

ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN EN LA EXPERIENCIA DE UNA PROFESORA NOVEL.

Beatriz Cebreiro López

Lourdes Montero Mesa

El aprendizaje de la enseñanza como proceso de socialización implica un sistema de interacción entre el profesor novel y los agentes socializadores, ambientes y contextos; en esa interacción se generan estructuras, normas y redes de comunicación formales e informales.

La interacción como intercambio de información sobre conocimientos de la profesión, actitudes, valores, etc. da lugar a un conjunto de significados compartidos por el novel y los restantes miembros de una determinada institución. Es un proceso bidireccional en el cual el profesor novel también influye en el contexto y en los demás agentes. La adaptación a la institución, el aprendizaje de la cultura de la enseñanza y la integración en el mundo profesional docente no implican un papel pasivo en el sujeto, éste al construir significados interpreta el mundo que le rodea y lo modifica.

La vida social de un grupo dentro de una institución se define a través de acuerdos culturales, implícitos o explícitos, acerca de las relaciones entre sus miembros (Ball, 1989; Cebreiro, 1992; González González, 1990, 1991; Santos Guerra, 1990). El novel, como un miembro más, interactúa con sus significados, intereses, características personales y socialización previa influyendo en esa vida social.

Dentro de la escuela como organización se crea una estructura de relación entre sus miembros. Estas relaciones a nivel formal e informal afectarán al modo de trabajo del centro, a la satisfacción de sus miembros y a la creación de un clima social (González González, 1991). Nuestro estudio indaga cómo se relaciona una profesora novel en dos organizaciones diferentes, con un sistema de interacción distinto y cuál ha sido su incidencia en el desarrollo profesional de la profesora.

Los participantes individuales en la vida dentro de la escuela contribuyen a la organización y definición de los significados. Están comprometidos en el intento de dar sentido a su vida social, descifran los significados que los actores intentan transmitir y se

dedican renovada y permanentemente a la invención y reformulación de nuevos significados (Shulman, 1989).

Llegar al conocimiento de una situación organizativa y actuar dentro implica que una persona ha desarrollado alguna creencia, principio o conocimiento común, una perspectiva para interpretar las experiencias propias en una esfera determinada, es decir, la organización. Esto proporciona una visión ordenada del mundo laboral que permite guiar la experiencia de un sujeto, las relaciones del trabajo y clarifica las normas básicas que rigen la vida diaria (Van Maanen y Schein, 1979).

Alcanzar ese conocimiento facilitaron a la profesora novel interpretar su experiencia dentro de la escuela, le proporcionaron estrategias de actuación, de relación con los colegas, alumnos etc... y le permitieron actuar de forma natural en la organización a la que pertenecía en cada experiencia de un año en distintos centros.

La tendencia actual es la comprensión de la socialización del profesor como un proceso interactivo en el que los profesores influyen y determinan el marco en el que son socializados, al tiempo que ellos también están determinados por diversidad de fuerzas y niveles propios de ese marco (Zeichner y Gore, 1990).

El conocimiento de la etapa de iniciación y de la primera experiencia del profesor novel no se puede, por tanto, aislar de las características específicas del sujeto ni del contexto en el cual se inserta su trabajo, la escuela. Dado que la vida dentro de cada escuela se construye a través de la interacción entre sus miembros hemos realizado una investigación cuyo objetivo era indagar los procesos de interacción entre el novel y la institución con el fin de determinar el proceso dialéctico de socialización que da lugar al aprendizaje de la enseñanza (Cebreiro, 1992).

El análisis de las influencias socializadoras en el proceso de socialización del profesor nos ha permitido descubrir qué agentes influyen en el proceso y cuál era su papel en el desarrollo del profesor (Pollard, 1982).

Concretamente nos preguntamos acerca de las influencias socializadoras de los agentes intervinientes en la etapa de iniciación, agentes tales como profesores experimentados, alumnos, directores, el aula como medio ecológico, las características estructurales del centro, etc.. Y cómo el profesor novel influye en la vida del centro, a través de su interacción con otros miembros y su interpretación de la vida social.

El análisis de las influencias del lugar de trabajo que presentamos en esta comunicación se centran en el nivel interactivo y el nivel institucional de contextualización realizado en la investigación de un estudio de caso: la experiencia de una profesora novel durante sus dos primeros años de ejercicio en dos centros distintos de secundaria.

