambas flechas con pánico.

Ladia y Phel salen de entre los árboles.

LADIA
No estoy para correr detrás de tí
todo el día, mocoso.

PHEL
No es bueno enfadar a Ladia,
muchacho, yo que tu...

Álex da un fuerte tirón y rompe la camisa.

LADIA
¡Cushar!

Una fuerza invisible levanta a Álex en el aire, lo deja levitando.

ÁLEX
¡¡¿Qué... qué ocurre??!!

LADIA
Se acabó el correr, ahora vas a
escuchar.

ÁLEX
¿Cómo haces que flote?

PHEL
Magia, obviamente.

(CONTINUED)

LADIA

Has sido elegido para formar parte de los siete Protectores. A ti se te encomienda ser el Protector de las Tinieblas.

ÁLEX

¿Cómo magia?

PHEL

Un simple hechizo de levitación.

LADIA

Te entrenaremos y prepararemos para volver a nuestro mundo y ser capaz de enfrentarte al Enemigo.

ÁLEX

¿Podéis hacer magia?

LADIA

¿Estás escuchando?

ÁLEX

¿Vas a enseñarme a hacer magia?

Ladia suspira, hace un gesto con la mano. Álex cae a plomo sobre el suelo.

PHEL

Por lo menos ha perdido la motivación de correr.

LADIA

Y ahora me están entrando a mi.

CORTE A

18 TERTRESIA CAMPAMENTO EN EL CLARO

Álex recoge al vuelo una espada de madera.

ÁLEX

Pesa mucho menos que una de verdad.

LADIA

¿Has cogido muchas de acero?

ÁLEX

Mi padre es herrero, así que sí.

(CONTINUED)

LADIA
¿Y sabes manejarla?

ÁLEX
Lo que he podido practicar, solo.

Ladia se lanza al ataque con su propia espada de madera, sin avisar. Álex detiene el primer ataque con torpeza, detiene un segundo golpe. El tercero lo golpea en la mano que sujeta la espada que cae al suelo mientras Álex grita de dolor.

LADIA
Si soy sincera, esperaba que no detuvieras ni el primero.

Álex se frota la mano mientras se agacha. Recoge de nuevo la espada con cara de dolor.

ÁLEX
Gracias por tu confianza.

Ladia se lanza al ataque con movimientos elegantes. Álex detiene hasta cuatro golpes, pero al quinto, con una floritura de la muñeca, lo desarma y agarra la espada de Álex.

Phel observa sorprendido desde la distancia, y enarca una ceja.

PHEL
Aprende muy rápido.

Ladia le lanza la espada.

LADIA
¿Por qué miras mi arma, mocoso?

ÁLEX
(frustrado)
¿Dónde se supone que debo mirar? lo que me golpea es...

Ladia se lanza una tercera vez al ataque.

LADIA
(mientras golpea)
La espada... de tu adversario puede engañarte... o ser demasiado rápida.

Con un rápido golpe en el que Ladia cambia el ritmo de los golpes lanza un ataque al hombro, Álex retrocede y ella falla. Ladia avanza y recorta la distancia para seguir atacando.

ÁLEX

Debes fijarte en mis brazos... mis
pies... donde se mueve mi cuerpo.

Álex detiene un golpe tras otro. Álex se mueve con torpeza,
pero consigue eludir cada embate.

LADIA

¡¿Dónde estás mirando?!

Álex detiene el golpe y agarra la mano de Ladia, inmoviliza
su siguiente golpe.

ÁLEX

Tus ojos... se mueven donde quieres
dirigir el golpe.

PHEL

Vaya...

Ladia emplea un derribo de arte marcial. Álex cae de
espaldas al suelo y queda sin aire con una exhalación sorda.
Se queja de dolor y tosiendo.

Ladia tira la espada de madera al suelo.

LADIA

La clase de esgrima ha terminado
por hoy.

Ladia va hacia Phel.

PHEL

(susurrando)

Impresionante... ¿no crees?

Ladia imita el tono de voz de Phel.

LADIA

Nunca he visto a un humano con un
instinto igual.

FUNDIDO A

19 EXT/DÍA CAMPAMENTO EN EL CLARO

Entra una secuencia de INSERTOS cortos en los que vemos a
Álex entrenando.

PLANO DE ÁLEX PELEANDO CON LA ESPADA DE MADERA CONTRA LADIA.

PLANO DE ÁLEX PRACTICANDO EL ARCO CON PHEL.

(CONTINUED)

PLANO DE ÁLEX PRACTICANDO ARTES MARCIALES CON LADIA.

PLANO DE ÁLEX CAZANDO CON PHEL.

PLANO DE UN PAR DE CONEJOS COCINADOS EN LA HOGUERA POR LA NOCHE.

FIN DE INSERTOS.

20 EXT/NOCHE CAMPAMENTO EN EL CLARO

Álex ojea libros, Phel y Ladia comen en silencio junto a la hoguera. Los tres están sentados en círculo.

ÁLEX

¿Cómo puede ser que los humanos no sepamos que los elfos, centauros, enanos o los dragones son reales?

LADIA

El Consejo se encarga de mantener vuestro mundo y el nuestro a una distancia prudencial.

ÁLEX

¿Los que te mandaron a entrenarme?

Ladia asiente.

ÁLEX

¿Por qué?

Phel tose.

PHEL

A los humanos no se les da bien convivir con otras criaturas.

LADIA

Hace milenios, cuando conocíais nuestra existencia, casi exterminasteis seres como los vampiros.

ÁLEX

Pero los vampiros en nuestros cuentos son malvados.

PHEL

Físicamente se parecen a vosotros, pero no son como vosotros. Eso os daba miedo, y los cazasteis.

LADIA

Mi abuelo contaba como los tuyos
talaban nuestros bosques,
destruíais todo a vuestro paso,
como una plaga.

Álex baja la mirada avergonzado.

ÁLEX

¿Y qué fué lo que ocurrió?

PHEL

Había dos opciones. O nos
escondíamos... o la guerra.

LADIA

Los líderes de todas nuestras razas
se reunieron. La única vez que un
concilio ha tenido lugar. Y se
eligió la guerra. Eráis vosotros...
o nosotros.

PHEL

Pero el Consejo intervino.

LADIA

Ofreció una tercera opción. Usaron
su magia. Nuestros hogares, nuestra
presencia, sería invisible a los
ojos humanos.

PHEL

Y así nos olvidasteis. Vuestra
memoria es tan corta como vuestra
vida. Poco a poco acabamos
existiendo solo en cuentos.

LADIA

(amargamente)

Por fortuna. Basta de charla.
Mañana hay que seguir entrenando. A
descansar.

Ladia se levanta y se aleja. Phel se arrebujaba junto a un árbol.

ÁLEX

Phel...

PHEL

Dime.

ÁLEX

Me alegro que seáis más que
cuentos.

Álex agarra su manta y se tapa con ella. Ladia a lo lejos ha escuchado lo que Álex ha dicho, su mirada es pensativa antes de meterse en su saco de dormir.

21 EXT/DÍA CAMPAMENTO EN EL CLARO

El ambiente en el bosque es mucho más frío. Los árboles tienen menos hojas, secas y caídas. Lo cual denota el tiempo que ha pasado, de al menos, casi una estación.

Álex está completamente concentrado. Numerosas gotas de sudor bajan por su frente. Vemos una pequeña piedra en el suelo a unos dos metros frente a él que tiembla eventualmente.

Ladia camina de brazos cruzados a una distancia prudencial, observando atentamente.

LADIA

La magia es una extensión de tí. Es un músculo más de tu cuerpo. Está en el aire que respiras y recorre tu cuerpo.

ÁLEX

(con aparente dificultad)
Te aseguro que es más fácil soplar con ese aire que levantar esta piedra.

LADIA

Ni siquiera los humanos estáis exentos del vínculo con la magia. Los humanos que crearon los Báculos de hechicería, el Imperio Alado, la Orden de los caballeros de dragones...

ÁLEX

Pensé que los humanos no formábamos parte de vuestro mundo.

LADIA

Solo a esas tres comunidades se les dejó seguir. Humanos, sí, pero que se pusieron de nuestro lado desde el principio.

(CONTINUED)

La piedra deja de temblar y se queda inmóvil. Álex resopla y se dobla agotado.

ÁLEX

Esto es imposible.

LADIA

No lo es, si fueras un enano, ni lo intentarías, pero los humanos habéis conseguido dominar la magia otras veces. Por supuesto, a niveles que incluso un niño elfo aprende por instinto, pero tienes la capacidad.

ÁLEX

Pues algo estoy haciendo mal.

LADIA

Piensas en levantar la piedra, no es la idea.

ÁLEX

Pues ya me dirás.

LADIA

¿Si lo hicieras con tu mano como lo haces?

ALEX

Pues levantaría la piedra, pero con mi mano.

LADIA

No, pequeño idiota. Lo que levantas es tu brazo, y en el está tu mano, que lleva la piedra. Piensa que la magia es tu brazo, que la energía que tu cuerpo y mente proyectan es una quinta extremidad.

Álex se queda pensativo.

ÁLEX

Está bien, ¿el hechizo era...?

LADIA

(suspirando)

Flueét.

ÁLEX

(concentrándose de nuevo)

Flueét.

La piedra tiembla levemente pero no ocurre nada más. Álex resopla.

ÁLEX

Nada.

LADIA

Algunos manuscritos antiguos decían que emociones primarias y poderosas ayudaban a los seres inferiores en la magia, como los humanos, a romper ese bloqueo principal. La verdad, es que nunca lo he probado.

ÁLEX

¿Qué quiere decir eso?

Ladia sonrío con malicia.

LADIA

Suvas sharkes tuv al terran.

Del suelo empiezan a salir serpientes que rodean a Álex. Alguna le enseña los colmillos.

ÁLEX

¿Ladia, que haces?

LADIA

Tienes diez segundos para levantar la piedra.

ÁLEX

Venga ya.

LADIA

Uno.

ÁLEX

No voy a seguirte el juego.

Álex intenta salirse del círculo que han formado las serpientes, la más cercana se alza y lanza una dentellada.

LADIA

Dos.

ÁLEX

(alarmado)

¡Vale, vale!

LADIA

Tres.

Ladia sigue con la cuenta atrás, mientras, Álex empieza a gritar, acalorado, el hechizo sin ningún resultado.

LADIA

Nueve.

Todas las serpientes se levantan en ristre con aspecto agresivo, preparadas para atacar.

ÁLEX

¡¡FLUEÉT!!

El aire alrededor de Álex tiembla y se expande como una onda expansiva. Todas las serpientes salen volando por los aires, además de la piedra. De repente las serpientes y la piedra estallan con fognazos púrpura.

Álex se encoge, sobrecogido, y mira a Ladia.

ÁLEX

¿Qué tal?

Ladia lo está mirando, como abstraída.

ÁLEX

¿Ladia?

Ladia recupera la compostura.

LADIA

Mejorable. Hemos acabado por hoy.

La elfa se marcha. Álex se acerca. Las serpientes son cenizas que el aire se lleva.

Se acerca a la piedra que esta resquebrajada y humeante, con los bordes ennegrecidos. Álex la toca y aparta la mano rápidamente esperando quemarse, pero no pasa nada y toca la piedra con más seguridad.

Álex agarra el trozo humeante en su palma.

ÁLEX

(susurrando para él mismo)
No está caliente...

22 EXT/NOCHE CAMPAMENTO EN EL CLARO

Ladia y Phel están alejados de la hoguera, hablan en susurros. Álex duerme cerca de la hoguera, profundamente.

LADIA

Nunca he visto nada así, Phel.

PHEL

Será un humano muy dotado para...

LADIA

Ni siquiera un elfo podría hacer lo que ha hecho.

Ladia le lanza un trozo de piedra a Phel. Phel la coge al vuelo.

PHEL

¿La ha partido? ¿Y?

Ladia parece contrariada.

LADIA

Mira los bordes, ennegrecidos, como quemados, pero la piedra estaba fría. Y al estallar emitió un destello púrpura. Nunca he visto magia con ese color.

PHEL

¿Púrpura? ¿Cómo el fuego oscuro de las Tinieblas?

LADIA

Pero él todavía no es un Protector, está marcado pero no ha conseguido sus poderes.

PHEL

Pues no lo entiendo.

LADIA

Ni yo, pero te lo juro, el aire tembló a su alrededor. De dentro a fuera.

PHEL

Eso es imposible en su primera clase.

(CONTINUED)

LADIA

Lo sé. ¿Cómo un humano que nunca ha tenido contacto con la magia, ha podido emitir esa fuerza de su propio cuerpo? ¿en lugar de manipular la que le rodea? Es como... como...

PHEL

Como si un bebe aprendiera a saltar antes que andar.

LADIA

Aquí hay algo extraño, Phel.

PHEL

De cualquier forma, el Consejo nos envió para entrenarlo, y eso haremos. No debes distraerte con esas cosas.

Phel le devuelve la piedra. Ladia asiente, meditabunda, mientras, observa la piedra.

