

APRENDIENDO DE LOS MAYORES DEL AULA DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: EL PROYECTO “TAL COMO ÉRAMOS”

Guichot Reina, Virginia

Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social

Universidad de Sevilla

guichot@us.es

Cano Cano, María Mercedes

Licenciatura de Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Sevilla

marcancan2@alum.us.es

RESUMEN

El Proyecto *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías* ha comenzado a ser implementado con el alumnado del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en el curso 2013-2014. Presenta diversos objetivos, algunos relacionados con el área de Historia de la Educación Contemporánea y otros con el de las Nuevas Tecnologías de la Educación. A través de la memoria de estos estudiantes se intenta recuperar la realidad de nuestro pasado educativo más reciente y dicho registro se prevé realizado por los propios estudiantes mediante la utilización de un blog diseñado al respecto con diversas entradas que recopilen todo tipo de información, desde el registro verbal de las palabras de los sujetos, hasta fotografías de recursos didácticos, aulas, vestuario de la época en que recibieron su años de escolarización durante la infancia y la juventud.

Palabras clave: Historia de la Educación, Pensamiento Educativo Contemporáneo. Innovación Educativa. Nuevas tecnologías de la Educación, Educación de personas adultas.

ABSTRACT

The project "The Way We Were: Remembering our childhood education through the use of new technologies" is been implemented in the classroom with students of senior experience at the University of Seville in the

academic year 2013-2014. The project has several objectives, some related to the discipline Contemporary History of Education and others in the Information Technology and Communication applied to Education. Through the memory of these students who are trying to recover the reality of our newest educational past, this record will be made by the students themselves using a blog designed with several entrances to collect all kinds of information, from the verbal recording of the words of the subjects, to photographs of teaching resources, classrooms, costumes of the time they received their school years during childhood and youth.

Keywords: History of Education, Educational Contemporary Thought, Educational Innovation, Information Technology and Communication applied to Education, Adult Education.

1. INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

Nuestro trabajo tiene como objeto presentar el desarrollo del proyecto de innovación *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías*, elaborado por Virginia Guichot Reina, profesora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, y Pedro Román Graván, profesor del Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Asimismo, en este curso participan, como alumnado en prácticas e investigadores del proyecto, tres estudiantes de quinto de Pedagogía entre los que se encuentra María Mercedes Cano Cano, coautora de esta comunicación. Dicho proyecto integra objetivos relacionados con la Historia de la Educación Contemporánea, junto con otros afines a las Nuevas Tecnologías de la Educación, las dos especialidades de los dos profesores máximos responsables de dicho Proyecto, y está destinado al alumnado que forma parte del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, personas cuyas edades son muy dispares pues están comprendidas entre los 50 y los 86 años¹.

Aunque más abajo detallaremos los objetivos específicos, quisiéramos resaltar a grandes rasgos cuál es la finalidad última de dicho Proyecto. Nuestro propósito es recuperar la memoria histórica del pasado educativo más reciente gracias a los recuerdos que del mismo posee el alumnado antes citado, esto es, estudiantes que han desarrollado –en su mayoría– una escolarización en los años del franquismo, algunos incluso en sus primeros momentos, y otros ya en la última fase, la conocida como

¹ Este curso, 2013-14, el número total de alumnos/as matriculados entre cursos y talleres ha sido de 985.

“tardofranquismo”, y conocer, gracias a esa percepción tan personal, lo que han sido las auténticas prácticas en nuestras aulas en esa época, comparándolas con lo expuesto en los documentos oficiales del momento. Muchas son las publicaciones que destacan la importancia de acudir a la historia oral para conocer el pasado educativo reciente (Aróstegui, 1995; Schwarzstein, 2001, Benadiba y Plotinsky, 2001).

Junto a esta meta, situamos otra conectada con el empleo de las Nuevas Tecnologías, ya que se intenta que, mediante un blog, los alumnos y alumnas puedan construir sus propios relatos sobre el pasado educativo dentro de una toma de conciencia de lo que fueron sus años de escolarización, tarea que debería ayudarles a reflexionar sobre sí mismos, sobre cómo se fue construyendo su personalidad –para lo que se ha diseñado una entrevista semiestructurada-, y además dicho blog se puede usar para “colgar” imágenes y pensamientos sobre todo lo que rodeó a este período, y para dialogar con otras personas que puedan tener intereses o experiencias comunes o dispares, objetivo nada desdeñable dadas las características de algunos de los estudiantes del Aula de la Experiencia. Esto es, en el blog, teóricamente, podríamos hallar por ejemplo la imagen de un grupo escolar que “cuelgue” algún alumno-a, pero junto a ella se podrán apreciar pensamientos unidos a ella, que nos hablen de la época, y que desde luego no se van a encontrar en ningún manual de la asignatura. Damos gran importancia a conseguir que las imágenes hablen a través de nuestros alumnos y alumnas, que nos cuenten todo lo que hay más allá de la fotografía, por qué el sujeto particular que la ha subido al blog le da especial valor.

