

LOS JUEGOS OLÍMPICOS POPULARES

Aguado Navarro, Carlos
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla
carlosaguadonavarro@hotmail.com

Campos Mesa, María del Carmen
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla
mccampos@us.es

RESUMEN

Se presenta un trabajo dentro del Máster de Educación Secundaria, donde se plantea una innovación a la hora de dar tratamiento práctico al trabajo de la condición física utilizando los juegos populares, dinamizándolo todo desde la temática de los Juegos Olímpicos, realizando los Juegos Olímpicos Populares. Nos ubicamos dentro del Área de Educación Física en la Educación Secundaria, concretamente en el primer curso.

Se realizarán diferentes jornadas de competición, como en los Juegos Olímpicos, en las que los alumnos deberán competir contra sí mismos, contra sus compañeros de clase, y contra sus compañeros de curso. Todo ello, siempre en defensa del país que el profesor le haya asignado previamente en clase.

Los resultados han sido positivos, el alumnado ha estado motivado en todo momento y se han conseguido los objetivos planteados.

Palabras clave: Condición Física, Juegos Populares, Juegos Olímpicos.

OLYMPIC POPULAR GAMES

Aguado Navarro, Carlos
Faculty of Education Sciences
Sevilla University
carlosaguadonavarro@hotmail.com

Campos Mesa, María del Carmen
Faculty of Education Sciences
Sevilla University
mccampos@us.es

ABSTRACT

This work involves the exhibition of a teaching unit, through which we will carry out a fitness work through the popular games, but all this boosted since the theme of the Olympic Games, realizing the Olympic Popular Games. We are located within the Physical Education area in Secondary Education, in the first course.

Different days of competition will be carried out, as in the Olympic Games, in which students will compete against themselves, against their classmates, and against their peers. All this, it must always be in defense of the country that the teacher previously assigned in class.

The results have been positive, the student has been motivated in all moment and it has achieved the objectives.

Key words: Fitness, Popular Games, Olympic Games.

1. INTRODUCCIÓN

Dentro de los contenidos obligatorios para el 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), el profesorado ha de impartir, entre otros, los bloques de “Condición Física y Salud” y de “Juegos y Deportes”. Para hacer más interesantes los contenidos de cada bloque, condición física y juegos populares, abordamos ambos temas desde una dinámica mundialmente conocida como son los Juegos Olímpicos.

En este trabajo se presenta la unidad didáctica denominada “Los Juegos Olímpicos populares” dirigida al alumnado del 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria, del I.E.S. Carlos Haya.

El bloque de contenido “Condición Física y Salud” tradicionalmente se ha trabajado al comienzo de curso, utilizando para el trabajo de la resistencia o el de la fuerza, trabajos muy estáticos. Existen tenencias que plantean otra forma de trabajar este contenido y entre ellos, junto con el contenido de los “Juegos y Deportes”, por ejemplo utilizar el atletismo para trabajar la fuerza. Lo cierto es que no encontramos ningún trabajo donde se trabajen los dos contenidos empleando los juegos populares y todo bajo el paraguas de unos juegos olímpicos, de ahí la importancia de nuestra innovación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se da en un contexto determinado y este permite que sea efectivo o no. Por este motivo, como no podría ser de otra manera, vamos a describir brevemente el contexto donde se lleva a cabo esta innovación.

El I.E.S. Carlos Haya, es un centro público ubicado en Sevilla, situado en una zona periférica de la ciudad, barriada de viviendas militares: Tablada. Relativamente cercano al Instituto se encuentra el barrio de Los Remedios, zona de nivel socioeconómico medio o medio-alto. También puede considerarse cercana una de las zonas residenciales limítrofe con la ciudad: la zona del Aljarafe. Administrativamente esta zona depende de localidades independientes, también próximas al I.E.S.: Tomares, Mairena del Aljarafe,

San Juan. Los residentes en las urbanizaciones tienen un nivel social medio o medio alto. Las localidades incluyen todo tipo de clases sociales.

