

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN FRANCIA. ANÁLISIS COMPARADO DE ALGUNAS ORGANIZACIONES.

Vicente Llorent Bedmar
M^a del Carmen Vázquez Díaz

El concepto de educación popular ha sufrido variaciones a lo largo de la historia, actualmente existe cierto nivel de consenso cuando nos referimos a él. A partir de los años cincuenta, en ciertos estados, se llevaron a cabo unos programas denominados de educación popular, con la intención de facilitar el acceso a la cultura a personas que no habían tenido posibilidades de hacerlo. En esta línea, consideramos adecuada la definición que sobre educación popular nos da Gaston Mialaret: "Conjunto de estructuras administrativas y asociativas, cuyo objeto consiste en ayudar a cada uno a encontrar su camino personal hacia la cultura, que es elevación y refinamiento de las facultades, es decir, desarrollo y alegría en el respeto de sí y de los otros" (MIALARET: 1.984, 171).

En Francia, al igual que en otros países, este tipo de organizaciones se caracterizan por desempeñar una labor eminentemente social, que podríamos resumirla en los siguientes apartados:

- Democratización de la vida cultural.
- Fomentar la educación permanente. La educación del individuo no se termina con el término de su etapa escolar, sino que es un continuo devenir que se desarrolla con la vida del individuo.
- Favorecer una adecuada adaptación de los trabajadores a las nuevas técnicas y condiciones de trabajo.
- La educación popular se hace partícipe de la experiencia que conlleva la vida cotidiana, al mismo tiempo que adopta medios clásicos de formación. Todo ello no sólo supone una forma de adquisición de conocimientos sino que tiene la pretensión de lograr un cambio de actitud en el individuo que le permita pasar de una actitud pasiva a una actitud activa.
- Aumentar y mejorar, las posibilidades de empleo del tiempo libre.
- Constituye un medio para desarrollar el espíritu comunitario que todos llevamos en nuestro interior, para potenciar el trabajo colectivo y asociativo, y en definitiva, para que de algún modo desaparezcan las indeseables desigualdades sociales.

Las numerosas asociaciones francesas de educación popular se rigen por la Ley de 1 de julio de 1.901 relativa al contrato de asociación (JOURNAL OFFICIEL du 2 juillet de 1.901), en la que se establece tanto el régimen como las condiciones de funcionamiento para los diferentes tipos de asociaciones. De todas las organizaciones de educación popular francesas, hemos escogido cuatro que consideramos que han contribuido desde distintas perspectivas y de forma notable en una mejor formación de la sociedad francesa. A continuación exponemos un cuadro comparativo en el que analizamos diferentes aspectos de dichas organizaciones.

Como se puede observar, la organización denominada "Liga Francesa de la Enseñanza y Educación Permanente" es la más antigua de todas, con más de un siglo de existencia. Es también la asociación que tiene unos objetivos de los que se derivan un mayor acercamiento y apertura del sistema educativo formal. Entre sus finalidades podemos encontrar la democratización real de la educación nacional, así como su firme intención de conseguir una enseñanza pública abierta a todos. Todo ello sin menoscabo de sus pretensiones relativas a la educación permanente del individuo, coincidiendo aquí con las demás asociaciones analizadas.

El carácter descentralizador de su organización interna es una nota común a las cuatro organizaciones estudiadas. Todas ellas tienen ramificaciones a lo largo y ancho del país, tanto a nivel regional, como departamental y local. De este modo pretenden alcanzar dos objetivos: A. Facilitar la toma de decisiones. B. Tener un contacto más cercano con la realidad en la que se desenvuelven, que les va a permitir un mayor acercamiento a la problemática particular de las personas a quien se dirigen y al contexto en que éstas se mueven. Tal es así que la oferta de actividades o acciones a desarrollar por parte de las asociaciones, va encaminada a cubrir las necesidades y demandas del sujeto teniendo en cuenta el medio en el que éste se encuentra inmerso.

