



THE
VIDEO GAME

CONTEXTO

Dentro de 50 años, el mundo de los videojuegos se ha expandido hasta abarcar límites insospechados. El juego es la principal motivación, puedes cambiar puntos por dinero.

Los gamers expertos gozan de una muy buena posición social, mientras que aquellos a los que no se les da bien jugar viven prácticamente en la pobreza.

Sólo hay una alternativa a saber jugar a los videojuegos y es formar parte de uno de ellos.

La gente sin recursos se apunta voluntariamente a participar en estas nuevas experiencias: el rico desde su casa VS el pobre desde el terreno de juego.

Por otro lado, ha surgido recientemente una corriente de personas que luchan por erradicar este nuevo modelo de sociedad (manifestaciones, protestas...), lo cual ha supuesto un notable descenso en el número de voluntarios que se presentan a participar dentro de los videojuegos.

Como solución a este problema, el estado ha aprobado un nuevo programa por el cual los presos condenados a cadena perpetua se verán obligados a participar en esta serie de juegos.



MAPA TRANSMEDIA



NOVELA

Desde la adolescencia de Trey cuando sus padres se separan hasta que es condenado a cadena perpetua en el VideoGame

SERIE TV

Desde que Andy es condenado a cumplir cadena perpetua en el VideoGame hasta que los jugadores destruyen las instalaciones (1ª temporada)



WEB

Desde el comienzo de la serie actualizando su contenido constantemente

VIDEOBLOG

Comienza poco antes de la llegada de Trey al VideoGame y cuenta la historia desde la perspectiva de Andy





VIDEOJUEGO

Conviértete en un personaje más y ayuda a Trey a ganar la revolución avanzando en los diferentes niveles

LIBRO

Como mantener una vida saludable al estilo de Andy, escrito por él mismo antes de que Trey entre en el VideoGame



REDES SOCIALES

Activas desde el comienzo de la serie de televisión con contenido actualizado en tiempo real

EVENTOS

Convenciones gamers después de la emisión de cada temporada

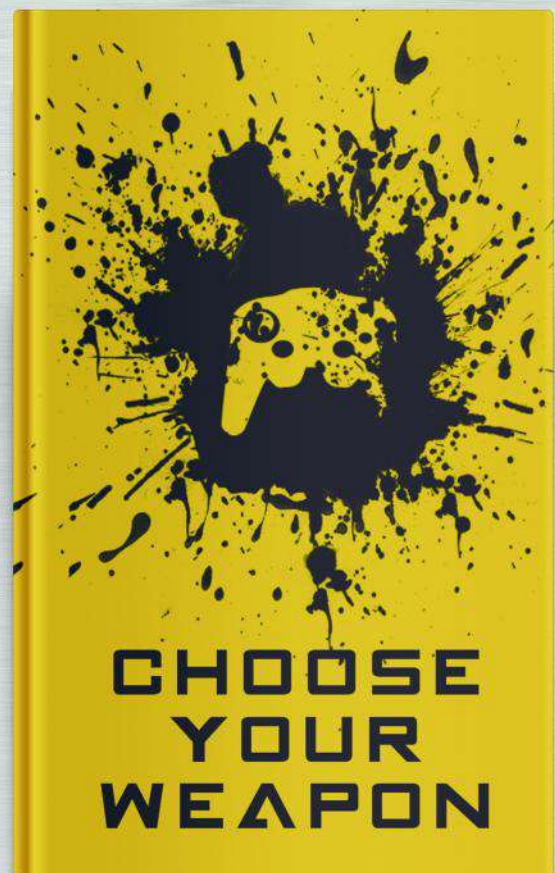


LA NOVELA

SINOPSIS

Trey, un joven idealista de 13 años con padres recientemente divorciados, se muda a Nueva York con su madre, donde comienza a interesarse por la lucha social. Unos años más tarde, su padre enferma y decide volver para estar junto a él en su ciudad natal, pero allí descubre que ya no se siente tan cómodo como antes.

Así, Trey intenta encontrar su lugar en una ciudad que ya no le pertenece, pero finalmente decide regresar a Nueva York para continuar con una lucha que cada vez se escapa más de su control.



ARGUMENTO

Los padres de Trey, un joven de 13 años procedente de Minesota se separan, de modo que él y su madre se mudan a Nueva York. Allí, comienza a estudiar ciencias políticas y a interesarse por los movimientos sociales que buscan justicia bajo el lema de la desobediencia civil.

Unos años más tarde, su padre todavía residente en Minesota, cae enfermo y Trey vuelve a su ciudad natal para cuidar de él. Su estancia allí no es tan reconfortante como él espera, ya que en una ciudad tan pequeña, apenas hay concienciación ciudadana. Así, cuando su padre comienza a mejorar, decide volver a Nueva York donde se siente más integrado. Allí descubre la asociación Armed Players, donde un grupo de idealistas como él luchan para combatir el nuevo sistema instaurado basado principalmente en los videojuegos. Comienza un romance con una de las integrantes que finalmente le acaba rompiendo el corazón tras abandonar esta la asociación para crecer profesionalmente en una de las empresas contra la que tanto han protestado. Es entonces cuando Trey decide dedicar su vida exclusivamente a la lucha social, escalando cada vez más posiciones en Armed Players, participando en todo tipo de revueltas y siendo detenido en numerosas ocasiones, lo cual nunca le llega a importar demasiado debido a la estrecha relación que mantiene con Maisie, una de las principales cabecillas de la organización. Con el tiempo, la admiración hacia su compañera se acaba convirtiendo de nuevo en amor; un amor no correspondido que Trey asume sin problemas, ya que después de su anterior experiencia entiende que es mejor no mezclar la lucha con los sentimientos.

Así, continúan las revueltas más unidos que nunca, trabajando como un equipo hasta llevar la revolución hasta donde nunca antes habían logrado, llegando a aglutinar a un gran número de personas dispuestas a seguir cada una de las indicaciones de Armed Players, pero cuando se disponen a llevar a cabo la acción con la que esperan tener la mayor repercusión hasta la fecha, entran en escena un gran número de agentes de la paz, que acaban deteniendo, entre otros, a Trey, que es condenado a cumplir cadena perpetua dentro del VideoGame.

LA SERIE DE TELEVISIÓN

SINOPSIS

Trey, un presidiario condenado a cadena perpetua por participar en manifestaciones en contra de este nuevo sistema, es obligado a participar en el VideoGame. A raíz de ese momento, comienza una revolución desde el interior, aunque para ello tiene que ganarse el apoyo del resto de sus compañeros, lo cual no será del todo fácil. Además, necesita la ayuda de un voluntario que le mantenga en contacto con sus compañeros del exterior, ya que, al ser presidiario, tiene totalmente prohibido salir de las instalaciones.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO: Acción

FORMATO: Serie de ficción

CADENA: Antena 3

PRODUCTORA: Globomedia

TARJET: Público joven de entre 15 y 35 años. Nivel cultural medio-alto. Amante de los videojuegos.

DURACIÓN: 40 minutos

TEMPORADAS: Una con opción a una segunda

PERIODICIDAD: Un capítulo por semana

REFERENTES: Principalmente inspirado en películas como "The hunger games" mezclado con la temática de "Wreck-it Ralph", utilizando también series de televisión como "Black Mirror" para hacer una crítica a la sociedad

TONO: Trama adulta. Crítica con la corrupción y la desigualdad social. Violencia explícita.