La población de influencia inmediata al Instituto, Tablada y Los Remedios, es en un 80-85% de edad media o avanzada, los hijos generalmente tienen edades superiores a los 18 años. En la zona del Aljarafe sí hay numerosa población escolar. En Los Remedios existen tres colegios privados religiosos: San José de los Sagrados Corazones (Padres Blancos), Santa Ana y Maristas. Los tres tienen subvencionada la Enseñanza Secundaria. Existen también dos I.E.S. públicos: Gustavo Adolfo Bécquer y Los Viveros.

Con respecto a las características del alumnado, debemos decir que la mayoría del alumnado no procede de la barriada donde está el centro ubicado. Como ya indicamos antes, en esta barriada es escasa la población en edad escolar. Muchos alumnos proceden de la zona del Aljarafe que antes describimos. También se escolarizan alumnos de todas las zonas de la ciudad. La existencia en el cercano barrio de Los Remedios de tres colegios privados subvencionados ha hecho que descienda la matrícula de alumnos de esta zona.

Las características del alumnado pueden concretarse en:

- ✓ La mayoría tiene un buen nivel de socialización.
- ✓ Los intereses escolares y la atención son las normales, escasas por lo general, de estas edades.
- ✓ Muestran un gran interés y capacidad hacia todos los medios audiovisuales y telemáticos.
- ✓ En la comunicación entre ellos y con el profesorado no se detectan carencias de hábitos sociales ni agresividad.
- ✓ En general, son participativos y espontáneos.
- ✓ La asistencia a clase es alta; sólo se producen faltas por enfermedad o por motivos justificados.
- ✓ Se acusa, cada vez en mayor grado, la falta de valores que la sociedad proporciona en estos momentos. Los alumnos aprecian lo que en la familia se valora: el dinero, el consumismo, lo material.
- ✓ Los valores y actitudes sociales están en decadencia. Se nota una falta de respeto hacia las personas, instituciones y materiales de su entorno.
- ✓ Su cultura es más bien superficial: cultura televisiva, poca lectura, escasa motivación por saber, por aprender, por mejorar.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La unidad didáctica se aplicó en tres grupos de 1º de ESO, en 1º ESO A con 25 alumnos, 1º ESO B con 27 alumnos y en 1º de ESO C con 23 alumnos. Por tanto en nuestra experiencia participan un total de 75 alumnos.

Se llevó a cabo durante las 4 primeras semanas del tercer trimestre, compuesta por 8 sesiones. Dentro de la temporalización de las unidades didácticas, se situó en el séptimo lugar. Esta unidad didáctica está situada en el área de Educación Física y más concretamente en la unidad de “Juegos Populares”, que se encuentra dentro del bloque 2

de contenidos “Juegos y Deportes”; y de “Condición Física”, que se encuentra dentro del bloque 1 de contenidos “Condición Física y Salud”.

Todo lo que se programó en esta unidad, está vinculado con el Proyecto Curricular de Centro tal y como se recoge en el Currículo de la Educación Primaria en Andalucía, de acuerdo con lo establecido en el presente Decreto 230/2007, del 31 de Julio (BOJA nº 156 del 8 de Agosto de 2007) y con lo dispuesto en el Real Decreto 1190/2012, de 3 de Agosto, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Secundaria.

Por tanto los objetivos que se plantearon fueron:

- Conocer los diferentes tipos de juegos populares, así como las normas básicas de los mismos.
- Practicar actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
- Ser capaces de realizar actividad física mediante tareas dirigidas para la mejora de la condición física y la salud.
- Utilizar y mejorar las capacidades físicas básicas mediante el trabajo de los juegos populares.
- Saber trabajar en equipo en el desarrollo de los juegos populares aplicando estrategias y tácticas colectivas.
- Participar en diversos tipos de juegos, aceptando las normas y el hecho de ganar o perder como algo propio de la actividad.
- Utilizar la competición de forma positiva.
- Interesarse por los juegos populares practicados por otras culturas, concretamente: Estados Unidos, China, Sudáfrica, Brasil, Francia, Australia, Escocia, Arabia Saudí y México.
- Cooperar con sus compañeros o adversarios.

En la siguiente tabla describimos de forma gráfica la temporalización de nuestra unidad didáctica dentro de la programación anual.

