

TAL COMO ÉRAMOS: RECORDANDO LA EDUCACIÓN DE NUESTRA INFANCIA MEDIANTE EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Guichot Reina, Virginia

Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social
Universidad de Sevilla
guichot@us.es

Román Graván, Pedro

Departamento de Didáctica y Organización Educativa
proman@us.es

RESUMEN

El proyecto *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías* ha sido diseñado para ser implementado con el alumnado del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, esto es, alumnado con edades comprendidas entre los 50 y los 95 años, el curso próximo 2013-2014. Presenta diversos objetivos, algunos relacionados con el área de Historia de la Educación Contemporánea y otros con el de las Nuevas Tecnologías de la Educación. A través de la memoria de estos estudiantes se intenta recuperar la realidad de nuestro pasado educativo más reciente, pero dicho registro se prevé realizado por los propios estudiantes mediante la utilización de un blog diseñado al respecto con diversas entradas que recopilen todo tipo de información, desde el registro verbal de las palabras de los sujetos, hasta fotografías de recursos didácticos, aulas, vestuario de la época en que recibieron su años de escolarización durante la infancia y la juventud.

Palabras clave: Memoria Oral e Historia de la Educación, Pensamiento Educativo Contemporáneo, Innovación Educativa e Historia de la Educación, Nuevas Tecnologías de la Educación, Comunicación y Educación, Educación de Personas Adultas.

ABSTRACT

The project "The Way We Were: Remembering our childhood education through the use of new technologies" has been designed to be implemented in the classroom with students of senior experience at the University of Seville, students aged between 50 and age 95, the next academic year 2013-

2014. The project has several objectives, some related discipline Contemporary History of Education and others in the Information Technology and Communication applied to Education. Through the memory of these students are trying to recover the reality of our newest educational past, this record will be made by the students themselves using a blog designed with several entrances to collect all kinds of information, from the verbal recording the words of the subjects, to photographs of teaching resources, classrooms, costume of the time they received their school years during childhood and youth.

Keywords: Oral Memory and the History of Education, Educational Contemporary Thought. Educational Innovation and the History of Education, Information Technology and Communication applied to Education, Communication and Education, Adult Education.

INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

Nuestro trabajo tiene como objeto presentar el diseño del proyecto de Innovación *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías*, elaborado por Virginia Guichot Reina, profesora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, y Pedro Román Graván, profesor del Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Dicho proyecto integra objetivos relacionados con la Historia de la Educación Contemporánea, junto con otros afines a las Nuevas Tecnologías de la Educación, las dos especialidades de los dos profesores máximos responsables de dicho proyecto, y está destinado al alumnado que forma parte del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, personas cuyas edades son muy dispares pues están comprendidas entre los 50 y los 95 años.

Aunque más abajo detallaremos los objetivos específicos, quisiéramos resaltar a grandes rasgos cuál sería la finalidad última de dicho proyecto. Nuestro propósito es recuperar la memoria histórica del pasado educativo más reciente gracias a los recuerdos que del mismo posee el alumnado antes citado, esto es, estudiantes que han desarrollado –en su mayoría– una escolarización en los años del franquismo, algunos incluso en sus primeros momentos, y otros ya en la última fase, la conocida como “tardofranquismo”, y conocer, gracias a esa percepción tan personal, lo que han sido las auténticas prácticas en nuestras aulas en esa época, comparándolas con lo expuesto en los documentos oficiales del momento. Nos gustaría indagar, en concreto, la socialización política que se producía dentro del ámbito de la educación formal, aunque ya sabemos que una gran parte de la misma se desarrollaba en otros contextos.