1.1. El Aula de la Experiencia

Dado que el presente Proyecto se centra en estudiantes del Aula de la Experiencia, conviene efectuar ciertas reflexiones sobre las características e historia de los programas de formación que se suelen implementar en dicho ámbito, necesarias para adecuar nuestro Proyecto al contexto y problemática específica asociada a este tipo de estudiantes.

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, fue creada en el curso académico 1996/1997, hace ya dieciocho años, siendo la directora actual la Dra. Rosa María Ávila Ruíz. Surgió para dar la oportunidad a personas mayores de 50 años de seguir

formándose culturalmente. En ese sentido, podemos definir el Aula de la Experiencia de nuestra Universidad como un programa de desarrollo científico-cultural y social dirigido a promover la ciencia y la cultura, al mismo tiempo que las relaciones generacionales e intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales.

Legislativamente, el origen de este Aula cabe situarlo en la ley 6/1999, de 7 de julio, de atención y protección a las personas mayores, que en su artículo 31 “Promoción de la Educación”, punto 2, recoge “La organización por parte de las Universidades andaluzas de aulas de formación, cursos de perfeccionamiento y otras actividades formativas dirigidas a personas mayores que, con independencia del nivel académico obligatorio para acceder a la educación universitaria, posibiliten la formación en determinadas materias sin que ello comporte la obtención de una titulación académica”. A partir de este momento, se ponen en marcha en cada una de las Universidades Públicas de Andalucía los programas de Aulas Universitarias de Formación Abierta para mayores de 55 años, que están financiados por la Consejería de Salud y Bienestar Social y apoyados por otras Administraciones Públicas. En la Universidad de Sevilla, surgen en 1998² (Carrera y otros, 2012). Son un espacio de formación, participación, encuentro y convivencia donde el alumnado se integra en programas de formación científica, cultural, tecnológica y social para satisfacer sus intereses o inquietudes personales. Se ofrece un amplio abanico de módulos, cursos formativos, jornadas, talleres, conferencias y visitas culturales, que son impartidas por profesores universitarios u otros profesionales.

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, a lo largo de su existencia y recorrido ha conseguido los siguientes logros:

² Las subseces que presenta la Universidad de Sevilla son las siguientes: Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Los Palacios y Villafranca, Mairena del Aljarafe, Morón de la Frontera, Osuna y Utrera y su página web es <http://institucional.us.es/aulaexp>. El Programa Universitario de las Sedes Provinciales (PUP), permite brindar esta oportunidad de formación continua a un número mayor de personas; donde colaboran: la Dirección General de Mayores (Consejería para la Igualdad y Bienestar Social), los Ayuntamientos de las localidades y la Diputación Provincial de Sevilla.

- Facilitar el acceso a la educación y a la cultura a un colectivo de personas que disponen cada vez de más expectativas de vida y llegan al término de su vida laboral en mejores condiciones de salud y preparación.
- Dinamizar la vida cultural de dicha comunidad.
- Impulsar el asociacionismo y la participación social y cultural.
- Promover actividades de tiempo libre.
- Facilitar oportunidades de relación con otras personas.
- Fomentar la convivencia y la tolerancia.
- Facilitar la formación continua, propiciando el desarrollo cultural como patrimonio de bienes y sistemas de valores éticos y de solidaridad.

Todo esto se ha desarrollado a través de las doce áreas de conocimiento interdisciplinares que se ofrecen en el Aula de la Experiencia, puesto que se trabajan tanto el aprendizaje autónomo y la autonomía personal como la realidad social y el intercambio mutuo de saberes. Son las siguientes: a) Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente; b) Ciencias Biosanitarias; c) Geografía e Historia; d) Lengua y Literatura; e) Psicología; f) Comunicación; g) Ciencias Jurídicas; h) Ciencias Económicas; i) Antropología; j) Política de Mayores; k) Consumo; y l) Nuevas Tecnologías. Asimismo, el estudiantado del Aula de la Experiencia alcanza una mejor calidad de vida, ya que se apoya el conocimiento del entorno, las oportunidades y los recursos que ofrece la sociedad así como el desarrollo personal de las capacidades y valores, a través de la formación a lo largo de la vida.