Trimestre	U.D.	Número de sesiones	Nombre
1	1	4	“El calentamiento”
	2	6	“Sistemática del ejercicio I”
	3	4	“Juega con la comba”
	4	6	“Malabares”
	5	6	“Deportes individuales: Badminton”
2	6	22	“Acrosport”
3	7	8	“Juegos Olímpicos Populares” (+ Condición Física)
	8	4	“El baile: montaje de coreografías”
	9	4	“Actividades en el medio natural”
	10	6	“Deportes colectivos: Balonmano”

Tabla 1. Temporalización U.D. 1º E.S.O.

La puesta en práctica fue en las instalaciones del IES por parte de Carlos Aguado Navarro, alumno del Máster de Secundaria, bajo la supervisión de su tutor de prácticas. La unidad didáctica se impartió en un total de 8 clases de 1 hora de duración cada una, dejando 5 minutos previos y otros tantos finales para el cambio de ropa, así como para el aseo personal (lavado de cara y manos), por lo que el tiempo de práctica se reducía a 50 minutos.

Al ser una unidad didáctica en la que todos los ejercicios utilizados eran juegos populares, se modificaron los materiales que se utilizaban entonces, por materiales homologados de los que disponía el centro (una pica en lugar de un palo, aros en lugar de herraduras, combas en vez de cuerdas normales...).

Dentro de cada grupo de 1º de la E.S.O., dividimos a la clase en subgrupos. A cada uno de esos subgrupos el profesor le asignó un país, una seña de identidad que debieron defender y abanderar durante el transcurso de toda la unidad didáctica. Con esta división de cada grupo en subgrupos, creamos unos juegos olímpicos compuestos por varios países (entre nueve y doce), en los que todos participaron y compitieron entre ellos para llegar a ser los ganadores, independientemente de la clase que fueran.

En cada sesión, cada país participó en las mismas modalidades (juegos) que el resto, y fueron consiguiendo puntos por diferentes ítems que se explican a continuación en la evaluación. Estos ítems podían conseguirse atendiendo a criterios tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales, y era necesaria la implicación de todo el grupo tanto individual como colectivamente. Se realizó un recuento de puntos al final de cada sesión, para que los alumnos pudieran realizar un seguimiento de su evolución y así intentar mejorarla en cada sesión (evaluación continua). Al final de la unidad didáctica, el país que obtuvo más puntos durante toda la competición, fue el campeón de los **Juegos Olímpicos Populares**.

Para la distribución de los países, se incluyeron nacionalidades de los cinco continentes, para poder trabajar con mayor facilidad si cabe diferentes contenidos transversales (como por ejemplo educación para la igualdad, educación moral y cívica...) así como varias competencias básicas. Los alumnos además de defender a su país mediante la ejecución de los juegos, lo estuvieron animando, montando cada uno su propia hinchada. Para el desarrollo de éstas últimas, las competencias básicas fueron claves, puesto que para recabar información acerca del país que se les había asignado, tuvieron que buscar información (tratamiento de la información y competencia digital, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal), conocer bien la cultura de su país (competencia cultural y artística) trabajar en grupo (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico),...

Para las sesiones, utilizamos una organización en estaciones, en la que cada país participó en un juego determinado a la vez que los otros también lo hicieron, y fueron rotando tras el tiempo estimado para la ejecución del mismo. Así, en una misma sesión, todos los países participaron en todos los juegos durante el mismo tiempo, y optaron a conseguir la misma puntuación. Además, con esta organización nos aseguramos que el tiempo de acción motriz de los alumnos fuera muy elevado, y pudo aprovecharse lo máximo posible el tiempo dentro de las clases de educación física.

Por último, para fomentar el diálogo y la colaboración entre los alumnos, se asignó por país a un portavoz, que representó a todos sus compañeros, y fue el responsable de su subgrupo, encargado de dirigirse al profesor cuando la situación lo requería. Así facilitamos un clima de trabajo mucho más fluido y mejor, lo que ayudó a la correcta ejecución de toda la unidad didáctica.

