

¿QUÉ TIPO DE MAESTRO/A ME GUSTARÍA SER EN EL FUTURO? MI PRIMERA EXPERIENCIA EN UN CENTRO ESCOLAR INNOVADOR

Rodríguez Marín, Fátima

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

frodmar@us.es

López Moreno, Francisco

Maestro de Educación Primaria CEIP Príncipe de Asturias

pacolopezmoreno@gmail.com

Vázquez Castaño, Virginia

2º Grado de Educación Primaria. Universidad de Sevilla

vir_vazquez1106@hotmail.com

Fernández Arroyo, Jorge

Departamento Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

Jferarr10@us.es

Resumen

En esta comunicación se presenta la experiencia llevada a cabo como estudiante interna del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales en colaboración con el CEIP Príncipe de Asturias, en el marco del proyecto Con+Ciencia. Dicho proyecto se puede identificar como innovador, ya que fomenta un aprendizaje por investigación, en el que el alumnado tiene un papel protagonista.

Palabras claves: investigación escolar, profesorado en formación, innovación

Abstract

This communication shows the experience carried out as internal student in the Department of Didactics of Experimental and Social Science, in cooperation with the CEIP Principe de Asturias, in relation with “Con + Ciencia” project. This project can be identified like innovative, now that it encourage a learning based on investigation, in which one the students have a main role..

Keywords: Inquiry-Based Science education, teacher training, innovation

INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

En esta comunicación presentamos la experiencia llevada a cabo durante el curso 2012/2013 por una estudiante interna del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad de Sevilla en el CEIP Príncipe de Asturias en el marco del proyecto de innovación “Con + Ciencia” . Nos gustaría presentar además las características del proyecto en el que se ha involucrado, ya que es un proyecto bastante innovador en el ámbito de la Educación Primaria.

El proyecto que nos disponemos a comentar es llamado “Proyecto Con + Ciencia”. Este proyecto surgió debido a los numerosos interrogantes que tanto profesorado universitario como de Primaria intentaban solventar en su día a día en las aulas. Por ejemplo, cuando un alumno o alumna después de dar una explicación se pregunta, ¿y para qué sirve esto, profesor?, nos hace pensar en los objetivos o conocimientos verdaderos que queremos llegar a transmitir a nuestros niños y niñas. Para los profesores que participamos en este proyecto, el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo se basa en leer un libro, estudiar lo que pone y practicar con sus ejercicios, desde nuestro punto el proceso de enseñanza-aprendizaje supone tener una visión más amplia y compleja del mundo. Pensamos, como diversos investigadores (García y García, 1989; Porlán, 1993; García, 2004) que la investigación y la experimentación contribuyen muy significativamente a conseguir este objetivo.

Alguna vez hemos pensado ¿cómo sería un aprendizaje sin utilizar el libro de texto como material obligatorio exclusivo en las clases? ¿Los niños aprenderían más o menos? ¿Podríamos plantearnos una clase en la que cada alumno llevara su propio ritmo, es decir, cada alumno hiciera las actividades que puede según su capacidad y ritmo propio? ¿Sería bueno para su vida en general? Pues estos interrogantes son los que intentamos resolver con este interesante proyecto.

El proyecto “Con+Ciencia” comparte la idea de construir un modelo de escuela alternativo al tradicional basado en una metodología de aprendizaje por investigación (García, 2004) que potencia la manifestación de las inteligencias múltiples respetando en mayor grado la diversidad de ritmos y formas de aprender y comunicarse. El trabajar con problemas de investigación facilita la integración de los tres tipos de contenidos y de distintas áreas: conceptos, procedimientos, habilidades y valores pertenecientes a distintas áreas de una forma significativa.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Analizando la experiencia desde un punto de vista narrativo, todo comenzó cuando me apunté al proyecto, a comienzos de este curso académico. Al principio lo hice porque me pareció interesante la primera explicación que la profesora nos dio sobre él, y porque en este curso disponía de tiempo para poder realizarlo. El proceso comenzó con algunas reuniones en las que tuvimos debates entre profesorado universitario, maestros y alumnado de la facultad en los que me di cuenta que la enseñanza que todos conocemos, de corte más tradicional, no tiene por qué ser la más efectiva para niños y niñas que están empezando a aprender. Me refiero a que todos conocemos, a través de nuestra historia personal, a maestros que nos daban clases en el colegio limitándose a utilizar el libro de texto y con los que pocas veces podíamos participar en sus clases. Entonces pensé ¿ese es el tipo de maestra que yo quiero ser? Cuando pueda llegar a ejercer mi profesión, me gustaría conseguir atraer a los niños a que estudien, a que se