También coinciden en resaltar y facilitar la integración del hombre en su medio social, económico y político. Para conseguirlo emplean multitud de medios, entre ellos destacamos dos: el primero, la eliminación de barreras que favorecen las desigualdades sociales; el segundo, la formación de individuos capaces de participar activamente en la sociedad en la que se encuentren integrados; por tanto, el desarrollo integral de la persona por medio de una educación permanente, constituye una finalidad ineludible. El deseo de contribuir a forjar un verdadero espíritu comunitario, que permita un mejor desarrollo de la vida asociativa, favorece la evolución hacia una sociedad más justa.

La asociación "Pueblo y Cultura" es la que otorga mayor importancia al aspecto formativo, abarcando incluso aspectos relativos a la educación superior (v.g.: las Universidades de Educación Popular). Analiza e intenta aportar soluciones a los problemas que plantea una sociedad pluricultural que está en constante evolución y desarrollo tecnológico. Esta preocupación también se puede observar en las demás organizaciones, que llegan a tener una sección, dependiente de su área educativa, dedicada a estudios e investigaciones, sobre el tema.

<p>CENITRO DE ENTRENAMIENTO EN LOS MÉTODOS ACTIVOS</p>	<p>Creada en 1937 en París por Gisele de Faily. Reconocida de utilidad pública. Es un movimiento laico. Participa en la defensa y promoción de la escuela pública.</p>	<p>FEDERACIÓN NACIONAL LEO-LAGRANGE</p>	<p>Creada en 1951. Reconocida de utilidad pública. Movimiento de educación popular. Federación de asociaciones locales, departamentales y regionales.</p>	<p>ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN PERMANENTE</p>	<p>Creada en 1866, por la iniciativa de Jean Macé. Movimiento fuertemente descentralizado en su gestión, pero relativamente homogéneo en sus tendencias pedagógicas. Está agrupada en sectores especializados. Tiene ramificaciones locales y autónomas reagrupadas en federaciones departamentales.</p>	<p>PUEBLO Y CULTURA</p>	<p>Creada en 1945 por Joffe Dumezdiel y un equipo salido de la Resistencia Francesa. Movimiento de educación popular. Movimiento laico.</p>
--	--	---	---	---	--	-------------------------	---

U
P
I
C
E
I

<p>En la acción se fundamente en las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo ser humano puede desarrollarse y transformarse en el curso de su vida sin distinción de edad, de origen, de convicción, de cultura y de situación social. - Practicar una educación que se dirija a todos y que se dé en todos los instantes. - Desarrollar una educación basada en la actividad, esencialmente en la formación personal y cultural, y en la experiencia personal; ya que es un factor indispensable en el desarrollo de la personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura a una política de tiempo libre. Se participa mayormente del ocio, no limita su acción a un sólo sector. - Sitúa su rol en una visión más global del tiempo libre. - Intenta intervenir en la vida social, económica y cultural a través de la educación popular. Las actividades socio-educativas y socio-culturales se las llevan en los dominios de la formación y la actuación socio-cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las asociaciones a nivel regional y las confederaciones a nivel nacional, ofrecen a sus miembros una gran diversidad de prácticas educativas. - Defiende la idea de que la educación es un servicio público abierto a todos, que sea gratuito y laico. - Fomentar el respeto de los derechos del hombre, particularmente desde la óptica educativa. - Asegurar a todos los hombres la libertad de conciencia, de pensamiento, de expresión, etc.; y permitir el desarrollo de una democracia laica, que conlleve una justicia social. 	<ul style="list-style-type: none"> - La historia de Pueblo y Cultura está marcada por la promoción social y el desarrollo de una educación permanente. - Difusión de una cultura común para todos, desde donde se pueda transformar el mundo. - La transmisión de conocimientos y la formación de la personalidad se basan en una pedagogía nacional y en el entrenamiento mental. - Creación de instituciones educativas en donde se ofrezca como condición indispensable una educación que conlleve un desarrollo armónico de la sociedad democrática.
---	--	--	--