Junto a esta meta, situamos otra relacionada con el uso de las Nuevas Tecnologías, puesto que lo que se pretende es que, a través de un blog, los estudiantes puedan no sólo construir sus propios relatos dentro de una aprehensión consciente de lo que han sido sus años de escolarización que les ayude a reflexionar sobre sí mismos, sobre cómo se fue construyendo su personalidad –para lo que se ha diseñado una entrevista semiestructurada–, sino también que dicho blog se emplee para “colgar” imágenes y pensamientos sobre todo lo que rodeó a este período, y para dialogar con otras personas que puedan tener intereses o experiencias comunes o diferentes, objetivo nada desdeñable dadas las características de algunos de los estudiantes del Aula de la Experiencia. Esto es, en el blog, teóricamente, podríamos encontrar por ejemplo la

imagen de un grupo escolar que “cuelgue” algún alumno/a, pero junto a ella se podrán apreciar pensamientos unidos a ella, que nos hablen de la época, y que desde luego no se van a encontrar en ningún manual de la asignatura, como, por ejemplo, “de todo este grupo, solo yo seguí estudios secundarios” o “cinco de estas personas eran huérfanos de padre porque fueron fusilados durante la guerra”. Esto es algo que nos interesa sobremanera, el hacer que las imágenes hablen a través de nuestros alumnos y alumnas, que nos cuenten todo lo que hay más allá de la fotografía, por qué el sujeto particular que la ha subido al blog le da especial valor.

Nuestro proyecto posee unos antecedentes inmediatos. En el curso académico 2006-2007, la profesora Guichot presentó una investigación titulada *Descubriendo el pasado educativo reciente desde la historia oral* dentro de una convocatoria destinada a conceder cierta subvención a trabajos de innovación en el marco de la Universidad de Sevilla que promovía el Instituto de Ciencias de la Educación de la capital hispalense, estudio que se ha mantenido en funcionamiento hasta el momento, ampliado con el recurso del cine y cambiando de denominación para ser la de *Cine y memoria oral: dos grandes recursos didácticos para el estudio del pasado educativo reciente*. Dicho proyecto, como el ahora presentado, pretendía servirse de las fuentes orales para la recuperación de nuestro pasado educativo más próximo, sin olvidar el estudio de las fuentes escritas. Su desarrollo fue presentado en las anteriores Jornadas de Innovación celebradas en esta Facultad por lo que no nos detendremos aquí en su explicación.

Dado que el presente estudio se centra en estudiantes del Aula de la Experiencia, conviene efectuar ciertas reflexiones sobre las características e historia de los programas de formación que se suelen implementar en dicho ámbito, necesarias para adecuar nuestra investigación al contexto y problemática específica asociada a este tipo de estudiantes. Los programas de formación de mayores son programas educativos innovadores destinados a personas a partir de 50/55 años que no se encuentran cursando enseñanzas regladas. Se centran en el desarrollo social y cultural de relaciones generacionales e intergeneracionales y se basan en la mejora de la autoestima y la integración social, con el fin de mejorar su la calidad de vida y fomentar su participación en su contexto como dinamizadores sociales, para poseer una educación permanente a lo largo de toda su vida. Todos estos son aspectos que no se han desdeñado en el diseño de nuestro proyecto.

En España, los primeros programas universitarios para mayores nacen en las propias universidades alrededor de 1990, por tanto son realmente jóvenes. En la Universidad de Sevilla, surgen en 1998¹ (Carrera y otros, 2012). Actualmente, muchos centros universitarios poseen programas específicos para mayores. Para acceder a ellos no es necesario poseer ningún título universitario, aunque algunos centros exigen la superación de un examen de acceso para poder entrar. Las Universidades de Mayores reúnen a más de 23000 alumnos al año con edades que varían entre los 50 y los 90 años y que cursan estudios con duraciones variables entre 3 y 5 años. Estos programas suelen comenzar en el mes de septiembre/octubre y se extienden hasta junio. Comprenden materias relacionadas con muy diversos temas, tales como las nuevas tecnologías, el derecho, la medicina, el arte, la biología, las matemáticas o la literatura.

¹ Las subseces que presenta la Universidad de Sevilla son las siguientes: Arahál, Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Mairena del Aljarafe, Morón de la Frontera, Osuna, Utrera y Sanlúcar la Mayor y su página web es <http://institucional.us.es/aulaexp>.