1.2 Antecedentes inmediatos

Nuestro Proyecto posee unos antecedentes inmediatos. En el curso académico 2006-2007, la profesora Guichot presentó un Proyecto titulado *Descubriendo el pasado educativo reciente desde la historia oral* dentro de una convocatoria destinada a conceder subvención a proyectos de innovación en el marco de la Universidad de Sevilla que promovía el Instituto de Ciencias de la Educación de la capital hispalense, proyecto que se ha mantenido en funcionamiento hasta el momento, ampliado con el recurso del cine y cambiando de denominación para ser la de *Cine y memoria oral: dos grandes recursos didácticos para el estudio del pasado educativo reciente*. Dicho Proyecto, como el ahora presentado, pretendía servirse de las fuentes orales para la recuperación de nuestro pasado educativo más próximo, sin olvidar el estudio de las fuentes escritas. Su desarrollo fue presentado en anteriores Jornadas de Innovación

celebradas en esta Facultad por lo que no nos detendremos aquí en su explicación -se puede consultar en el CD de la segunda edición de dichas Jornadas-.

2. OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

Los *objetivos* del proyecto *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías* son los siguientes:

Objetivo general:

1. Conocer, analizar y valorar el pasado reciente de la educación española observando su influencia en el presente educativo: problemas que persisten, obstáculos superados, etc. y recobrar la memoria colectiva relacionada con la forma en la que se accedía a la información mediante los medios de comunicación social de la época, comprobando qué innovaciones, limitaciones y ventajas existían en comparación con los existentes actualmente

Objetivos específicos

1. Examinar el pasado reciente de la educación en España, tomando conciencia de su repercusión en el presente, mediante el uso de la historia oral.
2. Realizar análisis comparativos de la educación y formas de vida existentes en España en diferentes épocas y fomentar el diálogo y la interrelación entre el alumnado y los protagonistas de la historia.
3. Recobrar la memoria colectiva relacionada con la forma en la que se accedía a la información mediante los medios de comunicación social de la época: prensa, radio y televisión, y comprobar qué innovaciones, limitaciones y ventajas existían en comparación con los existentes actualmente.
4. Repasar diferentes aspectos lúdicos de la cultura española a través de los medios de comunicación del pasado reciente con la finalidad de conocer cómo los españoles/as empleaban el tiempo libre y de ocio, y saber si existen diferencias entre los valores que se transmitían antes y en la actualidad.
5. Rescatar de la memoria cómo y a través de qué medios de comunicación se hacía publicidad y conocer qué aspectos han cambiado a día de hoy.

Dado que el Proyecto ha empezado a ponerse en funcionamiento a principios de marzo de 2014, está planificado que hasta junio los investigadores se concentren en conseguir material para cubrir el primer objetivo específico, empleando la metodología que detallaremos a continuación.

3. METODOLOGÍA Y PRIMEROS RESULTADOS

Para recoger los recuerdos de los alumnos y alumnas sobre la educación que recibieron hemos partido del cuestionario elaborado por el catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid, Dr. Agustín Escolano Benito, con ligeras modificaciones e incorporaciones, de cara a adaptarlo a nuestros objetivos y que contiene los siguientes apartados: a) Imagen de la infancia (recuerdos de la niñez); b) Contexto y relaciones; c) Imagen del maestro o maestra; d) Organización escolar; e) Escolarización; f) Arquitectura y mobiliario; g) Currículum; h) Material didáctico y manuales escolares; i) Actividades extraescolares, trabajo y ocio; j) Metodología didáctica y disciplina; k) Actividades del alumnado, l) Exámenes (ver anexo 1). A partir de este cuestionario, los alumnos/as en prácticas han diseñado una entrevista semiestructurada que han realizado a estudiantes del Aula de la Experiencia. Dicho cuestionario se centra en el objetivo específico número 1 que es el primero en el que se ha decidido trabajar, ya que en la planificación del Proyecto, los demás se desarrollarán el curso académico próximo.

A fecha de entrega de esta comunicación, finales de marzo, estamos empezando a realizar las primeras entrevistas por lo que nos tenemos que ceñir a ellas para hacer un breve comentario de los primeros resultados. Presentamos a modo de ejemplo algunos aspectos de la educación durante las etapas iniciales del franquismo que se nos han ido revelando a partir de las entrevistas.