CENTRO DE INTERES/INTERÉS	FEDERACIÓN NACIONAL/LÍO-	ESCUELA/IA/ EDUCACIÓN	POBLO/ CULTURA
<p>- Favorecer el desarrollo de todas las potencialidades del individuo: físicas, intelectuales, afectivas y sociales.</p> <p>- Desarrollar aptitudes humanas: responsabilidad, trabajo, decisión y cooperación.</p> <p>- Contribuir a fomentar la participación activa de los individuos en la vida social, cultural y económica, formándolos adecuadamente.</p> <p>- Favorecer la toma de conciencia sobre los determinismos que rodean la vida de cada individuo en una sociedad dada y bajo una perspectiva de progreso individual y social.</p>	<p>- Conseguir que el individuo realice un aprendizaje permanente que le permita asumir su propia responsabilidad.</p> <p>- A través de la animación sociocultural pretende tejer lazos duraderos entre todas las generaciones.</p> <p>- Busca una concertación laboral, tanto en el plano local, como en el departamental y regional.</p> <p>- Parte del convencimiento de que el reforzamiento y el desarrollo de la vida asociativa, son apuestas esenciales para la transformación de la sociedad.</p> <p>- La federación nacional desea ser un "paternaire" en la vida social, capaz de dar una dinámica nueva a la política cultural, económica y social, del país.</p>	<p>- Democratización real de la educación nacional, así como la extensión y el perfeccionamiento de una enseñanza pública abierta a todos.</p> <p>- El desarrollo cultural de la persona a lo largo de su vida, a través de una educación permanente.</p> <p>- Analizar la situación social, cultural, económica y, poder así, ejercer conscientemente sus derechos cívicos.</p> <p>- Estas acciones educativas y culturales, pretenden, de modo especial, elevar el nivel de los sectores sociales más desfavorecidos: inmigrantes, parados, analfabetos, jubilados, etc..</p>	<p>- El Desarrollo de actividades de formación y acción cultural, de experiencias de animación socio-cultural y de educación política y social.</p> <p>- Tanto en su plano nacional como a través de las asociaciones regionales, potenciar todo aquello que pueda contribuir a forjar un verdadero espíritu comunitario.</p> <p>- Combatir a través de la educación y la cultura todas las formas de explotación y destrucción de los hombres.</p> <p>- Consciente de la evolución de la sociedad, propone para todos sus miembros</p>

E J E T I Y O

CENTRO DE ENTREVISTADO EN LOS PERIÓDOS ACTIVOS	FEDERACIÓN NACIONAL LEONARAUJE	EFICIENCIA Y EDUCACIÓN PERMANENTE	PUEBLO Y CULTURA
<p>- Formación profesional y permanente. Interviene en la formación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los animadores de la educación popular. • Los docentes de primer y segundo grado. • Los enfermeros de los hospitales psiquiátricos. • Los educadores especializados. • El personal de las casas cuna y los especialistas de las escuelas maternales. • Los individuos en general, facilitándoles su inserción social y profesional. <p>- Estudios e investigaciones. Disponen de un consejo permanente de investigación. Estudian toda clase de temas, métodos, cuestiones, etc, relacionados con su función.</p>	<p>- Formación profesional. Tiene múltiples actividades tendientes a la formación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animadores socio-culturales, • Directores de salas de cine sean o no municipales, • Inmigrantes (lengua de origen y francesa, alfabetización, etc.), • Jóvenes (inserción social y profesional). • Mujeres, para su inserción laboral. • Los trabajadores, actualizando su cualificación profesional. • El personal del sector servicios (secretariado, contabilidad, gestión, etc). • Carácter continuo y general: lingüística, informática, cursos de promoción social, derechos del trabajo, de la mujer. 	<p>- Formación profesional y permanente: la liga forma fundamentalmente a los animadores socio-culturales, al personal de empresas públicas, a las colectividades locales, a las personas desfavorecidas culturalmente y a los profesionales con un bajo nivel de cualificación. Coordina las acciones de formación en todos los dominios sociales y culturales.</p> <p>- Estudios e investigaciones: dirige los estudios sobre prácticas pedagógicas escolares, culturales y de formación.</p> <p>- Educación inicial: realizar diversas acciones educativas, sociales y culturales dirigidas a los niños y a los jóvenes, en relación con el medio escolar.</p>	<p>- Formación en los siguientes sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las universidades de educación popular. • Formación rural. • Cursos de preparación al Diploma de Estado de Consejero Popular. • Escuela de perfeccionamiento de instructores nacionales • Inserción social, cultural y profesional de los jóvenes. <p>- Estudios e investigaciones: estudia e intenta dar solución a los problemas de los inmigrantes, y en general, a los derivados de una sociedad pluricultural.</p> <p>Contribuye a favorecer la vida cívica y, en particular, estudia los problemas que plantea el desarrollo de las nuevas tecnologías, la comunicación, la educación,</p>