23 EXT/NOCHE CAMPAMENTO EN EL CLARO

Álex se mueve intranquilo, soñando. Abre los ojos y se incorpora a medias, sobresaltado.

Álex comprueba que Ladia y Phel están allí, durmiendo, a unos cuantos metros de él.

Algo le llama la atención por el rabillo del ojo. Álex ve una especie de destello entre los árboles.

Extrañado se levanta en silencio, comprueba que Ladia y Phel siguen durmiendo y se interna en el bosque.

24 EXT/NOCHE BOSQUE

Álex camina entre los árboles, busca el resplandor, entre los árboles lo ve aparecer y desaparecer eventualmente.

Se esconde detrás de un árbol y mira, atentamente. Hay más de un resplandor entre los árboles, titilan y se mueven. Entrecierra los ojos y ve que son antorchas.

Álex mira a su espalda, ni rastro del campamento. Respira hondo y sigue las antorchas.

25 EXT/NOCHE CLARO EN EL BOSQUE

Álex ve un claro donde hay varias figuras reunidas. Álex se esconde tras un tronco y observa.

Cuatro de las figuras son BOLTHS, la quinta es una figura encapuchada.

Las criaturas son BOLTHS (criaturas humanoides de aspecto musculoso, visten con ropajes y armaduras de cuero curtido y tachonado. Sus rostros son una mezcla de jabalí y bulldog, con una boca de grandes colmillos y ojos pequeños y malévolos).

Los bolths se acercan a una figura igual de alta que ellas, pero más delgada, ataviada con capucha y capa negras. La figura se retira la capucha. es LADHION, un rostro sin pelo, pálido y de ojos con el iris rojo.

LADHION

Está todo previsto, mis leales
bolths. Dentro de veintiún lunas,
atacaremos el castillo del rey
Ruthord.

Los bolths hablan emitiendo sonidos de bestia, como gruñidos que recuerdan a los de un cerdo.

BOLTH 1

Pero señor, hemos explorado el
terreno. Es imposible entrar sin
ser visto, incluso de noche.

LADHION

Olvidas que esa noche habrá un
cielo sin luna. Nadie nos verá
llegar.

El bolth asiente. Ladhion mira al momento los alrededores, repasa lentamente con la mirada.

LADHION

Por cierto, ¿revisasteis los
alrededores para evitar que nadie
nos espicara, verdad?

BOLTH 1

Claro, señor...

La mirada de Ladhion se detiene justo donde se esconde Álex. Álex aguanta la respiración y pone los ojos como platos.

(CONTINUED)

LADHION

¿Y por qué huelo a un intruso justo allí?

Sin mediar palabra, Bolth 2 que lleva un arco, saca una flecha y apunta donde señala Ladhion. Dispara una flecha que pasa a escasos centímetros de la cabeza de Álex.

Álex se levanta precipitadamente, asustado, y queda completamente visible y paralizado.

Bolth 3 y Bolth 4 desenvainan sus armas y corren hacia Álex, que retrocede asustado y levanta la mano en la que tiene la marca de las Tinieblas.

ÁLEX

¡Flueét!

Los dos bolths se elevan en el aire un par de metros, completamente sorprendidos. Empiezan a rugir, alarmados.

Ladhion muestra una expresión de sorpresa, y luego de entendimiento. Con un rápido gesto de la mano, como si espantara una mosca, los bolths caen ruidosamente al suelo de forma aparatosa.

LADHION

Magia, aquí... ¡¡Traédmelo vivo!!

Álex sale corriendo entre los árboles y los Bolths corren tras él.

26 EXT/NOCHE BOSQUE

Álex corre entre los árboles. Los bolths son mucho más rápidos y lo alcanzan.

El primero lo golpea con el puño. Álex se agacha y Bolth 1 falla. Álex se gira y le da una patada en la rodilla. Bolth 1 cae al suelo gritando dolorido.

Bolth 2, que viene justo detrás lo empuja y lo tira de espaldas. Álex ve como Bolth 2 levanta un garrote y lo lanza contra él.

FUNDIDO A NEGRO

27 DIMENSIÓN DE LAS TINIEBLAS

Álex flota en una oscuridad total, poco a poco abre los ojos y se mira la marca de la mano, que empieza a brillar con un halo púrpura.

Frente a él, se forma una nebulosa de gas negro con destellos púrpuras que parecen relámpagos.

Álex abre la boca para gritar, pero la nebulosa se introduce en él y lo invade. Álex desaparece en la oscuridad.

CORTE A

28 INT/NOCHE HABITACIÓN DE ÁLEX

Álex se despierta en la cama, sobresaltado, con el sonido de un trueno, se incorpora a medias y se frota los ojos.

ÁLEX

Últimamente dormir no es lo mío...

Álex mira hacia la ventana, la lluvia cae sin clemencia, se ha desatado una tormenta fuera.

ÁLEX

¿Todo ha sido un sueño?... no puede ser, parecía real...

Álex baja la mano que da sin querer con el colgante de su cuello. La cabeza le empieza a doler.

Se escucha un zumbido cada vez más fuerte, mira hacia un lado de la habitación. El zumbido para, casi en completa oscuridad, alcanza a ver un mosquito en la pared. El mosquito emprende el vuelo y el zumbido vuelve a renaudarse.

ÁLEX

No puede ser.

Se escuchan centenares de golpes fuera, como martillazos. De Álex salta a la ventana, mira hacia la cama, sorprendido.

ÁLEX

Guau...

Álex abre la ventana y observa el exterior. Los martillazos son las gotas al impactar contra alguna superficie.

Vemos que Álex lo ve todo a cámara lenta y con detalle.

Álex cierra los ojos y se concentra. Álex abre los ojos y volvemos a ver todo con normalidad.

Álex se mira la mano, tiene la marca de las Tinieblas.

29 EXT/NOCHE TEJADOS DE LLANOVALLEESCENA

Álex corre por los tejados, empapado. Salta con facilidad grandes distancias y se mueve a gran velocidad. Sus ojos observan todo lo que le rodea con detallista lentitud.

ÁLEX
¡Todo es real!

Su voz queda apagada por la tormenta.

30 EXT/NOCHE TORRE DEL RELOJ

Álex llega a la torre del reloj, inspira y salta hacia ella desde un tejado.

Álex se agarra a un tercio de su altura total de la torre. Álex se impulsa agarrado a los salientes de la estructura y salva la distancia hasta el campanario, con grandes saltos.

En el campanario, Álex observa Llanovalle, un trueno estalla y Álex localiza una figura encapuchada en una de las calles colindantes.

La figura alza una mano y saluda. Acto seguido, retrocede hacia un callejón.

ÁLEX
¡Eh! ¡Espera!

Álex se precipita al vacío.

31 EXT/NOCHE CALLES DE LLANOVALLE

(CONT) y con un golpe sordo cae en mitad de la calle sin un rasguño. El suelo se agrieta bajo él.

Álex corre hacia el callejón. Entra y no hay nadie, se interna en él, observa a su alrededor.

Vemos tras Álex un par de sombras difusas en la boca del callejón. Se acercan a él, Álex se gira rápidamente y se pone en guardia.

HURACÁN
¡Espere, Protector, no somos
enemigos!

Álex se mantiene en guardia, cauteloso.

(CONTINUED)

Las dos figuras van vestidas bajo la capa con armaduras parciales. Peto de metal, y protectores en las extremidades. HURACÁN lleva una capa gris, y se tapa media cara con un pañuelo del mismo color. MAGMA por su parte va de la misma forma pero de color rojo. Magma lleva una enorme hacha de plata a la espalda. Huracán por su parte lleva una alabarda.

Huracán se retira la capucha y se baja el pañuelo mostrando su rostro. Hace una pequeña reverencia.

HURACÁN

Permítame presentarme, mi señor. Mi nombre es Huracán, Elegido del Viento, emplazado aquí para la protección de Llanovalle. Mi compañero es el Elegido del Fuego, Magma, llegado de los Reinos Teurone...

ÁLEX

Tú... Eres Rafael Trauven, y ese... es el tipo maleducado de las Tres Jarras.

Magma imita a su compañero y se retira la capucha y el pañuelo.

MAGMA

¿El muchacho impertinente de la taberna?

HURACÁN

(escandalizado)

¡Magma! Es el Protector de las Tinieblas, mira su marca. Debemos guardarle respeto.

ÁLEX

(complacido)

Eso...

MAGMA

(no muy convencido y a regañadientes)

Perdóneme... mi señor.

Álex le quita importancia al tema con un gesto de la mano.

ÁLEX

Tranquilo... ahora explicadme eso de ser elegidos.

Magma y Huracán intercambian miradas.

HURACÁN

Muy bien, iremos a mi casa. Aunque un Protector no se resfrie, imagino que preferís charlar en la comodidad de un sillón junto a un fuego.

32 INT/NOCHE SALÓN DE LA MANSIÓN TRAUVEN

La mansión Trauven es un gran edificio emplazado en la parte noroeste de Llanovalle, la zona más adinerada. Es una enorme construcción de piedra, con grandes jardines. Su interior se asemeja a un castillo, con grandes salones y plantas. El salón principal es una enorme sala con una gran mesa. Armaduras en las esquinas, vitrinas con armas exóticas de todos los lugares y escudos de armas de la familia Trauven en las paredes. El lugar está bien iluminado con antorchas. Los personajes se encuentran frente a una enorme chimenea, sentados en grandes sillones.

ÁLEX

A ver si lo he entendido. Los Elegidos son humanos que nacen con poderes similares a los míos...

RAFA

Similares, pero infinitamente menores.

ÁLEX

Sí... que están repartidos por todo el mundo, digamos, en el mundo "real" de los humanos, ocultos a plena vista y al servicio del Consejo. ¿Y protegéis a los humanos de...?

MAGMA

Los pecados.

ÁLEX

Los pecados... Ajam...

RAFA

Son el enemigo, la amenaza eterna. Criaturas que viven en el Crepúsculo, su mundo. No está en el nuestro, no es Terra... es... otro lugar, no sabría explicarlo.

ÁLEX
Como Tertresia.

RAFA
¿Como qué?

ÁLEX
Es igual, continúa, por favor.

RAFA
Tienen un líder, o bueno, más bien...

MAGMA
Un Dios. Podría ser algo similar a nuestros Elementos. Si nosotros tenemos a nuestras 9 deidades, ellos tienen a Tánatos.

ÁLEX
Según me explicaron, solo hay un Dios, El Supremo.

RAFA
La religión de los humanos... no se como decirlo, ¿normales?

MAGMA
Ignorantes.

RAFA
Bueno, los normales, los que fueron separados de la magia... nosotros, si no fuéramos lo que somos, es un enfoque sesgado de la realidad.

ÁLEX
¿Y cual es la historia completa?

RAFA
Según cuentan nuestros ancestros cuando todavía no habían sido expulsados, o los elfos, que son los seres vivos más antiguos; nuestro mundo se creo con la llegada del Supremo, que creo a los 9 Elementos para dar vida a nuestro mundo, Terra.

ÁLEX
Fuego, Agua, Tierra, Viento, Mineral, Tiempo, Espíritu...

RAFA

Luz... y Tinieblas. Tras ello apareció Tánatos, nadie sabe cómo, ni de donde, quizás del mismo lugar del que vino el Supremo. Lo cierto es, que trajo consigo a los pecados, y nuestro mundo corrió un grave peligro...

ÁLEX

Me hablaron de la guerra entre los humanos y el resto de...

MAGMA

Eso fue milenios después, muchacho.

RAFA

Cuentan los elfos que tras eso llegaron los Arcanos, o El Consejo, como tu los conoces. Resquebrajaron nuestra realidad, la magia pudo entrar, y la fuerza de los Elementos pudo materializarse físicamente en los seres vivos. Así surgieron los Elegidos, y en determinados momentos... los Protectores.

MAGMA

Con los pecados exiliados gracias a El Consejo y teniendo una relativa paz, fue cuando nuestra especie empezó a dar problemas.

RAFA

Y hasta ahí lo que tu sabes.

ÁLEX

Está bien, no es fácil todo de golpe pero... está bien. ¿Y ahora qué hacemos?

RAFA

Bueno, un Protector puede convertir a nuevos Elegidos.

ALEX

¿Cómo?

Magma se levanta.

MAGMA

Que es la hora de que nos traigas
refuerzos.

33 EXT/DÍA JARDIN DE LA MANSIÓN TRAUVEN

Vemos a Jesús en primer plano partiéndose de risa.

JESÚS

Jajajaja, ¡qué bueno, Álex!

Vemos que junto a él están Pablo, David y Aurora, con cara
de no saber muy bien qué hacer.

AURORA

¿De qué va esto, Álex? ¿Qué
historia no estas contando?

PABLO

Siempre ha sido muy raro, la
verdad.

Álex les mira, frustrado, y señala a Magma, que está con su
hacha de plata.

ÁLEX

¡Mirad! lo del hacha de plata era
real.

JESÚS

Jajajaja, por el Supremo, para,
jajajaja.

Magma levanta la mano y una bola de fuego emerge de su palma
abierta, con un pequeño estallido se apaga.

