

⋮

Capítulo 5

Formación de formadores

• • • • •

• • • • •

Rodríguez Cumplido, Silvia

Rubio Juárez, Mercedes

Sánchez Valenciano, M^a del Rosario

Sayago Ledesma, Concepción

Valderrama Hernández, Rocío

Vasco Mateos, M^a Gema



Índice Cap. 5

- 5.1. INTRODUCCIÓN.
- 5.2. PROBLEMA.
- 5.3. OBJETIVOS GENERALES.
- 5.4. ACTIVIDADES:
 - 5.4.1. Actividades motivadoras.
 - 5.4.2. Actividades de desarrollo.
 - 5.4.3. Actividades evaluadoras.
- 5.5. EVALUACIÓN.
- 5.6. ANEXOS.
- 5.7. BIBLIOGRAFÍA.

5.1. INTRODUCCIÓN.

La importancia de realizar un proyecto radica en el hecho de que los sujetos que lo llevan a cabo se enriquecen por diversos motivos:

1. Se forman como personas desenvueltas en el ámbito educativo, capaces de promover actitudes críticas con respecto a los problemas que subyacen en la realidad educativa.
2. Por otra parte, estos sujetos se implican en la búsqueda de información a partir de distintos ámbitos. De manera que los individuos se muevan en una dinámica de acción interdisciplinar, creando una asertividad para llegar a tener un pensamiento autónomo. Y a partir de aquí, formarse como agentes de cambio que puedan interactuar en el medio y cambiar los esquemas ya establecidos.

Una vez comentado los aspectos generales nos centraremos en el problema concreto que vamos a tratar.

Partiendo de la idea de que vemos necesario la implicación de los profesores en la Educación Ambiental para facilitar el aprendizaje con los estudiantes, creemos que es adecuada la presencia de un pedagogo/a en un Aula de Naturaleza.

La función de éste sería buscar líneas de trabajo que faciliten una visión educativa ambiental desde un punto de vista integral. Por lo tanto, mediante la realización de nuestro proyecto pretendemos formarnos como profesionales mediante la colaboración con los docentes.

5.2. PROBLEMA.

La conexión entre las intervenciones educativas de un Aula de Naturaleza y los estudiantes de la E.S.O. y su relación con las actividades y aprendizaje desarrollado en sus clases con sus respectivos profesores, es decir tratamos de identificar y facilitar una mayor conexión y

aprovechamiento entre las actividades que realizan en el aula de naturaleza y la materia educativa impartida en la escuela.

La historia de nuestro problema empieza cuando comenzamos un estudio sobre el sistema educativo que aparece en un tipo de educación no formal como el que se imparte en un aula de naturaleza. Al informarnos sobre los programas que se ponían en marcha nos damos cuenta que, aunque el personal del aula de naturaleza intenta una implicación por parte de los profesores proponiendo recursos como actividades previas a la visita (asambleas, información sobre las actividades que realizan los estudiantes, cuestionarios posteriores a la visita, etc.), no se consigue dicha implicación por parte de la mayoría de los profesores, aunque sí de algunos.

Las causas que desde nuestro punto de vista intervienen en éste desinterés del equipo docente serían; por un lado, que no le dan importancia al medio ambiente y la educación que se puede impartir en las aulas de naturaleza. Por otro lado, la desmotivación que muestran ante la propuesta de realizar actividades en el medio natural.

También podemos decir que no se basan en una metodología abierta a otros tipos de educación que no sean las formales, ni una modificación en los contenidos ya prefijados. Por lo tanto, nos damos cuenta que estamos ante una escuela clausurada que (ver **Anexo A**) tiende a cerrarse sobre ella misma, a construir un espacio aislado del exterior. Así se separa a los estudiantes del entorno que les rodea, produciéndose de esta manera una desmotivación del niño al construir una barrera ante las influencias externas. De esta forma, se construye un sistema normativo que los disciplina de alguna manera y se educan según unos objetivos ya predeterminados. Por último, pensamos que otra de las causas sería el no buscar, por parte de los profesores, otras líneas de trabajos conjuntos a las ya propuestas por los profesionales del aula de la naturaleza (dossier informativo sobre las actividades prácticas en ella), que dan lugar a que no

exista una coherencia entre la teoría que se debería impartir en la escuela previa a la visita y la práctica que se lleva a cabo en dicha visita.