Para denominar un programa para mayores como programa universitario hay que contar con las siguientes características (Guirao y Sánchez, 1997):

- *Prima la función social*, entendido como un servicio más que la Universidad ofrece a la comunidad en la que se inserta.
- *Organiza los contenidos de los programas en función de los fines*. No se trata de informar sino de formar y transformar, y no de cara al ejercicio profesional, sino para el logro de una inserción social más participativa, ocupacional, más competente y más fructífera para los interesados.
- *Son programas de intervención socioeducativa dirigidos a personas mayores*; aunque habría que definir qué se entiende por “persona mayor”, pues en gran parte de los Programas Universitarios para Mayores se admiten alumnos a partir de 50–55 años. El criterio de selección para el acceso a los Programas Universitarios para Mayores es únicamente la edad, ya que no se requiere titulación previa.
- El *fin último* de los Programas Universitarios para Mayores es la *integración social y cultural de las personas mayores*.

La enseñanza universitaria para mayores ha recibido diferentes nombres, desde Aulas de las Experiencia, Aulas de Mayores, Universidad para Mayores... dependiendo de la zona donde pertenezca ésta. En la Universidad Hispalense, estos estudios se denominan Aula de la Experiencia y comenzaron durante el curso 1996/1997. Actualmente, están presididos por la profesora Dra. Rosa María Ávila Ruiz, quien se incorporó a la dirección en el curso académico 2009/2010. Los objetivos fundamentales que se ha marcado el Aula de la Experiencia se pueden resumir en proporcionar a las personas mayores una formación teórico-práctica de la diversidad socio-natural, ya que con ello ofrece al alumnado una formación que le permitirá desenvolverse en los ámbitos de su entorno.

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO

Para justificar este trabajo, nos basaremos en argumentar la necesidad de las fuentes orales para reconstruir la historia más reciente, en la inmersión en la sociedad del conocimiento en la que estamos en la actualidad, las nuevas tecnologías y su vinculación con las personas mayores; y en el papel que han adquirido éstas en el plan de estudios del Aula de la Experiencia.

Necesidad de las fuentes orales para reconstruir la historia más reciente

La historiografía educativa reciente ha sufrido grandes cambios en las últimas décadas, paralelos a los experimentados por su *alma mater*, la Historia general. Algunos de ellos se refieren a la consideración misma de la materia que debiera ser historiada, de tal modo que de ser la historia política la gran protagonista, se pasó a considerar la importancia de otros segmentos como la economía, la educación, la cultura, la demografía, etc. Otros cambios, no de menor significación, se centraron en las fuentes y en la metodología. Tradicionalmente, las fuentes históricas fueron identificadas casi en exclusiva con la documentación original de archivo, pero, sin duda, y con especial fuerza con la Escuela de los *Annales*, una de las características más acusadas del

progreso de la utilización de las *fuentes* consiste en una concienciación de que, como tal, puede entenderse *cualquier actividad que pueda aportar testimonio, huella o reliquia -sea cual sea su lenguaje- del pasado del ser humano*. Aróstegui aporta la siguiente definición: Fuente histórica sería *todo aquel objeto material, instrumento o herramienta, símbolo o discurso intelectual, que procede de la creatividad humana, a cuyo través puede inferirse algo acerca de una determinada situación social en el tiempo* (Aróstegui, 1995: 338). Si bien las fuentes voluntarias o testimoniales -reflejo del "imaginario" que los componentes de un grupo construyen, de su mentalidad e ideología- han fundamentado casi toda la tarea de reconstrucción de la historia hasta la época de la Ilustración, en todo el período contemporáneo se ha observado una reivindicación cada vez mayor de las fuentes no intencionales. Frente al uso de las fuentes intencionales, "la memoria oficial de las sociedades", progresivamente hay una toma de conciencia de que las más perfectas y objetivas inferencias que pueden hacerse de la vida de los colectivos humanos se realizan a través de sus huellas no intencionadas, no voluntarias, no testimoniales. Además, cada vez ha ido adquiriendo mayor valor la consideración de fuentes no escritas: retratos, fotos, material didáctico, vestuario, etc. Desde hace varias décadas, y en el campo de la historia más reciente, cobra poco a poco mayor importancia el empleo de las fuentes orales, sean directas o indirectas, para recuperar ese pasado todavía tan próximo.