Todos quedan en silencio.

DAVID

¿Cómo has hecho eso?

Rafa está un poco más retirado. Avanza unos pasos y se
coloca junto a Álex.

RAFA

Álex, es mucha información para
ellos. Lo mejor es que le des sus
poderes y lo vean por ellos mismos.

ÁLEX

Si, bueno, hablando de eso, ¿cómo
lo hago?

(CONTINUED)

Rafa se encoge de hombros mientras retrocede unos pasos.

RAFA

Tú eres el Protector. ¿Cómo recibiste los tuyos?

ÁLEX

Una nube negra se metió en mi cuerpo.

RAFA

(sonriendo)

Ya... bueno, imagínate que tú eres esa nube.

Álex no parece muy seguro. Jesús, David, Aurora y Pablo miran a Álex entre expectantes e inseguros.

Álex cierra los ojos y se concentra, respirando lentamente.

La imagen cambia y vemos todo oscuro y a los protagonistas como figuras blancas y fluctuantes con un halo a su alrededor. Álex abre los ojos que son completamente negros.

JESÚS

Álex, tienes los ojos completamente negros.

Álex levanta las manos, unos tentáculos negros y púrpuras de humo avanzan hacia sus amigos.

La vista vuelve a cambiar y vemos todo con normalidad.

Álex está con las manos levantadas y los ojos completamente oscuros. No vemos los tentáculos.

Pablo, Jesús, David y Aurora entonces dan un brinco y tienen espamos.

AURORA

¿Qué es esto?

DAVID

Buah, ¡noto algo dentro!

Los brazos de Jesús prenden fuego y le queman la ropa.

JESÚS

¡No puede ser!

Los chicos empiezan a gritar. Álex mira a Rafa.

ÁLEX
(sus ojos vuelven a la
normalidad mientras habla)
¿Ya?

RAFA
(asintiendo)
Creo que sí.

34 INT/TARDE SALA DEL CONSEJO

Los Arcanos, THUD, ASTANYA, GANIA, PELTANIO Y Estrios están reunidos en la sala del Consejo, sentados en un círculo formado por tronos blancos. La única luz es la que ilumina dicho círculo.

Thud, con la apariencia de un robusto hombre de melena larga y negra como el azabache y rasgos fieros y salvajes. Astanya con la apariencia de una mujer joven de ojos azules y pelo con los colores del arco iris. Gania con la apariencia de una mujer con el pelo blanco como la nieve y un rostro juvenil como el de una adolescente. Peltanio con la apariencia de un hombre joven, atractivo, con el pelo corto y de color oro. Y Estrios, el anciano de pelo blanco. Todos ellos llevaban túnicas blancas.

Estrios se levanta y carraspea.

ESTRIOS
Hermanos, los siete Protectores ya
están en nuestro mundo.

THUD
Una buena noticia, al fin.

Gania lo mira con reproche y se levanta.

GANIA
¿Buena? Hace dos mil años eran
nueve. En cada Batalla de los
Titanes hemos perdido a uno, Thud.
No hay razón para pensar que no
perderemos otro más.

Peltanio imita a Gania y se levanta, parece alterado.

PELTANIO
Gania tiene razón. Estamos
perdiendo esta guerra. Nuestras
armas cada vez son menos, y la de
los pecados cada vez más.

Estrios da un golpe en su trono y los mira impasible.

(CONTINUED)

ESTRIOS

Gania, Peltanio, calmaos.

Los increpados se quedan en silencio y se sientan. Estrios asiente, satisfecho.

ESTRIOS

Cuéntanos, Astanya.

Astanya se levanta con un pergamino en la mano.

ASTANYA

Los informes son... no son para nada optimistas...

Estrios asiente para que Astanya continúe. Estrios se sienta.

ASTANYA

Los pecados ya no son las bestias salvajes a las que nos hemos estado enfrentando, están cambiando, están desarrollándose de alguna manera.

ESTRIOS

¿Qué quieres decir, hermana?

ASTANYA

Saben que la plata puede dañar a los Elegidos, al igual que a ellos. Han empezado a forjar armas. Y de alguna manera han creado... parecen mutaciones en su propia especie, quimeras.

ESTRIOS

Entonces los informes de La Orden y los enanos eran ciertos. Los ataques a yacimientos de plata y la aparición de esas criaturas.

ASTANYA

Los supervivientes hablan de lobos gigantes y monstruosos y... unas criaturas voladoras parecidas a... murciélagos. Emiten unos chillidos capaces de incapacitar a nuestros Elegidos.

Peltanio se sujeta la frente, preocupado.

PELTANIO

Eso no es bueno.

ASTANYA

Y hay un nuevo informe, los elfos se han enfrentado a pecados capaces de usar... la magia.

PELTANIO

¿¿¡¡Cómo!!??

Gania, Peltanio y Thud se levantan alarmados y empiezan a hablar a la vez.

GANIA

¡No es posible!

PELTANIO

En milenios los pecados nunca han desarrollado ese poder.

THUD

Ellos no son capaces de eso.

ESTRIOS

Han recibido ayuda.

Las palabras de Estrios provocan un silencio sepulcral.

ESTRIOS

(levantándose)

Se hacen llamar la Hermandad. Un grupo de rebeldes del Báculo Carmesí. Huyeron y les perdimos el rastro, tras un tiempo algunos informes nos hicieron sospechar que estaban apoyando a los pecados.

Peltanio se levanta y da un paso al frente enfurecido.

PELTANIO

Te dije que teníamos que acabar con esos humanos que jugaban con la magia arcana. Les dejamos seguir usando la magia elemental pero hay cosas que...

ESTRIOS

El Báculo Carmesí no es responsable. Su Maestro ha puesto todos sus recursos en nuestras manos para ayudar.

Peltanio resopla sin estar convencido.

(CONTINUED)

ESTRIOS

Hasta donde los conocemos, la
Hermandad consta de

35 FLASHBACK INT BÁCULO CARMESÍ

Observamos un flashback en diferentes dependencias del
Báculo Carmesí en un tiempo indeterminado.

VOZ EN OFF ESTRIOS (CONT)

Haricross, el alquimista al que
suponemos autor de esas
aberraciones mutadas.

PLANO DE UN MAGO CON TÚNICA NEGRA EN UN ESCRITORIO MECLANDO
SUSTANCIAS CON PROBETAS. SE ENCUENTRA EN UN LABORATORIO
OSCURO, LLENO DE COSAS HUMEANTES.

VOZ EN OFF ESTRIOS (CONT)

Gúnax, un experto en magia arcana,

PLANO DE UN MAGO ABRIENDO UN PORTAL CON SU MAGIA.

36 FLASHBACK EXT/DÍA BOSQUE

VOZ EN OFF ESTRIOS (CONT)

y Huzas, un mago-guerrero
especializado en magia arcana y
elemental.

PLANO DE UN MAGO CON TÚNICA OSCURA Y DOS ESPADA LUCHANDO EN
EL BOSQUE Y A CADA GOLPE HACIENDO ESTALLAR LOS TRONCOS EN
FUEGO Y ASTILLAS.

37 INT BÁCULO CARMESÍ

VOZ EN OFF ESTRIOS (CONT)

Antes de huir, estos tres,
liberaron a otro integrante que el
Báculo tenía preso en su prisión
por crímenes contranatura. Jazziel,
el nigromante.

PLANO DE UNA PRISIÓN OSCURA CON UNA PERSONA DEMACRADA Y CON
EL PELO NEGRO Y GRASIENTO MUY LARGO, CON LA CABEZA AGACHADA,
NO SE LE VE LA CARA. LA PUERTA DE LA CELDA EXPLOTA Y VEMOS
LA BOCA DE JAZZIEL QUE SONRÍE CON UNOS DIENTES AMARILLOS.

FIN DEL FLASHBACK

38 INT/TARDE SALA DEL CONSEJO

Volvemos al presente. Vemos las caras preocupadas de los Arcanos.

ASTANYA

Ellos son dirigidos por alguien a quien no conocemos, aparecido de la nada, no hay registros de él en ningún sitio, se hace llamar Yihos.

Gania parece preocupada.

GANIA

¿Tiene antecedentes en nuestros Archivos?

Astanya niega con la cabeza.

ASTANYA

Nada, sin embargo, el que siempre va con él como guardaespaldas si es bastante conocido... Resstrusov.

THUD

¿El elfo gris?

ASTANYA

El mismo, sus congéneres llevaban buscándolo siglos por delitos de sangre y magia... sin éxito.

PELTANIO

(frotándose la sién)

Entonces... estos seis están ayudando a los pecados...

ESTRIOS

Siete... Recientemente una patrulla élfica localizó a Resstrusov al norte de Undalá. Mantuvieron la distancia, pero dijeron que un joven iba con él. Un chico humano de unos quince años.

PELTANIO

Que hacen reclutando a un mocoso humano.

ESTRIOS

No lo sabemos, solo sabemos que masacraron una aldea llamada Bella Rocosa. No hubo supervivientes.

(CONTINUED)

Los Arcanos se miran, en un silencio sepulcral.

Thud rompe el silencio, dubitativo y asustado.

THUD

Un momento, Estrios, cuando fue esto.

ESTRIOS

Hará unos tres días.

PELTANIA

Hace cinco días lo notamos.
Sentimos su llegada.

PELTANIO

Todos estamos pensando lo mismo...
Esos dos andaban buscando la Llave.

THUD

¿Cómo sabemos que no la han conseguido?!

ASTANYA

Hermano, cálmate, si la hubieran logrado, ya estaríamos todos muertos.

ESTRIOS

No creo en las casualidades, y no es buena señal que siete sean nuestros Protectores, y siete sean estos enemigos que han surgido de la nada.

GANIA

¿Y qué hacemos, Estrios?

ESTRIOS

Lo único que podemos hacer,
convocar a los Protectores... y estar en guardia.

CORTE A

39 EXT/TARDE JARDÍN DE LA MANSIÓN TRAUVEN

Vemos a lo lejos a Álex enseñando a sus amigos a usar sus poderes. En primer plano están Magma y Rafa que hablan, distanciados de ellos.

(CONTINUED)

RAFA
¿Qué piensas?

MAGMA
Son críos. Incluido el Protector.

RAFA
Tienen mi edad.

MAGMA
Tu fuiste criado en este mundo, en esta guerra.

RAFA
Y ellos tendrán que hacerlo también.

MAGMA
No están listos, Rafael.

RAFA
Lo estarán, me ocuparé personalmente de ayudar en su entrenamiento, tu ayuda no vendría mal...

MAGMA
Sabes que la tienes.

RAFA
Pues no hay nada más que hablar. Ellos son más poderosos que nosotros, sus poderes vienen directamente de un Protector, no podemos ignorar eso.

MAGMA
Sus poderes no servirán de nada si se cagan encima cuando vean un pecado.

Rafa queda pensativo. Anda hacia el grupo.

RAFA
Tienes razón.

MAGMA
¿Qué piensas hacer?

Rafa le lanza una mirada significativa.

40 INT/TARDE MANSIÓN TRAUVEN ARMERÍA

Planos de los chicos armándose, todos llevan la misma armadura que Huracán y Magma, pero con el pañuelo para la cara y la capa del color de su elemento. David una capa verde, Aurora azul, Pablo plateada, Jesús roja.

Cogen cada uno un arma distinta. Jesús una espada claymore, Aurora una lanza, Pablo dos mazas iguales y David una *saghira* (La *saghira* es un arma similar a una falcata dacica, pero con una hoja en cada extremo del mango). Todas las armas son de plata.

Vemos a Rafa guiando a Álex por un pasillo, llega hasta un armario de acero y lo abre.

RAFA

El Consejo lo mandó para tí hace unos días, antes de tu transformación.

ÁLEX

¿Qué es?

RAFA

Tu nuevo aspecto, Protector.

En el armario hay una armadura de cuero reforzado, teñida de negro. El conjunto está formado por peto, guantes reforzados, pantalones largos con protecciones en muslos y espinillas y unas botas altas. El ropaje va con una capa corta a la altura de los codos terminada en capucha. Encima de todo, una máscara plateada con forma del rostro de una rapaz.

ÁLEX

Parece un... ¿halcón?

RAFA

Puede ser.

Rafa coge junto a la armadura una pequeña caja de madera.

ÁLEX

Un halcón oscuro...

Rafa abre la caja y en ella hay sendos cuchillos de unos cuarenta centímetros incluido el mango que serían unos diez centímetros. No llevan guardamanos, la empuñadura y la hoja son de la misma pieza. El pomo está coronado por la cabeza de un ave.

(CONTINUED)

RAFA

Es plata estelar, el material más
preciado del Consejo. Plata y magia
arcana en un mismo material.

ÁLEX

Son hermosos...

RAFA

Protec...

ÁLEX

Álex, por favor.

RAFA

Álex, tengo que pedirte el mando de
tus Elegidos esta noche. Quiero que
nos enfrentemos a pecados y yo
tengo más experiencia. Si los
coordino...