Entre las consecuencias que se derivan de todo lo comentado anteriormente podemos decir que aparece, por un lado, la desmotivación de los alumnos ya que no toman el valor educativo que posee realmente las actividades del aula de naturaleza. Esto ocurre porque no encuentran una correspondencia con lo dado en clase y consideran la visita como una actividad de ocio sin sacar provecho de ello. Porque en realidad, antes de ir al aula de naturaleza deben prepararles para buscar y reconocer lo que debían encontrar allí y, luego, de nuevo en clase deben comentarse los hallazgos.

Por otro lado, debemos partir de la idea de la relación entre escuela y medio, en la que la escuela debe enseñar a organizar el conocimiento que se adquiere en el contacto directo con las cosas. Y para eso, es necesario una cierta descontextualización en los contenidos de la escuela.

Así que la escuela debe tener como labor proporcionar las nociones básicas para aproximarse a la comprensión de la naturaleza y promover actitudes positivas con relación al ambiente.

El papel del educador/a sería por tanto, transacción educativa sujeto – entorno para que los estudiantes puedan relacionar aquello nuevo que aprenden con lo que ya sabían, bien sea para confirmarlo y ampliarlo o para modificarlo o cuestionárselo.

Es aconsejable que se reúnan profesores de diferentes campos de conocimientos para que los estudiantes puedan darse cuenta de la cantidad de matices diferentes que puede haber dentro de un tema y de las relaciones entre disciplinas y por lo tanto de la necesidad de comunicación entre ellas.

Con respecto a esto, otra de las consecuencias sería que los estudiantes no le dan al medio ambiente la importancia que tiene, puesto

que en la escuela se imparte como tema transversal y cada asignatura lo enfoca desde diferentes puntos de vista, así el niño no tiene plena conciencia de lo que el medio ambiente abarca.

Así que, los estudiantes deben comprender que el medio ambiente es un sistema constituido no sólo por factores físicos, sino también socio-culturales y que todos están interrelacionados entre sí.

Por lo tanto, al trabajar sobre el medio ambiente, debemos basarnos en que los sistemas ambientales son conjuntos en los que todo está conectado y que podemos diferenciar sus partes para el estudio o trabajo pero que eso es una simplificación que estamos haciendo de una realidad muy compleja. Esto ha sucedido porque la educación, ha estado marcada por lecciones, materias, disciplinas, que han explicado objetos parcializados de la realidad, pero se han olvidado de la reconstrucción e integración de estas visiones distintas. Ante esto decir, que la experiencia ha demostrado que la fragmentación del saber en disciplinas, si éstas no se conectan tienen un efecto verdaderamente desmotivador de quienes aprenden, otra de las consecuencias ya comentadas.

Otra de las consecuencias a comentar sería la falta de coherencia entre teoría y práctica que sufren los estudiantes. La Educación Ambiental no puede quedarse en un simple planteamiento teórico de los problemas sino que tiene que dirigirse a la acción como mejor recurso para que el pensamiento de los estudiantes no sea estático, ya que sólo a través de una acción comprometida podremos cambiar las conductas sobre el entorno y reconstruir nuestro propio pensamiento, porque el conocimiento por sí sólo no produce cambios automáticos en las conductas. Para ello podrían propiciarse propuestas como la participación del alumnado (en debates, mesas redondas...) de manera que se cree una conciencia más crítica en ellos.

De este modo, es necesario definir una teoría y alcanzar una práctica al respecto, para un cambio en nuestros planteamientos sobre el medio ambiente. Tenemos que hacer que los conocimientos salgan a la realidad, para que los estudiantes sometan a crítica sus propias teorías, a partir de lo que ya saben y piensan, con lo que pueden verificar las teorías ya que estas no se hacen válidas de forma aislada sino por medio de la práctica.