Las fuentes orales (Frank, 1992) incluyen declaraciones de testigos, recuerdos de narraciones orales de personas ya fallecidas, discos, cintas magnetofónicas, entrevistas grabadas a personalidades relacionadas con el mundo de la educación, etc. Son utilizadas esencialmente en la etapa más cercana de la historia, y de hecho, las consideramos de gran importancia para todas las asignaturas que hemos impartido relacionadas con la Historia de la Educación Contemporánea. De ahí que, al diseñar este proyecto, *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías*, le hayamos dado una significativa relevancia.

Sociedad del conocimiento, Nuevas Tecnologías y Personas Mayores

El concepto de sociedad que hoy prevalece, según varios estudios promovidos por la Unión Europea -uno de los primeros es el informe anual del Foro de la Sociedad de la Información (1996)-, es la del conocimiento y del aprendizaje. El cambio de la sociedad tradicional hacia la sociedad de la información se produce a una velocidad tal que sólo podrá adaptarse convirtiéndose en sociedad del aprendizaje permanente.

Una de las consecuencias inherentes al paso de los años es que se deterioran determinadas cualidades fisiológicas relacionadas fundamentalmente con la movilidad, aparte de las de la vista y oído, todas ellas necesarias y casi indispensables para establecer contacto con el mundo exterior. Al verse afectada una o más de una de esas cualidades es cuando se limitan las posibilidades de relación y comunicación con otros miembros de la comunidad. En muchos casos las nuevas tecnologías pueden paliar tales deficiencias si conseguimos perderle el respeto y dedicarle el tiempo necesario (Pavón y Castellanos, 2000). Gracias a la sociedad de la información, los mayores pueden participar plenamente, en el momento y el lugar que deseen, en la sociedad y la economía, y permanecer activos como ciudadanos capacitados, lo que beneficia a las empresas, la economía y la sociedad en general (OEI, 2010). Y lo más importante, podrán transmitir sus experiencias vividas a través de los canales comunicativos que estos sistemas les ofrecen (correo electrónico, blogs, redes sociales, etc.).

Según el informe anual que publica EUROSTAT el pasado año 2012, referente al uso de Internet en los hogares y por edades de los usuarios, el 42% de las personas de más de 55 años utiliza Internet al menos una vez a la semana, frente a la media del 70% en la UE-27 (Eurostat, 2012).

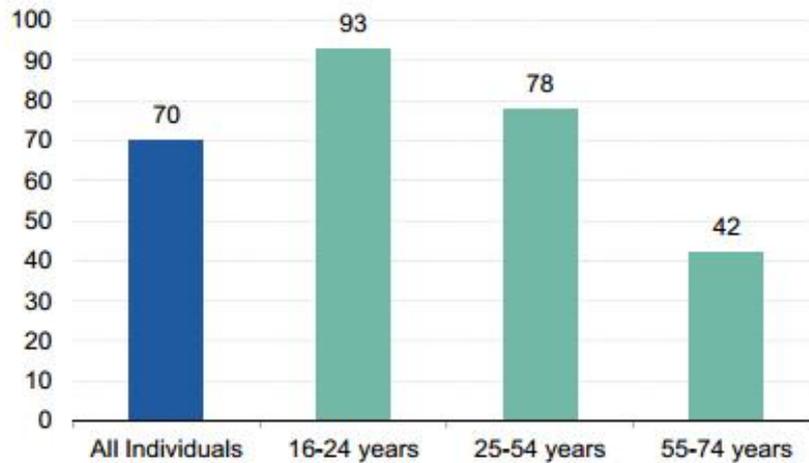


Figura nº 1. Europeos que utilizan Internet al menos una vez a la semana, por grupos de edad (Fuente: Eurostat, 2012)

El acceso a los diferentes dispositivos móviles, como instrumentos de acceso a la información oral o escrita, también es muy limitado si los comparamos con otras franjas de edades. Los europeos con edades comprendidas entre los 55 y los 74 años que acceden a internet fuera de sus domicilios lo hacen mediante dispositivos móviles (12%), ordenadores portátiles (9%) y otros dispositivos de mano (6%).