<p>- Animación socio-cultural. La asociación, a través de sus 31 delegaciones regionales y sus 4 delegaciones nacionales, dirige las actividades de base y organiza las vacaciones en un medio escolar abierto y estudiantil.</p> <p>- <u>Información y documentación</u>: edita dos revistas y un gran número de colecciones de canciones, juegos, actividades, ediciones pedagógicas, etc.. Organizan un gran número de exposiciones tanto en Francia como en el extranjero.</p>	<p>- Jubilados y ancianos: preparación para la jubilación, información y publicaciones sobre los problemas del retiro.</p> <p>- Deportes. Promociona actividades deportivas y desarrolla el deporte para todos, sin distinción de edad, de recursos, ni de nivel de competición.</p> <p>- Informática. Prácticas de formación. Iniciación y sensibilización del público en su utilidad.</p> <p>- Varios: * Radio. Información y perspectivas de las nuevas redes, utilización de las nuevas tecnologías, etc.. * Centros de vacaciones y ocio. * Cine: creación de salas. * Promoción del libro y de la lectura. * Mundo rural: animación en el medio. - Difunde información con sus propios medios.</p>	<p>- Animación socio-cultural: con la que promueve una vida asociativa y federativa, además de proporcionar una educación cívica y social.</p> <p>- Deportes. Promociona actividades dirigidas a todas las edades.</p> <p>- <u>Informática y Audiovisuales</u>: Iniciación y formación.</p> <p>- Varios: * Modelismo. * Astronomía: observación, instrumentos, construcción de observatorios... * Electrónica.</p> <p>- <u>Información y documentación Pública</u>: * Sus propias revistas: Informations Confédérales, Pourquoi, La Revue du Cinéma, Argonaute, etc.. * Colecciones de educación, cine, teatro, jóvenes, vídeo, etc.. * Colabora en la nueva Enciclopedia Diderot.</p>	<p>- <u>Información y documentación</u>. Publica o contribuye en la publicación de: * La colección "Pueblo y cultura", * Fichas técnicas, * El boletín de Pueblo y Cultura, y el boletín interregional de información, * Diversos dossiers que tocan diferentes temas: adultos, jóvenes, las mujeres, fotografía, deporte, turismo, vídeo, cine, lectura, teatro, el entrenamiento mental, el mundo rural, Europa, el mundo en general, etc.. * Convoca jornadas de estudio, coloquios, seminarios, prácticas, viajes de estudio, etc..</p>
<p>D O M I N I C A N I T E R V E U C I Ó N</p>			

Por su peculiaridad nos interesa resaltar un aspecto al que "La Federación Nacional Léo-Lagrange" dedica gran parte de sus esfuerzos, este no es otro que la atención a jubilados y ancianos, ofreciéndoles una orientación y asesoramiento, sobre los problemas derivados de su situación.

