

Paola Navarro Rodríguez

**PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL SIGLO XXI. *Libro homenaje a Antonio Valle Cabrera. Sevilla, Aconcagua 2012.* (203 páginas)**

En la obra que en estas páginas se recogen aportaciones de diversos autores que tuvieron lugar en 2010, en el Homenaje a Antonio Valle en la Universidad Pablo de Olavide, así como el texto del homenajeado *La izquierda hoy* presentado en las mismas jornadas que tuvieron lugar en 2001.

Cada uno de los autores que constituyen este libro abordan temas relacionados con la política en nuestro tiempo y otros hacen referencia al homenajeado incluyendo la política como hilo conductor de la historia, propia de la figura de Antonio Valle, relacionando la actualidad política con la figura del homenajeado.

El primero de los textos que abren este libro es precisamente el del propio Antonio Valle, rescatado de su ponencia en las jornadas del año 2001. Se trata de un texto sobre las “directrices del pensamiento utópico de la izquierda”(Muñoz Sánchez, 2012, p.17), inclinado a la crítica debido a la necesidad imperante del giro que debería tomar la izquierda hacia sus orígenes. El autor hace referencia a los pilares del Estado de bienestar como principios para asegurar una igualdad plena entre todos los ciudadanos. “La izquierda hoy es una forma de ser donde los valores humanos y no los del mercado deben ser nuestra meta”(Valle Cabrera, 2012, p.27). con esta frase Antonio Valle resume en su capítulo del libro a la perfección, el camino que la izquierda debería retomar para continuar siendo izquierda y seguir mejorando como movimiento político y social, a su vez, mantener el lugar histórico de importancia con el que ha contado siempre la izquierda en España.

El texto que presenta Joaquín Alcaide, *Pensamiento Sociopolítico y Unión Europea* hace un seguimiento de la evolución de Europa desde la civilización Griega hasta el Tratado de Versalles haciendo referencia a los logros de cada una de las civilizaciones.

El hilo de su aportación en el libro repasa los pasos dados por los “pueblos de Europa” hasta nuestros días, la formación y el nacimiento de la Idea de Europa tal y como la entendemos hoy día. Crítica y comentario del procedimiento de creación de la actual UE, los procesos y pasos dados por parte de cada uno de los Estados integrantes, los pros y contras de su formación como institución, así como las reformas y tratados sucesivos que se han dado entre ellos para llegar a lo que hoy es. Teniendo en cuenta los puntos débiles y, como no, las fortalezas que hacen que gocemos de esta institución en nuestra actualidad.

Secundino González con su escrito *La democracia por la que luchó Antonio*, nos presenta un texto más cercano al homenajeado. El autor relata la historia de su amistad: jóvenes de izquierda, “agitadores” contra el franquismo y el inmovilismo causado por el régimen en la época en la que les tocó vivir. Lleva a cabo un breve repaso por su vida de estudiante y su amistad junto a Antonio Valle para continuar realizando un seguimiento sobre el camino a la democratización de España, la forma en la que éste se llevó a cabo, una “transición pactada”, debido a la necesidad de la existencia de un consenso entre las fuerzas políticas del país y, por último, sobre el resultado de esta democratización.

El resultado de la nueva democratización de España fue ampliamente positivo, una buena implantación del Estado de Bienestar y un óptimo desarrollo del Índice de Desarrollo Humano, vislumbraron la posibilidad de una exportación de la transición española y de los resultados de la misma, aunque como el autor reconoce, la realidad del buen resultado de la transición fue la propia idiosincrasia española. Esta idiosincrasia conocida como “Justicia transicional”(González Marrero, 2012, p.75), hace referencia al hecho de retribuir los daños causados por el régimen de Franco. Al no existir sanciones por las violaciones que se llevaron a cabo durante el régimen, la mayoría de la población allanó el camino hacia el alumbramiento de la transición. El autor narra como Antonio Valle nunca vio en la falta de justicia transicional un mal de la democracia sino un resultado del tiempo en el cual ésta se produjo.

*La Juventud y su Estética*, escrita por Ramón Cotarelo García, aborda uno de los temas más preocupantes de nuestro tiempo el desarrollo y la imagen de la juventud. Tal y como dice el autor “el modo en que la juventud se ve, impone sus sentimientos sobre el conjunto y complejidad de la sociedad” (Cotarelo García, 2012, p.81).

Su aportación es un paso por cada una de las grandes civilizaciones de la historia y el peso de la juventud así como su imagen a lo largo de la historia. El autor expone como la juventud se convierte con el paso del tiempo en una categoría social, a través de la cual dividir a los individuos y como la juventud toma gran peso en la lucha de clases, tomando partido en su mayoría por las clases oprimidas, convirtiéndose en uno de los motores principales de su lucha.