MARCA ESTILÍSTICA: Fotografía cálida, tonos amarillos, rojos y naranjas influenciados siempre por un detalle en verde que marcará las escenas importantes



PERSONAJES



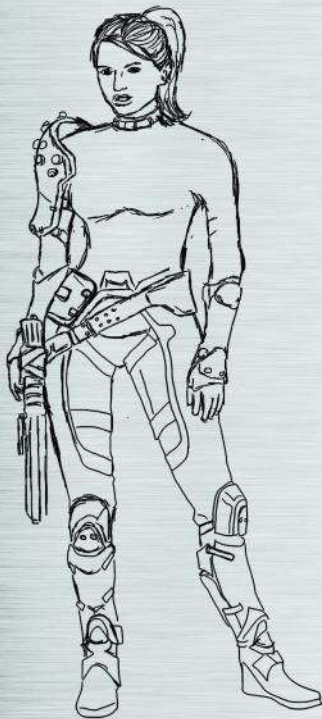
TREY MILER (26)

Físicamente tiene el pelo rubio oscuro en una media melena que le llega al final del cuello y barba de tres días. Labios gruesos y rosados, nariz larga y afilada y ojos color avellana.

Trey es hijo de una abogada laboral y un profesor de historia. Durante su infancia vivió en Minesota, pero al cumplir los 13 años, sus padres se separaron y se mudó con su madre a Nueva York, donde estudió Ciencias políticas.

De niño leía todo tipo de novelas de aventuras que despertaban su curiosidad y sus ansias por hacer algo verdaderamente importante. Es por este motivo que actualmente está inscrito en *Armed Players*, una asociación que lucha contra el sistema del juego a la que dedica su vida casi por completo y donde, poco a poco, ha ido subiendo posiciones hasta llegar a convertirse en la mano derecha de Maisie, uno de los altos cargos de la organización.

"No esperes un cambio si no haces nada para conseguirlo"



GRETA PIERCE (23)

Físicamente, Greta tiene la piel clara y el pelo castaño con ojos grandes y grises. Sus labios son finos y su nariz chata salpicada por algunas pecas al igual que sus pómulos.

Nació en Detroit, una de las ciudades con mayor ratio de pobreza de los Estados Unidos. Nunca conoció a su padre, ya que este ni siquiera llegó a verla nacer antes de abandonar a Diana, su madre, que cinco años más tarde comenzó una nueva relación con Thomas, un apuesto minero que ejerció como padre de Greta desde entonces.

Greta tenía siete años cuando nació Tommen. Tener un hermano pequeño le hizo ser más responsable y darse cuenta pronto de la situación económica familiar, de modo que siempre intentaba colaborar en todo aquello que le fuera posible. Así comenzó a aceptar un trabajo tras otro hasta que acabó entregando su hoja de ingreso en el VideoGame, donde poco a poco va mejorando sus habilidades como jugadora y escalando posiciones en el ranking de puntuación.

"Con mi hermano iría al fin del mundo, ida y vuelta si él me lo pidiera"



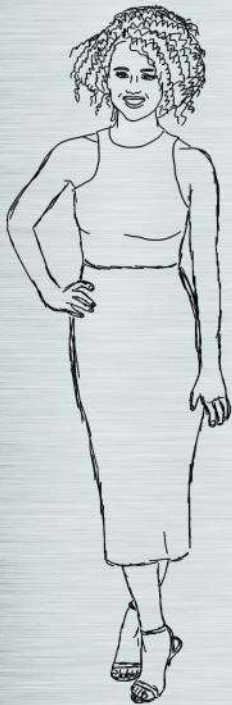
ANDY STEWART (24)

Físicamente tiene el pelo castaño claro y una barba incipiente que a veces se afeita. Labios finos, ojos claros y pómulos marcados. Su cuerpo está perfectamente torneado marcando cada uno de los músculos que lo conforman.

Andy nació en Seattle, pero se mudó con su familia a Nueva York siendo él un bebé, ya que sus padres trabajaban en el sector de los videojuegos y los trasladaron a un nuevo puesto surgido a raíz del auge de los últimos años.

Con los años, comenzó a alterar negativamente su comportamiento hasta dejar definitivamente los estudios cuando tenía ya 16 años. Comenzó a ir a un gimnasio, donde conoció a un grupo de personas que se entrenaban para el VideoGame y Andy se unió a sus entrenamientos. Él solía jugar desde su casa a través del ordenador, pero nunca antes se había planteado participar desde la arena. A pesar de ello, pronto se contagió del espíritu de superación de su nuevo grupo de amigos y presentó su solicitud para ingresar en el VideoGame, donde conseguía puntuaciones tan altas que llegó incluso a hacerse famoso y a colaborar con marcas de portivos prestando su imagen en las campañas; hasta que finalmente decidió volver a centrarse en el VideoGame con el único objetivo de entrar en el top 10 de las mejores puntuaciones.

"No pares cuando estés cansado, sino cuando hayas terminado"



MAISIE JACKSON (28)

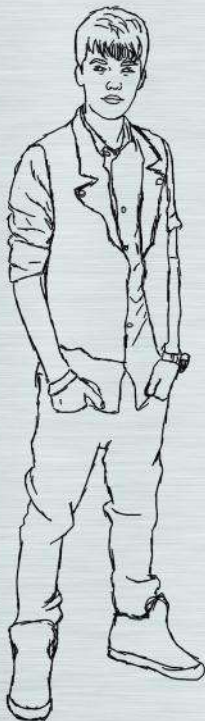
Mulata, pelo rizado por encima de los hombros, ojos grandes y oscuros con una mirada cargada de expresividad. Labios gruesos y rosados.

Maisie nació en Nueva York, pero su padre nació en Kenia y su madre en Francia, por lo que desde pequeña ha conocido la diversidad cultural de los distintos países. Sus padres emigraron poco antes de que ella naciera, de modo que su lugar de residencia no fue un hogar fijo hasta que no cumplió ella los cuatro años de edad. Hasta entonces, estuvieron compartiendo pisos con inmigrantes de muchos otros lugares para compartir gastos, lo cual hizo de Maisie una niña llena de curiosidades, observadora y muy tolerante con todo tipo de personas sin importarle la forma de vida que llevaran.

Con 16 años, comenzó a salir con Rober, el hermano mayor de un chico al que daba clases particulares para ayudar económicamente a sus padres; y tras cuatro años de relación, sabía que Rober era el hombre de su vida, pero su suerte se truncó cuando volviendo un día de la universidad, tuvieron un accidente de tráfico y su novio murió en el acto.

Se convirtió en una persona huraña y obsesiva hasta que su anciana vecina le hizo ver la vida de una forma diferente y fue entonces cuando se metió de lleno en el mundo del activismo contra el VideoGame, pero para entonces, Maisie ya se había convertido en una mujer fría y calculadora.

"A veces no hay próxima vez ni segundas oportunidades. A veces es ahora o nunca"



TOMMEN PIERCE (16)

Piel clara con el pelo negro. Ojos verde grisáceos y labios rosados.

