

## Recursos para el desarrollo de una clase centrada en los alumnos

F. Ballenilla/A. Benadero/J. Domenech



### Objetivos

- Estimular la creatividad e iniciativa de los alumnos.
- Favorecer la difusión de las aportaciones de los alumnos entre ellos mismos.
- Hacer posible el uso de los materiales de los alumnos como material de trabajo de clase.
- Como consecuencia de lo anterior, estimular su espíritu crítico y la autovaloración de su trabajo en la clase.

### Materiales

- Retroproyector.
- Transparencias.
- Rotuladores para transparencias.
- Fotocopiadora.
- Papel de embalar blanco.
- Rotuladores de trazo grueso y fino.
- Alcohol y algodón para borrar las transparencias.
- Pinturas: ceras, lápices de colores...

### Descripción

#### *Retroproyector*

La finalidad de utilizar este aparato sería intentar que el trabajo que realizan los alumnos vaya dirigido no al profesor sino a sus compañeros de clase. Para ello cuando un grupo tiene que exponer sus conclusiones sobre el problema o trabajo planteado ese día lo hará sobre una transparencia u hoja de acetato. Esta será proyectada para toda la clase; al mismo tiempo el grupo que la ha realizado explicará su contenido. Esta forma de trabajo permite que todos los alumnos conozcan las obras de los demás, teniendo así más elementos para valorar sus propias conclusiones. Por otro lado el tiempo transcurrido entre la finalización de la tarea y la exposición es mínimo.

También se pueden aprovechar las ventajas del uso de transparencias (en lugar de la pizarra), como puede ser la superposición de las mismas, permitiendo contrastarlas o compararlas, la posibilidad de colocarlas las veces que haga falta o de centrar la atención sobre alguna parte determinada.

La impresión sobre el acetato se puede borrar con alcohol si se trata de rotulador indeleble o con cualquier paño o incluso la mano si se trata de rotuladores no fijos.

#### *Murales y viñetas*

Estos elementos o instrumentos de trabajo están encaminados a conseguir que el alumno pueda hacer una sinopsis de lo que ha aprendido a lo largo de un tiempo (se entiende que en este tiempo se incluyen sus propias ideas, obtenidas a partir de lo que sabía previamente, más todo lo que ha ido asimilando del exterior, comprendiendo por el exterior el trabajo con sus compañeros de grupo y las explicaciones o aclaraciones que se le han ido dando a lo largo de ese periodo). Pero se pretende que el alumno piense que lo que va expresar en ese "mural" no es para el profesor, sino para sus compañeros. De esta forma cada mural significará lo que cada grupo ha asimilado del trabajo diario de clase. Por otra parte si cada mural expresa una visión diferente del mismo tema (pues lo más pro-

bable es que cada grupo lo centre en un punto distinto aunque dentro de la misma temática), en ese caso tendremos como resultado varias formas diferentes de ver un mismo problema o cuestión, y los alumnos podrán valorar mejor su propio trabajo mediante la comparación con el resto.

Los murales se pueden realizar utilizando papel continuo o de embalar blanco, que puede ser recortado al tamaño que se quiera, así como las pinturas o rotuladores que se deseen. Una vez finalizados se pueden clavar en la pared o colgarlos con pinzas a lo largo de una cuerda.

Este trabajo se puede hacer interdisciplinar con la asignatura de dibujo, ya que la realización de un mural tiene elementos a tener en cuenta en esa asignatura.

En el caso de las "viñetas" sería algo similar, salvo que se hace más hincapié en la expresión gráfica y en una cierta cronología a la hora de expresar los conocimientos o la sucesión de los mismos, permitiendo también darle un cierto aspecto lúdico si el alumno lo desea.

Tanto en un caso como en el otro se estimula el desarrollo creativo del alumno y su capacidad de síntesis; le permite ser crítico, le obliga a trabajar en grupo y considerar las opiniones de sus compañeros; también le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros de otros grupos.

#### *Síntesis de ideas (de alumnos)*

Otro recurso para centrar el desarrollo de la clase en los alumnos sería conseguir que las ideas de cada uno de ellos o de un grupo llegasen al resto. Se puede conseguir simplemente recogiendo el trabajo que cada grupo ha realizado durante la clase, si se trata de dibujos elaborados por ellos o en el caso de textos cortos se puede hacer un montaje uniéndolos y fotocopiándolos. Se puede incluso reducir con la fotocopiadora en caso de que sean demasiados documentos. Si se trata de conclusiones a las que van llegando a lo largo de un debate, se pueden ir apuntando conforme las van exponiendo. Posteriormente se puede confeccionar un documento donde aparecen juntas todas sus opiniones, evitando colocar

aquellas que se repitan. Después se fotocopian y se les reparten.

De esta forma también se pretende conseguir una mayor continuidad entre una clase y la anterior, así como una difusión generalizada de todas las ideas que van surgiendo, sean acertadas o no.

Es importante resaltar que no se pretende ir corrigiendo todas las ideas que van surgiendo. Sólo se exponen, evitando que el profesor decida sobre su veracidad o importancia, ya que deben ser ellos mismos los que vayan construyendo su propio aprendizaje con las nuevas informaciones, la revisión crítica de las anteriores en los debates, etc. La labor del profesor debe ser coordinar ese proceso. También en algún momento puede ser necesario reconducirlo al camino que previamente nos habíamos propuesto.

Es necesario al principio no acceder a sus demandas de corrección sobre lo que está bien o está mal, ya que de esta manera llegará un momento en que expresarán siempre su opinión (se supone que justificándola) sin temor a que se les juzgue, pudiendo adquirir confianza en ellos mismos y ser autoevaluadores de su trabajo.

#### *Collage de material elaborado por los alumnos*

Se trataría de algo muy similar a lo expuesto anteriormente, sólo que, para que las conclusiones sean más contrastables y se pueda identificar a sus autores con más facilidad, el montaje de sus resultados se puede hacer de la siguiente manera. Se coge un folio y colocándolo de forma apaisada se divide en tantas columnas como grupos hay formados en la clase. Se recortan estas columnas y se les entrega una a cada grupo pidiendo que coloquen en ella las conclusiones obtenidas en el trabajo en grupo.

Posteriormente se recogen todas, se pegan en un nuevo folio con el fin de que puedan ser fotocopiadas en una misma hoja, y de esta forma quedan listas para hacer las fotocopias necesarias y entregarlas a cada alumno en la clase siguiente.