ÁLEX

Tienes el mando de la pelea de esta
noche.

Rafa asiente satisfecho.

RAFA

Pues entonces nada más que decir.
Al anoche... iremos de caza.

41 EXT/NOCHE SENDERO EN EL BOSQUE

Vemos a Huracán subido a una gruesa rama de un árbol, mira
alrededor y observa el camino que serpentea a lo largo del
bosque.

De un salto, baja del árbol. Abajo están el resto, ataviados
con los ropajes de Elegidos, Álex (HALCÓN OSCURO), Pablo,
David, Aurora y Jesús.

Jesús bosteza ruidosamente.

HURACÁN

¡Shhhh! Se más silencioso.

JESÚS/DESTELLO

Lo siento. A ver si recuerdo los
nombres, David es Rastreador,
Aurora es Niebla y Pablo...

(CONTINUED)

PABLO

Aún no me he decidido, Destello.

HALCÓN

¿Por qué no nos ha acompañado
Magma?

HURACÁN

Los pecados suelen abrir portales
fuera de las ciudades, donde las
barreras no llegan. Pero eso no
impide que alguno se pueda colar
trepando las murallas. Alguien se
debe quedar en Llanovalle
vigilando.

HALCÓN

¿Llanovalle tiene barreras?

HURACÁN

Puedes verlas si te concentras con
tus poderes. La torre en el centro
es el centro de poder del que
salen. Todas las ciudades tienen
barreras del Consejo.

HALCÓN

Si no, los pecados ya nos hubieran
invadido.

HURACÁN

Exacto, si solo pueden emerger
fuera, los podemos cazar
fácilmente, pero imagina que
empiezan a aparecer por todos los
rincones de Llanovalle en mitad de
la noche.

Vemos como el vello de la nuca de Álex se eriza.

HALCÓN

(alarmado)

¿Qué es eso?

HURACÁN

¿El qué?

Todos están atentos.

HALCÓN

He notado algo, un cosquilleo,
como...

(CONTINUED)

HURACÁN

Has notado magia, eres más sensible que nosotros, así que puedes captar un portal abriéndose a más distancia, ¿podrías...?

HALCÓN

Creo que ha sido por allí.

HURACÁN

Pues vamos.

Todos se levantan, David los detiene con un gesto de la mano.

DAVID/RASTREADOR

Esperad, escucho pisadas. Alguien corre, de la dirección que ha dicho Álex.

De entre los árboles aparece una Elegida con la capa verde de la Tierra, es VERO (SELVA). Está herida y ensangrentada. Se agarra un brazo con el que sujeta una lanza.

La Elegida los ve.

SELVA

¡Ayuda!

HURACÁN

¿Qué demonios...?

RASTREADOR

Por el Supremo, que asco, ¿que es ese olor?

HALCÓN

(olfateando sin perder de vista a la Elegida)

¿Azufre...?

HURACÁN

¡Es el olor de los pecados! ¡En guardia!

Todos desenvainan sus armas. Halcón desenvaina los cuchillos. Rafa lo detiene.

HURACÁN

A ti ya te han entrenado, Protector, será fácil para ti ocuparte. Ellos son los que se tienen que manejar.

(CONTINUED)

HALCÓN

Si la cosa se pone fea,
intervendré.

Rafa asiente.

HURACÁN

Ocúpate de la chica.

Huracán se lanza al camino con la alabarda preparada, el resto de los chicos lo siguen. Halcón envaina los cuchillos y va hacia Vero, agarrándola en brazos con facilidad, la aleja.

Todo se queda en un silencio tenso.

RASTREADOR

(susurrando)

Oigo pisadas y gruñidos por todos lados. Y el olor es insoportable.

DESTELLO

(imitando el volumen de voz)

Tampoco es para tanto.

NIEBLA

Cállate, sus sentidos son mas agudos que los nuestros.

PABLO

¿Soy el único que tiene miedo?

HURACÁN

Calláos y estad atentos.

Vemos a Halcón alejado del camino que deja a la Elegida con cuidado en el suelo.

HALCÓN

¿Cómo te llamas?

SELVA

Selva, ¿eres un Elegido? ¿por qué vas vestido así?

HALCÓN

Soy un Protector.

Selva abre los ojos de par en par.

SELVA

Entonces quizás tengamos una oportunidad, ve a ayudarles,

(MORE)

(CONTINUED)

SELVA (cont'd)
 Protector, tus amigos están en
 peligro, no son pecados normales.

HALCÓN
 ¿Qué?

Se escucha a lo lejos gritar a David.

VOZ EN OFF RASTREADOR
 ¡Aquí vienen!

Vemos a los Elegidos en el camino, entre los árboles
 empiezan a aparecer pecados.

Son similares a hombres lobo, musculosos y bípedos, la piel
 tiene una tonalidad gris y sin pelaje. Muchos avanzan sobre
 sus cuatro patas como bestias, otros, sin embargo, corren
 sobre sus cuartos traseros y empuñan espadas, hachas y
 escudos. Las armas destellan con reflejos plateados.

Vemos los alarmados ojos de Huracán.

HURACÁN
 ¡Cuidado! ¡Tienen armas de plata!,
 ¡la plata os puede matar!

Los Elegidos reciben la embestida de los pecados, que rugen
 y aullan con furia.

Se defienden tórpemente como pueden. Vemos que Huracán es
 mucho más hábil y acaba con varios pecados sin problemas.

Halcón observa la escena desde lejos.

HALCÓN
 Creía que los pecados no iban
 armados.

SELVA
 Nunca lo han hecho. Acabaron con mi
 grupo, nos pillaron por sorpresa.

Halcón mira hacia atrás con los cuchillos desenvainados.
 Tres pecados armados aparecen entre los árboles. Con
 facilidad, Halcón acaba con ellos. Los pecados se convierten
 en cenizas al morir.

SELVA
 ¡Si no ayudas a tus amigos, los
 matarán!, ¡son demasiados pecados
 con plata!

Un tremendo rugido silencia la noche. Unas ruidosas pisadas retumban y entre los árboles aparece un enorme pecado de casi tres metros, rugiendo encolerizado.

Los Elegidos retroceden.

SELVA

¡Los va a destrozar!

Halcón empieza a correr hacia sus amigos.

Una llamarada púrpura surge entonces de entre las copas de los árboles y calcina al pecado gigante.

Un enorme grifo (una criatura con cabeza, patas y alas de águila y cuerpo de león) con el plumaje de color negro aterriza junto a los Elegidos y empieza a escupir fuego oscuro, acabando con los pecados, que se lanzan en retirada.

Los Elegidos jadean, miran sorprendidos al grifo, que se gira y los observa. Su mirada se detiene en Halcón que lleva a Selva apoyada para poder andar.

CENTEELLA

(con una voz femenina en off)

Mi nombre es Centella, el Consejo me envía como tu montura, Protector de las Tinieblas.

Todos miran a Halcón.

HURACÁN

Por lo que se ve, la noche no ha salido como pensaba.

FUNDIDO A

42 EXT/MAÑANA JARDINES DE MANSIÓN TRAUVEN

Todos se encuentran en los jardines de la Mansión Trauven, están descansando. Mantienen las armaduras de Elegidos, se han retirado las capuchas y los pañuelos. Álex se ha quitado también su máscara.

Álex está sentado en el césped, frente a Centella.

ÁLEX

Así que eres un grifo.

CENTEELLA

Un grifo oscuro, los más rápidos en los cielos, y los únicos que

(MORE)

(CONTINUED)

CENTEELLA (cont'd)
*podemos escupir fuego oscuro.
Supongo que por eso nos ven como
una montura apropiada para los
Protectores de las Tinieblas.*

ÁLEX
¿Por qué?

CENTEELLA
*Bueno, el fuego oscuro es la
energía física de las Tinieblas,
como Protector deberías saberlo.*

ÁLEX
Ah, pues no...

CENTEELLA
Tus entrenadores...

ÁLEX
No me enseñaron demasiado como
Protector. La verdad es que en mi
entrenamiento todo lo desarrollé
sin poderes ni nada de eso.

CENTEELLA
Ajam, Ladia, supongo...

ÁLEX
Sí, ¿cómo lo sabes?

CENTEELLA
Es su estilo.

ÁLEX
Entonces me llevarás a La Cúpula
Flotante.

CENTEELLA
*En efecto. El Consejo os ha hecho
llamar a los siete. Os pondrán al
corriente de como están las cosas.*

ÁLEX
No parece que muy bien.

CENTEELLA
*Eso tendrán que decirlo ellos, así
que si no te importa, seguiremos
hablando por el camino, pequeño.*

El grifo arquea los cuartos delanteros y hace una especie de reverencia, ahuecando una de sus alas para que Álex monte.

(CONTINUED)

Álex se sube a la grupa del grifo.

RAFA

Álex, en tu ausencia seguiré
adiestrando a tus compañeros con la
ayuda de Magma. Debemos estar
preparados.

Álex asiente.

ÁLEX

Te lo agradezco. En marcha,
Centella.

El grifo despliega sus enormes alas. Coge impulso y alza el
vuelo a una velocidad vertiginosa. En segundos, se pierde
entre las nubes.

Jesús mira al cielo haciendo visera con la mano.

JESÚS

¿Nadie en Llanovalle habrá visto
eso?

DAVID

Por favor, Jesús, ha sido tan
rápido que a penas lo he podido ver
yo.

Jesús se encoge de hombros, conformado.

43 EXT/MAÑANA CIELO

Centella y Álex vuelan por el cielo. Álex grita por la
adrenalina de volar a esa velocidad.

Centella emerge de las nubes y vuela sobre ellas, por un
cielo azul y despejado.

CENTEELLA

*No te acostumbres, nadie vuela tan
rápido como yo.*

ÁLEX

(gritando debido a la
velocidad y el viento)
ENTONCES, ¿PUEDES ENSEÑARME A USAR
ESE FUEGO OSCURO?

CENTEELLA

Y la visión oscura.

(CONTINUED)

ÁLEX

¿ES CUANDO LOS OJOS SE VUELVEN
NEGROS Y VEO LA MAGIA?

CENTEELLA

*Puedes ver mucho más que la magia,
pero sí. Tampoco sabras nada de tus
alas ¿verdad?*

ÁLEX

¿CÓMO QUE ALAS?

CENTEELLA

*Oh, pequeño, nos lo vamos a pasar
muy bien.*

44 INT/DÍA SALÓN MANSIÓN TRAUVEN

David se encuentra con Vero.

Vero (17 años) tiene la cara al descubierto, es una chica de facciones duras, con el pelo recogido en una trenza, largo y castaño. David tiene las manos puestas sobre las heridas de su costado.

Las manos de David brillan.

VERO

Tienes que concentrarte, chico,
visualiza la herida, transmite tu
energía. Primero curar, luego
cerrar.

DAVID

Solo me sacas dos años, no me digas
chico.

Vero ríe, pero al hacerlo aprieta los dientes de dolor.

DAVID

¿Estás bien?

Vero asiente, lo anima a seguir con un gesto de la mano. David respira e inspira, cierra los ojos, sus manos empiezan a brillar.

La herida comienza a cicatrizar hasta que la piel queda sin marca.

VERO

Vaya, eso ha sido... ¿rápido?

(CONTINUED)

DAVID
¿Lo he hecho bien?

VERO
¿Bien? Nunca he visto a nadie con
unas facultades para la magia
curativa como las tuyas.

DAVID
(sonrojado)
¿En serio?

VERO
Cualquier Elegido avanzado
necesitaría un par de horas con las
manos ahí puestas para que una
herida como esa cerrara.

DAVID
Vaya... bueno... pues...

VERO
Que no se te suba tan rápido, aún
te quedan muchas heridas.

Vero se quita el protector del muslo y raja la tela, dejando su pierna al aire con una herida por laceración.

VERO
Esta me la hizo uno de esos
malditos con una espada de plata,
¿ves los bordes quemados de la
herida?, eso nos hace la pla...
¿qué te pasa?

David está completamente colorado, con la mirada alejada en otro punto.

DAVID
Es que... yo...

VERO
(con un tono irónico y
divertido)
Oh... por el Supremo, que mono
eres. Solo es una pierna herida,
chico. Supéralo.

Vemos al otro lado de la habitación a Pablo, sentado con Aurora, observando como Jesús y Magma entrenan.

PABLO

Sigo sin entender de que va mi Elemento.

AURORA

Bueno, se supone que controlas los minerales... ¿o algo así?

Rafa llega y les deja sendas copas. Se sienta con ellos.

RAFA

Si te digo la verdad, nunca he conocido a ningún Elegido del Mineral, no son muy comunes, ¿sabes?

PABLO

¿Y no conoces nada de ellos?

RAFA

No mucho, pero se que el metal se saca de los minerales, por ejemplo.

Pablo agarra su maza, pensativo.

PABLO

La verdad es que en todos estos años en la forja nunca he notado el acero tan raro al tacto, como si vibrara en la mano.

RAFA

Quizás lo notes de una manera diferente, como los sentidos de David.

AURORA

Prueba a concentrarte en esa vibración.