Hasta el momento las personas entrevistadas, tres en total, con más de setenta años³, solo han recibido una educación básica -“me hubiera gustado haber estado más tiempo y sacar algo”, comenta el sujeto C-, algo muy común en la España de postguerra donde la educación secundaria la superior sólo estaba reservada para la élite. Sin embargo, relatan que ellos tenían muchos deseos de aprender, de saber y de conocer porque sabían que era la forma de mejorar la calidad de vida (“leía cualquier papel que había en el suelo”, declara el sujeto B). Una de las frases más emotivas de una de las personas entrevistadas (sujeto C) ha sido “la ilusión de mi vida era saber”. Una frase

³ Los entrevistados son: Francisca López Valverde, sujeto A (Nacimiento: 11/03/1935); Antonio Cano Rodríguez, sujeto B (Nacimiento: 21/06/1937) y Francisca Aguilera García, sujeto C (Nacimiento: 15/04/1940).

llena de inquietudes, de ganas de aprender, de superación, porque para ella, según relata, “no fue fácil la vida”, aunque no se rindió y siguió formándose en otros ámbitos no académicos.

Los entrevistados contaban con el apoyo de los padres, quienes los animaban a estudiar y les inculcaron ese amor por la educación y patrocinaban un máximo respeto hacia la figura docente. Sin embargo, se lamentan de que, tras la Guerra Civil (1936-1939) no hubiese maestros para toda la demanda que había, “sí, no había maestros, los maestros en la Guerra se los cargaron, los maestros y los curas en la Guerra se los cargaron todos” (sujeto B). Ello nos recuerda la durísima represión que sufrió el estamento docente con la derrota republicana (Puelles: 1986, 366-370), pues no olvidemos que la Segunda República, y especialmente en los períodos más progresistas, se dio a los docentes el papel de impulsores de la democracia, con esa clara conciencia de que únicamente hay democracia cuando se cuenta con personas demócratas, eso es, con hombres y mujeres formados en los valores y actitudes que caracterizan a una democracia (tolerancia, respecto activo al otro, libertad, capacidad crítica, deliberativa, amor por la justicia, etc.) El respeto a las maestras y a la institución de la escuela era grande debido al miedo de la dictadura, “mucho, mucho, mucho respeto, mucho” (sujeto C), en definitiva, se temía las duras represalias, los castigos en caso de efectuar cualquier tipo de protesta hacia lo que se realizaba, lo cual es propio de un tiempo donde se experimentaba la negación de lo que conocemos como libertades civiles y políticas.

La jornada escolar no era continua –como en muchos colegios en nuestros días– sino partida, esto es, de mañana y tarde. El turno de mañana empezaba a las 10.00 y acababa a las 13.30, y el de tarde se iniciaba a las 15.00 y finalizaba a las 17.00. Tan solo los jueves, no había clase por la tarde, el resto de días de lunes a viernes sí había. La distancia entre el colegio y la vivienda familiar solía ser bastante grande para los entrevistados que vivían en los cortijos y tenían que desplazarse al pueblo o a la aldea y siempre en grupo sin la compañía de un adulto. El almuerzo, en este caso, lo realizaban en la escuela, “nos llevábamos la comida, la merienda en fiambreras de aluminio y nos las calentaban allí las monjas en un horno que tenían” (sujeto C).

La decoración de la clase era sobria y sencilla, coincidiendo varios elementos, “decoración nada, un crucifijo, la foto del Caudillo y la foto de José Antonio Primo de

Ribera” (sujeto B). En algunas clases también se incluían algunos mapas físicos de España. El mobiliario de la clase se organizaba en bancas que tenían el hueco del tintero para mojar el plumín y escribir, mientras que el cálculo se hacía en un pizarrín.

Dos de estas personas, que vivían en un ambiente rural, empezaron su saber académico con un “maestro garrotero” que iba por los cortijos enseñando a leer, a escribir y las operaciones básicas, a cambio de unos reales o de un plato de comida. Después, asistieron todo lo regularmente que podían a la escuela, pero no por mucho tiempo porque había que “sacar adelante” a la familia y primaba más el trabajo en casa o las labores del campo.