El autor establece dos juicios importantes: primero, como el hecho de simular ser joven mejora la imagen del individuo, y segundo, el hecho de ser revolucionario pasa a convertirse en un rasgo de juventud. Estas dos etiquetas para la juventud, derivan en el desarrollo de la juventud como grupo social.

*La Vida Política de Antonio Valle*, narrada por Víctor Muñoz. Un escrito emotivo y cercano en el que su autor, el pupilo inseparable de Antonio Valle, su eterno compañero y heredero intelectual, recorre en sus líneas la vida de Antonio, su juventud y la difícil decisión que tomó al estudiar Ciencias Políticas y Sociología, debido a que su núcleo familiar correspondía al de una familia afín al inmovilismo impuesto de la época.

Un recorrido a su vida universitaria y sus primeros pasos dentro de los comienzos de la política democrática en Madrid.

Cuenta los avances de Antonio Valle en su carrera como sociólogo, el momento en el que consigue su plaza como profesor en la Universidad de Sevilla y sus difíciles comienzos en la ciudad. El contacto de Antonio Valle con el núcleo del Partido Andalucista Sevillano y su relación con importantes figuras de la política sevillana del momento así como su llegada a la Universidad Pablo de Olavide en 1995.

Sin duda, su llegada a la UPO fue uno de los acontecimientos más importantes de su vida, pues en ella se desarrolló el núcleo duro de su carrera como sociólogo y fue su casa hasta el fin de sus días.

Importante también para Antonio fue su pueblo de adopción, Umbrete, y la profunda conexión que estableció con los lugareños, quienes a día de hoy le siguen recordando con afecto y cariño.

Entre las importantes iniciativas que Antonio Valle desarrolló en la UPO, se encuentran la puesta en marcha de titulaciones inexistentes hasta el momento en la ciudad de Sevilla como fue la creación de la Licenciatura en Ciencias Políticas y de la Administración dentro de la Facultad de Derecho de la UPO y la puesta en marcha de las

jornadas que dan luz al libro al que estamos reseñando “*Jornadas de Pensamiento Político en el siglo XXI*”.

La figura de Antonio, siempre del lado de su alumnado, hizo posible junto con un grupo de alumnos de la titulación que el mismo ayudó a crear, Ciencias Políticas y de la Administración, el alumbramiento de la conocida SICE, Simulación del Congreso Español, la cual continúa celebrándose desde su primera edición en el año 2009. Con un amplio apoyo del sector universitario es un referente en la organización de actividades universitarias a nivel nacional.

Lo más reseñable en la aportación de Víctor Muñoz sobre Antonio Valle, es el importante compromiso del profesor con la relación entre la Universidad y la política y sus esfuerzos por unir ambos mundos.

El relato firmado por Antonio Manuel Pérez Flores, otro de sus “discípulos” de la UPO, *La Danza de la Realidad*, es sin duda el relato más emotivo de todos los que componen este libro.

Antonio Manuel cuenta la trayectoria que tomó su vida desde que conoció a Antonio Valle y como el profesor Antonio Valle se fue convirtiendo en su mayor mentor y apoyo a lo largo de su carrera universitaria.

Antonio Manuel Pérez Flores, hace un repaso a lo especial de las clases de Antonio Valle, la profunda reflexión a la que el profesor incitaba a sus alumnos, sus comentarios y el amor-odio que suscitaba en el alumnado de la universidad fue lo que hizo que este joven estudiante se embelesara con la figura del brillante profesor.

El autor retrata al profesor como maestro de maestros en muchas disciplinas y en la propia vida. Destaca a lo largo de su historia la llegada de Víctor Muñoz y equipo que los tres formaron en la UPO, convirtiéndose en una verdadera amistad y fuerte apoyo en el ámbito académico para él.

Las alabanzas y agradecimientos al profesor se suceden a lo largo del relato en un tierno homenaje que bien podría tratarse del que un hijo le haría a un padre.

La tristeza al relato llega en la parte final, con la parte más gris de la vida de Antonio Valle, con el profesor en sus últimos días de vida, tiñendo de profunda tristeza las palabras que se suceden a lo largo del texto.

Juan Maestre Alfonso, firma *Utopías y Futuribles*, realizando una crítica a los distintos modelos de sociedad impulsados y teorizados a través de tres grandes figuras de la historia universal de nuestro tiempo, Ernesto Guevara, Mao Tse Tung y Fukuyama y realizando un juicio de la posibilidad de teorizar sobre situaciones futuras de la teoría y realidad política.

