

Autor	MANUEL CÁCERES CANDELA
Dirección	POLIGONO LE VALDEPASILLAS. EEF. ORELLANA - 1ª ESC. 2ª A. BALAJAZ
Título	<u>"EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO MEDIO PARA APRENDER INVESTIGAR"</u>
Texto	1. <u>INTRODUCCIÓN</u>

Cada día se impone con más fuerza la necesidad en el profesional de la enseñanza de buscar nuevos caminos para llevar a cabo, con más éxito, el proceso del aprendizaje.

El descubrimiento o el redescubrimiento de técnicas, métodos, procedimientos, formas, e incluso situaciones -aunque hayan sido ya experimentadas o investigadas por otros- hacen que el profesor llegue a un convencimiento más directo de las conclusiones y por tanto, a una valoración más positiva de ellas.

Y si se ha llegado al convencimiento de la importancia que tiene la investigación y el descubrimiento personal, se potenciará, sin lugar a dudas, en la Escuela y con los alumnos, el descubrimiento, la invención y la creación, valorando tanto la meta a la que se ha llegado como el camino que ha seguido para ello.

2. OBJETIVOS

Los objetivos estaban muy claros, ya que serían muchos de los que desgraciadamente no se consiguen porque no se persiguen con las actividades que llamamos "normales" de clase.

a) Desarrollar capacidades. Es uno de los objetivos fundamentales en cuanto se intenta aprender a localizar, seleccionar críticamente y utilizar fuentes de información. También conseguir habilidad para realizar consultas y extracciones metódicas de esta información.

b) Deseo por la originalidad y el descubrimiento personal. Prepararlos para una sociedad que les va a masificar.

c) Seguridad en si mismo. Objetivo importante, ya que una de las características más corrientes en los alumnos de estas edades es la manifestación continua de duda e indecisión, que en muchos casos les hace no tomar posturas y convertirse en "pasotas".

d) Dominio de métodos de trabajo. Conseguir habilidad para consultar y extraer metódicamente información.

e) Adquirir conocimientos. Dirigido este objetivo, sobre todo, al entorno del alumno. Conocimiento de la Región a través de sus escritores, autoridades, personajes populares, costumbres, etc.

f) Divertirse. El alumno tiene que sentirse cómodo en su trabajo, sin una disciplina estrecha.

### 3.-MOTIVACIÓN

Con la idea de conseguir estos objetivos pensamos y planificamos a grandes rasgos la realización de un periódico escolar a nivel de Centro con alumnos voluntarios de Segunda Etapa y fuera de las horas de clase.

Por experiencias anteriores nos dimos cuenta del primer problema que encontraríamos, el aburrimiento; la apatía y el hastío que se manifiesta en la mayoría de los alumnos después de los primeros trabajos, y que provocan la desaparición de muchos periódicos en los primeros números. Teníamos que encontrar una fuerte motivación para superarlos. Se amonía un método que potenciará el enfoque descubridor y la libertad de acción de los alumnos en su labor.

El periódico tenía que ser realizado total y exclusivamente por los alumnos y serían ellos los responsables de tomar las decisiones, y el profesor-encargado sería un coordinador y asesor de las distintas actividades que realizarían los alumnos. Teníamos que perseguir las tres premisas propias de cualquier medio de comunicación: formar, informar y divertir. Pero, formarnos, informarnos y divertirnos nosotros mientras hacíamos el periódico. Luego, a través de él, lo transmitiríamos a los demás.

### 4º.-ORGANIZACION DEL TRABAJO

Los alumnos se distribuyen en cuatro grupos: redactores, dibujantes, mecanógrafos e impresores. A su vez y con representante de cada uno de estos grupos se hacen equipos de trabajo que son los encargados de la elaboración directa de cada una de las páginas. Un representante de estos equipos forma parte del Consejo Directivo del periódico, encargado de planificar el contenido de las distintas páginas que formarán el número, girando todas ellas en torno a una idea central relacionada, que es el fondo del artículo editorial.

Repartido los temas de trabajo, cada equipo programa las actividades que van a realizar para su elaboración: visitas, entrevistas, encuestas, búsquedas, consultas (de libros, periódicos, revistas, personales, por teléfono, etc.). Siempre teniendo presente que estas actividades son lo verdaderamente importante y terminadas, la página habrá acabado.

Realizada la labor de investigación y descubrimiento de datos son redactados y mecanografiados en columnas que los impresores enmaquetan hasta formar el cliché original que es "tirado" a multicopista o en offset. En los últimos números se consiguieron páginas a cuatro colores y precisamente en el último, la portada salió a colores mezclados.

En el primer número del periódico fue necesario una orientación estrecha / del profesor-coordinador, pero más adelante los alumnos fueron tomando confianza en ellos mismo, y, cada vez, esta ayuda va siendo menos necesaria. La posibilidad de eliminar progresivamente la ayuda sirve también como elemento motivador de esta actividad.