En cuanto a la educación femenina, el sujeto C expone que dentro de las familias no había una postura común acerca de la formación académica de las mujeres. Una parte importante de la población no era partidaria, ya que pensaba que las mujeres se tenían que dedicar tan sólo a las labores domésticas. Junto a ella, otro sector, con mentalidad más abierta, sí reclamaba una formación para las féminas. Por ejemplo, dicha entrevistada tuvo una formación mínima porque sus padres, más progresistas en este campo, se enfrentaron a sus abuelos, de mentalidad más conservadora. Ella recuerda reuniones de mujeres por la noche alrededor de un brasero para seguir formándose ellas mismas. Además, dentro del currículum, se incluía la materia de labores para las niñas, donde hacían “calaos, vainicas, bolillos, mantillas...” (sujeto C), algunos de los cuales aún obran en su poder (“hacíamos muchas labores, todavía las guardo” explica el sujeto A).

Respecto a la motivación en clase y la regulación del comportamiento, cabe destacar los castigos físicos “con las manos puestas en cruz y un libro en cada mano o ponerse de rodillas” (sujeto C), así como la comparación y los halagos en público. Por otra parte, también había pequeños premios insignificantes: “muy poca cosa... la que cogía eso, loca de contenta”, nos dice el sujeto C, alegría que se entiende más si pensamos en la cantidad de privaciones que una gran mayoría de la población sufría en ese momento.

Todos los entrevistados han constatado la fuerte unión entre Iglesia Católica e ideología del régimen (“Nacional-catolicismo”). Así algunos recuerdan como, tras la Guerra Civil, se entraba al colegio “rezando” en los colegios de monjas y curas, además

de concederle gran importancia a la enseñanza de la religión. Por otra parte, se hacían desfiles los días especiales y se cantaban canciones falangistas (“cantábamos el Cara al Sol y desfilábamos” (sujeto B).

En cuanto a otros contenidos del currículum, indican que aprendieron a leer y a escribir, y cálculo - “leer, escribir, las cuentas y ya está,” (sujeto C); aunque también se mencionan algunos contenidos de Ciencias Naturales y Geografía. Las clases eran muy numerosas, heterogéneas, donde no había recursos para satisfacer las necesidades de todos.

En definitiva, con todo este material de las entrevistas estamos profundizando en los conocimientos que tenemos acerca de la educación en la etapa franquista, mucho más allá de lo que con frecuencia aparece en las monografías dedicadas al respecto. Dicho material luego puede ser usado por otros grupos de los distintos grados que se imparten en la Facultad que trabajan la historia de la educación en España, de ahí el título de nuestra comunicación “Aprendiendo de nuestros mayores”.

4. CONCLUSIONES

Como indicamos más arriba, no podemos establecer conclusiones de carácter general acerca de los distintos apartados de los que consta el Proyecto, pues sólo estamos en una primera fase y dedicados al primero de nuestros objetivos específicos. Ni siquiera podemos adelantar conclusiones significativas respecto al mismo, esto es, sobre diferentes aspectos de la educación de la época, habida cuenta de que a finales de marzo, fecha de entrega de esta comunicación, sólo eran tres las entrevistas realizadas. Más bien, con este trabajo, hemos deseado dar una idea de lo que pretende ser el Proyecto, de ahí que únicamente, casi a modo de anécdota, hayamos avanzado el contenido de algunas respuestas que obligan al investigador a detenerse al captar el rico material que puede proporcionar el uso de la historia oral. Creemos que intentar hablar desde otro tono que no sea el de la más estricta humildad dada la fase en que se halla el Proyecto, sería una muestra de arrogancia intelectual, muy alejada de lo que debería ser la investigación, en este caso, histórica.

Insistimos, pues, en que estamos empezando con la recogida de datos a través de entrevistas (anexo 1), por lo tanto aún no estamos capacitados para avanzar grandes conclusiones. Sin embargo, podemos al menos expresar nuestras primeras impresiones.

Una de ellas, es la simplificación que, forzosamente, aparece en muchos libros sobre la educación en las primeras décadas del Franquismo, ya que estamos observando muchas situaciones diferentes a las que de manera estandarizada de nos describen en los manuales sobre la época. De entrada, vemos que existía una tremenda diferencia entre la escolarización y la enseñanza-aprendizaje recibidos entre niños de zonas urbanas y los que vivían en medio del campo, hijos de jornaleros, de braceros, temporeros, etc. Para éstos últimos, solía ser casi una hazaña poder asistir a la escuela o recibir algún tipo de educación.