Por último, no nos podemos olvidar que todo lo comentado anteriormente da lugar a la última de nuestras consecuencias que es que no se puede hablar de escuela permeable, una escuela que abra las puertas para ir en busca de la realidad y para que ésta entre dentro, que permitan que los estudiantes vayan a buscar las cosas fuera de ésta. Pero en realidad, la descontextualización del aprendizaje está inmersa en la institución escolar y separa el conocimiento de su ámbito pertinente para transmitirlo de forma metódica con lo que crea problemas de motivación, transferencia, significatividad...

También hay que tener en cuenta, que no basta con que la escuela se abra al medio, ya que esto puede tener efectos negativos, sino que debe desarrollar una tarea de selección, de arraigarse pero críticamente, abrirse pero seleccionando lo que debe entrar y lo que no. Escuela y territorio son dos realidades que deben realimentarse para cumplir sus funciones, intercambiando información, flujos de personas, propuestas... Así que, estamos ante la necesidad de llevar al educador ambiental a la búsqueda de líneas de trabajo que permitan que el proceso educativo se desarrolle de forma abierta y flexible, dando entrada del establecimiento de nuevas relaciones entre las cosas.

5.3. OBJETIVOS GENERALES.

- 5.3.1. Tomar la Educación Ambiental como una materia fundamental en la formación de los individuos.

- 5.3.2. Facilitar al profesorado un modelo educativo que favorezca el del aula de naturaleza.
- 5.3.3. Promover una actitud activa y colaboradora con los alumnos dentro de un entorno ambiental.
- 5.3.4. Provocar una correspondencia entre los contenidos formales impartidos en la escuela y los conocimientos no formales adquiridos en un aula de naturaleza.
- 5.3.5. Promover o realizar actividades con los docentes antes, durante y después de la visita al aula de naturaleza.
- 5.3.6. Concienciarnos para adquirir mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos.
- 5.3.7. Ayudarnos a tener una comprensión básica del medio ambiente y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que crearía una responsabilidad crítica.
- 5.3.8. Intentar adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, para actuar activamente en su protección y mejoramiento.
- 5.3.9. Promover un tipo de actitudes necesarias para resolver problemas ambientales.

5.4. ACTIVIDADES.

Las actividades están configuradas en torno a tres núcleos fundamentales:

- 5.4.1. Actividades motivadoras.
- 5.4.2. Actividades de desarrollo.
- 5.4.3. Actividades evaluadoras.

5.4.1. Actividades motivadoras:

<ul style="list-style-type: none">• DURACIÓN: tres sesiones de una hora cada una. Las dos primeras previas a la visita y la última se realizará una vez visitada el Aula de Naturaleza.
<ul style="list-style-type: none">• SUJETOS: alumnos de 2º ciclo.
<ul style="list-style-type: none">• CONTEXTO: aula del colegio.
<ul style="list-style-type: none">• MATERIALES: cartulinas, tijeras, pegamento, cuerdas, muestras...
<ul style="list-style-type: none">• OBJETIVOS:<ul style="list-style-type: none">- Construir su propio conocimiento, de manera que sean ellos sujetos participantes y creadores de su aprendizaje.- Introducirnos en una metodología diferente en la que se pueda establecer una visión previa de lo que posteriormente se va a aprender en el huerto del Aula de Naturaleza.- Conocer los elementos o componentes que forman el huerto biológico previamente a la visita.- Destacar la importancia de la relación existente entre los contenidos escolares sobre dicho tema y los conocimientos no formales que se pueden adquirir en el aula de naturaleza.

• **OBJETIVOS:**

- Promover entre nosotros una actitud de respeto ante el medio natural que nos rodea, como puede ser el huerto ecológico, y de todas las ventajas que nos aporta.