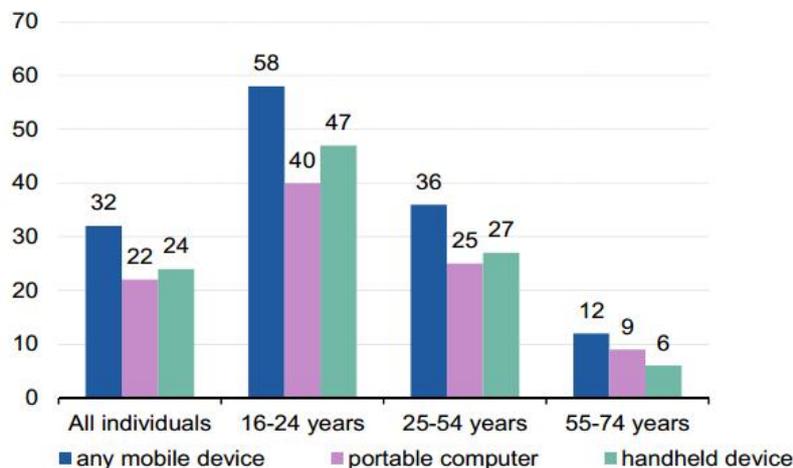


Figura nº 2. Europeos que utilizan Internet fuera de casa o en el trabajo, por grupos de edad y tipo de dispositivo móvil, (Fuente: Eurostat, 2012)

Este menor acceso suele obedecer a la falta de motivación, medios económicos, competencias digitales y de formación adecuada (OEI, 2010). Por tanto, creemos que las nuevas tecnologías serían el instrumento ideal para preservar y potenciar las fuentes orales de nuestros mayores.

El papel de las nuevas tecnologías en el Aula de la Experiencia.

En lo que respecta a la presencia de las Nuevas Tecnologías en el plan de formación de los estudiantes del Aula de la Experiencia, cabe decir que existen dos materias relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. La primera de ellas se encuentra en el primer curso y la segunda asignatura se ubica en segundo, ambas pertenecientes al primer semestre.

Los objetivos que a continuación se especifican pretenden acercar las nuevas tecnologías al estudiante y a los distintos ámbitos de su vida cotidiana, para lo que se utilizan los entornos telemáticos más necesarios. La adquisición de dichos conocimientos les permitirá incorporarse a esta cibernación en la que nos encontramos inmersos:

- Identificar las necesidades de desarrollo personal, para a partir de ahí, ayudar a cubrir dichas necesidades a través de las TIC.
- Concebir el uso de las TIC, como una herramienta global, más allá de su valor como soporte informático.
- No reducir la educación en las nuevas tecnologías a un acceso a la información.
- Ser conscientes que no solo accediendo a la información se hace conocimiento.
- Dar a conocer las posibilidades que presentan los entornos telemáticos. (interrelaciones, cultura, ocio, juego, diversión, etc.).
- Explorar distintas herramientas que nos permitan darnos a conocer y conocer en la red.
- Mejorar la formación social, cultural y laboral de los mayores matriculados en el Aula de la Experiencia.
- Ofrecerles estrategias que les ayude a protegerse y defenderse ante la manipulación a introducida a través de la persuasión y seducción subliminal mediática.
- Mejorar la ejercitación de la mente a través del procesamiento y almacenamiento de información (desarrollo intelectual).
- Permitir la consecución de una buena formación con y en los medios de comunicación vía WWW.
- Potenciar la creatividad gracias a la adquisición de capacidades, con la idea de dejar de ser receptores pasivos para convertirse en emisor de mensajes a través de Internet.
- Conseguir múltiples habilidades para el uso creativo del tiempo libre.
- Disminución de la brecha digital entre el colectivo de los mayores y el resto de la población. (relaciones intergeneracionales).
- Mejorar la autoestima, favorecer la actividad la creatividad y la participación de los mayores.