Son múltiples los campos de intervención que cubren estas asociaciones, van desde la animación socio-cultural, los deportes, la informática, radio, cine, modelismo, hasta la astronomía. Quizá estén en disposición de hacerlo gracias a que dispones de sus propios servicios de información y documentación; editan revistas, libros, documentos, etc., de carácter divulgativo y científico; organizan exposiciones, congresos, coloquios, seminarios, viajes de estudio y ocio, tanto en Francia como en el extranjero; y realizan una serie de actividades de muy diversa índole.

Tras los fuertes impulsos que tuvo el movimiento de educación popular francés en 1.880, 1.936 y 1.945, las asociaciones que lo integraban constituían un conglomerado multiforme y caótico. Desde 1.960 se inicia un proceso institucionalizador que va a provocar un asentamiento de dicho movimiento. En 1.981, con la llegada al poder de la izquierda se multiplica el apoyo gubernamental a los movimientos culturales y de tiempo libre. Es a partir de 1.985 cuando no se concibe una educación popular organizada sin una independencia técnica y cultural.

En la actualidad, la calidad y eficacia de gran número de asociaciones de educación popular francesas –que dicho sea de paso, sobrepasan el millar– junto con su tradición y experiencia, han conseguido un prestigio que les coloca en un lugar privilegiado entre las instituciones educativas de su país.

En definitiva, nos decantamos hacia la evidencia de que una educación por y para el pueblo, donde se haga realidad una educación global de los individuos, constituye una importante aportación a la actual sociedad. La potenciación de las iniciativas de acción formativa que se encuentran bajo la responsabilidad de las instituciones creadas específicamente para esta tarea, no debería cuestionarse por la Administración Pública.

BIBLIOGRAFÍA

- CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE: L'éducation nouvelle. *Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active*, nº 432, avril 1989.
- CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE: L'éducation nouvelle. *Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active*, nº 436, octobre 1989.
- CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE: *Statuts de l'association nationale*. Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active.
- CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE: *Catalogue general*. Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active, 1990.

- FÉDÉRATION NATIONALE LÉO-LAGRANGE: Annuaire 1989. *Fédération Nationale Léo-Lagrange*.
- FÉDÉRATION NATIONALE LÉO-LAGRANGE: Cahier de doléances 1989. *Fédération Nationale Léo-Lagrange*.
- FÉDÉRATION NATIONALE LÉO-LAGRANGE: Les exclusions ensemble contre toutes. *Fédération Nationale Léo-Lagrange*.
- FÉDÉRATION NATIONALE LÉO-LAGRANGE: Pre-rapport d'orientation. Congrès de Lille, 10-13 décembre 1987, *Fédération Nationale Léo-Lagrange*.
- FÉDÉRATION NATIONALE LÉO-LAGRANGE: Stages Nationaux 1989. Union Nationale Sportive Léo-Lagrange.
- J.O.: *Associations n° 1068 de 1901. Régime Général*. Journal Officiel de la République Française, Paris 1985.
- LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE 1986.
- LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE 1989.
- LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE: *Construction Européenne*. Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, 1989.
- LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE: *Statuts* Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation permanente.
- LIGUE INTERNATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA CULTURE POPULAIRE: *Declaration sur les droits et les libertés des mineurs*. Ligue Internationale de l'enseignement, de l'éducation et de la culture populaire, 21 mai 1989.
- MIALARET, G.: *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Oiros-Tau, S.A., Barcelona 1984.
- PEUPLE ET CULTURE: *Catalogue des publications*. Peuple et Culture, juin 1986.
- PEUPLE ET CULTURE: *Peuple et culture*. Peuple et Culture.
- PEUPLE ET CULTURE: *Pour une réévaluation radicale de la politique culturelle de peuple et culture. 1971-1975*. Peuple et Culture.
- PEUPLE ET CULTURE: *Un peuple une culture*. Peuple et Culture.
- QUARTIERS: *Mouvements d'éducation populaire et mouvements pédagogiques*. Premier Ministre- Commission Nationale pour le Développement Social des Quartiers.