Pablo cierra los ojos, toda su piel se vuelve metálica.

Aurora y Rafa se levantan precipitadamente. Gritan sorprendidos. Pablo los mira, alarmado.

PABLO

¿Qué, qué?

Aurora y Rafa lo señalan, Pablo se mira las manos y se toca la cara.

PABLO

Vaya, no está mal jajaja.

Rafa levanta el dedo, piensa en algo.

RAFA

Se me ocurre algo... tengo una
piedra que descubrieron los enanos.
Mi padre la guardaba en su caja
fuerte. Los enanos la llaman imhan,
nosotros la conocemos como
magnetita ¿Te suena?

Pablo se encoje de hombros. Rafa sonrío.

RAFA

Vamos a probar algo.

45 EXT/NOCHE EXTERIORES DE LA CÚPULA FLOTANTE

Álex llega volando en Centella. Aterriza en el patio exterior de La Cúpula Flotante.

Halcón Oscuro se pone la máscara.

Llegan un grupo de Elegidos.

El color de sus capas es la propia de el Elemento de cada uno. Todos llevan la misma armadura dorada, con el símbolo del Consejo (un círculo dividido en nueve secciones diferentes, cada una con el símbolo de un Elemento, en el centro del círculo una estrella de nueve puntas con una mano en su centro). Los Elegidos portan escudos iguales y dardados con el mismo símbolo de la armadura, lanzas doradas de dos metros y en la cintura una espada también dorada.

CENTELLA

*Son los Elegidos Celestes. La
élite, guardia personal del
Consejo.*

HALCÓN

*(respondiendo metalmente)
¿Si van todo de dorado, por qué se
llaman Celestes?*

CENTELLA

¿Pequeño, has visto donde estamos?

HALCÓN

Ah, ya... claro.

Los Elegidos Celestes se detienen frente a Halcón Oscuro.

(CONTINUED)

ELEGIDO CELESTE 1
Protector...

HALCÓN
Halcón Oscuro.

ELEGIDO CELESTE 1
Halcón Oscuro, Protector de las
Tinieblas, ¿puede acompañarnos, si
es tan amable?

HALCÓN
Vamos.

FUNDIDO A

46 EXT/ATARDECER CALLES DE LLANOVALLE

Vemos a Jesús y a David que caminan por la calle. Ambos van con ropa normal. Vemos que vienen de la mansión Trauven que se encuentra tras ellos.

JESÚS
¿No crees que Aurora me mira
diferente?

David resopla.

DAVID
Por favor, Jesús, tus poderes te
han asado el cerebro.

JESÚS
Vamos, te habrás dado cuenta
también.

DAVID
No.

JESÚS
Será porque estabas muy atento a
nuestra nueva amiguita... ¿Vero?

David se alarma y se sonroja.

DAVID
Oye, ¿de qué estás hablando?

JESÚS
Já, ¡lo sabía!

(CONTINUED)

DAVID
Eres un imbécil, siempre...

CARPINTERO
Perdonad, jóvenes, ¿sabríais por
donde se va al barrio de artesanos?

Jesús y David se giran y ven la carreta de Carpintero, que sujeta las riendas de los caballos. Tras él, de dentro de la carreta, aparece Violeta.

VIOLETA
Buenas tardes.

Jesús y David saludan tórpemente.

DAVID
Precisamente nos dirigimos en esa
dirección. Mi padre es peletero y
el de Jesús...

JESÚS
Tonelero, así que vivimos también
allí.

CARPINTERO
Ah, maravilloso. Si queréis os
acerco en mi carreta y así podéis
guiarme.

Tras el Carpintero, Violeta sonríe de forma encantadora.

David y Jesús se miran.

CORTE A

47 EXT/ATARDECER CALLES DE LLANOVALLE

David y Jesús van montados en la carreta con el Carpintero y Violeta que va sentada atrás.

DAVID
La verdad es que de lo que menos
hay es carpinteros. No tendrá
problemas en que la Cofradía de
artesanos le busquen un hogar y
donde trabajar.

CARPINTERO
Eso sería perfecto. Es justo lo que
nos dijo ese anciano. Debía estar
bien informado.

(CONTINUED)

Jesús señala una casa un poco más grande que las demás.

JESÚS

Aquí es la Cofradía, siempre hay
alguien de guardia.

DAVID

Nosotros vivimos muy cerca, podemos
seguir andando desde aquí.

Carpintero parece un poco azorado.

CARPINTERO

Se que sería abusar de vuestra
generosidad, pero... ¿podríais
quedarnos mientras y echáis un ojo a
mi carreta y a Violeta?

DAVID

Eh... sí, sí, claro.

Carpintero sonrío y baja de la carreta. Anda hasta la puerta
y llama. Un artesano abre y le invita a pasar.

David y Jesús están incómodos, sin mirarse. Violeta
carraspéa.

VIOLETA

Bueno... Jesús y David, habladme de
vosotros. Sois los primeros amigos
que podría hacer en Llanovalle.

Jesús y David se miran y sonrían tímidamente.

48 INT/NOCHE SALA DEL CONSEJO

Halcón Oscuro se encuentra en la Sala del Consejo. Mira a
ambos lados.

A su derecha están los Protectores de la Tierra, el Agua y
la Luz (GEA, NÁUTICA Y TIGRE DORADO, respectivamente) a su
izquierda se encuentran los del Mineral, Fuego y Viento
(TECNO, FÉNIX Y EOLO)

Todos llevan ropajes y armaduras completamente distintos.
Cada uno con motivos o colores de su Elemento. Todas sus
caras están cubiertas por máscaras que imitan a diferentes
criaturas.

Eolo lleva una máscara de buho, Gea de unicornio, Fénix de
una grulla con marcas de fuego (un fénix), Tecno de un
gólem, Náutica de una carpa (un leviatán) y Tigre Dorado de
un tigre.

(CONTINUED)

Halcón Oscuro se remueve incómodo.

Las puertas al fondo se abren iluminando brevemente la estancia. Los cinco Arcanos entran y la puerta se cierra tras ellos.

Los Arcanos avanzan hasta el centro de la sala. Estrios avanza unos pasos más que sus hermanos.

ESTRIOS

Eolo del Viento, Náutica del Agua,
Gea de la Tierra, Tecno del
Mineral, Fénix del Fuego, Tigre
Dorado de la Luz y Halcón Oscuro de
las Tinieblas. Bienvenidos
Protectores.

Halcón ve como los Protectores hacen una leve reverencia. Halcón los imita.

ESTRIOS

Habéis sido convocados para una
simple, pero vital misión. La Llave
ha aparecido. Y tenéis órdenes de
destruirla.

TIGRE DORADO

¿Cómo la encontramos, Arcano?

ESTRIOS

Todos nuestros recursos están en
localizarla, Tigre Dorado. Vosotros
volveréis a vuestros hogares y
permaneceréis alerta. Cuando sea
localizada, os lo haremos saber.

NÁUTICA

¿No haremos nada?

Astanya da un paso al frente.

ASTANYA

Paciencia, Protectora. Aunque
poderosos, sois solo siete.

THUD

Es imposible que cubráis toda Terra
en su búsqueda. Por el contrario,
nosotros contamos con miles de
Elegidos para ello.

ESTRIOS

Sin embargo, debéis ser cautos. No somos los únicos que la buscamos.

THUD

Estad atentos si veis a dos sujetos en particular. Un joven con un mechón blanco y al elfo gris, Resstrusov.

Gea se mueve incómoda al escuchar el nombre de Resstrusov.

GEA

¿El elfo gris? ¿Qué tiene él que ver en esto?

Vemos que Gea tiene orejas de elfo.

ESTRIOS

Ambos han sido reclutados por un grupo llamado La Hermandad. Son peligrosos... y están ayudando a los pecados.

ASTANYA

Estos dos siguen la pista de La Llave. Si los veis, posiblemente esté cerca.

ESTRIOS

Fueron vistos por última vez en Undalá, redujeron Bella Rocosa a cenizas.

Halcón Oscuro da unos cuantos pasos hacia los Arcanos.

HALCÓN

¿Cómo? ¿Bella Rocosa? ¡Eso es al norte de donde vivo!

ESTRIOS

Lo es, al ser de Úndala, Protector de las Tinieblas, deberás estar más alerta que nadie.

THUD

Eso es todo. Podéis retiraros.

Los Arcanos se giran y la puerta al fondo se vuelven a abrir. Los Arcanos caminan hacia la puerta.

Vemos como Halcón Oscuro está dubitativo y mira a los otros Protectores.

49 EXT/AMANECEER RUINAS DE BELLA ROCOSA

Vemos a Centella aterrizar entre las ruinas de Bella Rocosa, levantando polvo y cenizas.

Halcón baja de Centella de un salto. Vemos como la máscara cae al suelo. Álex mira desolado a su alrededor.

ÁLEX

Era cierto...

CENTELLA

Aquí no hay nada que podamos hacer, pequeño.

ÁLEX

Maldita sea...

VOZ EN OFF GHANTES

Tu grifo tiene razón, chico, no es aquí donde te necesitan.

Álex se gira con los cuchillos desenvainados.

Vemos a un anciano que se acerca hacia él. Va encapuchado, viste una vieja túnica y se apoya en una vara. El anciano se quita la capucha. Es un octogenario calvo y con una larga perilla canosa. Es GHANTES.

ÁLEX

¿Quién eres?

Ghantes levanta las manos y sonríe.

GHANTES

No un enemigo, muchacho, te lo aseguro.

ÁLEX

¿Y qué haces aquí? No pareces sorprendido de ver un grifo.

GHANTES

Un grifo no es lo más raro que he visto nunca, te lo aseguro.

CENTELLA

Pequeño, este anciano tiene algo raro, no es un humano corriente, no he oído nunca nada así.

(CONTINUED)

GHANTES

De nuevo tienes razón, grifo.

Centella remueve la cabeza, intranquila.

CENTELLA

Eso eran palabras privadas, ¿cómo has podido escucharlas?

Ghantes sonrío y limpiando las cenizas de una roca, se sienta con aparente esfuerzo.

GHANTES

Me se un truco o dos.

ÁLEX

Aún no me has dicho quién eres.

GHANTES

Mi nombre es Ghantes. Encantado Alejandro, o Halcón Oscuro, como prefieras.

Álex se muestra cauteloso

ÁLEX

¿Cómo sabes mi nombre?

GHANTES

Llevo siguiendo tus pasos un tiempo.

Álex abre los ojos sorprendido.

ÁLEX

Eres el encapuchado que me saludo en la torre del reloj.

Ghantes asiente.

GHANTES

Y antes de eso... otra ocasión en Tertresia... y cuando naciste y te dejé en la herrería.

ÁLEX

Espera, espera, despacio. ¿Cómo sabes lo de Tertresia, nunca te vi allí, y cómo que tu...?

GHANTES

En Tertresia ocurrió mucho más de lo que recuerdas. Tu entrenadora te borró la memoria.

(CONTINUED)

ÁLEX

¿Que Ladia...? ¿De qué hablas?

GHANTES

No digo ni que fuera acertado u
erróneo, pero fue lo que hizo.
Supongo que para protegerte.

Álex retrocede hacia Centella.

ÁLEX

Centella, vámonos.

GHANTES

Ese bolth no llegó a golpearte,
Álex, solo mira hacia atrás. *Vevihe
menmotia.*

Álex se lleva las manos a la cabeza y grita de dolor.

50 FLASHBACK EXT/NOCHE BOSQUE TERTRESIA

Cont. escena 26

Bolth 2 golpea con la porra. Álex rueda y la esquivo. Una
flecha atraviesa la cabeza de Bolth 2.

Bolth 1 y bolth 3 son abatidos de forma similar. Ladia y
Phel aparece de entre los árboles.

FUNDIDO A

51 FLASHBACK EXT/NOCHE CAMPAMENTO EN EL CLARO DEL BOSQUE

Vemos a Ladia hablando con Álex.

LADIA

Debemos cambiar tu entrenamiento.
Deberás enfrentarte a una prueba
real.(cont)

52 FLASHBACK EXT/DÍA EXTERIOR CASTILLO

Vemos a Álex andando de espaldas hacia un enorme castillo.

VOZ EN OFF LADIA

(Cont)

Deberás alistarte en el ejército de
ese reino, ser uno más...

53 FLASHBACK EXT/DÍA CUARTELES DEL CASTILLO

Vemos a Álex hablando con un oficial del ejército. Álex firma un papel. Firma con el nombre de Reshan.

VOZ EN OFF LADIA

(Cont)

Te harás llamar Reshan. Entrenarás, comerás y vivirás con ellos. Dentro de veintiún días serán atacados, como escuchaste...

54 FLASHBACK EXT/DÍA PORTÓN DEL CASTILLO

Vemos a Reshan con una armadura de soldado. Espera agazapado junto a más soldados.

Los bolths atacan y vemos una batalla en la que los soldados junto a Reshan rechazan a los bolths.

VOZ EN OFF LADIA

(Cont)

Será un gran momento para que te reconozcan, que vean tu valía, tu destreza, para que demuestres de lo que eres capaz...