Los contenidos a trabajar en primer curso están articulados en tres grandes bloques temáticos: el ordenador, qué es internet, y para qué puede servir el estar conectado a Internet. En cuanto al segundo curso, los contenidos se encuentran estructurados en los siguientes tres bloques temáticos: la administración en la red, de compras por internet, y la fotografía y el vídeo digital. Siempre, en las sesiones de clase se combina la sesión magistral con las prácticas continuadas con los ordenadores.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Los objetivos del proyecto *Tal como éramos: recordando la educación de nuestra infancia mediante el uso de las nuevas tecnologías*, son los siguientes:

1. Conocer, analizar y valorar el pasado reciente de la educación española observando su influencia en el presente educativo: problemas que persisten, obstáculos superados, etc.
2. Dominar el uso de la fuente oral y audiovisual para la investigación histórico-educativa de la época más reciente, así como la bibliografía sobre ella.
3. Realizar análisis comparativos de la educación y formas de vida existentes en España en diferentes épocas y fomentar el diálogo y la interrelación entre el alumnado y los protagonistas de la historia.
4. Recuperar la memoria colectiva que no está registrada en ningún documento
5. Desarrollar la capacidad crítica y de análisis de la historia oral, de manera que se depuren las deformaciones (imaginarios colectivos, idealizaciones, fobias...) del pasado.
6. Recobrar la memoria colectiva relacionada con la manera en la que se accedía a la información mediante los medios de comunicación social de la época: prensa, radio y televisión, y comprobar qué innovaciones, limitaciones y ventajas existían en comparación con los existentes actualmente.
7. Repasar diferentes aspectos lúdicos de la cultura española a través de la música y sus intérpretes con la finalidad de conocer cómo empleaban el tiempo libre y de ocio, y saber si existen diferencias entre los valores que se transmitían antes y en la actualidad.
8. Rescatar de la memoria cómo y a través de qué medios de comunicación se hacía publicidad y conocer qué aspectos han cambiado a día de hoy.

METODOLOGÍA

Antes de comenzar la elaboración del blog, donde los estudiantes puedan ir insertando sus recuerdos, verbales y no verbales, hemos creído conveniente diseñar y evaluar un cuestionario que examine la memoria audiovisual de los estudiantes del Aula de la experiencia. Dicho cuestionario será validado mediante la técnica de juicio de expertos (Romero y Cabero, 2007).

Entre las ventajas que se le conceden a esta técnica nos encontramos con la calidad de las respuestas que se puedan recoger, con el nivel de profundización que permite, tanto del medio en general como de las diferentes dimensiones que lo conforman.

Para ello utilizaremos una lista de control elaborada por nosotros (Román y otros, 2006) y que pretende recabar información sobre la idoneidad del cuestionario. Los expertos serán personas con amplia experiencia en docencia e investigación procedentes de universidades españolas y extranjeras, todas relacionadas con la educación y el campo audiovisual.

Para determinar la confiabilidad del cuestionario, el mismo será sometido a una prueba piloto de entre la muestra seleccionada. Para probar su efectividad y luego determinar el índice de confiabilidad, se procedió a calcular la confiabilidad del instrumento a partir de la fórmula propuesta por Crombach en su coeficiente alfa (Ruiz, 1998).

Para recoger estos recuerdos de los alumnos y alumnas hemos partido del cuestionario elaborado por el catedrático de Historia de la Educación de la Universidad

de Valladolid, Dr. Agustín Escolano Benito, con ligeras modificaciones e incorporaciones, de cara a adaptarlo a nuestros objetivos y que contiene los siguientes apartados: a) Imagen de la infancia (recuerdos de la niñez); b) Contexto y relaciones; c) Imagen del maestro o maestra; d) Organización escolar; e) Escolarización; f) Arquitectura y mobiliario; g) Currículum; h) Material didáctico y manuales escolares; i) Actividades extraescolares, trabajo y ocio; j) Metodología didáctica y disciplina; k) Actividades del alumnado; l) Exámenes.