La educación era una salida, una mejora de la calidad de vida y la potencialidad de la autonomía personal y económica. Sin embargo, actualmente, se ha convertido para muchos sectores de la población en una vía de paso “vacía” en la que los estancamientos son frecuentes y no existe la motivación para seguir adelante. Se ha perdido –en muchos casos- esa inquietud por aprender, por descubrir, por conocer. Se ha pasado –con frecuencia- de no tener apenas oportunidades, a tener y no saber aprovecharlas. Y, quizá una de las cosas más tristes: de un respeto absoluto hacia la profesión docente y el saber, se ha dado un paso de gigante hacia el polo opuesto, desvalorizando el poder de la educación y de los docentes, minimizándolo.

Una de las diferencias que llama la atención es la masificación en las aulas, aulas, en las que convivían niños y niñas, por separado, de un amplio rango de edad en el que un solo maestro/a intentaba ejercer su profesión. Puede que esto enriqueciera más aún el clima de trabajo y el ambiente de clase o que por el caso contrario frenase a los que requerían más dedicación en el aprendizaje o una enseñanza más específica. Para ello, la disciplina era rígida, no había miramientos. Los castigos físicos mantenían el orden cortando las conductas a través del miedo. Ahora se encuentra mucho más generalizado el diálogo, tanto con los niños como con las familias, para tratar las especificidades y mejorarlas. Los castigos han pasado a ser una privación de los placeres infantiles (no asistir al recreo, no participar en algo deseado...) y no son físicos.

Otro aspecto que se observa es que era muy diferente la educación –y las expectativas- entre chicos y chicas. Desde la infancia se intentaba que cada sexo interiorizara un rol en la vida, que en caso de las mujeres era el de ocuparse de las tareas domésticas de su hogar. Asimismo, se destaca en las entrevistas que había una gran

escasez de maestros y maestras, fruto de la depuración a la que dicho estamento se vio sometido en la educación, y por tanto, en muchas ocasiones, al frente de las aulas, se ponían a gente sin la adecuada formación. Todo nos hace ver la gran despreocupación que existió por lograr una educación de la inmensa mayoría de los españoles, probablemente porque, precisamente, era más fácil conseguir súbditos obedientes, algo que interesaba mucho al régimen franquista de ese momento.

En la mayoría de los aspectos comentados (horario, equipamiento, recursos, etc.) vemos grandes cambios con respecto a la actualidad, pero la única diferencia que nos ha llamado más la atención en cuanto a que ahora se echa mucho de menos en nuestras aulas, es la gran motivación, el deseo de saber, que los entrevistados eran conscientes de sentir. Quizá porque se veía la educación como algo que te ayudaba a progresar en la vida. Hoy cada vez cuesta más encontrar ese alumnado tan deseoso de sacar provecho de las clases o quizá la competencia de las nuevas tecnologías nos esté obligando a que hagamos mucho mejor nuestro trabajo.

Conocer el pasado nos ayuda a comprender el presente y a interpretar el futuro. La educación y la sociedad en general, necesitan de un nuevo punto de inflexión, un escenario con actitud para el cambio, en el que las personas sean el motor porque saben de la importancia de un estado democrático y sin una buena formación en valores y habilidades democráticas no se puede conseguir.

Por último, queremos expresar la generosidad y buen ánimo con que todos los entrevistados nos han recibido y sus ganas para que las jóvenes generaciones conozcan “de verdad” lo que fue la educación en España hace ya más de sesenta años y podamos valorar la importancia del proceso educativo. Ojalá en las próximas Jornadas podamos seguir avanzando y presentemos el resultado final del blog que hayamos creado.

Anexo: Entrevista

Nombre:

Año de nacimiento:

Sexo:

Profesión actual:

Medio rural-urbano:

Fecha de asistencia a la escuela:

Otros estudios:

Imagen de la infancia: 1. ¿Qué recuerdos tiene de su infancia? 2. ¿Podría darnos una descripción de la vestimenta que normalmente utilizaban los niños-as?, ¿Había distinción entre la ropa de unos niños y otros?; si es así, ¿cuál era? 3. ¿Usó uniformes en los colegios? ¿cómo eran? 4. ¿Qué clase de alimentación