DESARROLLO (ver Anexo B):

1ª Sesión: en esta primera sesión propondremos a los alumnos que se realice una lluvia de ideas sobre todos aquellos elementos que forman parte de un huerto biológico. Las monitoras guiarán esta lluvia de ideas e irán recogiendo las opiniones que se vayan pronunciando, de tal forma que no sólo se recoja la definición del concepto, sino que también se recojan sus ventajas, desventajas, características, etc.

2ª Sesión: en esta segunda sesión repartiremos los materiales para que elaboren un diccionario de clase sobre el huerto biológico con las definiciones que entre todos formaron en la sesión anterior. En cada definición habrá un espacio en blanco de manera que los alumnos posteriormente completaran con dibujos de los conceptos.

3ª Sesión: esta sesión se llevará a cabo después de la visita al Aula de Naturaleza. Se les propondrá a los alumnos que dibujen los elementos que hayan observado y que puedan identificar en el diccionario. Después se hará una revisión sobre el contenido de éste. Si es factible recoger muestras, éstas se añadirán al diccionario.

5.4.2. Actividades de desarrollo:

• DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.
• SUJETOS: profesores.
• CONTEXTO: sala de profesores del aula de naturaleza.
• MATERIALES: -----
• OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none">- Establecer un clima de dialogo en el que cada uno ponga en común su opinión sobre si existe o no-relación entre la materia que imparten en clase y las prácticas del Aula de Naturaleza.- Conocer la relación positiva que puede existir entre la educación formal y la educación no formal.- Fomentar una actitud crítica ante la desvalorización que sufre hoy en día la agricultura tradicional..- Valorar la importancia del Aula de Naturaleza como un recurso práctico para la escuela.
DESARROLLO (ver Anexo C):
Se explicara la actividad que consistirá en una mesa redonda formada por los profesores del colegio en la que las componentes del proyecto también participarán poniendo en común sus opiniones. El tema que se debatirá será la relación existente entre la materia impartida por los profesores en clase y la práctica realizada en el Aula de Naturaleza.

5.4.3. Actividades evaluadoras:

• DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.
• SUJETOS: profesores.
• CONTEXTO: sala de profesores del colegio.
• MATERIALES: -----
• OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar hipótesis y conclusiones sobre las nuevas opiniones que se han creado a partir de las actividades anteriores.- Comprobar si han descubierto y comprendido la relación existente entre la educación formal y la educación no formal.- Fomentar un cambio para que se promueva una actitud crítica en el aula sobre nuestra incidencia en el medio.
DESARROLLO (ver Anexo D):
<p>Siguiendo el método de Paulo Freire, utilizaremos una serie de palabras generadoras. A partir de éstas, cada profesor debe dar su opinión sobre lo que le sugieren cada uno de esos conceptos. Posteriormente, se recogen todas las ideas principales de cada sugerencia aportada por los profesores. De esta manera, podremos elaborar una frase significativa con opiniones de éstos sobre la palabra generativa. De esta forma, podremos evaluar si se ha dado algún cambio en las ideas de cada docente.</p>

5.5. EVALUACIÓN.

Llegado a este punto, vamos a exponer las experiencias vividas como grupo, como personas y como futuros profesionales.

En primer lugar, tenemos que decir que como grupo no ha existido una implicación total por parte de algunos miembros que ha dificultado el trabajo. El resto de los componentes han trabajado realmente duro, adquiriendo una implicación y profundización sobre el problema de nuestro proyecto. Además, hemos desarrollado entre nosotras una aptitud de respeto hacia la opinión de las otras componentes, aprendiendo, de este modo, a cohesionarnos como grupo.

Al inicio de cada reunión nos ha costado un poco entrar en el tema, porque no hemos estado muy concentradas y nos hemos distraído (hemos cantado, bailado...).

Por otra parte, también, nos ha costado mucho seleccionar el tema concreto de nuestro proyecto, pero después de muchas visitas al Aula de Naturaleza y algunas entrevistas con el director de ésta y con el colaborador de la profesora de la asignatura, que nos iba guiando, conseguimos, por fin, puntualizar el tema.