Vemos a lo lejos, con bolths que pasan por su lado en retirada, a Ladhion, que mira fijamente a Reshan.

55 FLASHBACK INT/DÍA SALA DEL TRONO

Vemos al rey RUTHORD armando caballero a Álex.

Vemos como Ghantes se acerca con un trapo que envuelve un objeto largo. Ghantes lo desenvuelve y le da una espada con la hoja ligeramente oscura. La empuñadura con forma de alas y el pomo con la forma de una cabeza de pájaro.

GHANTES

Te ayudará en tu camino, Paladín.
Su nombre es Zagned.

RESHAN

Gracias, consejero.

VOZ EN OFF LADIA

Pero recuerda... es tu misión, tu entrenamiento. No olvides quién eres.

(CONTINUED)

Vemos a Reshan girándose con la espada hacia el público en la sala del trono. El público lo vitorea. Reshan mira hacia atrás.

Junto al rey está su hija, la princesa VICTORIA. Victoria le sonrío y Reshan le devuelve la sonrisa.

56 FLASHBACK EXT/DÍA CAMPO DE BATALLA

Vemos a un Reshan mucho más adulto, con barba negra y el pelo negro largo. Observa desde un caballo junto a otros capitanes el campo de batalla.

Vemos a los soldados gritar victoria. Los bolths huyen.

Ladhion en una colina al otro lado observa la derrota y grita enfurecido.

57 FLASHBACK INT/DÍA CAPILLA

Reshan y Victoria toman los votos de matrimonio.

VOZ EN OFF LADIA
...Recuerda, tu misión. No olvides
quién eres...

58 FLASHBACK EXT/NOCHE JARDÍN

Vemos a Reshan hablando con Ladia.

RESHAN
Lo siento Ladia, pero aquí tengo
una vida.

LADIA
No es tu vida, era una misión, eres
un Protector, tu mundo necesita al
séptimo Protector.

RESHAN
Lo siento, la amo... es mi vida,
soy feliz... de verdad lo siento.

Reshan se da la vuelta. Ladia lo mira irse con cara consternada.

59 FLASHBACK INT/NOCHE HABITACIÓN DEL TORREÓN

Reshan abre de una patada la puerta de la habitación. Entra con Zagned desenvainada.

Vemos frente a él a Lahdion agarrando a Victoria que llora aterrorizada.

VICTORIA

Reshan...

LADHION

Ahora, me cobraré todo lo que has hecho por evitar mis planes.

Ladhion clava un puñal en el corazón de Victoria. Reshan grita y corre hacia Ladhion y Victoria.

Ladhion salta por la ventana. Reshan agarra a Victoria y grita desesperado.

Tras Álex vemos a Ladia que entra en la habitación, levanta la mano y pronuncia unas palabras que no se llegan a escuchar.

FUNDIDO A

FIN DEL FLASHBACK

60 EXT/MAÑANA RUINAS DE BELLAROCOSA

Álex se encuentra en la misma postura que se quedó Reshan, como si sujetara a alguien invisible. Mira confuso, con las lágrimas aún en el rostro.

Ghantes se levanta y se sacude el polvo.

GHANTES

Fue terrible lo que te ocurrió. Supongo que Ladia no pensó que pudieras ser un Protector a la altura si arrastrabas una carga tan pesada.

ÁLEX

No logré protegerla...

GHANTES

No... es lo más duro de aquellos que vivimos en esta guerra. Darnos cuenta de que no siempre podemos proteger a quien queremos.

(CONTINUED)

ÁLEX

En Tertresia, llegué a ser un adulto.

GHANTES

Solo viajaste en alma con el hechizo de la elfa. Los quince años que pasaste allí no pasaron para tu cuerpo físico, que seguía en Terra.

ÁLEX

¿Por qué me has hecho recordar?

GHANTES

La Llave ha llegado a Llanovalle, Alejandro. Y la siguen dos individuos extremadamente peligrosos. Ya te habrán hablado de ellos.

Álex lo mira sin comprender.

Ghantes suspira.

GHANTES

Lo peor está aún por llegar. Se acerca una tormenta como nunca se ha visto.

ÁLEX

La Llave... debo destruirla.

GHANTES

La Llave no es una cosa, Alejandro, al menos no lo es ahora, es una persona.

ÁLEX

Eso quiere decir...

GHANTES

Que el Consejo no te pide que destruyas algo, te pide que asesines a alguien.

Álex mira a Centella. Álex vuelve a mirar a Ghantes pero este ha desaparecido.

CENTEELLA

Debemos irnos.

Álex se seca las lágrimas y coge la máscara de Protector.

61 EXT/MAÑANA CIELO

Halcón y Centella vuelan por encima de las nubes.

Desde el punto de vista de Halcón, que tiene los ojos completamente negros, vemos todo en blanco y negro con corriente de colores.

Al fondo, una gran cúpula plateada que fluctua.

ÁLEX

Puedo ver el poder de La Llave en Llanovalle.

CENTEELLA

Tal y como dijo el anciano.

ÁLEX

Veo dos auras más, son grandes, están llegando a Llanovalle. Debe ser la Hermandad.

CENTEELLA

Pequeño... cuando recordaste, mi mente estaba conectada.

ÁLEX

¿Lo viste todo, no?

CENTEELLA

Se lo que vas a hacer.

ÁLEX

¿Y me lo vas a impedir?

CENTEELLA

Te voy a ayudar.

62 EXT/MAÑANA ENTRADA LLANOVALLE

Vemos como Rhenon y Resstrusov se acercan a los portones de la muralla de Llanovalle. Llevan las armas desenvainadas.

Los dos guardias levantan las manos.

VOZ EN OFF HALCÓN

¿Qué clase de Protector soy... si no puedo proteger a las personas?

GUARDIA 1

¡Alto!

63 EXT/MAÑANA CIELO

Vemos a Halcón sobre Centella.

HALCÓN OSCURO
 ¿Qué clase de héroe soy... si tengo
 que matar a un inocente, para
 salvar el mundo?

64 EXT/MAÑANA ENTRADA LLANOVALLE

Vemos los guardias muertos en el suelo.

Rhenon y Resstrusov andan impasibles hacia el interior de Llanovalle.

VOZ EN OFF HALCÓN
 ¿Qué clase... de persona debo ser?

65 EXT/MAÑANA CIELO

Vemos a Centella.

CENTEELLA
*Serás el primer Protector en toda
 la historia que traiciona al
 Consejo.*

Vemos a Álex, impasible.

CENTEELLA
*Pero si me preguntaras, te diría
 que serías el primero, en toda la
 historia, que sabe que es lo
 correcto.*

HALCÓN
 Y una mujer que amé en otro mundo,
 tuvo que morir para poder saberlo.

CENTEELLA
*¿Qué diría ella de la persona que
 va a sacrificarlo todo para salvar
 a una persona?*

HALCÓN
 No lo se, quizás diría que esa es
 la persona de la que se enamoró.

66 INT/MAÑANA TABERNA "LAS TRES JARRAS"

Vemos a Violeta. Está sentada en una mesa de la taberna. Frente a ella están Jesús y David. La taberna se encuentra vacía a excepción de ellos y un par de parroquianos en la barra.

Vemos que Aurora observa a Jesús con recelo.

VIOLETA

¿Y ese amigo vuestro? ¿Dónde decís que ha ido?

David y Jesús dudan.

JESÚS

Por ahí, era... un viaje de trabajo.

VIOLETA

Pero él, trabaja en la herrería ¿no?

DAVID

Llevaba un cargamento urgente de... armas.

JESÚS

¿Qué tal otra jarra?

Jesús va a coger la jarra de Violeta a la vez que ella. Sus manos se tocan y sale un pequeño chispazo.

VIOLETA

¡Au...! vaya calambre.

Jesús agarra las tres jarras vacías rápidamente. Va con torpeza hacia Aurora. David lo mira extrañado.

JESÚS

Aurora...

AURORA

He visto como le tocabas la mano, ¿la vas a invitar ahora...?

JESÚS

He sentido eso de la magia, cuando la he tocado quiero decir, ya sabes...

Aurora se va molesta con cara de asco.

(CONTINUED)

AURORA

Oh... por favor, no quiero saber
detalles.

Jesús deja las jarras en una mesa vacía junto a él. Agarra
el brazo de Aurora.

JESÚS

Magia de verdad, tengo ahora mismo
toda la piel de gallina. ¿Y si es
esa que dicen...?

Los chicos escuchan una explosión que hace que caiga polvo
de las vigas del techo.

AURORA

¿Qué demonios...?

Otra explosión. Fuera se escuchan gritos. Los parroquianos
miran a todos lados alarmados.

DAVID

¿Qué está ocurriendo?

JESÚS

Es ella... ¡Aurora, llévate a
Violeta! ¡David, busca a Rafa y a
los demás!

AURORA

¿Que me lleve a Violeta a dónde?
¿de qué hablas?

Violeta los mira con cara de pánico.

JESÚS

¡Es La Llave!

Todos se quedan en silencio. Una tercera explosión.

David y Aurora reaccionan a la vez. David corre hacia la
puerta. Aurora agarra a Violeta que de nuevo le da un
chispazo como a Jesús.

Aurora chasquea la lengua y la vuelve a agarrar sin que
ocurra nada.

AURORA

Confía en mí.

David abre la puerta de la taberna y mira a Jesús.

DAVID

¿Qué vas a hacer tú?

JESÚS

Nos están atacando. Los entrete...

La pared de la taberna explota por los aires. Las vigas se vienen abajo. Todo se llena de polvo y cascotes que se derrumban.

67 EXT/DÍA RUINAS DE LA TABERNA

Vemos como Jesús sale de los escombros. Después sale David, después Aurora que ha protegido con su cuerpo a Violeta, está confusa y la ayuda a levantarse.

Jesús observa los parroquianos que había en el interior, sepultados, no se mueven.

Vemos como las magulladuras y heridas de Jesús se curan inmediatamente.

VIOLETA

¿Qué está ocurriendo?

AURORA

Es una historia muy larga, ahora tienes que venir...

VOZ EN OFF RESSTRUSOV

...Con nosotros.

Vemos a Rhenon y a Resstrusov acercarse a David, Jesús, Violeta y Aurora.

Tras Resstrusov y Rhenon se levantan columnas de humo y fuego. Se escuchan gritos por todos lados.

Una bola de fuego cae hacia Resstrusov. Éste levanta la mano y la bola se disipa.

Vemos en un tejado a Huracán, Magma, Selva y Pablo. Todos vestidos como Elegidos. Saltan a las ruinas de la taberna.

Pablo lleva las armas de todos. Se las da uno por uno.

JESÚS

Huracán, Violeta es La Llave.

Huracán mira a Jesús.

HURACÁN

Sabes que es lo que debemos hacer con ella. Si la capturan...

DAVID

¡Es una chica inocente!

RHENON

Basta de charla.

Rhenon esgrime su alabarda y lanza tajos al aire. Con cada tajo una grieta en el aire se abre, por ella empiezan a entrar pecados.

HURACÁN

Maldita sea... Ocuparos de los pecados. Magma y yo de estos dos.

Vemos a Rhenon que sonrío.

68 EXT/DÍA CIELO

Vemos como Halcón y Centella ya se encuentran sobre Llanovalle que en muchos puntos está en llamas.

CENTEELLA

¿Llegamos tarde?

HALCÓN

Mis amigos están vivos, pero a penas los noto.

CENTEELLA

¿Y La Llave?

69 EXT/DÍA RUINAS DE LA TABERNA

Vemos que Rhenon desarma a Huracán que está mal herido.

Vemos que el resto de chicos están tirados en el suelo, mal heridos. Violeta esta acurrucada entre las ruinas observando aterrORIZADA la escena. Hay decenas de pecados rodeándolos.

RHENON

Se acabó, Elegido.

Rhenon levanta la alabarda para rematar a Huracán.

Halcón se interpone y detiene con sus cuchillos la alabarda.

(CONTINUED)

Resstrusov avanza para ayudar a su compañero. Centella se interpone lanzando una llamarada de fuego oscuro y Resstrusov retrocede, sorprendido.

De las grietas en el aire siguen apareciendo pecados. Centella los reduce a cenizas con llamaradas de fuego oscuro.

Halcón y Rhenon combaten de forma encarnizada.

RHENON

Toda mi vida he sido entrenado para acabar con vosotros, Protectores.

HALCÓN

Pagarás por lo que has hecho.

Halcón salta a los tejados y Rhenon le sigue.

CORTE A

70 EXT/DÍA TEJADOS DE LLANOVALLE

Halcón lucha mientras se mueve con grandes saltos entre los tejados. Rhenon le sigue el ritmo con unas habilidades a la par.

71 EXT/DÍA RUINAS DE LA TABERNA

Jesús se levanta con esfuerzo, malherido. Busca a David y corre hacia él.

JESÚS

David...

David abre los ojos y compone una cara de dolor.

DAVID

Estoy bien, déja que me cure.