tenía? **Contexto y relaciones:** 5. ¿Cuántos miembros componían su familia?, 6. ¿Qué lugar ocupaba entre sus hermanos? 7. ¿Qué estudios tenían sus padres y en qué trabajaban? 8. ¿Dónde vivía en la época en la que realizó sus estudios? 9. ¿Hablaban sus padres con su maestro para ver cuál era su marcha en la escuela? 10. ¿Le importaba a sus padres que faltase algunos días a la escuela? Si faltaba, ¿por qué motivo podía ser? 11. ¿Cómo era la relación con sus padres y hermanos? ¿Tenían en cuenta su opinión? 12. ¿Visitaba el cura la escuela? Si lo hacía, ¿con qué motivo? 13. ¿Visitaba el médico la escuela? Si lo hacía, ¿con qué motivo? Si no la visitaba, ¿visitaban los niños al médico con regularidad? 14. ¿Visitó en alguna ocasión alguna autoridad el colegio, como puede ser el alcalde, los inspectores de educación u otro personaje destacado? ¿qué hacía? 15. ¿Qué recuerdos generales tiene del maestro que le dio clase? ¿cómo era su talante, su edad, su vestimenta? **Horario:** 16. ¿A qué hora se levantaba para ir al colegio? ¿tenía que andar mucho para llegar al mismo? 17. ¿A qué hora comenzaban las clases y a qué hora terminaban? 18. ¿Podrías explicar un poco el orden de desarrollo de un día de clase normal? 19. ¿Cuánto tiempo era asignado a cada materia? ¿existían los recreos?; si existían, ¿cuánto tiempo duraban? 20. Normalmente, ¿se comía en casa o en el colegio? **Escolarización:** 21. ¿Recuerdas cuáles eran los requisitos previos para poder asistir a la escuela? 22. ¿Cuántos años permaneció en la escuela?, ¿por qué motivo la abandonó? 23. ¿Cuánto duraban un curso escolar normal?, ¿tenía vacaciones?, ¿cuáles eran? 24. ¿Se controlaba de alguna forma la no asistencia al colegio?, ¿a qué motivos solía deberse la no asistencia? 25. ¿De qué tipo era la escuela a la que asistió?, ¿cuántos alumnos había en la clase? 26. ¿Existía una escuela en el pueblo o en la ciudad donde vivía o le era necesario desplazarse hasta otro núcleo urbano? 27. ¿Existía algún tipo de beca o ayuda económica para los diferentes gastos que ocasionaba la escuela?. ¿pagaban los padres algún tipo de cuotas a la escuela? **Arquitectura y mobiliario:** 28. ¿Recuerda de forma muy general cómo era el edificio de la escuela en la que asistió durante más tiempo?, ¿cuántas plantas tenía, cuántas clases, si tenía servicios, si contaba con aulas específicas...? 29. Concretamente, ¿recuerda cómo era su aula: si tenía ventanas, qué tamaño poseía, si había calefacción, cómo eran los pupitres, qué muebles había en ella, cómo estaban dispuestos? 30. ¿Sabe si el edificio donde estaba ubicada la escuela había sido construido con este fin o se habilitó para ello?, ¿en qué lugar de la ciudad o del pueblo estaba situado? 31. ¿Existían aulas de preescolar?, si las había, ¿cómo eran? 32. ¿Había lugares de recreo específicos dentro del centro o simplemente eran los campos de los alrededores? Si tenía lugares específicos, ¿puede describirlos? **Currículum:** 33. ¿Cuáles eran las materias que se impartían en los primeros años de su docencia o de su escolarización? 34. ¿Qué se enseñaba de una forma más concreta en las diferentes áreas, como lenguaje, matemáticas, religión, historia, ciencias? 35. ¿Le ha servido para la vida lo que en aquella época le enseñaban en la escuela? **Materiales didácticos y libros:** 36. ¿Recuerda qué tipo de material didáctico había en el aula y en el centro? ¿contaba con gran cantidad de material escolar? 37. ¿De quién era ese material que solía usar: propio o de la escuela? 38. ¿Sobre qué tipo de cuaderno recuerda haber escrito y con qué solía escribir? ¿Existían cuadernos especiales de caligrafía o las llamadas fichas? 39. ¿qué material recuerda haber usado en las clases de lectura? 40. ¿Y en la de matemáticas? 41. ¿Y en las de dibujo y manualidades?, ¿llevaba objetos caseros para la realización de tareas manuales? 42. A la hora de estudiar geografía o historia, ¿disponíais de planos, mapas, esferas terrestres o cualquier otro material didáctico? 43. En clase de naturales, ¿disponíais de material de laboratorio o láminas o esqueletos que os facilitasen la tarea? 44. ¿utilizabais en clase de música algún instrumento determinado o cuadernos específicos? 45. ¿En gimnasia había material especial para realizar las clases? 46. ¿Usaba el profesor algún instrumento para marcar el ritmo de la clase o seguir algún orden en los debates, como la chasca? 47. Usaba el profesor algunos instrumentos para avisar de las entradas y salidas de las clases o para marcar el recreo? 48. ¿Utilizaban algún tipo de ropa especial para algunas clases como manualidades, física o gimnasia, tanto alumnado como profesorado? 49. ¿Qué materiales solía utilizar el profesor en las diferentes clases? 50. ¿Había algún material concreto que usasen por separado niños y niñas, específico según el sexo? 50. ¿Dónde llevaban los niños a clase los libros? 51. ¿Qué libro recuerda haber leído o estudiado en clase?. ¿eran comprados exclusivamente para ti o heredados de tus hermanos o de otros familiares? 52. ¿Tenían libros de consulta en el colegio?, ¿existía una biblioteca en el centro o en el lugar de residencia donde poder consultar dudas? 53. ¿Leía algún libro fuera de clase aparte de los que mandaba el profesor? **Actividades extraescolares, trabajo y ocio:** 54. ¿Qué tipo de actividades extraescolares se realizaban? 55. ¿cuáles de entre las actividades extraescolares se fomentaban por las