3. METODOLOGÍA

La metodología empleada fue con respecto al **estilo de enseñanza la asignación de tareas**. La esencia de la asignación de tareas es la proposición de la tarea por parte del profesor y la ejecución más libre del alumno. Éste realizó la actividad dentro de las pautas marcadas, pero marcando su propio ritmo de ejecución y tiempos de recuperación. Sus objetivos son realizar una práctica masiva y al mismo nivel de ejecución para todo el alumnado y favorecer el conocimiento de resultados individuales. Vino bien este estilo, ya que destacaron más los alumnos con mayor implicación en los juegos populares. Aunque también se utilizó la **microenseñanza**, para que los alumnos pudieran participar en varios juegos populares durante una misma sesión, ya que con el tiempo tan limitado que teníamos, de otro modo hubiera resultado imposible, o muy difícil.

La **técnica** es la forma más efectiva de llevar a cabo la comunicación y presentación del contenido de nuestra enseñanza (Delgado, 1989). En nuestro caso se utilizaron las dos técnicas de enseñanza. Durante toda la sesión empleamos la **instrucción directa**, mediante la cual proporcionamos a los alumnos una información sobre la solución de los juegos populares bien definida; pero a su vez, ellos mismos utilizaron la **indagación** para diferenciarse del resto de sus compañeros, buscando sus propios modelos de ejecución para conseguir el objetivo final, la victoria.

Con respecto a la clase de **estrategia** de práctica que hemos utilizado a lo largo de las sesiones de esta unidad didáctica, debemos reseñar que trabajamos mediante la estrategia global, concretamente la **global pura**, puesto que explicamos la ejecución del juego popular en su totalidad. En el caso de la estrategia, es la única posibilidad que se nos presenta, ya que en caso de haberlo hecho de forma analítica, hubiéramos perdido la esencia propia del juego, la globalidad.

Además de todo esto, tenemos que especificar que todo ello se hizo a través del **juego** ya que nosotros vamos utilizamos una metodología de tipo lúdico, es decir, por medio de los juegos populares. Características del juego: El juego es libre, produce placer, organiza las acciones de un modo propio y específico, en él predominan acciones sobre los objetivos de las mismas y es una actitud ante la realidad y ante el propio comportamiento. Por todas esas razones y porque además en nuestra sesión trabajamos diferentes tipos de habilidades físicas, creemos que lo más conveniente fue utilizar este tipo de metodología, ya que ayudó a los alumnos a aprender y a mejorar sin darse cuenta, a la vez que disfrutaron por participar en un juego, lo que no les supuso esfuerzo alguno, sino todo lo contrario, se trató de la más absoluta diversión.

Toda esta información define bien como presentamos las sesiones y ayuda a tener clara la metodología que se siguió en las mismas, contando siempre con las

contribuciones que el profesor aportó en los momentos en los que fue necesario a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. Sin embargo, nuestra unidad didáctica tuvo una particularidad. Llevamos a cabo un trabajo de condición física a través de los juegos populares, pero todo ello dinamizado desde la **temática de los Juegos Olímpicos**. Esta es una innovación desconocida en el ámbito de la Educación Física, y no vista por los alumnos del Máster de Secundaria, pero un día uniendo ideas, salió a la luz en forma de unidad didáctica.

4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de la Unidad Didáctica se vieron reflejados mediante la evaluación. La evaluación se llevó a cabo teniendo en cuenta los Criterios de Evaluación tanto del proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

El aprendizaje que se esperaba que alcanzaran los alumnos al final de la unidad didáctica era eminentemente práctico. Por ello, la mejor forma de evaluar al alumnado fue mediante la **puntuación** obtenida por cada uno con su país, a través de los juegos populares (o competiciones olímpicas) realizados en cada una de las sesiones.

El profesor realizó la evaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA
Conceptual	30%
Procedimental	50%
Actitudinal	20%

Tabla 2. Porcentajes de la evaluación

El profesor realizó esta evaluación utilizando varios instrumentos de evaluación. Para el apartado conceptual, los alumnos debieron rellenar una ficha aportada por el profesor, en el que tuvieron que explicar un juego popular procedente de la zona en la que está situado el país que se le asignó al principio de la unidad didáctica. El instrumento de evaluación de esta ficha, consistió en un sistema de puntuación mediante elementos olímpicos, por el cual los alumnos fueron consiguiendo puntos en función de sus méritos, o perdiéndolos en función de sus errores.