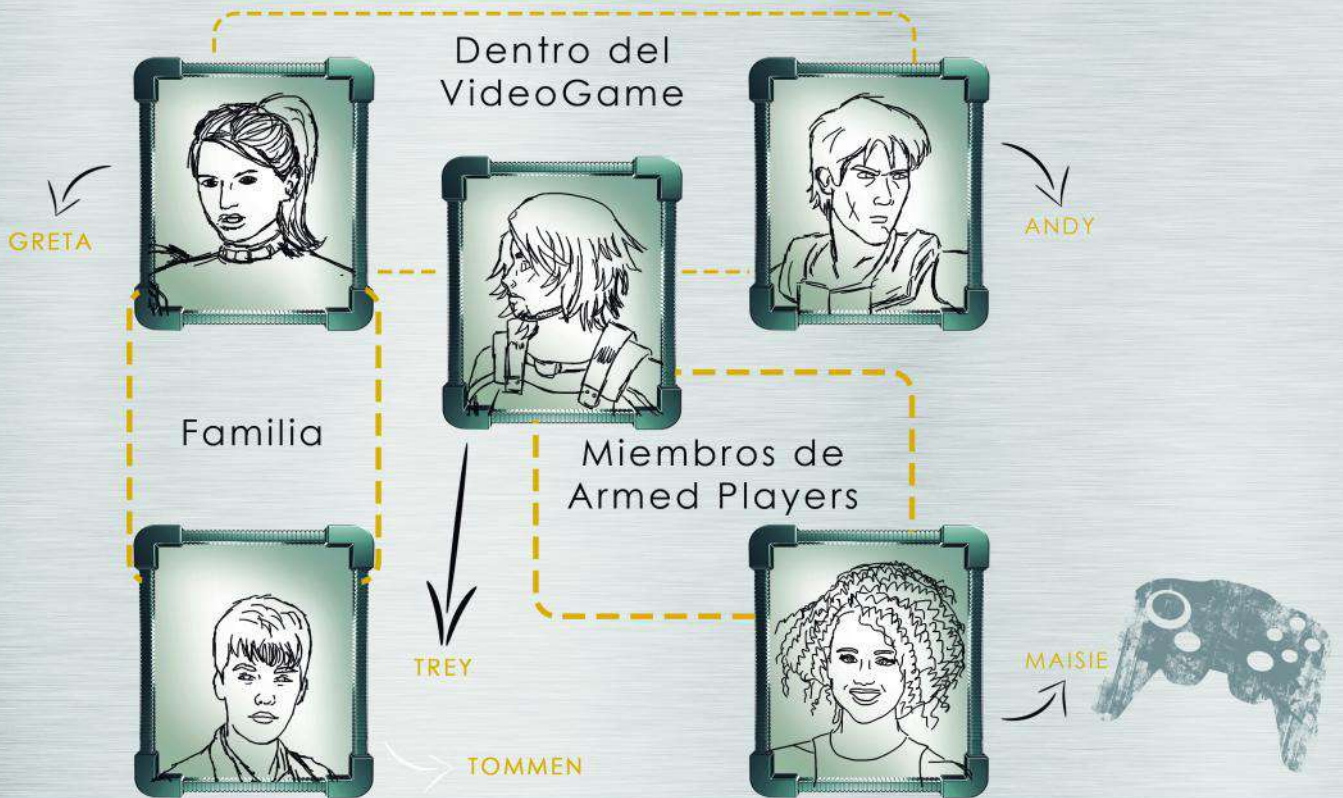
Nació en Detroit, en una familia humilde pero muy unida. Su hermana mayor, Greta, tenía 7 años cuando él nació, pero la diferencia de edad nunca fue un impedimento para que tuvieran una buena relación. Con su madre no cabía duda que era su ojito derecho y ambos compartían la afición de hacer crucigramas, de modo que como mínimo hacían juntos uno cada noche antes de irse a dormir.

El día de su séptimo cumpleaños, sus padres le regalaron una consola y descubrió entonces cuál era su verdadera pasión, pasándose posteriormente a los juegos de ordenador y, como último paso, visitando foros donde descubrir diferentes formas de hackear los servidores.

Desde ese momento, tuvo muy claro a qué se quería dedicar.

"Pase lo que pase"

MAPA DE PERSONAJES



SECUENCIALIZACIÓN

Capítulo 1: Presentación de los personajes. Vemos un día normal en la vida de Greta, cómo se desenvuelve en su casa rodeada de su familia, cómo va al trabajo (aunque no se descubre aún que es una de las voluntarias del VideoGame), cómo vuelve por la noche para cenar con su hermano pequeño y ven en las noticias la nueva Ley que obliga a determinados presos a participar en el juego. Posteriormente se va con el marido de su madre a correr mientras mantienen una de sus conversaciones.

También vemos a Trey en un calabozo con actitud despreocupada dando a entender que está acostumbrado a pasar por esa situación, pero al mismo tiempo se muestra impaciente esperando que llegue Maisie con el abogado de Armed Players y lo saquen de allí.

Por otro lado, conocemos a Andy a través de una conversación que mantiene Greta con su hermano Tommen, un fanático seguidor del VideoGame que tiene a este personaje idolatrado, aunque todavía no lo vemos en escena.

Finalmente, a Trey le comunican su condena a cadena perpetua.

Capítulo 2: Primeros días de Trey dentro del VideoGame. Trey es trasladado del calabozo a una prisión situada dentro de las instalaciones del VideoGame, donde conocemos a algunos personajes secundarios que se encuentran en su misma situación. Ellos intentan simpatizar con él, pero Trey está convencido de que todo es un error y que no va a pasar allí más de los tres días reglamentarios antes de tener que entrar en la arena. Es entonces cuando llega Maisie y le explica la situación, dándole a entender que no pueden hacer nada por él y que lo necesitan allí para llevar a cabo un nuevo plan, aunque Trey no está del todo conforme con lo que le dice.

Además, conocemos una nueva faceta de Greta, jugadora voluntaria en el VideoGame. Descubrimos que en aquellas instalaciones se convierte en una persona completamente diferente, mucho más dura que la joven encantadora que vimos en el primer capítulo. Mientras se prepara con la equipación necesaria en los vestuarios, vemos por primera vez a Andy, quien intenta flirtear con ella aunque no obtiene los resultados esperados. Además, también se produce el primer contacto visual entre Greta y Trey, que se cruzan al acabar el día cuando Greta pasa por las celdas en su recorrido para salir de las instalaciones.

Llega por fin el primer día de juego de Trey, que sigue sin estar del todo convencido con su nueva misión, pero a medida que avanza la partida, se da cuenta de que está en su mano cambiar la situación e intentar acercarse a sus compañeros para que se unan a su causa. Lamentablemente, entre el fulgor de la batalla y la actitud previa de Trey, el resto de compañeros le dan largas.

Capítulo 3: Trey comienza a entablar relación con sus compañeros de partidas, entre los que se encuentra Greta, de modo que decide utilizarla como una ventana al mundo exterior para saber lo que ocurre fuera del VideoGame. Ya está más acostumbrado a las rutinas de su nueva vida y se encuentra mucho más relajado en ese ambiente, aunque no baja la guardia respecto a su misión y sus ideales.

Por otro lado, Greta se enfrenta a un conflicto interno, ya que su nuevo compañero Trey se ha sincerado con ella, contándole que forma parte de un plan para acabar con el VideoGame y que necesita su ayuda para mantenerse informado sobre los acontecimientos del exterior, pero al mismo tiempo sabe que sin la opción de participar como voluntaria en el juego, su familia lo pasaría aún peor económicamente. Finalmente, accede a reunirse periódicamente con Maisie para poder ayudar a Trey.

Mientras tanto en la calle, las protestas son cada vez más multitudinarias y peligrosas, ya que los cuerpos de seguridad toman medidas desesperadas para acabar con ellas. Así, varios compañeros de Trey se van uniendo también a su protesta permaneciendo inmóviles durante las partidas a pesar de que eso signifique poner en riesgo su vida.

Finalmente, el Estado aprueba una nueva ley por la cual los voluntarios permanecerán también aislados en el pabellón de juego junto con el resto de sus compañeros presidarios.

Capítulo 4: Desde que los voluntarios fueron también recluidos permanentemente en las instalaciones del VideoGame, Trey ha perdido el contacto que tenía con Maisie a través de Greta. Ante la falta de comunicación, decide tomar el mando y se reúne a escondidas con el resto de sus compañeros, que ya han comprendido que desde la arena son con diferencia bastante inferiores a los que juegan al otro lado de la pantalla. Por ello, le piden ayuda a Andy, que cuenta con una de las puntuaciones más altas de todo el VideoGame, pero este se niega a colaborar ya que no va a destruir todo aquello en lo que cree.