autoridades locales? 56. En cuestión de deberes, ¿mandaban muchas tareas para realizarse en casa?, ¿de qué tipo solían ser?, ¿las mandaban a diario?, ¿cuánto tiempo se solía emplear en el desarrollo de dichas tareas? 57. ¿ayudaban sus familiares en los diversos trabajos que le mandaban en el colegio?, ¿de qué manera lo hacían? 58. ¿A qué jugaban los niños de aquella época y qué otras actividades aparte de los juegos realizaban? **Métodos del maestro y disciplina:** 59. ¿Qué instrumentos se utilizaban para los castigos y para los premios? 60. ¿Recuerda en qué caso intervenía la administración en la resolución de los problemas disciplinarios? **Actividades del alumno:** 61. Relacione las actividades que realizaban en clase 62. Las diversas actividades llevadas a cabo, ¿eran actividades preferiblemente en grupo o individuales? 63. ¿Tenía el alumno alguna obligación en clase: limpiar la pizarra o la clase, regar las macetas...? **Exámenes:** 64. ¿Realizaba algún tipo de examen el profesor?, ¿con qué frecuencia lo hacía y de qué tipo eran? 65. ¿Qué sistema de calificación existía? 66. ¿Era necesario aprobar para pasar a un nuevo curso? 67. ¿Qué importancia se le daba a los exámenes?, ¿la nota influía en su puesto en la clase?

5. BIBLIOGRAFÍA

- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica*. Barcelona: Crítica.
- Benadiba, L. y Plotinsky, D. (2001). *Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Carrera, M., De Besa, M.R., Gómez, A, y Román, P. (2012). Los programas educativos innovadores de las Aulas de Mayores. En Facultad de Ciencias de la Educación, *Prácticas Innovadoras en Docencia Universitaria*. Sevilla: CopiarTE. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/pedro/2012-miriamcarrera-manueldebesa-andreagomez-pedroroman.pdf>.
- Guichot Reina, V. (2012). Hacer cine, ver cine: estrategias para estudiar la historia de la educación española de la segunda mitad del siglo XX. En Facultad de Ciencias de la Educación, *Prácticas Innovadoras en Docencia Universitaria* (pp.10-16). Sevilla: CopiarTE.
- Guichot Reina, V. y Román Graván, P. (2013). Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías. En Facultad de Ciencias de la Educación, *Innovación Educativa: Respuesta en tiempos de incertidumbre* (pp: 1-10). Sevilla: CopiarTE.
- Guirao, M. y Sánchez, M. (1997). Los programas universitarios para mayores en España. En A. Lemieux. *Los programas universitarios para mayores: enseñanza e investigación*. (Pp. 145-153). Madrid: IMSERSO.
- Pavón, F. y Castellanos, A. (2000). Aprendizaje de los mayores y las nuevas tecnologías. En Valenzuela, E. y Alcalá, E. (Eds.): *El Aprendizaje de las*

Aprendiendo de nuestros mayores del Aula de la Experiencia: el proyecto “Tal como éramos”

personas mayores ante los retos del nuevo milenio. (Pp. 197-236). Dykinson.
Madrid. Recuperado de

<http://tecnologiaedu.us.es/cursos/29/html/bibliovir/pdf/97.pdf>.

Puelles Benítez, M. de (1986). *Educación e ideología en la España contemporánea.*

Labor: Barcelona.

Schwarzstein, D. (comp.) (2001). *La Historia Oral.* CEAL: Buenos Aires.