

**TÍTULO** LA IMAGEN EN LOS LIBROS DE TEXTO DE PRINCIPIOS DE SIGLO.

**AUTOR: Apellidos** COLAS, P. y CORTS, I.

**Nombre**

**DIRECCIÓN** Fac. de F.yCC.de la Educación.Gonzalo Bilbao.Sevilla

**CENTRO DE TRABAJO** Fac. de F.yCC.de la Educación.Sevilla.

### RESUMEN DE CONTENIDO

En la presente comunicación queremos iniciar el esbozo de lo que podría ser una línea de investigación histórico-didáctica de la utilización de los recursos didácticos en los libros de texto. En este caso nos hemos centrado en la IMAGEN, y el uso que de ella se hizo en los textos de primeros de siglo.

Planteamos en ella dos objetivos:

- A.- Averiguar si en estos textos existen ciertas reglas, patentes o latentes, en la incorporación de la imagen.
- B.- Descubrir si se dan relaciones fijas y estables entre algunas variables relativas a las imágenes.

Para poder dar una respuesta, en una muestra de veinte textos escolares correspondientes a distintas materias hemos analizado las imágenes en tres aspectos: tipo, función y aspectos formales, utilizando un instrumento diseñado para tal fin.

El tratamiento estadístico de los datos obtenidos se ha hecho aplicando un programa de BMDP.

Entre las conclusiones obtenidas podríamos destacar:

- A.- Los contenidos condicionan el diseño de la imagen en el texto.
- B.- El tipo de imágenes utilizadas obtiene asociaciones significativas con la función didáctica que desempeñan.
- C.- No es unánime la relación entre la función didáctica de las imágenes y sus aspectos formales.

LUCHI, P. (1983): "Pour une taxonomie des medias didactiques. Grilles dynamiques pour des critères de choix", Cahiers de Communication Audiovisuelle, 1, 8-19.

MACLUHAN, M. (1971): Contraexplosión, Buenos Aires, Paidós.

MASTROPIERI, M. y otros (1986): "Introduction to special education textbooks", Journal of the Division for Early Childhood, 11, 1, 59-66.

MAYER, R.E. (1979): "Twenty years of research on advance organizers", Instructional Science, 8, 133-167.

RICHAUDBAU, F. (1981): Concepción y producción de manuales escolares. Guía práctica, Paris, Serbal/Unesco.

RICHAUDBAU, F. (dir) (1987): La legibilidad. Investigaciones actuales, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

RODRIGUEZ DIRQUEZ, J.L. (1977): Las funciones de la imagen en la enseñanza. Semántica y Didáctica, Barcelona, Gustavo Gili.

ROWE, D. (1987): "Activating background knowledge in reading comprehension assessment", Reading Research Quarterly, 22, 2, 160-176.

SALOMON, G. y CLARK, R. (1977): "Reexamining the methodology of research on media and technology in education", Review Educational Research, 47, 99-120.

SALOMON, G. (1979): Interaction of media, cognition and learning, Londres, Jossey-Bass.

SALOMON, G. (1981): Communication and Education. Social and Psychological Interactions, Londres, Sage.

SALOMON, G. (1983): "The differential investment of mental effort in learning from different sources", Educational Psychologist, 18, 42-50.

SALOMON, G. (1984): "Television is "easy" and print is "tough": the differential investment of mental effort in learning as a function of perceptions and attributions", Journal of Educational Psychology, 78, 4, 647-658.

SILBER, C.R. (1986-87): "Content analysis: a process for textbook analysis and evaluation", International Journal of Social Education, 1, 3, 78-99.

VENZIN, J.F. y otros (1973-74): "Role du résumé et de la répétition en fonction de leur place par rapport au texte", Bulletin de Psychologie, XXVII, 1-4.