Al mismo tiempo, Greta se encuentra en una situación difícil, ya que está en medio de los dos bandos y a pesar de que quiere ayudar a Trey para poder volver a ver a su familia, también conoce a Andy desde hace mucho tiempo y siente que lo decepciona si se posiciona en su contra, hasta que finalmente se suma a los entrenamientos del grupo de los rebeldes.

Además, durante una de las partidas, reciben un misterioso mensaje del que no saben su significado ni su procedencia.



Capítulo 5: El grupo de los rebeldes intenta descifrar el mensaje, pero necesitan más información, de modo que diseñan una estrategia que consiste en alargar la partida lo máximo posible para que algunos de los compañeros puedan dedicarle todo ese tiempo a descifrar el significado de los mensajes que aparecen en el terreno de juego. Trey da por hecho que son mensajes de Maisie con ayudas y estrategias que les ayudarán a conseguir más puntuación, de modo que confía ciegamente en ellos e insta al resto de sus compañeros para que también sigan las indicaciones.

El conflicto surge cuando, uno de los mensajes cargado de buenas intenciones pero con una estrategia equivocada causa la muerte de uno de los presos.

Mientras tanto, vemos como la relación entre Trey y Greta va adquiriendo un tono más romántico.

Capítulo 6: Los jugadores están conmovidos por la muerte de su compañero y Trey se siente culpable por lo sucedido, ya que piensa que el mensaje con la estrategia errónea venía de parte de los Armed Players, pero Greta reconoce en un nuevo mensaje una señal inequívoca de su hermano y se lo cuenta a Trey. Este entra en cólera al descubrir que han estado siguiendo las indicaciones de un niño de 16 años, lo cual da pie a una dura pelea entre ambos.

Greta se desliga del equipo de Trey y algunos se marchan con ella mientras el resto sigue adelante con la idea de convertirse en invencibles para derrocar a las más altas esferas.

Después de todo lo sucedido, Andy decide sumarse a la protesta dolido por la pérdida de su compañero.

Capítulo 7: Andy ha canjeado todos sus puntos para beneficiar a sus compañeros y comienza a entrenarlos enseñándoles todos sus trucos para conseguir una puntuación mayor. Así, la rivalidad entre Trey y Andy va desapareciendo y se hacen más fuertes al unir posiciones.

Mientras tanto, Greta está pasando por su peor momento, ya que cada vez echa más de menos a su familia y ha perdido el gran apoyo que Trey significaba para ella; pero Andy va a hablar con ella y tras una sincera conversación acaba aceptando su derrota al darse cuenta de que Greta está enamorada de Trey, de modo que intenta animarla como lo haría un buen amigo y le aconseja que deje de lado el orgullo, ya que ninguno sabe cómo va a acabar toda esa historia y puede que luego se arrepienta de no haber dado el paso.

Por otro lado, las elevadas cifras en las puntuaciones de las partidas que juegan el grupo de los rebeldes no pasan desapercibidas para los altos cargos, quienes imponen en el juego la nueva norma de que no se pueden canjear más de 10.000 puntos cada semana y castigan encerrando en completo aislamiento a todos los revolucionarios por desatascar esa norma a pesar de que lo hicieran antes de que existiera.

Capítulo 8: Ante el nuevo panorama, Greta y aquellos que desertaron con ella se ven obligados a unir de nuevo sus fuerzas para rescatar al resto de sus compañeros. Por suerte para ellos, Greta ha seguido recibiendo e interpretando los mensajes de su hermano, que cada vez tiene más conocimientos como desarrollador de videojuegos y ya sabe trucar los contadores de puntuación.

Greta comunica a sus compañeros que deben jugar una partida más para que su hermano pueda hackear el servidor y darle una cantidad desorbitada de puntos con los que conseguir las herramientas necesarias para salvar a los jugadores encerrados.

Cuando esto ocurre, los cuerpos de seguridad se lanzan a por ellos dentro del VideoGame, con la intención de que paren de canjear puntos lo antes posible, pero allí Greta y sus compañeros son cada vez más fuertes.

Comienza una gran lucha en el campo de batalla en la que los encargados del juego manipulan el sistema para dar ventaja a un bando y el hermano de Greta hace lo mismo con el otro.

Finalmente, vemos como poco a poco van apareciendo nuevos hologramas que se colocan en el bando de Greta. Son todos aquellos manifestantes que se van conectando al VideoGame para, como dijo Maisie, acabar con el sistema desde dentro.

Mientras todo esto ocurre, Greta escapa para liberar al resto de sus compañeros, que pronto se unen a la lucha destrozando todo el sistema digital hasta que consiguen acabar con él.

ESTRUCTURA

MIDPOINT

LOADING

Acto 1

Capítulos 1 y 2

Acto 2

Capítulos 3 a 6

Acto 3

Capítulos 7 y 8

INCITING INCIDENT:

Trey es condenado a cumplir cadena perpetua dentro del VideoGame

PINCH 1:

Tras decretarse la nueva ley, los voluntarios son también encerrados dentro del VideoGame

PINCH 2:

Uno de los presos condenados en el VideoGame muere durante una partida

CLIMAX:

Trey es encerrado en completo aislamiento junto con el resto de sus compañeros revolucionarios

PLOT POINT 1:

Trey es consciente de que dentro del VideoGame está totalmente solo

MIDPOINT:

Encuentran un mensaje revolucionario que deberán descifrar durante una de las partidas

PLOT POINT 2:

Greta, acompañada de la mayoría de revolucionarios, abandona la lucha dejando a Trey solo de nuevo

FINAL:

Greta libera a sus compañeros y juntos acaban con el sistema digital

ESPACIOS

INSTALACIONES DEL VIDEOGAME

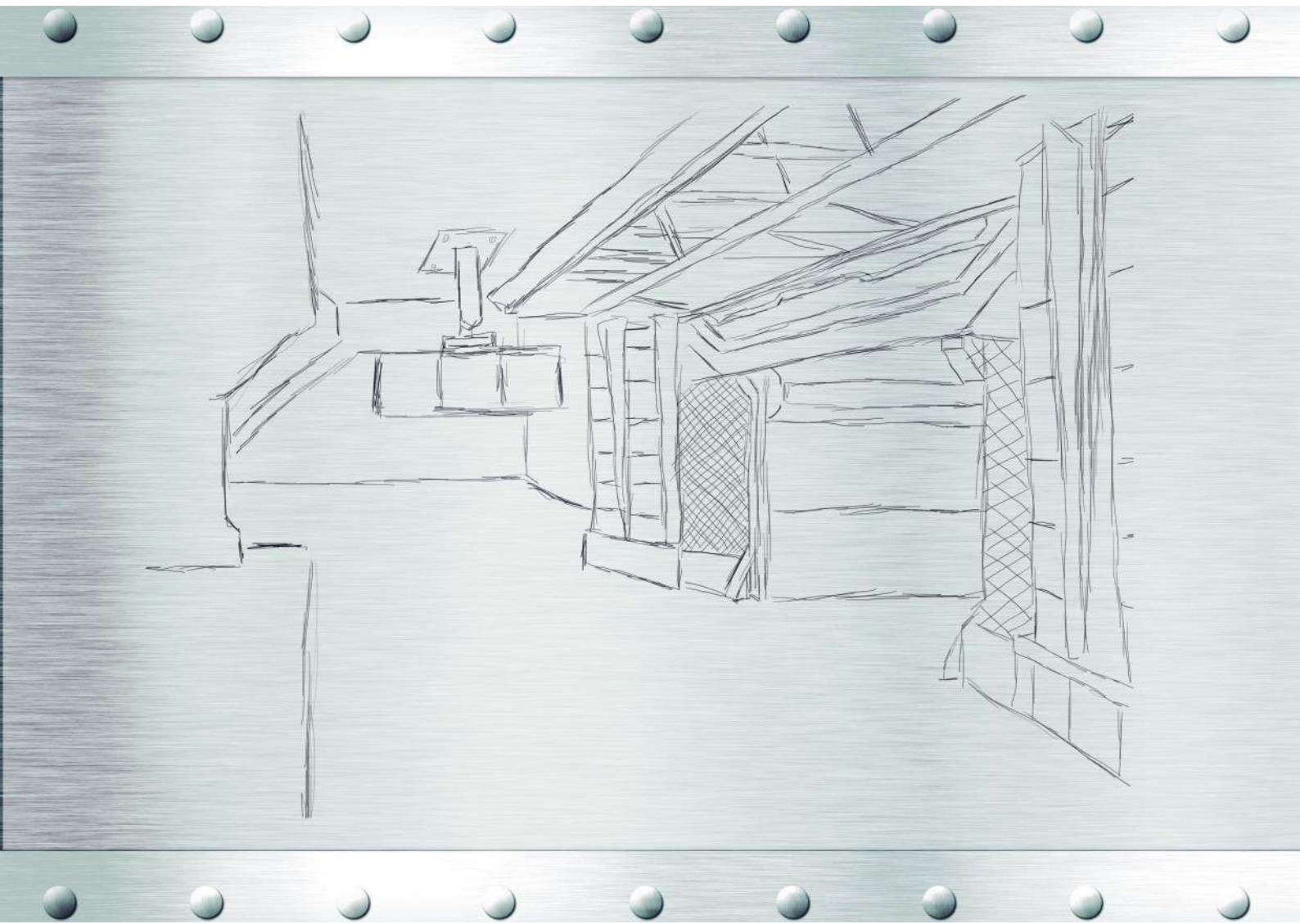
• **Arena:** El espacio en el que jugarán los personajes es una nave metalizada de dimensiones incalculables. Esta nave está completamente vacía salvo por las grandes pantallas que ayudan a los jugadores a ver la partida que están jugando desde un ángulo más amplio. Dependiendo del juego, la nave se completa con el atrezzo necesario para jugar una partida a partir de hologramas previamente diseñados por los desarrolladores de videojuegos.