Lo más difícil que nos ha resultado de todo el proyecto ha sido elaborar las actividades, porque al trabajar con profesores no podíamos denunciar, claramente, el problema en sí. Otro problema ha sido que nuestro proyecto no debía suponer un prejuicio para el Aula de Naturaleza como empresa en cuestión.

En segundo lugar, nuestras experiencias personales han sido muy enriquecedoras, porque gracias a la elaboración de un proyecto hemos conocido a personas que nos han ofrecido un gran apoyo, como pueden ser los miembros del Aula de Naturaleza y el colaborador, además nos han dado un voto de confianza mostrando un interés por el tema que estábamos tratando. Por otra parte, también hemos aprendido nuevos métodos de búsqueda de información para profundizar en el tema (visitas

a varias granjas escuelas y Aulas de Naturaleza, visita al parque de Miraflores...).

Aunque, tenemos que tener en cuenta que nos han cerrado puertas y nos hemos percatado de que no es fácil conectar con el personal que necesitábamos, puesto que hay un miedo y una inseguridad muy arraigado, en nuestra sociedad, a la crítica y al plagio.

Pero no podemos olvidar la importancia que tiene la propuesta de la profesora de la realización de un proyecto, que ha supuesto una salida fuera del ámbito universitario y así, de este modo, hemos adquirido un aprendizaje autónomo y, por lo tanto, la paralela motivación e implicación, de nuestra parte, para poder realizarlo.

En tercer lugar, nuestras experiencias como futuros profesionales también han sido muchas. Queremos resaltar que no sólo hemos aprendido a plantearnos nuevas alternativas ante un problema ambiental, sino también a ver los ámbitos que abarca esta asignatura y concienciarnos de que nuestra participación, aunque sea local, tiene mucha importancia y puede llegar a tener una repercusión global.

Además hemos aprendido que la educación formal no es la única que se puede llevar a cabo, sino que existen otras metodologías alternativas que interrelacionadas pueden llegar a enriquecer mucho más el aprendizaje tanto del profesor como del alumno. También hemos profundizado mucho más en lo que es el Aula de Naturaleza y el modelo educativo que en éstas se transmite.

Por otra parte, sabemos que es necesario estar abierto siempre a las críticas que vengan de fuera para ir mejorando día a día.

Por último, nuestra ilusión sería poder llevar a cabo este proyecto en la realidad, porque pensamos que es necesario tanto para que se solucione el problema que hay de fondo en la educación formal como para que se cumpla nuestra idea de que aunque estemos estudiando todavía y no seamos profesionales es necesario que vayamos desarrollándonos en el

ámbito educativo para que, una vez finalizada la titulación, seamos unas personas comprometidas como ciudadanas y como profesionales.

5.6. ANEXOS.

ANEXO A.

ENTREVISTA CON EL PERSONAL DEL AULA DE NATURALEZA (ANTONIO):

1. *¿Cómo surgió la idea de formar el Aula de Naturaleza?*

La idea surgió en la Facultad, en 3º de Magisterio, porque conocíamos el campo y nos interesaba mucho. Además, era una salida profesional aventurada, en el sentido de que no se trataba de oposiciones ni nada por el estilo.

De manera que, empezamos a elaborar un proyecto entre nosotros (3 maestros y dos biólogos, debido a que también se trata de un trabajo agropecuario desde el punto de vista de pedagogía). Presentamos el proyecto en distintas instituciones y en el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache fue aceptado. Así que, fuimos elaborando más el proyecto, hasta perfeccionarlo.

Primero, nos creamos como asociación sin ánimo de lucro y poco a poco fuimos creciendo hasta ser una cooperativa. Posteriormente, fuimos una federación.

Tuvimos la suerte de que la delegada de Cultura de San Juan estaba interesada en el ámbito educativo y, a partir de entonces, se nos empezó a tomar más en serio, de manera que nos dieron la casa y fuimos entre todos reconstruyéndola sin apenas ayuda, lo que es hoy el Aula de Naturaleza.