Primer año de experiencia:

En el nivel interactivo los alumnos juegan un papel importante para la novel. Su experiencia durante el primer año se centra más en la vida en el aula y menos en su vida en otros contextos de la vida del centro como pueden ser el seminario, la sala de profesores o la cafetería. Incluso fuera del contexto del aula las relaciones con los alumnos son numerosas.

El papel de los alumnos como agentes socializadores se ve potenciado, por un lado, por los períodos de tiempo de convivencia en el aula y, por otro, por el significado que la profesora novel le da en su papel como profesora y a la aportación de sus opiniones a la identidad profesional y social dentro del grupo.

Las largas horas pasadas en compañía de los alumnos representan un contexto de interacción rico e intenso, constituyendo así el grupo de referencia más importante para la profesora novel en este año. En esa interacción su preocupación era motivar a los alumnos sin perder el control o disciplina.

La disciplina se convirtió en la guía de su actuación en el aula durante el segundo trimestre. Las actividades propuestas en el aprendizaje se veían condicionadas por mantener la disciplina: menos libertad en la constitución de equipos de trabajo, límite de alumnos por grupo, control de la participación, menos espontaneidad en las respuestas, dirección rígida de las tareas... La profesora novel tenía dilemas sobre la concepción del papel docente como orientador y estimulador del aprendizaje de los alumnos y mantener la disciplina. Aunque su preocupación se centró en la disciplina, también mostraba interés por la imagen que tenían de ella como profesor, la atención a las necesidades individuales, el ritmo de aprendizaje de los alumnos y la motivación hacia la asignatura.

El interés por conocer la opinión de los alumnos sobre su actuación le lleva a solicitar por escrito los comentarios sobre el tema de forma anónima. Confirma así la influencia de los alumnos en la legitimación de su papel y en el éxito o fracaso de su experiencia.

Las características individuales de los alumnos afectan al papel de agentes socializadores en el desarrollo del aprendizaje de la enseñanza de la profesora. En el grupo de alumnos de nocturno, cuya edad, desarrollo adulto e intereses eran similares a los de la profesora novel la relación era muy intensa. La actividad en el aula estaba guiada por los niveles de participación, los contenidos y las tareas se supeditaban a los intereses y "ganas de trabajar" tanto de la profesora como de los alumnos.

En los grupos restantes, cuya edad era la correspondiente a la enseñanza de secundaria, el diálogo entre profesor y alumnos no comprendía temas personales en profundidad, opiniones ni intereses. La dinámica de la actividad en el aula era responsabilidad absoluta del profesor.

Las recompensas de la profesión se derivaban del comportamiento de los alumnos y de la relación informal que establece la novel con ellos. Además, las decisiones en la enseñanza preactiva e interactiva se basaban en los indicadores de la conducta de los alumnos, en sus expectativas e intereses.

La preocupación de la profesora en el aula se centra en lograr y mantener la cooperación de los estudiantes en las actividades. Las actividades le permiten mantener el orden en el aula. El número de alumnos en el aula, como factor estructural, incide en el tipo de actividad y desarrollo en el aula.

En los cursos numerosos se realizan actividades en grupos pequeños, la intervención del alumno en un debate común de los resultados de la actividad es regulada por el profesor, la actuación del novel se centra en el apoyo individualizado y la estrategia

utilizada para asegurar la participación de todos consiste en preguntar sobre los pasos desarrollados o los resultados obtenidos.

Para grupos de alumnos pequeños la actividad se plantea de forma individual, el debate es espontáneo y el asesoramiento se distribuye en función de las demandas de los alumnos. La profesora novel desde sus primeras experiencias pensó en la enseñanza en términos de actividades.

En el nivel institucional como agente socializador destaca el director del centro. La novel establece un contacto informal reconfortable para su identidad profesional: el director se preocupa por su actividad docente y le ofrece su apoyo.

El estilo de liderazgo del director, como modo particular de comprender y aplicar la autoridad de dirección, es interpersonal (Ball, 1989). Es un director activo y visible, pone el énfasis en el contacto cara a cara. Estimula a los profesores a considerarse autónomos y se ofrece para resolver los problemas.

La influencia de los colegas en el proceso de socialización está mediatizada por la actitud de la novel. La percepción de su papel profesional de inexperto le lleva a inhibirse en los procesos de interacción en los diversos contextos: sala de profesores y seminario. En estas situaciones no discute temas de trabajo o de educación, se limita a tratar temas superficiales.