¿Qué tipo de maestro/a me gustaría ser en el futuro? Mi primera experiencia en un centro escolar innovador

formen, etc, y creo que siendo una maestra tradicional como antes hemos nombrado, no conseguiríamos esto.

Al iniciar esta experiencia, esperaba ver y aprender a impartir las clases de otra manera. Me considero una persona creativa a la que le gusta probar. Y me encantaría dedicar mi tiempo a eso, a enseñar a los niños desde todas las perspectivas posibles. Creo que esto es un buen comienzo, que lo principal es tener la ayuda de personas interesadas en la educación que quieran conseguir lo mismo que tú y así puedes poner las ideas en orden para poder llevarlas a cabo en un futuro.

El centro donde se realizaban las prácticas no lo conocía, no sabía ni donde se encontraba. En una de las reuniones, una compañera que colaboraba en el proyecto comentaba que conocía el colegio y decía que no esperáramos gran cosa del mismo que era un colegio noraml. La verdad es que cuando llegué al centro, mi primera impresión fue como ella había contado, se veía un colegio situado en una zona con un nivel económico medio-bajo y pensé que los recursos que tendrían como material, instalaciones, etc.... serían escasos. A los pocos días pensaba todo lo contrario y me di cuenta que efectivamente era un colegio con pocos recursos pero que podían conseguirlos por ellos mismos, no hacía falta que estuviera con las paredes pintadas de colores porque estaban llenas de dibujos y actividades que los niños hacían. Por ejemplo, en Navidad, no les hacían falta colocar un gran árbol de Navidad para que todos lo vieran sino que ellos mismos se fabricaron uno con dibujos y actividades.

El papel que he desempeñado ha sido diferente, por un lado he sido observadora y por otro he intervenido directamente en las clases, a continuación, voy a desarrollar mi experiencia en 5º de Primaria.

El maestro era el que llevaba la organización de las clases, explicaba a los niños las tareas que íbamos a hacer y a mí me daba un papel muy igualitario, animándome a ayudar a realizar las tareas. El alumnado de esta clase era muy heterogénea en el que tuve la oportunidad de trabajar a diferentes niveles.

A continuación voy a describir una sesión de clase en la que se puede observar:

- La unificación de un mismo contenido en las diferentes materias más importantes.
- Como a los niños les gusta las clases en las que participen y se sientan importantes y protagonistas.
- El nivel de superación que tienen cada uno de los niños.
- Como una materia por mas difícil que sea, el maestro consigue que los niños lo aprendan de una mejor manera.

Empezamos dando Lengua y Literatura. Intentamos hacer entender a los niños que el libro de texto también puede ser válido si nos sirve para resolver un problema. Se le planteó a los niños una serie de preguntas: *¿Crees que te expresas bien o mal? ¿A qué crees que se debe que te cueste expresarte o a los demás entenderte? ¿Las palabras son importantes para comprender y expresarnos? ¿Crees que sabes muchas palabras o pocas? ¿Te gustaría aprender más? ¿Cómo crees que las personas aprenden palabras nuevas?* Tras recibir una respuesta positiva del alumnado, el maestro propuso embarcarnos en esta tarea. Para ello, se les preguntó si en su libro de texto había un apartado que lo trabajara... No sabían. Lo encontramos: resulta que cada unidad tienen

¿Qué tipo de maestro/a me gustaría ser en el futuro? Mi primera experiencia en un centro escolar innovador

un par de páginas dedicadas al vocabulario, pero a uno se le olvida de una quincena para otra. ¿Y si vamos dándonos un paseo por el vocabulario de todo el libro?