2. *¿Cuál es vuestro programa educativo?*

Podemos decir que trabajamos con dos programas diferentes. El primero, de 9'00 a 2'00 de la tarde, en el que pueden asistir los distintos colegios de la zona y de Sevilla capital, donde se realizan diversas actividades según la edad de los niños.

El segundo, es el *Programa Verde*, en el que somos pioneros y en el que tenemos muchas esperanzas porque con él hemos obtenido mucha confianza y apoyo de la Federación ADESAN, en la que formamos parte del consejo. En este programa se realizan actividades, una vez por semana, con los niños que asisten independientemente de se escuela. Son, también, niños de la comarca y de Sevilla, y deben matricularse todo el año para poder asistir.

En general, para todos los niños asistentes existen las mismas normas y disciplina. En el caso de que algún chico se porte mal, que moleste el ritmo de trabajo o según el caso, se le sienta el al "silla del pensador" (situada en una esquina del taller) donde debe recapacitar sobre lo que ha hecho y pensar una disculpa.

Los colegios que asisten, pertenecen a diferentes barrios, tanto marginales como de zonas adineradas, y ocurren muchas y divertidas experiencias con ellos. Es curioso como los niños de colegios privados, el Portaceli por ejemplo entre otros, tiene su papel tan asimilado y aprendido y nos dan unas respuestas muy apropiadas con su posición social.

3. *¿Cuáles son vuestros objetivos?*

En primer lugar, llevar a cabo todo lo que he comentado, los programas educativos, el Aula de Naturaleza como empresa y, por supuesto, ir mejorando día a día. También, nos proponemos programas y actividades distintas anualmente, de forma que enriquezca el Aula de Naturaleza y que haya diversidad de opciones a elegir por los colegios que vienen todos los años.

Ahora mismo, estamos muy concentrados en otro Aula que queremos abrir en Castiblanco, porque aquí cada vez somos más numerosos, además de que existe un mayor turismo rural y podríamos contar con un Aula de Biología más que una granja escuela. De esta forma, podremos contar con más recursos para los niños, porque al estar en la sierra sería un contacto más directo con la Naturaleza.

4. *¿Cuántos forman el Aula de Naturaleza?*

Somos ocho socios, cinco hombres y tres mujeres. Un biólogo y el resto maestros de infantil y de primaria. No contamos con ningún pedagogo/a, aunque probablemente, muy pronto, tengamos dos en prácticas.

5. *¿Tenéis recogido en algún libro, o de otro modo, las opiniones de los colegios y los padres que traen a sus niños?*

Sí, al final de la visita, pasamos a los profesores un cuestionario donde de forma anónima nos evalúan y escriben las diferentes opiniones que les queden de nosotros. Por otro lado, a los padres de les hace, a mediado y al final del curso, porque ellos traen a sus hijos durante todo el año escolar al Programa Verde. De este modo, podemos ir viendo cuales son las cosas que debemos mejorar y así ir progresando a mejor. De todas formas, muchas actividades que los niños de los colegios que asisten no son tan enriquecedoras como podrían serlo porque antes de la visita los profesores no se preocupan de realizar ninguna actividad que los prepare para saber más y estar más motivados en el tema. De tal forma, que en muchas ocasiones, los chicos vienen como a una excursión y no sacan fruto de la educación que aquí se imparte.

Además, los docentes son muy poco colaboradores y a la hora de realizar actividades, se meten en el cuarto (la sala de profesores), tomando café, ven el periódico, corrigen exámenes, o lo que quieran, pero no

muestran, en muchas ocasiones, atención a lo que sus alumnos están haciendo. Por supuesto, esto perjudica a la educación de los alumnos, ya que podría ser algo más completa, una vez finalizada la visita y vueltos al colegio, porque en definitiva es uno de nuestros objetivos. Pero bueno, la mayoría son así, y una vez que se le tiene cogido el “truquillo” a la profesión, no se implican demasiado, esperamos que se vaya mejorando.

ANEXO B.