El grupo de profesores de nocturno tiene un papel más significativo que el de diurno, al coincidir la media de edad con la de la profesora novel y los intereses en diversos temas, en general de índole personal.

La interacción entre los profesores y la novel en el proceso de socialización responde a una estructura vertical y al aislamiento en el aula. Sin embargo, aunque ella no establece un contacto duradero, la influencia de este grupo de referencia es confirmadora (Jordell, 1987), participan en la validación de su experiencia. El temor a no ser aceptada por los colegas en la sala de profesores indica que la novel considera los significados de los demás en la construcción de su identidad profesional.

Segundo año de experiencia:

-En el nivel interactivo los alumnos siguen ejerciendo influencias diferentes según sus características personales.

En respuesta a sus expectativas sobre su actuación como orientador del aprendizaje, la novel plantea sus estrategias docentes basadas en la atención individualizada, en la motivación hacia el aprendizaje, en la comunicación abierta con los alumnos, etc.

Esas expectativas no se cumplen en el aula y los alumnos no responden con las conductas esperadas. El modelo de profesor compartido por el grupo de alumnos es el de transmisor de conocimientos. Desconocen lo que espera la profesora de ellos y esto dificulta la actividad de aprendizaje y la interacción en el aula.

La profesora novel se replantea su papel y se adapta a las normas de relación docente - discente conocidas por el grupo de alumnos durante la primera parte del curso. Aplaza la consolidación de su estilo personal docente. Pasados unos meses y una vez establecida una interacción informal con un grupo de alumnos intenta experimentar el papel

de orientador del aprendizaje. Los resultados fueron gratificantes y le reafirmaron en su identidad profesional.

Con el resto de los cursos no alcanza a modificar totalmente la concepción de la relación docente - discente de los alumnos. Incluso, en los grupos con un número de alumnos reducido no logra modificar la conducta de distanciamiento entre profesor y alumnos, aunque logra un clima en el aula fluido y facilitador del diálogo.

El dominio del proceso de aprendizaje dentro del aula a través de la organización de actividades le permite realizar con alguna seguridad la gestión en el aula y mantener la disciplina necesaria para la participación de los alumnos. La preocupación por la disciplina ya no es la única guía de su actuación.

La comprensión y reflexión sobre los procesos interactivos dentro del aula le lleva a preocuparse por adaptar las actividades al nivel de comprensión de los alumnos, a modelar el contenido de la asignatura a las limitaciones de la edad y nivel de los alumnos, basándose más en la observación que en las preconcepciones que tenía sobre el tema. Siente especial interés, también, por lograr que los alumnos comprendan la relación de la asignatura con la realidad histórico - social.

-En el nivel institucional, los miembros de la directiva representaron una influencia significativa en las relaciones de autoridad y en las exigencias en el cumplimiento de las normas formales explícitas que rigen la vida del centro.

El estilo de liderazgo del director era de tipo administrativo. Es decir, se relacionaba con el resto de los profesores por mediación del equipo directivo y la relación se desarrollaba dentro de una estructura formal de reuniones. El incumplimiento de las normas implicaba una sanción según las reglas de la administración educativa y la actitud de rechazo de las normas se valoraba negativamente.

El clima organizativo del centro respondía a unas normas muy rígidas y la vida diaria estaba estructurada en un espacio y tiempo. La permanencia en el aula del profesor y sus alumnos ofrecía como contraposición un centro "fantasma", no había nadie en los pasillos, sólo el profesor de guardia.

Las relaciones en otros contextos fuera del aula también se reglaban: en el descanso se permite a los alumnos circular por los pasillos excepto en la zona de los seminarios, antes del inicio de horario de clases el centro permanece cerrado, y alguna actividad ajena a las establecidas en los horarios necesitaba un permiso para su realización.

Las normas rígidas también determinaban la vida del profesor: deben cumplir los horarios, cubrir el parte de baja, solicitar las horas personales si quiere faltar, anotar las faltas durante las guardias, asistir a las reuniones, y supervisar que los alumnos cumplan las normas.

La determinación del estilo de liderazgo de la directiva en la vida del centro es asumido por los profesores en la interacción en el centro. El director es un líder administrativo, rodeado de un equipo con el que se relaciona con el personal.

El funcionamiento del centro estaba formalizado: distribución de funciones, canales de información establecidos y reuniones de trabajo con orden del día y acta formal. Esa determinación aumenta más el individualismo y el celularismo en la vida profesional. En

el caso de la profesora novel esta circunstancia es aprovechada para adoptar su estilo personal en la vida dentro del aula y del seminario.