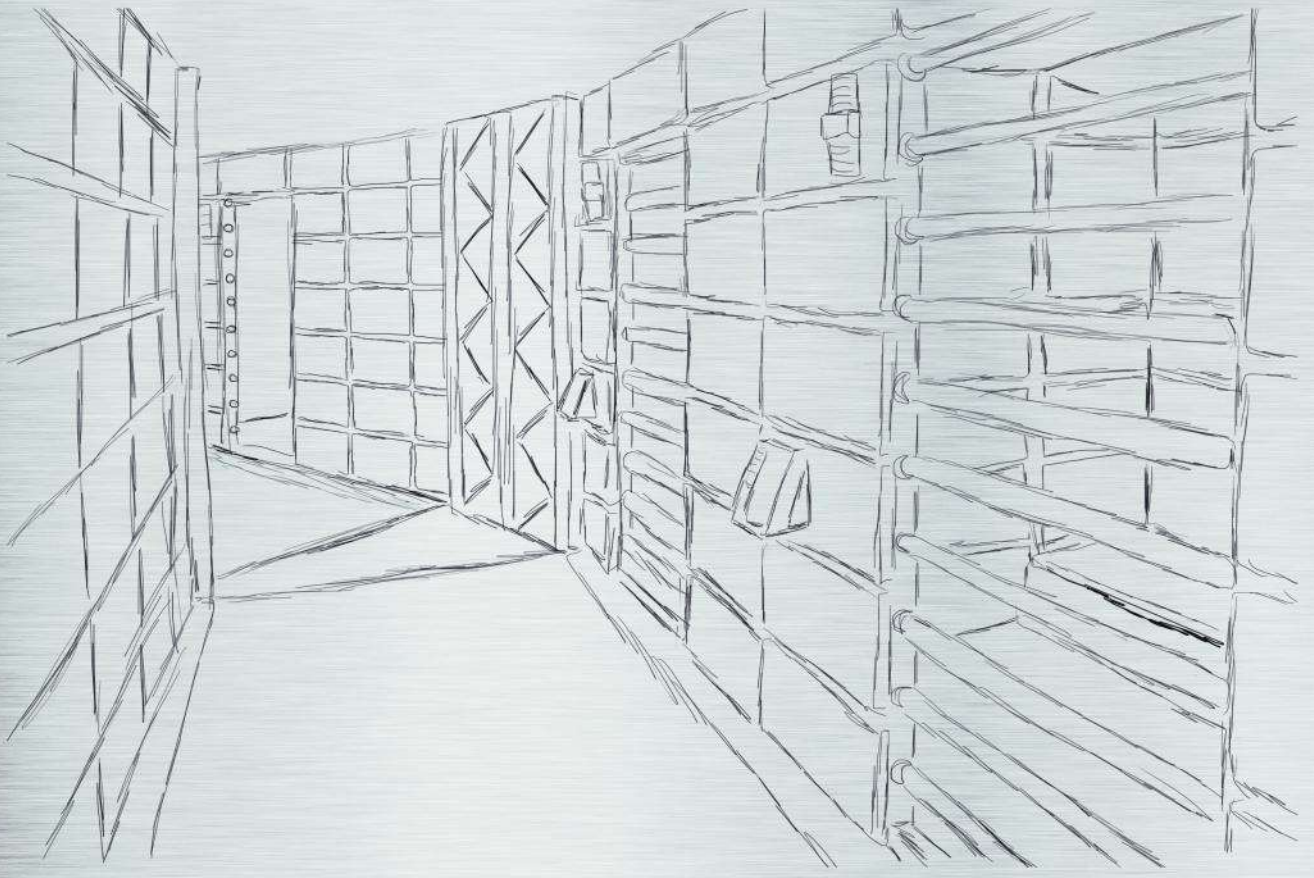
Cada vez que se juega una nueva partida, un grupo de desarrolladores contemplan la escena modificando al instante todo aquello que sea necesario, controlando que no haya ningún error informático y cerciorándose de que la experiencia del usuario al otro lado de la pantalla sea plenamente satisfactoria.

• **Celdas:** En las celdas de los presos que viven en el VideoGame predomina el color gris debido a las paredes metalizadas con las que están construidas, al igual que los pasillos que llevan hasta ellas. Así, son espacios fríos y poco acogedores. Miden apenas unos 10 metros cuadrados y cuenta con tan sólo una cama en la que poder descansar y una pequeña pantalla táctil incrustada en la pared con la que poder consultar las puntuaciones obtenidas en las partidas, el mercado de puntuaciones y demás datos de interés para el juego.

• **Comedor:** De nuevo estructura metalizada, mesas octogonales también hechas de chapa, al igual que las sillas. Es un espacio bastante amplio donde no sólo pueden comer los presos, sino también los voluntarios. En este espacio también encontramos diferentes pantallas que proyectan continuamente las mejores partidas y entrevistas con aquellos que se encuentran en lo más alto de la tabla de puntuación.







CASA DE GRETA

La casa de Greta está situada prácticamente a las afueras de la ciudad, donde las rentas son mucho más bajas que en la zona centro. Es una pequeña casa de madera de dos dormitorios, una cocina, un baño y un salón que da a un porche acogedor. No es excesivamente espaciosa, pero tiene lo necesario para que los cuatro miembros de la familia puedan vivir allí. Además, rodeada de naturaleza, es el lugar ideal para alguien como marido de la madre de Greta, quien trabaja en la mina durante todo el día y al llegar a casa necesita respirar el aire limpio que sólo allí puede encontrar. Esta casa es una herencia de los abuelos maternos de Greta y fueron ellos mismos quienes la construyeron cuando comenzaron a salir juntos, por eso en la familia está considerada como un lugar de paz y un refugio en el que apoyarse los unos a los otros.