En sesiones cortas, veíamos tres temas diariamente, realizando muchos ejercicios a nivel oral. La secuencia base era esta: ellos buscaban la página del libro, tenían 6 minutos para intentar comprender qué les quería enseñar el libro en relación a las palabras y explicárselo unos a otros grupalmente. Luego poníamos en común la información y realizábamos algunos ejercicios poniendo ejemplos personales. El día de las onomatopeyas fue el de la última unidad. El trabajo estaba concluido y se cerró elaborando un mapa conceptual a modo de resumen.

Pasado este tiempo, el profesor comenta a los niños que es la hora de hacer matemáticas. Están resolviendo problemas de distancia. El profesor trae una bicicleta a la clase y juntos calculan entre todos cuantas vueltas da la rueda de la bicicleta, todo esto observándolo desde sus pupitres.

Después del recreo los niños deben hacer el “ciempiés”. Este libro es una recopilación de actividades que el profesor ha preparado antes de empezar el curso. Son cuadernillos de actividades en los que los niños después de un ejemplo, hacen actividades para desarrollar sus habilidades. Cuando el niño termina el cuadernillo numero 1 (“ciempiés 1”), el profesor le entrega el dos y así sucesivamente. Con este material facilitamos que el alumno vaya a su propio ritmo y de esta forma es normal observar que en una misma clase no hay dos niños haciendo el mismo trabajo, potenciando de esta forma los proyectos individuales.

Por último los niños están estudiando los planetas en la asignatura Conocimiento del Medio. El profesor les dice que cojan sus ordenadores y que entren en un site creado específicamente para trabajar este tema. Les propone que entren en el tema del universo y que hagan un esquema con los planetas y algunas características de ellos. Al día siguiente con plastilina, construirán un móvil con los diferentes planetas para decorar sus clases.

¿Qué tipo de maestro/a me gustaría ser en el futuro? Mi primera experiencia en un centro escolar innovador

METODOLOGÍA

El modelo metodológico que sigue este proyecto y que he observado en primera persona, como se ha comentado anteriormente es un modelo de enseñanza por investigación (García y García, 1989), en el que se siguen las siguientes fases: formulación de un problema al alumnado con una o varias preguntas, trabajo con las ideas iniciales tanto de forma inicial, grupal o colectivamente (asamblea), investigación a partir de una serie de actividades, contraste con las nuevas experiencias reformulándose las ideas iniciales a partir del conocimiento adquirido y comunicación de los resultados.

El papel que lleva el docente no es el de transmisor, como tampoco el alumnado es de reproductor de conocimientos finales y perfectos. El docente ayuda al alumnado en el proceso de descubrimiento, formula de forma precisa qué pretendemos, reconduciendo los debates e ideas que surgen, busca los recursos necesarios... investiga.

CONCLUSIONES

Después de este tiempo conociendo el proyecto, es bonito observar como los niños pueden aprender por sí solos y hasta donde pueden llegar ellos mismos y que nosotros solo somos ayudantes de que el aprendizaje sea llevado a cabo con los mejores materiales que podamos encontrar. Viendo ahora esta fase que está terminando para mí en el centro, si soy sincera no esperaba que este proyecto me aportara tanto como lo ha hecho.

Me ha parecido muy interesante, el trabajar el error como elemento de aprendizaje, al contrario que en la escuela tradicional, en la que el error se considera como una especie de mancha en el alumnado. También he podido comprobar como es posible trabajar de forma integrada los contenidos, enfocándolo de tantas maneras hasta que llegamos incluso a estudiarlo a través de todas las asignaturas como Conocimiento, Lengua, Matemáticas o Inglés por ejemplo. Es importante al menos para mí, la utilización de materiales, ya sea para explicar o para llevar a cabo, de forma lúdica, un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como he comentado antes, ha sido muy gratificante para mí formar parte de él y además se lo recomendaría a mis compañeros para que pudieran ser partícipes de este tipo de experiencias.

BIBLIOGRAFÍA

García, J.E. (1998). *Hacia una teoría alternativa de los contenidos escolares*. Sevilla: Díada.

García, J.E. (2004): *Educación Ambiental, constructivismo y complejidad*. Sevilla. Diada.

García, J.E. y García, F. (1989). *Aprender investigando*. Sevilla: Díada.

Porlán, R. (1993). *Constructivismo y Escuela*. Sevilla: Díada.