La profesora novel asume las relaciones de autoridad impuestas en esta experiencia, pero desconoce las normas establecidas a nivel formal por el centro, situación que dificulta la relación con las autoridades. Le preocupa no cumplir con las reglas, pero discute su necesidad o utilidad en la vida del centro.

En su opinión, no considera necesaria la existencia de unas normas tan rígidas que regulen todos los contextos del centro y todos los momentos de interacción fuera del aula como sucede en ese centro. Sus concepciones guiaron el clima interactivo dentro del contexto del Seminario, en el cual desempeña la función directiva le permite adoptar una redefinición estratégica de las normas del centro.

La relación con los colegas en el segundo año representó una influencia muy significativa y variada en el proceso de socialización. Los colegas más significativos formaban dos grupos, por un lado, los compañeros del seminario, especialistas en la misma área de contenido y noveles, y por otro, los colegas que se relacionaban fuera del centro en su traslado desde el lugar de residencia al centro.

En la interacción dentro del seminario estaba determinada por la profesora novel. Ella, con sus características personales incidía en el clima dentro de este contexto. La interacción era informal, fluida y fomentaba el debate en los conflictos.

Las obligaciones del seminario eran compartidas por todos los miembros adoptando la profesora novel el papel de Jefa sólo en las situaciones sujetas a las normas explícitas del centro. Se trabaja en equipo en el diseño de la programación, en la elaboración de exámenes, en el análisis del desarrollo del curso, y se consultan aquellos problemas que surgen en la experiencia de cada miembro.

El grupo del seminario se planteó trabajar en equipo, con un alto grado de cohesión que permitía tomar decisiones sobre la planificación del curso, la programación de la asignatura en todos los niveles, la formulación de actividades creativas, la búsqueda de centros de interés para los alumnos, estrategias de evaluación, etc. Además, el contexto físico del seminario era compartido como lugar de trabajo individual y de ocio en las horas libres.

A través del grupo de colegas relacionados por los desplazamientos, el novel comprende la vida del centro como una realidad social construida por varios sujetos. En esta interacción se maneja una información informal sobre opiniones, conductas, reflexiones y preocupaciones sobre aquello que comparten: la vida del centro.

El nivel interactivo de contextualización es el más significativo en estos primeros años de socialización. Respecto a los niveles restantes, el nivel institucional y cultural, representan una influencia quizás más indirecta en el conocimiento práctico del novel. Los procesos de socialización con otros colegas, con los directivos, y la sociedad en general, exigen un compromiso al profesor novel, pero no una implicación constante, necesaria en el nivel interactivo.

BIBLIOGRAFIA

- Ball, S.J. (1989): *La micropolítica de la escuela*, Barcelona, Paidós.
- Cebreiro López, B. (1992): *La iniciación: Análisis de las interacciones entre el profesor novel y las instituciones*, Santiago de Compostela, Tesis Doctoral.
- González González, M.T. (1991): "Centros escolares y cambio educativo", en Escudero Muñoz, J.M. y López Yañez, J.: *Los desafíos de las reformas escolares*, Sevilla, Arquetipo Ed., 71-95.
- González González, M.T. (1990): "Nuevas perspectivas en el análisis de las organizaciones educativas", en *Actas del I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar*, Barcelona, 26-28 septiembre, pp.27-46.
- Jordell, K.O. (1987): "Structural and personal influences in the socialization of beginning teachers", *Teaching and Teacher Education*, 3(3), pp.165-177.
- Pollard, A. (1982): "A model of classroom coping strategies", *British Journal of Sociology of Education*, 3, pp.19-37.
- Santos Guerra, M.A. (1990): "El sistema de relaciones de la escuela", en *Actas del I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar*, Barcelona, 26-28 septiembre.
- Shulman, J.H. (1989): "Blue freeways: Traveling the alternative route with big-city teacher trainees", *Journal of Teacher Education*, 40(5), pp.2-8.
- Van Maanen, J. y Schein, E.H. (1979): "Toward a theory of organizational socialization", *Research in Organizational Behavior*, 1, pp.209-264.
- Zeichner, K.M. y Gore, J. (1990): "Teacher socialization", en Houston, W.R.: *Handbook of research on teacher education*, New York, Macmillan, pp.329-348.