David pronuncia un hechizo y pone sus manos sobre las heridas en el costado, que empiezan a cerrar.

JESÚS

El grifo nos está cubriendo, pero no se si podrá contra ese tipo.

DAVID

¿Y la Llave? ¿Violeta?

Jesús mira hacia donde se encuentra Violeta, aún encogida y aterrorizada. David sigue la mirada de Jesús.

(CONTINUED)

David busca con la mirada a los demás y ve que Magma, Aurora, Huracán, Vero y Pablo empiezan a levantarse con esfuerzo.

DAVID
Todos están vivos.

JESÚS
Por ahora.

Los pecados ya son muchos, y Centella no puede contra todos.

Resstrusov pronuncia unas siseantes palabras y unas cadenas salen del suelo e inmovilizan a Centella.

Resstrusov se acerca a Centella con el arma levantada. En ese momento aparece Ladia y detiene la hoja con la suya.

LADIA
Nos volvemos a encontrar, traidor.

RESSTRUSOV
Me alegra verte... princesa.

Phel aparece al galope, acabando con los pecados, con una espada en cada mano.

JESÚS
¿Quiénes son esos?

DAVID
A estas alturas me conformo con que no nos ataquen.

JESÚS
Pablo, las cadenas, ¡usa esa cosa tuya!

Pablo asiente y levantándose como puede alza una de sus mazas, que empieza a vibrar.

PABLO/IMÁN
¡Por cierto! ¡Ya pensé en mi nombre de Elegido! ¡Llamadme Imán!

Los eslabones de la cadena se rompen y los trozos vuelan hacia Pablo, que baja la maza y levanta la otra.

Los eslabones cambian de dirección y salen disparados hacia los pecados, decenas caen por los proyectiles.

Centella, liberada, se une a la refriega junto a Ladia.

RAFA

Le has dado un buen uso a esa magnetita, Pablo.

72 TEJADOS DE LLANOVALLE

Rhenon y Halcón siguen luchando. Rhenon consigue desarmar a Halcón y le hiere en una pierna.

Halcón cae arrodillado.

RHENON

Se acabó, Protector.

VOZ EN OFF CENTELLA

Recuerda lo que te enseñé.

Rhenon clava la punta de la alabarda en el pecho de Halcón y la atraviesa. La cara de Rhenon es de sorpresa.

El pecho de Halcón se ha vuelto como de humo negro. Halcón desaparece en una voluta de humo. Aparece junto a uno de sus cuchillos y lo coge, después junto al otro y hace igual.

RHENON

Vaya, me preguntaba cuando usarías tus trucos de las Tinieblas.

Halcón empieza a luchar apareciendo y desapareciendo como si fuera humo. Le saca ventaja a Rhenon.

Rhenon lanza una llamarada de fuego oscuro por su mano. La desmaterialización de Halcón no funciona y la llama lo golpea, lanzándolo a las calles.

73 EXT/DÍA RUINAS DE LA TABERNA

Jesús ve como Halcón cae a unos metros de él. Con la ropa chamuscada en varias partes.

JESÚS

¡Álex!

DAVID

¡Jesús! ¡ es Violeta!

Jesús se gira y ve a Rhenon acercándose a Violeta. La chica retrocede arrastrándose.

Halcón se desmaterializa y aparece junto a Rhenon. Halcón le ataca pero Rhenon lo agarra y lo tira. Entonces le clava la alabarda mientras está en el suelo.

(CONTINUED)

DAVID / JESÚS

¡NO!

Vemos los rostros de Aurora, Selva, Huracán, Magma, Imán, Ladia y Phel acongojados. Centella ruge con rabia.

Vemos a Violeta que levanta la mano. Empieza a brillar y un haz de luz surge de ella.

Rhenon a penas la esquiva. La energía le golpea en el brazo, que se convierte en piedra.

El haz de luz destruye varias casas detrás de Rhenon.

PLANO DE TODOS LOS PROTECTORES POR SEPARADO SINTIENDO EL PODER DE LA LLAVE.

74 EXT/DÍA RUINAS DE LA TABERNA (CONT 73)

Resstrusov aprovecha la distracción y se libra de Ladia y Centella.

Resstrusov se mueve con gran rapidez y agarra por detrás a Violeta.

RESSTRUSOV

¡Rápido, un portal! ¡Los Protectores pronto estarán aquí!

Rhenon arranca la alabarda del cuerpo de Halcón y lanza un tajo al aire que abre una enorme brecha en el cielo.

Se escucha un gran temblor.

Gea, Eolo, Náutica, Tecno, Fénix y Tigre Dorado aparecen en escena surgiendo de sus elementos.

Resstrusov pronuncia unas palabras arcanas. Violeta empieza a brillar y Resstrusov la suelta y se aleja un metro.

Un haz de luz surge de Violeta y asciende, atravesando la brecha en el cielo.

75 EXT CREPÚSCULO

Vemos un paisaje desértico, con montañas. Todo está teñido de color rojo y el cielo tiene nubes negras.

De una brecha en el cielo surge un haz de luz que choca contra una montaña gigantesca y la destruye.

Bajo la montaña aparece una enorme puerta, plana, con glifos extraños. La puerta se abre, dentro parece que hay como un espacio negro con estrellas. Desde dentro se escuchan rugidos aterradores.

76 EXT/DÍA RUINAS DE LLANOVALLE

Vemos como Violeta deja de emitir el halo de luz y se desploma, inconsciente.

TIGRE DORADO
Hemos llegado tarde.

Vemos como Halcón abre los ojos con esfuerzo, debatiéndose entre la vida y la muerte. Ve a Resstrusov y a Rhenon junto a Violeta.

RHENON
No sabéis cuánto, Protectores.
Nuestro plan ya está en marcha...

77 EXT/TARDE EXTERIORES DE LA CÚPULA FLOTANTE.

Vemos una patrulla de Elegidos Celestes andando, una sombra pasa por encima de ellos, tapando el sol.

Un Elegido Celeste levanta la vista. Vemos decenas de siluetas de gigantescos murciélagos descendiendo y gritando.

VOZ EN OFF RHENON
(cont)
No podéis deternos. No solo hemos
liberado a los Titanes...

78 EXT/TARDE SALA DEL CONSEJO

Vemos a los Arcanos que se giran. Las puertas de la Sala del Consejo estallan y empiezan a entrar pecados. Junto a ellos, entra YIHOS seguido de otras dos figuras encapuchadas.

Yihos es un hombre pálido y calvo. Musculoso y alto, viste de negro y tiene los iris rojos.

VOZ EN OFF RHENON
(cont)
Yihos en persona habrá acabado con
vuestro Consejo.

79 EXT/DÍA RUINAS DEL CONSEJO

Vemos a Tigre Dorado, alarmado.

TIGRE DORADO

Imposible.

Se escucha un zumbido. Los Protectores miran alrededor.

Las barreras de Llanovalle con forma de cúpula, se hacen visibles. Empiezan a desintegrarse hasta desaparecer.

NÁUTICA

La Cúpula Flotante ha caído.

RESSTRUSOV

Rhenon, mata a la chica, hay que destruir la Llave.

Rhenon esgrime la alabarda.

Vemos como Halcón ve la escena. Halcón recuerda el asesinato de Victoria.

Los ojos de Halcón se vuelven completamente negros y explota en fuego oscuro.

De las llamas surge un gigantesco grifo bípedo que se lanza contra Rhenon y Resstrusov.

Ambos retroceden, alarmados.

GEA

Ha invocado su Esencia...

TIGRE DORADO

Eso da igual. Matadlos. A la Hermandad y al traidor.

Halcón en su forma de Esencia se coloca sobre Violeta, protegiéndola.

Los Protectores despliegan sus alas, como si fueran ángeles, preparados para la lucha.

Unas sombras surgen del suelo y agarran a los Protectores, los inmovilizan.

Como si una nube tapara el sol, todo se vuelve más oscuro. Se escucha una risa escalofriante.

(CONTINUED)

VOZ EN OFF JAZZIEL

Parece que necesitáis un poco de ayuda.

Vemos a Jazziel, pálido, escuálido, con el pelo grasiento, negro y largo, dientes amarillos y unos iris de color rojo. Se acerca a Rhenon y Resstrusov. Lleva una túnica de color negro.

RHENON

¿Qué haces aquí, Jazziel?

RESSTRUSOV

No te necesitamos, Nigromante.

JAZZIEL

(a Rhenon)

Ya veo que llevas esto con mucha mano.

Jazziel mira jocosamente el brazo petrificado de Rhenon.

La Esencia de Álex lanza una llamarada de Fuego oscuro. Jazziel la repele con una pared de humo negro aullante.

JAZZIEL

¿Qué hacéis todavía aquí?

RHENON

La Llave...

JAZZIEL

La chica da igual, a estas alturas no nos pueden detener.

Rhenon asiente y abre una brecha frente a ellos.

Ladia mira a Phel significativamente. Phel le responde asintiendo.

Ambos se lanzan hacia ellos. Centella los sigue de cerca.

RESSTRUSOV

Nos veremos en otra ocasión, princesa.

Resstrusov, Jazziel y Rhenon desaparecen por la brecha que se cierra.

Ladia grita unas palabras arcanas y un portal se abre tras la Esencia de Álex.

Phel lanza un hechizo y una nube de humo los envuelve, impidiendo la visión.

(CONTINUED)

Los Protectores están libres de sus ataduras mágicas. Eolo alza una mano y un vendaval despeja el humo, donde no queda nadie.

Tigre Dorado grita de rabia.

NÁUTICA

¿Qué hacemos con esos, Tigre?

Tigre mira a Huracán, Jesús, David, Aurora, Selva, Imán y Magma, que aún se recuperan de sus heridas.

TIGRE DORADO

Tenemos cosas más importantes de las que ocuparnos.

Los Protectores desaparecen usando sus elementos.

Vemos a David, que está algo recuperado, ayuda a Jesús y los dos van hacia Huracán.

David cura las heridas de Huracán.

Magma, Selva, Aurora y Pablo van hacia ellos.

MAGMA

Gran trabajo el que has hecho con esas mazas, chico.

PABLO

Gracias...

JESÚS

¿Qué hacemos, Huracán? Todo se ha fastidiado.

DAVID

Han usado La Llave, Álex se ha convertido en esa cosa, las Barreras y el Consejo han caído...

HURACÁN

Esa cosa era su Esencia. La forma física de la magia en nosotros.

SELVA

Quizás eso lo haya salvado de esa herida en el pecho. Nunca he visto un metal como el de esa alabarda.

AURORA

Todo esto ha sido inútil.

A lo lejos la torre del reloj emite un brillo. De la aguja que la corona surge un haz luminoso que sale disparado al oeste.

Los chicos miran al cielo y ven como de otras direcciones proceden otros haces similares, en la misma dirección.

HURACÁN

Los Protectores... llaman a los Elegidos de todo el mundo. Señalan la dirección a la que acudir.

MAGMA

Los pecados atacarán junto a los Titanes... nos reunen para la gran batalla.

HURACÁN

No nos moveremos de aquí.

Magma lo mira sorprendido.

MAGMA

Eso es traición, chico.

VOZ EN OFF GHANTES

El actúa con razón, Elegido del Fuego.

Todos se giran. Ghantes camina hacia ellos.

MAGMA

(en guardia)

¿Y tu quién eres...?

GHANTES

Eso no importa ahora. Lo que importa es esto... Llanovalle.

Los chicos miran a su alrededor, varias casas arden, mucha gente corre asustada, algunos con cubetas para apagar los incendios, otros llevan heridos.

GHANTES

Vuestro hogar ha sido atacado, no destruido. Necesita vuestra ayuda.

MAGMA

Pero la torre...

GHANTES

Los Protectores pueden equivocarse. Y ahora mismo, tenéis una ciudad

(MORE)

(CONTINUED)

GHANTES (cont'd)
sin barreras, que los pecados
pueden invadir en cualquier
momento.

DAVID
Estoy de acuerdo. Protegeremos
Llanovalle.

Aurora, Imán y David se levantan. Asienten con
determinación.

GHANTES
Cuando las barreras caen y el
verdadero plan se revele, seréis el
último muro. Proteged vuestro hogar
como tal.

SELVA
Pero la Batalla de los Titanes...

GHANTES
No es vuestra batalla. Nada podéis
hacer... debéis confiar en él, en
Álex.

JESÚS
¿Álex? ¿qué puede hacer él que no
puedan los otros seis Protectores?

GHANTES
La Llave está con él, y también una
elfa que sabe que la puerta que se
ha abierto, no es la única...

80 EXT/ATARDECER ACANTILADO

Vemos un atardecer sobre el mar. Vemos un acantilado
enorme contra el que las olas rompen con furia.

Sobre el acantilado, Álex está con aspecto demacrado sentado
en el suelo con la ropa destrozada, En su pecho hay una
cicatriz enorme. Violeta junto a él, asustada. Frente a
ellos Ladia y Phel de pie.

ÁLEX
¿Por qué no nos dijeron que había
una segunda puerta?

LADIA
Sabes que en cada batalla de los
Titanes se perdió a un Protector.