De Ernesto Guevara, con su afirmación y deseo de la creación de un “hombre nuevo” y la inexistencia de la llegada de éste bajo el estado socialista que él mismo teorizó e implantó en Cuba, tilda de equivocado su juicio. La concepción del cambio del Ché no llegó a identificar lo que realmente sucedería en un futuro a medio plazo como fue el hallazgo de la “mujer nueva” como el gran avance del último siglo.

Para Mao Tse Tung existía un objetivo principal que no ha llegado a su perpetuación, la creación de una nueva cultura china, cultura sin duda alejada de todo lo que estuviera relacionado con EE.UU, lo que se maquilló como revolución cultural en China no fue más que otra guerra silenciada entre bloques Este-Oeste, lo que a día de hoy queda enterrado debido a la apertura del régimen comunista chino al mercado pseudocapitalista.

Por último, retrata la figura de Fukuyama como el ejemplo discordante de este tridente de teóricos políticos, puesto que el autor norteamericano defiende la incapacidad de un modelo de pensamiento único, y la desaparición de las ideologías para dar paso a la imposición de la economía. Reconociendo la razón del teórico sobre el logro de la “estabilidad” aportada por la combinación de una economía capitalista y una democracia parlamentaria para controlar los excesos del mercado. Esta estabilidad queda demostrada desde que los logros conseguidos con esta combinación de principios se contraponen a los objetivos llevados a cabo por el modelo socialista, lo que emerge la capacidad triunfadora del modelo de estado defendido por Fukuyama.

Aunque Maestre Alfonso no exime de crítica el modelo de Fukuyama, el cual objeta con la demostrable pésima situación de nuestro sistema debido a la actual crisis.

Ejerciendo las críticas a estos tres modelos, defiende la capacidad ciudadana de poner en duda todo lo que se les presente, la importancia y la capacidad de intervención de una sociedad cada vez más globalizada y con un mayor protagonismo en la sociedad. Debe hacerse uso de esta capacidad de intervención sin llegar a caer en el cada vez más acusado pesimismo social incrementado por los factores que el autor pasa a numerar:

1. El crecimiento de la población.
2. Degradación del medio ambiente.
3. Degradación solidaria.

Un grito a la sociedad y a la necesidad que existe de que la ciudadanía tome parte en su papel como interventores de la realidad política y social de su entorno, interviniendo en los posibles cambios que pudieran ejecutarse para la mejora del devenir de la sociedad siempre en beneficio de la ciudadanía, velando por los intereses ciudadanos. Apela a la necesidad de una conciencia crítica por parte de la ciudadanía, a la capacidad de identificar los pros y los contras de cada uno de los modelos políticos y de estado que se nos puedan presentar. El autor llama a la ciudadanía a comparar y criticar para elegir.

*El Ascensor de Samarcanda*, por Manuel Terol Becerra, se trata de un relato crítico con pinceladas de humor sobre la corrupción política. En un enclave de comisiones ilegales, acuerdos de tapadillo y transfuguismos consentidos por grandes beneficios propios.

Haciendo crítica a la doble moral de la sociedad, la cual representa callada ante las sucesivas ilegalidades y corruptelas cuando se ven en cierta forma beneficiados y representa indignada cuando no entra al reparto del beneficio oscuro. Ejerciendo un juicio valorativo de la realidad que se produce en nuestro día a día: aquel que se ve huérfano de ayuda y tutela tiende más a la denuncia de corrupciones e ilegalidades, que aquellos que están arropados por los posibles “beneficios” dinerarios o en especies y servicios de los que puedan lucrarse.

A modo de conclusión, este libro cuenta con dos partes diferenciadas; una de capítulos llenos de información y opiniones fundamentadas sobre el tema que ocupaba las jornadas: *El Pensamiento Político en el siglo XXI*, con un amplio recorrido a las civilizaciones, instituciones, modelos de estado y teóricos de nuestro tiempos que nos han deleitado con aportaciones para la consecución de lo que es la política en nuestros días, y otra parte más enfocada a la figura del homenajeador al recorrido de su vida, sin abandonar el hilo conductor de este libro, la política, la cual ocupa gran parte de la vida de Antonio Valle.

Una parte más teórica y otra más emotiva, una que nos cuenta lo que ocurrió y otra lo que aconteció mirando desde sus gafas, pero ambas firmemente conectadas pues la vida de Antonio, era la universidad, la UPO, totalmente impregnada de política. La política que recorre la universidad Pablo de Olavide y la propia universidad siguen y seguirán llenas de Antonio Valle.