CONCLUSIONES

Actualmente no podemos ofrecer conclusiones puesto que presentamos un proyecto que no se ha implantado aún, ya que está previsto para el año próximo, pero nuestro interés al presentarlo en estas Jornadas es esperar que, gracias a las aportaciones de los asistentes a las mismas, puedan ofrecernos ideas para mejorarlo y conseguir los resultados más satisfactorios posibles. Nosotros estamos muy ilusionados y esperamos que llegue a buen término.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARÓSTEGUI, J. (1995). *La investigación histórica*. Barcelona: Crítica.
- CARREÑO, A., CERVERA, X., ESTERUELAS, A., GONZÁLEZ-AGAPITO, J., MOREU, A., VILANOU, C., MARQUÈS SALOMÓ, D.P., NAVARRO, P., MIRÓ, M^a I., RIERA, M., TARRÒS, R. y SOLER, J. (1998). La historia de la educación como elemento formativo de los educadores, en. AAVV, *La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*. Murcia: SEDHE – Dpto. de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia.
- CARRERA, M., DE BESA, M.R., GÓMEZ, A, y ROMÁN, P. (2012). Los programas educativos innovadores de las Aulas de Mayores. En Facultad de Ciencias de la Educación, *Prácticas Innovadoras en Docencia Universitaria*. Sevilla: Copiarte. <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/pedro/2012-miriamcarrera-manueldebesa-andreagomez-pedroroman.pdf>. Fecha de consulta, 08/04/2013.
- EUROSTAT (2012). *Internet use in households and by individuals in 2012*. http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-SF-12-050/EN/KS-SF-12-050-EN.PDF. Fecha de consulta, 11/04/2013.
- FORO DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (1996). *Redes al servicio de las personas y las colectividades. Cómo sacar el mayor partido de la sociedad de la información en la Unión Europea. Primer informe anual del Foro de la Sociedad de la Información a la Comisión Europea*. <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:1996:0389:FIN:ES:PDF>. Fecha de consulta, 10/04/2013.
- FRANK, M.T. (1992). L'histoire orale et l'éducation. *Histoire de l'Éducation*, nº 53, pp. 13-40.
- GUIRAO, M. y SÁNCHEZ, M. (1997). Los programas universitarios para mayores en España. En Lemieux, A. *Los programas universitarios para mayores: enseñanza e investigación*. Madrid: IMSERSO. Pp. 145-153.
- OEI (2010). *Europa: Envejecer mejor en la sociedad de la información - Una iniciativa i2010 Plan de acción sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación y envejecimiento*. <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article520>. Fecha de consulta, 10/04/2013.

PAVÓN, F. y CASTELLANOS, A. (2000): Aprendizaje de los mayores y las nuevas tecnologías. En Valenzuela, E. y Alcalá, E. (Eds.), *El Aprendizaje de las personas mayores ante los retos del nuevo milenio*. Dykinson. Madrid. Pp. 197-236. <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/29/html/bibliovir/pdf/97.pdf>. Fecha de consulta, 10/04/2013.

ROMÁN, P. y otros (2006). *Estudio sobre el uso didáctico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como elemento transversal para la mejora de las cualificaciones del profesorado de educación infantil y primaria en los centros de enseñanza privada y privada concertada de la comunidad autónoma de Andalucía*. Memoria de investigación. Documento policopiado.

ROMERO, R. y CABERO, J. (2007). Bases generales para el diseño, producción y evaluación de las TIC en los procesos de formación. En Cabero, J. (coord.) y Romero, R. (coord.), *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona: UOC. Pp: 29-46.

RUIZ, C. (1998). *Instrumentos de investigación educativa*. Barquisimeto: Cideg.