Habitación de Greta: es compartida con su hermano Tommen. El hecho de que fueran un chico y una chica causó innumerables problemas en lo que a decoración se refiere a medida que ambos fueron creciendo, pero como solían hacer siempre, consiguieron llegar a un acuerdo. Dividieron la habitación en dos partes y cada uno de ellos podía decorar una de esas dos partes como más le gustara. El resultado fue algo peculiar y un poco chocante, pero tanto Greta como Tommen quedaron muy satisfechos con el resultado. Así, su habitación se convirtió en una pequeña parcela donde convivían sus aficiones favoritas.

En la zona de Tommen, predominaban los colores negro y amarillo, los emblemáticos de su ídolo Andy, voluntario en el VideoGame. Para él todo giraba en torno a los videojuegos, lo cual incomodaba un poco a Greta desde los últimos meses en los que ella había empezado a formar parte de ellos, pero todavía conservaban en un cajón aquel contrato que firmaron hacía ya tantos años por el cual no tenía derecho a opinar sobre la zona de la habitación que no le pertenecía a menos que su hermano se lo pidiera. Greta sabía que aquel papel no tenía ningún tipo de validez, pero era algo importante para ambos y por eso lo respetaba tanto.

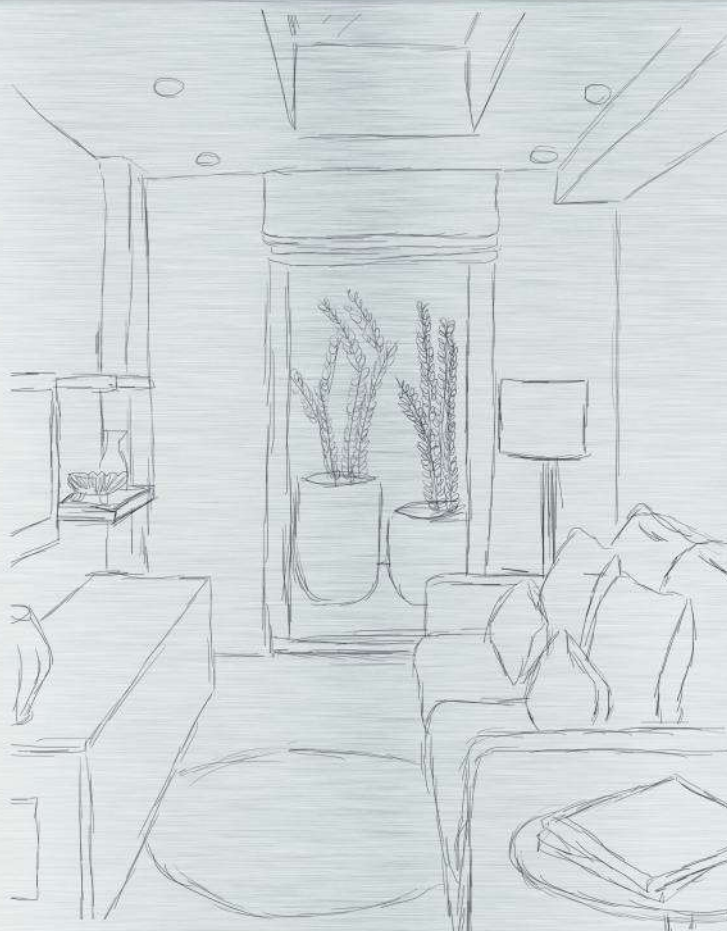
Por otro lado, en la zona de Greta predomina el color azul turquesa combinado con blancos que aportan luz y tranquilidad. A medida que fue creciendo, Greta pasaba poco tiempo en casa debido a las horas que le dedicaba a sus estudios y al trabajo, de modo que buscó en internet qué color podría transmitirle la paz que necesitaba durante sus horas de descanso y acabó eligiendo el color turquesa. Así, comenzó a imaginar que se encontraba en el mar antes de irse a dormir y conseguía embriagarse de la tranquilidad que necesitaba después de sus días llenos de actividad.



► **Cocina:** reina el color azul turquesa, de nuevo el favorito de Greta, que fue quien decidió la nueva decoración a cambio de ser ella quien se encargara de pintarla de arriba a abajo; aunque finalmente contó, como siempre, con la ayuda de su padrastro. Es algo pequeña, pero eso nunca suele ser un problema a la hora de comer, ya que la madre casi nunca se sienta a la mesa y come de pie andando de un sitio para otro de la cocina porque, según dice, siempre tiene cosas que hacer. Es una cocina alegre debido a lo colorido de sus paredes y muebles, además de las plantas y la cantidad de botes y tazas que amontonan en las estanterías. La amplia ventana que ilumina la habitación la convierte en una de las estancias favoritas de Greta en toda la casa, ya que desde su silla puede ver el sendero del bosque por el que corre cada noche y le trae buenos recuerdos de su infancia.



•**Salón:** es la habitación más espaciosa de toda la casa, lo cual no significa que sea grande. Fue diseñado por el abuelo de Greta con la idea de convertirlo en el punto de reunión familiar, pero no pudo competir con las vistas de la cocina. Este espacio es principalmente blanco con algunos toques en negro y gris y se caracteriza por la simplicidad de su decoración basada en las líneas rectas.



LA WEB

A través de una navegación fácil e intuitiva, la web mostrará contenido que podría resultar de interés para cualquier seguidor de la narrativa y se irá actualizando a medida que la serie de televisión avance semanalmente. Los apartados que se podrán encontrar son:

Inicio

Con noticias sobre los personajes, actores y demás sucesos relevantes relacionados con la ficción; encuestas sobre el transcurso de la trama; enlace a los episodios completos; un calendario con las fechas de eventos marcadas; y un acceso directo al Videoblog de Andy.

Ficha técnica

En este apartado, los internautas podrán conocer un poco más a cada personaje, junto con un vídeo a modo de presentación del personaje.

Videoencuentros

Donde una vez al mes, en streaming, los fans podrán hacer preguntas a los actores de la ficción, guionistas, productores... para que estos las respondan a modo de entrevista.

Soy fan

Recopilación de vídeos sobre el making off de la serie, tomas falsas, un quiz de preguntas sobre la narrativa, un foro en el que poder participar y vídeos con los mejores momentos de la serie.

Shop


Punto de venta online para todo el merchandising y productos relacionados con la narrativa y los videojuegos.

Cabe destacar que el diseño de la web se desarrollará como si el VideoGame se tratara de una experiencia real y nada de lo veamos en ella fuera ficción.


WhatsApp | Facebook | Recibidos - cristina.truji | Inicio

Es seguro | https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox | Aplicaciones | enseñanza virtual | WhatsApp | Libro de Las Sombras | Tutorial Charmed 20... | Cómo hacer el efecto... | 43 Free Logo PSD Mi... | Convertidor de YouT... | Juego de tronos: Mi... | 10 recursos gráficos... | VER SERIES ONLINE | Otros marcadores

INICIO | EPISODIOS COMPLETOS | FICHA TÉCNICA | VIDEOENCUENTROS | SOY FAN | SHOP



DESCUBRE EL VIDEOBLOG DE ANDY



DESCUBRE CÓMO SE LO PASARON NUESTROS PROTAGONISTAS EN LA GALA DE LOS OSCARS


EL PASADO FIN DE SEMANA PUDIMOS ACUDIR A LA GALA DE LOS OSCARS. DESCUBRE AQUÍ CONTENIDO INÉDITO A TRAVÉS DE NUESTROS VÍDEOS Y ENTREVISTAS.

¡PARTICIPA!

¿CREEES QUE TREY VOLVERÁ A REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS?

NO

SI



¡COMIENZAN LAS GRABACIONES DE LA SEGUNDA TEMPORADA!