Para el apartado procedimental, se tuvo en cuenta la nota obtenida por el país, por lo que fue un dato objetivo. Por último, para el apartado actitudinal, el instrumento de evaluación que se utilizó fue la de **observación directa** en cada una de las clases: al principio de la misma (al pasar lista) observando la ropa que ha traído para participar en la hinchada, así como durante toda la sesión, con su implicación y motivación para con la misma.

El sistema de puntuación diario ha mantenido “enganchados” a los juegos olímpicos populares al **100% del alumnado**, compitiendo por cada uno de dichos puntos y entregándose tanto individualmente como por equipos. El hecho de que se evaluaran todos los aspectos posibles (conceptos, procedimientos y actitudes) hizo que la

implicación haya sido total, y que buscando la mayor nota posible en la unidad didáctica, no hayan descuidado ninguno de ellos.

Es importante destacar que durante todas las sesiones, los alumnos han podido trabajar la condición física sin apenas ser conscientes de ello. Este aspecto es positivo puesto que en un sondeo previo, comentaban que era el bloque de contenidos que más pesado se les hacía en cada curso. Sin darse cuenta, han ido mejorando sus capacidades físicas a través de los juegos populares, disfrutando durante la ejecución de las mismas.

Por último, los alumnos han demandado un mayor número de sesiones para futuros años, ya no solo por el componente lúdico inherente en la unidad didáctica, sino por la sana competencia entre los países y con sus compañeros de otras clases, que siempre deja con ganas de poder llegar a coger en puntos a sus oponentes.

Por lo tanto podemos concluir que, la propuesta de unidad didáctica aquí expuesta puede considerarse como exitosa. Los alumnos han recibido la propuesta con mucho entusiasmo, denotándose en su comportamiento diario y su motivación en cada sesión.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Antón Agramonte, E. (2011). Juegos y deportes populares y tradicionales. *Pedagogía Magna*, (11), 98-108.
- ✓ Ayán Pérez, C. (2005). Los juegos populares y su aplicación en el contexto educativo. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, (84).
- ✓ Decreto 230/2007, del 31 de Julio (BOJA nº 156 del 8 de Agosto de 2007).
- ✓ Dorado Murillo, G. P. (2011). Una didáctica de juegos populares extremeños. *EmásF: Revista Digital De Educación Física*, (8), 32-48.
- ✓ Martín Nicolás, J. C., & Escribano Escalente, M. M. (1994). Los juegos populares y tradicionales como elementos manifestadores de cultura y su relación con el currículo de educación física. *Didáctica de la educación física: Diseños curriculares en primaria: Ponencias y comunicaciones del I congreso nacional de educación física de facultades de ciencias de la educación y XII de escuelas U. de magisterio* (1st ed., pp. 221-224) Wanceulen Editorial Deportiva.
- ✓ Real Decreto 1190/2012, de 3 de Agosto, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.
- ✓ Rebollo González, J. A. (2002). Juegos populares: Una propuesta para la escuela. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (3), 31-36.
- ✓ Rivero, I. V. (2010). Aprender a enseñar juegos motores con otros: De saber jugar a intervenir como profesor de educación física. *Educación Física y Ciencia*, (12), 71-81.
- ✓ Som Castillo, A., Muros Molina, J. J., Aznar Ballesta, A., & Leyva Rodríguez, A. I. (2008). *Revisión bibliográfica sobre los estilos de enseñanza en el área de educación física* (1st ed.) Universidad de Córdoba, 2008.

ANEXO

Instrumentos de evaluación del apartado conceptual:

PREMIOS JJ.OO. por Ficha de Juegos Populares				
	Entregar la ficha			
	Rellena todos los apartados de la ficha correctamente			
	La explicación es clara y comenta todos los apartados	No existen tachones y se ve una ficha limpia	Ha facilitado un dibujo del juego	
	El dibujo está hecho a mano	El dibujo ayuda a la comprensión de la forma de jugar		
	Entrega la ficha fuera de la fecha establecida	Tiene faltas de ortografía graves	No ha puesto 3 o más acentos	El juego está repetido con otro compañero

Tabla 3. Sistema puntuación ficha juegos populares

LEYENDA:

	4 puntos
	2 puntos
	1 punto
	0,5 puntos
	-1 punto

Tabla 4. Leyenda sistema puntuación