

# El Antihéroe

en la ficción televisiva contemporánea



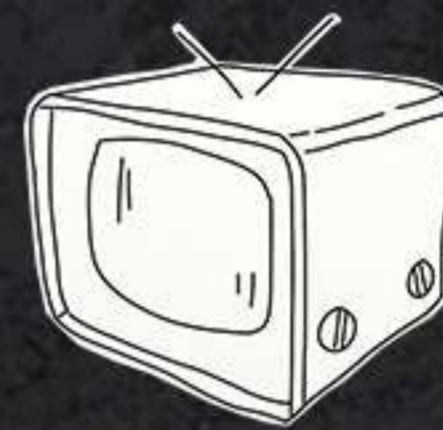
## Literatura

Siglo XVI  
Picaresca  
*El Lazarillo de Tormes* (1554)



## Cine

Años 30 y años 70  
Cine negro y de gánsters  
*Scarface* (1932 y 1983)



## Televisión

Finales del siglo XX  
Tercera era dorada de la TV  
*Los Soprano* (1999-2007)

**NARCOS**

**Br**eaking  
**Ba**d

**HOUSE**   
*of* **CARDS**



CONTRADICCIONES ÉTICAS  
LENGUAJE PARTICULAR  
BASADO EN HECHOS REALES



PABLO  
ESCOBAR



WALTER  
WHITE

FUERTE EVOLUCIÓN  
DUALIDAD WALTER/HEISENBERG



FRANK  
UNDERWOOD



ROMPE LA CUARTA PARED  
CAPACIDAD DE CONVICCIÓN  
FALTA DE HUMANIDAD

## MECANISMOS DE SEDUCCIÓN

LA BÚSQUEDA DE LA LIBERACIÓN

FALTA DE FIGURAS AUTORITARIAS

LA INTELIGENCIA

LOS ANTAGONISTAS

EL TIEMPO

EL CARISMA