(MORE)

(CONTINUED)

LADIA (cont'd)
Primero fue el del Tiempo, después
el del Espíritu... Esa puerta es el
motivo.

ÁLEX
¿Por qué?

LADIA
Lo que hay en esa puerta es algo
que viene del mismo mundo que los
Titanes, es una fuerza que os
convierte a los Protectores en algo
igual de poderosos que ellos. No
sabemos nada más.

PHEL
Solo que después, el Protector
desaparece...

Álex asiente. Se levanta con esfuerzo. Centella se pone
junto a él para que se apoye.

LADIA
Entiendo que es algo que no podemos
pedirte...

ÁLEX
Y no lo haréis... Porque lo haré
igualmente.

Violeta se levanta, mirándolo.

VIOLETA
Alejandro, no me conoces, ni yo a
ti, ¿por qué haces todo esto? Te
han herido, dicen que eres un
traidor...

ÁLEX
Porque creo que es lo que debe
hacer un Protector. Perdí a una
persona, no pude protegerla. Creo
que ella hubiera querido que
pudiera protegerte a ti.

Ladia se queda incrédula.

LADIA
Álex... ¿lo recuerdas?

ÁLEX

Lo recuerdo... entiendo por qué lo hiciste.

PHEL

Lo sentimos, chico.

ÁLEX

No lo hagáis... Gracias por todo.

Ladia aprieta los labios.

LADIA

Ha sido un honor entrenarte, mocososo... y conocerte.

Phel se golpea el pecho con el puño e inclina la cabeza.

PHEL

El grifo sabrá guiarte. Ha leído en nuestra mente el lugar de la segunda puerta.

Álex se monta en Centella. Ayuda a subir a Violeta al lomo de Centella.

ÁLEX

Adiós, amigos.

Centella levanta el vuelo. Phel y Ladia observan como se pierden en el horizonte.

81 INT/NOCHE SALA DEL CONSEJO

Vemos que toda la sala está destrozada. Las paredes están derrumbadas en algunos lados. Una parte del techo de la Cúpula también. La luna se ve desde el interior.

Tigre está bajo la enorme grieta y observa el cielo.

Eolo se acerca por detrás.

EOLO

Todos están muertos.

TIGRE DORADO

El Consejo...

EOLO

Desaparecido.

Fénix se acerca por otro lado.

(CONTINUED)

FÉNIX

Estos Elegidos eran la élite.

EOLO

Los pillaron por sorpresa.

TIGRE DORADO

No los subestimes Eolo. No se que son esos tipos de la Hermandad, pero ya viste como el Nigromante pudo contenernos.

Eolo y Fénix se miran en silencio.

TIGRE DORADO

Ese maldito Halcón Oscuro...

Gea y Náutica llegan por las puertas destrozadas.

NÁUTICA

Hemos convocado a los Elegidos de todo el mundo.

GEA

¿Seguro que es lo mejor? Todas las ciudades están sin barreras.

TIGRE DORADO

Tecno ha detectado un gran portal hacia nuestro mundo. Sin duda sus ejércitos y los Titanes llegarán por ahí.

EOLO

Tigre tiene razón. Lo más seguro es que concentren todas sus fuerzas en un único ataque. Confían en los Titanes.

GEA

No estoy segura.

TIGRE DORADO

Iremos en su búsqueda. Con Titanes o no, somos seis Protectores.

NÁUTICA

Y millares de Elegidos. Podremos detenerlos.

Tecno aparece de una pared, imitando el material de esta. Luego toma su forma humana.

TECNO
Ha comenzado.

TIGRE DORADO
En marcha, Protectores.

82 EXT/NOCHE CIELO SOBRE EL OCÉANO

Centella vuela sobre el cielo nocturno. Se detiene y mantiene el vuelo, estática.

CENTECLA
Es aquí.

VIOLETA
¿Y ahora qué?

ÁLEX
Debes hacer lo mismo que la última vez. Cuando atacaste al de la alabarda. ¿Cómo lo hiciste?

VIOLETA
Solo sabía que me estabas protegiendo. Entre en pánico cuando te atacó.

ÁLEX
Intenta revivir ese momento.

Violeta cierra los ojos y se concentra. Empieza a brillar pero el brillo se apaga al momento.

VIOLETA
No puedo.

ÁLEX
Confío en tí, Violeta. Todo depende de tí.

Violeta asiente con determinación.

Violeta cierra los ojos y alza la mano. Violeta brilla y un haz de luz surge de la mano y cae sobre el oceano.

El agua se aparta y crea un vórtice hacia las profundidades.

Al final del vórtice, una puerta circular en el suelo de las profundidades abisales. La puerta brilla y se abre. Se ve el mismo cielo con estrellas que en la primera puerta.

CENTELLA

¿Recuerdas como hacerlo?

ÁLEX

No creo que tenga problemas para bajar.

VIOLETA

Álex...

ÁLEX

Centella, tras cerrar la primera Puerta, llévala a Llanovalle, ayúdala a buscar a su padre.

VIOLETA

Álex... como puedo agradecerte.

ÁLEX

(sonriendo)

Sigue con vida. Adiós, Centella.

CENTELLA

¡Adiós, pequeño!

Álex salta de Centella y en el aire despliega dos alas negras.

Álex cae en picado, planeando con las alas, hacia la puerta.

83 EXT/AMANECER CAMPO DE BATALLA CIELO

Vemos a los Protectores volando. Observan el campo de batalla, donde se empiezan a amontonar cientos de miles de pecados. Al otro lado del campo de batalla, llegan tropas de Elegidos. Caminan en formaciones cuadriculadas.

Tras la hueste de los pecados hay una enorme brecha en el aire. Tras ella se ve un desierto rojo.

NÁUTICA

Los Titanes aún no han aparecido.

EOLO

Quizás tengamos una oportunidad.

TIGRE DORADO

Atacad desde el cielo. Yo comandaré las tropas.

Los Protectores asiente y siguen volando. Tigre baja en picado sobre las tropas de Elegidos.

84 EXT/AMANECER CAMPO DE BATALLA SUELO

Tigre Dorado aterriza frente a las tropas de Elegidos.

TIGRE DORADO

¡Al ataque!

El ejército de Elegidos se lanza al ataque. Antes de llegar al combate envían sus poderes que destrozan a los pecados.

Cuando el combate llega a las armas se vuelve encarnizado. Los Elegidos combaten mucho mejor que los pecados. Los pecados consiguen hacer muchas bajas gracias a su número diez veces mayor.

Desde el cielo los Protectores arrasan las líneas de pecados con sus poderes.

La victoria está de parte de los Elegidos.

Se escucha un terrible rugido. Todo se queda en silencio. Luego un segundo rugido, y un tercero.

Unas desconmensuradas pisadas hacen temblar todo.

Unas manos gigantes surgen de la brecha y la ensanchan.

Primero entra el primer Titán, y tras él, dos Titanes más.

Tienen forma humanoide. Como humanos con la piel rosácea y un cuerpo desnudo sin genitales. Lo único que no es humano son sus rostros que carecen de ojos, orejas, nariz o pelo y tiene solo una enorme boca con colmillos.

Los Titanes rugen al unísono.

Junto a Tigre Dorado aterrizan los demás Protectores.

GEA

Su poder es inconmensurable.

TIGRE DORADO

Dicen lo mismo del nuestro. Atacad juntos.

Los Protectores lanzan sus poderes a la vez, cada uno de su elemento.

El ataque choca contra los Titanes y crea una explosión que arrasa varios kilómetros, levantando una gran nube de polvo.

(CONTINUED)

NÁUTICA

Lo hemos conseguido.

La nube de polvo se levanta y los Titanes siguen ahí.

EOLO

Eso era todo nuestro poder.

TECNO

No les hemos hecho ni un rasguño.

Los tres Titanes avanzan.

Una sombra eclipsa la luz y una figura de igual tamaño a los Titanes aterrizan frente a ellos.

Es la Esencia de Álex, pero de un tamaño inconmensurable.

TIGRE DORADO

¿Qué demonios?

GEA

Ese es el aura de Halcón Oscuro.

El Titán/Protector comienza a luchar contra los otros tres Titanes y los empuja hacia la brecha.

TIGRE DORADO

¡Seguid peleando!

Los Elegidos renuevan el ataque.

85 EXT/ATARDECER EL CREPÚSCULO

Los tres Titanes son empujados por el Titán/Protector que lucha contra los tres en igualdad de condiciones.

El Titán/Protector los lleva combatiendo hacia la primera Puerta abierta que se ve a lo lejos.

86 EXT/MAÑANA CAMPO DE BATALLA CIELO

Centella lleva a Violeta sobre ella. Sobrevuelan el campo de batalla.

CENTECLA

*Álex ha empujado a los Titanes
hasta la puerta. Atenta.*

Centella se coloca frente a la brecha donde pueden ver las cuatro titánicas formas y la puerta.

CENTELLA
Cuando estén dentro, ciérrala.

87 EXT/ATARDECER PUERTA EN EL CREPÚSCULO

El Titán/Protector empuja a los Titanes contra la puerta.
 Los Titanes se resisten demasiado.

El Titán/Protector, desesperadamente, se lanza contra los tres. Los cuatro caen a través de la Puerta.

Los Titanes agarran al Titán/Protector y no lo dejan escapar.

88 EXT/MAÑANA CAMPO DE BATALLA CIELO

Vemos a Centella y a Violeta.

CENTELLA
Debes cerrarla ahora, pequeña.

VIOLETA
 Álex aún no ha salido.

CENTELLA
Ciérrala.

VIOLETA
 Pero Álex.

CENTELLA
Él sabía que esto era necesario, si no la cierras, todo será en vano.

Violeta llora, pero alzá las manos y un halo de luz sale de ellas. El halo atraviesa la brecha...

89 EXT/ATARDECER PUERTA EN EL CREPÚSCULO

(cont) El haz de luz impacta en la puerta cerrándola. Vemos como los Titanes se pierden en el fondo cuando esto ocurre.

La Puerta se cierra definitivamente. Las rocas de la montaña destrozada comienzan a formar de nuevo una montaña que sepulta la Puerta.

El haz de luz de se detiene.

90 EXT/MAÑANA CAMPO DE BATALLA SUELO

Los Protectores luchan contra los últimos pecados.

GEA
¡Lo ha conseguido!

TIGRE DORADO
¡Rápido! Cerrad la brecha.

Los Protectores unen sus poderes y la brecha al Crepúsculo se cierra.

91 EXT/MAÑANA CAMPO DE BATALLA CIELO

Vemos a Violeta llorando.

VIOLETA
Lo siento, Centella... Lo siento...
Álex.

CENTECLA
Volvamos a casa, pequeña.

El grifo remonta el vuelo.

92 DIMENSIÓN TRAS LA PUERTA

Vemos que Álex en su forma humana cae flotando en una especie de espacio con estrellas. Sigue llevando la ropa destrozada de Protector.

Álex cae inconsciente.

Bajo él, una esfera de luz aparece y Álex cae a través de ella.

93 EXT/MAÑANA CAMPO DE BATALLA SUELO

Vemos el campo de batalla donde solo quedan Elegidos. Todos gritan y vitorean la victoria.

Vemos a Tigre Dorado que contempla lo que antes era la brecha.

Fénix se acerca por detrás.

FÉNIX
Nos equivocamos con él.

(CONTINUED)

TIGRE DORADO

En realidad, todo esto no hubiera ocurrido si...

FÉNIX

Eligió el sacrificio, en lugar de la ejecución de una inocente, Tigre Dorado...

Tigre Dorado se queda en silencio.

FÉNIX

Quizás el Protector de las Tinieblas nos ha enseñado lo que realmente debe ser un Protector.

Tigre Dorado se gira hacia Fénix, desafiante.

TIGRE DORADO

¿Y qué debemos ser?

FÉNIX

No solo la espada, a veces también tenemos que ser la pared.

Fénix se retira y deja a Tigre Dorado solo, que sigue contemplando el horizonte.

94 EXT/AMANECER CLARO EN EL BOSQUE TERTRESIA.

Álex se despierta, sobresaltado, y mira alrededor, extrañado. Se levanta, con esfuerzo y tambaleante.

Se escucha un relincho de caballos tras él.

Álex se gira y ve a cinco caballeros sobre sus caballos, observándolo.

CABALLERO 1

¿Qué te ha ocurrido, chico?

Álex se estira, dolorido.

ÁLEX

Pues pensaba que morir...

Los caballeros se miran y se ríen.

CABALLERO 1

¿Es que te han atacado?

ÁLEX

Algo así. ¿Dónde estoy?

Los caballeros se miran y dejan de reír.

CABALLERO 1

Sí que te han dado un buen golpe en la cabeza, chico. Estas en el reino del rey Ruthord, este bosque es...

ÁLEX

¿Tertresia?

El caballero asiente, confuso.

Álex compone una expresión incrédula.

Vemos como nos alejamos de ellos y podemos observar todo el bosque, con el castillo al fondo.

FUNDIDO A NEGRO

CRÉDITOS.