Normalmente el Consejo Directivo del periódico mantiene unas secciones fijas en todos los números. Para la elaboración de algunas de estas páginas es un proceso u otro parecido, es el que aplicamos:

-ENTREVISTAS: Seleccionado el personaje más idóneo para ser entrevistado, según la idea central del número, el equipo encargado se informa a través de

consultas, normalmente telefónicas o personales, de los datos necesarios para redactar las preguntas. Una vez redactadas, el equipo se precocura de conseguir una cita con el personaje en cuestión, a ser posible en su lugar de trabajo o en el ambiente normal donde se desenvuelve esta persona. A continuación se realiza la entrevista propiamente dicha con la ayuda de un magnetófono, la presencia del dibujante y el fotógrafo. Este es el momento cumbre de un trabajo muy preparado y a los alumnos les gusta y lo aprecian. Seguidamente se transcribe, mecanografía y posteriormente se enmaqueta la página con la aportación de fotografías, rótulos y dibujos que se hayan realizado

**-CONCURSOS:** Persiguiendo la participación del mayor número de alumnos del Centro y de otros, el Consejo Directivo decidió crear esta sección. Se inventó un concurso enfocado al conocimiento de nuestra Comunidad Autónoma, titulado: "En busca de tesoros en Extremadura". En él hay tres apartados: EL PLANO, EL COFRE y LAS LLAVES. En el primero, hay que conseguir el nombre de un punto geográfico extremeño (ciudad, monte, río,...), donde teóricamente se encuentra "el plano", a través de preguntas curiosas de geografía, historia, arte y costumbres regionales; cuyas respuestas van dando cada una de las letras de ese lugar. En el segundo, hay que encontrar "el cofre", para ello, y a la vista de un mapa se dan unas pistas que conducen al lugar, no sin antes haber recorrido parte de nuestra Región con regla, compás, o algún otro artículo curioso como pueden ser monedas. En el tercero, el descubrimiento de "las llaves" se consigue con la lectura o consulta de algún libro conocido de autor extremeño.

Los alumnos encargados de la confección de esta página realizan una labor de búsqueda de datos muy interesante, la redactan de forma humorística y más tarde los dibujantes ilustran la página dando vida al mapa regional, habiendo conseguido la creación de un personaje muy curioso.

**-RINCÓN DE ESCRITORES EXTREMEÑOS:** Esta página, que puede parecer monótona y aburrida, la han convertido en una serie de actividades bastante entretenidas. Primero eligen a un escritor conocido, buscan datos sobre él y su obra, lo localizan y lo visitan personalmente, charlan con él, le preguntan y confirman datos sobre su vida. Le regalan un ejemplar del periódico y le piden una pequeña colaboración, que en la mayoría de los casos se la dedica a ellos.

**-NOTICIAS DEL "COLE":** Estos alumnos, con mucho tesón, están continuamente preguntando al Director del Colegio, profesorado, miembros de la Asociación de Padres y alumnos en general, sobre cualquier aspecto noticiable de la vida del Centro. Son redactadas con mucha brevedad y acompañadas por imágenes humorísticas realizadas por los dibujantes.

**-COLABORAN LOS "PEQUES":** Esta página está destinada a los Ciclos Inicial y Medio. Alumnos de todo el Centro depositan en el "buzón" del periódico sus trabajos (chistes, dibujos, cuentos,...) relacionados siempre con la idea central del número, que ya, el equipo encargado ha comunicado por las distintas aulas.

**-HUMCR, PASATIEMPOS, DEPORTES, MEDICINA PREVENTIVA,...** son otras páginas

fijas en cada número, en las cuales el objetivo más directo que los alumnos se señalan es la originalidad y así, buscan nuevas formas y en todas las ocasiones crean.

Además de las páginas antes citadas y consideradas como fijas, en cada número aparecen otras que han nacido fruto de necesidades que la misma experiencia les va produciendo y así han salido: "Cartas", "Intercambio de periódicos", "A tu alrededor", "Actualidad", "Hoy recomendamos...", "Cocina", "Mi barrio", "Buzón abierto",...

### 5º.-MATERIAL DE CONSULTA

El equipo encargado de la confección de las páginas "Intercambios de periódicos" y "Comentarios de la actualidad" es el que se dedica a la organización de la hemeroteca, que consta de:

- Una colección de periódicos y revistas de otros colegios con los que mantenemos intercambios.
- Un archivo de material informativo compuesto de recortes de periódicos provinciales y nacionales y de fotografías que nos puedan interesar.
- Un fichero bibliográfico de los libros que recomendamos.

Como material de apoyo contamos con la biblioteca del Centro que utilizamos frecuentemente.

### 6º.-CONCLUSIONES

La experiencia está en marcha. Resultados positivos estamos consiguiendo. Cuarenta cinco alumnos que toman parte en la elaboración directa del periódico y los alumnos del Colegio que colaboran en él, se sienten satisfecho de esta labor. Los objetivos que nos propusimos se están logrando. Día a día nos vamos dando cuenta que nuestra actividad se sistematiza y perfecciona que dominamos técnicas, que tomamos decisiones importantes, que adquirimos conocimientos sobre todo prácticos, que buscamos con afán, que creamos y sobre todo que nos lo pasamos "en grande", sin la agonía del control, ni de la nota al final de la evaluación.

BADAJOS, 10 de Noviembre de 1.984