ACABAMOS DE EMITIR LA PRIMERA TEMPORADA Y NUESTROS ACTORES Y EQUIPO TÉCNICO YA SE HAN PUESTO MANOS A LA OBRA CON LA SEGUNDA ¿QUÉ OS GUSTARÍA VER EN LOS PRÓXIMOS CAPÍTULOOS?

CALENDARIO DE EVENTOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIERNES	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Preguntame cualquier cosa | 18:06 | 15/02/2017

EL VIDEOBLOG

The screenshot shows a web browser displaying a video blog page. The browser's address bar shows a URL starting with 'https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox'. The page has a dark theme with a yellow and black geometric background. At the top right, there are navigation links: 'INICIO | VÍDEOS | FOTOS | PODCAST | SHOP' and social media icons for Twitter and Facebook. The main content area features a large video player on the left showing a smiling man. Below the video, there is a welcome message: '¡BIENVENIDOS A MI VIDEOBLOG!' followed by a paragraph: '¡Hola amigos! Hoy empiezo con esta nueva aventura. Llevábais mucho tiempo pidiéndomelo y por fin decidí lanzarme a la locura del Videoblog. Espero que no tengáis en cuenta mis nervios, pero poco a poco ire mejorando. Espero vuestros comentarios y, por supuesto, sed bienvenidos!!'. To the right of the video player are four video thumbnails with titles: 'DESCUBRE EL VIDEOGAME DESDE DENTRO', 'MI RUTINA DE ENTRENAMIENTO + CONSEJOS', '¡CONOCE A MIS COMPAÑEROS DE PARTIDAS!', and 'LAS INSTALACIONES DEL VIDEOGAME ¡DESDE DENTRO!'. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing the date '15/02/2017' and the time '18:06'.

El videoblog de Andy será una herramienta con la que poder seguir conversando con los fans sin tener que esperar una semana completa hasta que se emita el siguiente capítulo de la serie de televisión.

Este canal será abierto semanas antes del estreno del primer capítulo y contará con una serie de vídeos para aportarle así algo más de realismo a la historia.

Uno de los aspectos que habrá que tener en cuenta a la hora de desarrollar esta plataforma, será que no debemos perder nunca el punto de vista de Andy. Queremos simular que es un personaje público dentro de nuestro universo transmedia y que es él quien utiliza este medio para mostrar su día a día a todos sus seguidores, como si de un Youtuber real se tratase.

Los vídeos que se subirán a la plataforma desde el principio serán:

Vídeo de presentación

Plano medio de Andy hablándole a la cámara para contar quién es, por qué se ha hecho el canal y cuál va a ser su contenido. En este primer vídeo, queremos mostrar a un Andy algo nervioso por tener que hablar a cámara. Deberá mostrarse incómodo para aportar realismo a su personaje.

Presentación del Videogame

Una vez que ya hayamos presentado al personaje, es el momento de presentar su entorno. Por eso este vídeo se rodará con una cámara de mano simulando es que el propio Andy quien graba. Le veremos levantarse, ducharse, desayunar (alimentación muy cuidada), en el coche de camino al videogame, se identificará para que le permitan el acceso al interior de las instalaciones, conversará con alguno de sus compañeros y hará un pequeño tour explicando cada uno de los emplazamientos.

Rutina de entrenamiento

Este tercer vídeo comenzará con las explicaciones de Andy en el gimnasio del videogame explicando algunos de los diferentes ejercicios que practica para mantenerse en forma, pero rápidamente le prestará atención a uno de sus compañeros que le pide que le siga. Andy le hará caso y juntos llegarán a una de las pantallas que hay repartidas por todas las instalaciones. En la imagen proyectada verán un noticiero que habla de las protestas y fuerte enfrentamientos contra el videogame y, por último, anunciará la nueva ley que tomará el estado como medida, a través de la cual los presos condenados a cadena perpetua deberán permanecer en el juego y participar diariamente en las partidas. Para despedir el vídeo, Andy cogerá la cámara para grabarse un primer plano y dará un discurso en contra de los revolucionarios reafirmandose así en la forma que tiene él de ver el juego.

Juego desde dentro

Veremos a Andy sosteniendo la cámara (que será una GoPro) mientras le cuenta a los espectadores que gracias a los patrocinios de diferentes marcas ha conseguido que le dejen entrar con la cámara dentro de una partida real para que sus seguidores vean cómo se desenvuelve en la arena. A continuación, se colocará la cámara en la cabeza y veremos, con un plano subjetivo, cómo se acaba de atar rápidamente los cordones de sus zapatos y se acaba de preparar al igual del resto de compañeros que juegan con él. Se acercará entonces a Greta, que hará su primera aparición en el Videoblog y Andy la presentará a sus seguidores como la chica más temeraria que conoce y coqueteará un poco con ella a pesar de que no sea recíproco, pero se podrá ver una relación de amistad entre ambos.

A continuación entrarán en la arena y comenzarán una partida de Grand Theft Auto en la que ellos son la banda enemiga y tienen que impedir que el otro jugador alcance el objetivo de su misión.

Finalmente, Andy se despide de sus seguidores junto a Greta, de nuevo sosteniendo la cámara y les recuerda que en su videoblog podrán encontrar imágenes inéditas del videogame.

Una vez que se haya comenzado a emitir la serie, se subirán dos vídeos semanales. El primero, de unos 3 o 4 minutos de duración, se subirá dos días antes de la emisión del nuevo capítulo en televisión. En él, Andy mostrará sus rutinas, la relación con sus compañeros... Intentaremos reflejar lo que sería el backstage del juego donde se tocarán más a fondo las subtramas de la serie para mantener así las expectativas del espectador.

El segundo vídeo semanal se subirá a la plataforma un día después de la emisión del capítulo en televisión y se mostrarán imágenes inéditas del mismo, pero vistas desde el punto de vista de Andy para que el espectador pueda rellenar algunos huecos que no se han visto en la tele.

Además de los vídeos, subiremos también contenido extra una vez a la semana. Dicho contenido serán principalmente imágenes o podcasts sobre la relación de Andy con sus compañeros, pero también dejaremos abierta la posibilidad de realizar algún tipo de patrocinio con todo tipo de marcas que fomenten la vida saludable a cambio de aparecer en este tipo de contenidos.

Por último, el videoblog contará con un apartado dedicado a la venta de todo tipo de merchandising relacionado con el personaje de Andy, entre los que encontraremos su libro de Fitnes y ropa deportiva con sus colores oficiales (negro y amarillo).

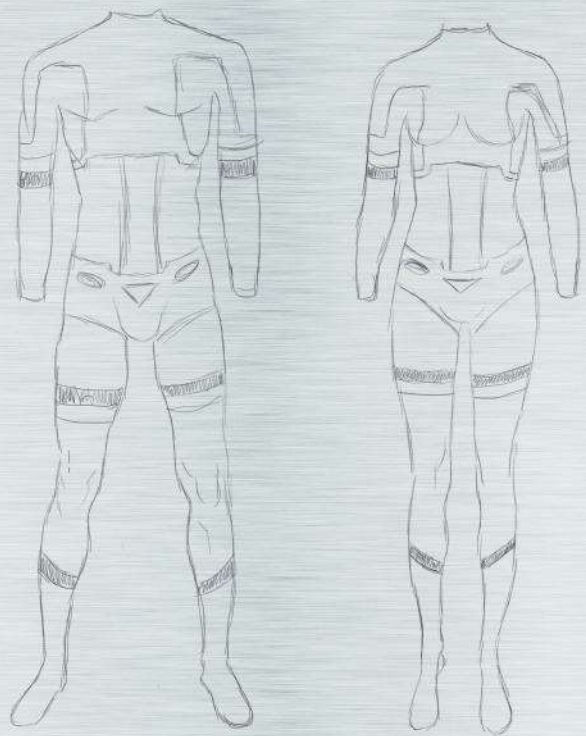


EL VIDEOJUEGO

Conviértete en un personaje más y ayuda a Trey a ganar la revolución avanzando en los diferentes niveles.

