

Autor	JOSE MARIA RODRIGUEZ LOPEZ
Dirección	Avenida de Andalucía, 3 - 3º.- HUELVA
Título	"Influencia en la maduración del preescolar de una programación globalizada a través de la dramatización".
Texto	

En los sucesivos cursos del ICE de especialización en Preescolar y en el área de dramatización, va surgiendo la idea, que se acaba de concretar en el I Encuentro Nacional de Teatro y Educación, celebrado en Madrid en julio de 1.983, en un proyecto de investigación a realizar durante el curso 83-84.

Para ello contamos con la colaboración de tres profesoras de preescolar, Ana-Cinta Gil, Venancia Santos y Guadalupe Torrecillas, y de los miembros del E.P.O.E. provincial.

Los objetivos que se pretenden son:

- Desarrollar una programación globalizada a través de la dramatización de los objetivos correspondientes a preescolar.

- Comprobar la influencia de dicha programación en la maduración de una muestra de alumnos de la población escolar de la provincial.

De tal forma, que al final de la experiencia, se pudiera contar con un material preparado, programado y contrastado científicamente, que reuna en sí mismo los cuatro medios tradicionales como son: La actividad, el juego, la intuición y la globalización, a los que se añade el juego dramático como un quinto medio educativo, englobando de los cuatro anteriores y que aporta a su vez un nuevo camino para proporcionar el paso de lo motriz a lo abstracto, sin tripezos ni lagunas, a través de la vivencia del concepto, de una forma lúdica y creativa.

La hipótesis que se formula en la experiencia es que: "La aplicación de una programación globalizada a través de la dramatización, se manifiesta de una forma positiva en la maduración de los alumnos de preescolar"

Para conseguir los objetivos anteriormente reseñados y propuestos en nuestro proyecto de investigación, se ha procedido de la siguiente forma:

Con respecto al primero de ellos, a lo largo del curso escolar y en sesiones de trabajo semanales (cuando fue necesario se hicieron dos) se ha elaborado la programación, -

actividades y material necesario para su puesta en práctica.

Los principios de globalización utilizados en los diferentes juegos dramáticos han sido los objetivos de Experiencia Social y Natural de los Niveles Básicos de Referencia.

De esta forma los diferentes juegos dramáticos se han estructurados en tres grandes grupos o historias.

#### PRIMER BLOQUE

"Viaje a las estrellas". Principio de globalización.

"Conocimiento de sí mismo".

#### SEGUNDO BLOQUE

"La granja de los animales". Principio de globalización "Conocimiento del medio".

#### TERCER BLOQUE

"Donde yo vivo". Principio de globalización "Descubrimiento del medio".

Cada uno de estos bloques, se dividen en una serie de subjuegos o capítulos en los que se van concretando periódicamente la historia principal.

Al construir el "argumento" de los diferentes juegos dramáticos se ha tenido en cuenta los siguientes presupuestos, con la idea de que cuando el juego se ponga en práctica, se vayan vivenciando:

1º.- El objetivo correspondiente de Experiencias que constituye el principio de globalización.

2º.- Una/s acciones (verbos) del listado que antes de comenzar la programación hemos elaborado, con el objetivo de vivenciarlas a lo largo del curso.

3º.- Un vocabulario nuevo que se va incluyendo en cada juego y que se tiene en cuenta para elaborar más tarde las distintas actividades.

4º.- Un/os conceptos básicos entresacados, según la dificultad creciente que a nuestro juicio presentan, de un listado previo que asimismo hemos preparado para ir introduciendo a lo largo de la programación.

5º.- En otras ocasiones se han tenido en cuenta también algún/os objetivos concretos de Matemáticas, lengua, psicomotricidad, música, etc..., caso por ejemplo de la adquisición de los números del 1 al 5 en el juego dramático de "Las semillas sorpresas".

En cuanto a la evaluación ésta se concibe dentro de la programación como un hecho continuo que proporciona en todo momento un diagnóstico respecto al grado en que se encuentra el niño en la adquisición de los diferentes conceptos y técnicas. Para ello se ha programado una serie de registros de valoración en los cuales mediante la observación sistemática y/según el criterio de evaluación adoptados, se van anotando

los progresos conseguidos por cada uno de los alumnos. Ello - tiene la ventaja, de conocer de forma rápida y clara el "estado" de un niño determinado o la marcha de la clase en la adquisición de un determinado concepto o habilidad.

Los registros que se han elaborado son:

- Registro de preescritura.
- " " contrastes, color, forma, vocales y números.
- " " Esquema corporal.

Para conseguir el segundo objetivo que nos proponíamos, y que constituye la investigación en sí misma, procedimos de la siguiente forma:

En primer lugar hemos de precisar que el diseño experimental propuesto es del tipo Z, con pre-test y pos-test, con grupo de control seleccionado al azar, y que corresponde al siguiente esquema:

-Grupo experimt (Aulas 1,2,3)	Pre-test	Trat	Pos-test
90 alumnos	T1e	X	T2e
-Grupo de control (Aulas 4,5,6)	T1c		T2c
117 alumnos			

El tratamiento X a que ha de someterse el grupo experimental es la programación globalizada a través de la dramatización de los objetivos correspondientes a preescolar y que más arriba hemos resumido como se ha llevado a cabo.

El pre-test se realizó en la segunda quincena de septiembre de 1.983 y el post-test en la última semana de Mayo y primera de Junio de 1.984.

Los factores de madurez controlados y las pruebas utilizadas han sido:

1.- Nivel mental - Goodenough y Raven.

- 2.- Memoria visual - A B C

3.- " auditiva - A B C

4.- Conceptos cuantitativos - T E A

5.- Madurez perceptiva - Reversal.

6.- Madurez psicomotriz:

. Coordinación estática: Cuestionario SOEV

. " dinámica: " "

. Esquema corporal : " "

. Lateralidad : " "

. Coordinación viso-motora: Bender.

7.- Lenguaje:

- Pronunciación: Cuestionario SOEV

- Vocabulario: Wipsi

- Comprensión: "

Los datos sociales han sido recogidos mediante reuniones con los padres, a los que se les explicaba el sentido de la experiencia y en donde se les entregaba un cuestionario que debían devolver relleno.

Actualmente nos encontramos en la fase de elaboración estadística de los datos, para lo cual, Francisco Serrano, uno de los miembros del equipo, ha elaborado un programa en Basic para el Commodore -64. Esperamos tener terminado el estudio para poder presentarlo en las II Jornadas de Estudio sobre Investigación en la Escuela.