RELACIÓN DE PALABRAS PARA EL DICCIONARIO Y BOCETO DEL MISMO:

Ajo.	Lechuga.
Avispa.	Melón.
Berenjena.	Naturaleza
Carretilla.	Pala.
Cebolla	Patata.
Coliflor.	Pepino.
Compost..	Raíces.
Espinaca.	Rastrillo.
Estiércol.	Regadera.
Fresa.	Repollo
Gusano.	Romero.
Habas.	Sandía.
Hierba.	Surcos.
Hierbabuena.	Tomate.
Huerto.	Zanahoria.

ANEXO C.**POSIBLE RELACIÓN ENTRE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL AULA DE NATURALEZA Y LOS CONTENIDOS ESCOLARES:**

A continuación, comentaremos la relación posible entre aquellos conocimientos que se adquieren en el Aula de Naturaleza (educación no formal) y los que se transmiten en las distintas materias impartidas en el sistema educativo formal en el 2º ciclo. Comenzando por la Matemáticas, uno de los conocimientos que intrínsecamente van adquiriendo los niños en el Aula de Naturaleza es, por ejemplo, la estructura de un eje de coordenadas, representado en una cartulina en la que los niños deben señalar, según la temperatura que haga o la ropa que lleven, el tiempo que hace.

DÍAS	FRÍO	CALOR	VIENTO	LLUVIA
LUNES				
MARTES				
MIÉRCOLES				
JUEVES				
VIERNES				

También, aprenden la ordenación en grupo y las estructuras de división, según las partes en las que se divide el Aula de Naturaleza.

Por otra parte, con respecto a las Ciencias Naturales, en el Aula de Naturaleza, se abordan temas como los animales y sus distintas características (granja), los distintos alimentos y su forma de cultivo (huerto biológico),...

También, en cuanto a las Ciencias Sociales, se habla de algunos temas como el viento y su incidencia, el clima y su repercusión en el cultivo, el agua y su posible contaminación, los ríos y sus características, el invernadero y su función.

En cuanto a la lingüística, los niños aprenden lo que es el singular, plural, lexema, morfema, sílaba y el género, sobre todo en los animales, ...

Además hay que hablar también de la educación física y de las artes plásticas, ya que los niños siembran ellos mismos y juegan con los animales; y, por otra parte, hacen dibujos sobre temas referidos al Aula de Naturaleza; respectivamente.

Por lo tanto, después de todo este comentario sobre la relación entre los dos tipos de aprendizaje comentados al principio del anexo, resulta evidente la necesidad de buscar nuevas alternativas para que no se produzca una separación entre los dos tipos de educación sino que se den conjuntamente como una forma de enriquecimiento recíproco.

ANEXO D.

MÉTODO DE LA PALABRA GENERATIVA, PAULO FREIRE:

El método de la palabra generativa, de Freire, es generalmente destinado a la alfabetización de adultos, y de hecho el mismo Freire le dio esa utilización. Por otra parte, pensamos que podría ayudarnos, por su metodología, para evaluar la opinión que tienen los profesores sobre algunos conceptos (que serán nuestras palabras generativas) y si se ha producido algún cambio en la concepción de las mismas.

El primer requisito práctico que se impone son las palabras generativas con las que se incorpora una temática significativa. Luego, se escriben unos textos acerca de lo que les sugieren estas palabras. Después, se pone en común. Y finalmente, se resume cada una de las opiniones de los profesores en una frase significativa en la que se pueda observar el concepto que éstos tienen de cada una de esas palabras generativas.

PALABRAS GENERATIVAS:

- Educación formal.
- Educación no formal.
- Escuela abierta.
- Aula de Naturaleza.
- Educación ambiental ...

5.7. BIBLIOGRAFÍA.

LÓPEZ GÓRRIZ, A. (1997) **Experiencias de innovación pedagógica: hacia la formación del profesorado que pide la LOGSE.** Madrid, Ed. CCS.

AMAT, O. (1996) **Aprender a enseñar.** Barcelona, Ed. Gestión 2000.