El jugador podrá personalizar previamente su avatar, pudiendo escoger diferente sexo, forma física, cualidades físicas y vestuario.

Así, previo al comienzo de cada nivel, veremos una introducción en la que aparecerá nuestro avatar rodeado del resto de personajes de la narrativa preparándose para entrar en la partida mientras reciben las órdenes de Trey con algunos consejos que ayudarán al jugador a completar la pantalla.



SINOPSIS

Trey, un joven idealista que lucha por cambiar el sistema social en el que vive, es condenado a cumplir cadena perpetua participando activamente del mismo. Así, se hará con un grupo de voluntarios y presos como él que le ayudarán a cumplir su misión.

ARGUMENTO

El jugador deberá meterse en la piel de uno de los voluntarios del VideoGame que se ha unido a Trey en su lucha. Para lograr acabar con el sistema, tendrán que enfrentarse a los juegos más conocidos cuya dificultad variará dependiendo del nivel, pero en esta ocasión el juego se verá desde la otra perspectiva. De esta forma, el jugador tendrá siempre el papel del enemigo, al contrario de lo que solemos estar acostumbrados.



EL LIBRO



Como ya hemos mencionado antes, partimos de la idea de que el personaje de Andy es un deportista real que participa en el VideoGame. Dentro del universo narrativo ya ha trabajado con varias marcas deportivas y nutricionales promoviendo la vida saludable y con este libro da un paso más, siendo él mismo quien cuenta sus trucos a todos sus seguidores.

• **Personal:** Andy se abrirá un poco más a sus fans, contándoles qué le motivó a comenzar con el deporte, cuáles son sus aspiraciones, cómo se definiría a sí mismo...

• **Recetas:** Una vida saludable no sólo se sustenta a base de ejercicio. Por eso en este libro también podremos encontrar todo tipo de recetas ricas en hidratos, proteínas, vitaminas y bajas en grasa, intentando siempre aportar el mejor sabor a los platos.

• **Deporte:** En este apartado podremos ver una gran variedad de ejercicios que se dividirán en las secciones "Pierde peso", "Mantente en forma" y "Gana musculatura" para conseguir así un amplio público objetivo. Además, entre los diferentes apartados podremos ver algunos consejos para no perder la motivación que aparecerán en los márgenes del libro como si fuera el mismo Andy quien los hubiera escrito.

• **Experiencias:** Sabemos que Andy es un tipo aventurero al que le encanta descubrir nuevos lugares y experiencias. En este último apartado aparecerán algunas de las rutas y actividades que más le gusta hacer a Andy fuera del gimnasio y con las que también podemos fortalecer nuestros músculos.

LOS EVENTOS

Los eventos de convenciones se realizarán durante los fines de semana correspondientes al mes próximo de acabar la emisión de cada temporada de la serie en televisión. Cada fin de semana, la convención tendrá lugar en una ciudad diferente, abarcando así las cuatro ciudades más emblemáticas de España, que serían Madrid (IFEMA), Barcelona (FICOMIC), Valencia (Fira de mostres) y Sevilla (FIBES).

La finalidad de estos eventos no es sólo reunir a los fans de nuestra narrativa, sino también a todos aquellos fieles seguidores de los videojuegos, ampliando de esta forma nuestro target.

La temática será siempre la de los videojuegos en general, centralizando también la atención en nuestra narrativa

VIERNES

- Exposición de realidad virtual, donde los visitantes podrán probar todo tipo de innovaciones en este campo. Así, queremos promover el avance de esta ciencia que se asemeja a nuestro universo narrativo.
- Primera fase del campeonato de videojuegos, entre los que se encontrarán Dark Souls 3, The Legend of Zelda, Uncharacted IV: A Thief's End, Quantum Break, o Street Fighter V entre otros.
- Plazo de inscripción para el concurso de Cosplay que tendrá lugar el próximo día. Dicha inscripción se podrá realizar de forma presencial o a través de la web oficial de la narrativa.

SÁBADO

- Concurso de Cosplay, donde un jurado imparcial decidirá cuáles son las tres mejores caracterizaciones de entre todos aquellos que se presenten. En el caso de que un grupo se presente como un único participante, éste podrá estar compuesto por un máximo de 10 personas. Los premios serán 50€ para el tercer finalista, 100€ para el segundo y 200€ para el ganador, además de un reportaje fotográfico para los tres citados por separado.
- Semifinal del campeonato de videojuegos

DOMINGO

- Pequeña charla por parte de los productores de la serie y los actores que encarnan a los personajes principales, que hablarán sobre su experiencia durante el rodaje y contestarán a las preguntas que el público les haga.
- Firma de autógrafos y fotografías con los productores y actores asistentes a la convención.
- Final del campeonato de videojuegos. El ganador de cada videojuego recibirá un cheque por valor de 150€

Además, durante los tres días que dura la convención, los visitantes podrán realizarse fotos de forma totalmente gratuita en escenarios que simularán escenas características de diferentes videojuegos y de nuestra narrativa, podrán visitar los stands con merchandising oficial de sus juegos favoritos y, como principal reclamo, podrán jugar con algunos videojuegos que todavía estén en periodo de prueba y no hayan salido a la venta.

Y para los grandes fans de nuestra narrativa, todo aquel que quiera tendrá acceso a una cabina de realidad virtual en la que se proyectará el videojuego oficial de la serie para que los usuarios puedan sentir que se encuentran inmersos en uno de los capítulos.

LAS REDES SOCIALES

Para afianzar más la relación con los fans de la narrativa, las redes sociales se encargarán de mantener una conversación a casi a tiempo real con ellos. Se realizarán encuestas para escuchar su opinión, contestaremos a los comentarios más ingeniosos o interesantes y, en definitiva, interactuaremos con ellos para crear una conversación bidireccional.

•**FACEBOOK:** Es la red social por excelencia, por eso tendremos presencia en ella con una periodicidad de tres publicaciones diarias. Estas publicaciones podrán ser noticias sobre la narrativa, sobre los actores que encarnan a los personajes, juegos, test, vídeos, promos, memes...

•**INSTAGRAM:** En esta red social realizaremos una publicación diaria, que nos servirá para informar a los fans de las tramas de los próximos capítulos, así como de noticias relacionadas con la narrativa. Además, repostaremos aquellas publicaciones que hagan los actores de la serie de televisión relativas a la narrativa en sus cuentas de instagram. En lo relativo a Instagram Stories, iremos grabando durante los rodajes de cada capítulo, siempre atentos a no hacer ningún tipo de spoiler a los seguidores.

•**TWITTER:** Con cinco publicaciones diarias, esta red social contará principalmente con noticias, frases típicas de personajes e imágenes de los capítulos. Además, durante el tiempo de emisión de cada capítulo de la serie de televisión, se harán publicaciones extra con datos de interés sobre el capítulo emitido, además de comentar lo que va ocurriendo a tiempo real.

•**YOUTUBE:** Esta red social contará con una publicación semanal que resumirá el último capítulo emitido correspondiente a esa semana. Además, como contenido adicional, se añadirán promos y todo tipo de vídeos relacionados con la narrativa que puedan resultar de interés para sus seguidores..

PRESUPUESTO 1ª TEMPORADA COMPLETA

Guion	24.000€
Cast	130.000€
Escenografía	80.000€
Equipo Técnico	30.000€
Equipamiento	8.000€
Banda Sonora	3.000€
Postproducción	160.000€
Dietas de Actores y de Staff	6.000€
Seguros	2.000€
TOTAL	443.000€



Cristina Trujillano Marín
630 740 821
cristina.trujillanom@gmail.com