

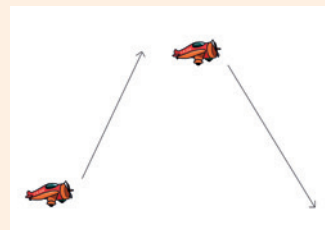
Actividades de posibilidades sonoras

Se presentan dos actividades de introducción a la exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz para 1.º y 2.º de primaria.

¡Pilotos de primera!

¿Alguna vez habéis visto despegar un avión? Podríamos imaginarnos cómo suena ese avión cuando levanta el vuelo. [El educador escucha de forma receptiva las propuestas. Si ninguno de ellos ha interpretado un sonido en forma de *glisando*.] Yo una vez vi un avión que sonaba así... [El educador interpreta un *glisando* vocal que va de grave a agudo.] ¿Os podéis imaginar cómo sonaba cuando desde arriba aterrizaba en el suelo? [El educador interpreta un *glisando* vocal que va de agudo a grave.]

¿Queréis que imaginemos que somos pilotos de ese avión? Pues preparaos, porque para ser un verdadero piloto tendréis que pasar varias pruebas que requieren mucha pericia. En primer lugar, antes de iniciar el vuelo es necesario respirar. Tendremos que tratar de que el recorrido sea lo más largo posible hacia arriba y hacia abajo. [Se trata de que los niños comiencen a experimentar con su registro vocal e intenten ampliarlo tanto por arriba como por abajo, además de controlar su respiración.] Cuando hayáis completado los itinerarios, seréis auténticos pilotos. Los demás deberán estar atentos a ver cómo lo hacen los compañeros. [El educador con ayuda de un dibujo o de un avión de juguete indica el dibujo de *glisando* que los niños han de interpretar con sus voces.]



Los sonidos de mi casa

¿Alguna vez os habéis parado a pensar cuántos sonidos distintos se escuchan dentro de casa?, ¿verdad que son un montón? Es cierto que suele haber habitaciones más ruidosas que otras según las horas del día. En la cocina por ejemplo, a la hora de la comida hay muchos ruidos. ¿Se os ocurre cuáles pueden ser? ¿Podrías interpretar cómo suenan?

[Se atiende a los diversos sonidos que los niños van interpretando por turnos. Se insta a que el resto de la clase trate de imitarlos de la manera más parecida.]

Hay otras habitaciones en las que se escuchan otros sonidos. ¿Qué tipo de sonidos se escuchan en baño? ¿Los podemos interpretar? ¿Y en las otras habitaciones?

[Al igual que antes, el educador atiende a las aportaciones de los diferentes niños y trata de fomentar una actitud participativa en la que los niños escuchen y reproduzcan. La actividad se puede enriquecer con la audición y posterior interpretación vocal de sonidos domésticos que proporcionan diferentes bancos de sonidos en la web <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>]

Mar Galera Núñez

mmgalera@us.es