

EL LIBRO DE TEXTO COMO PRODUCTO DE LA PLANIFICACION DIDACTICA.

Antonio Pancorbo Morales

Fernando González Velasco

Ana M^a Montero Pedrera

Sevilla

1.- Introducción.

Con esta comunicación queremos dar a conocer el trabajo que se está llevando a cabo en un Colegio Público de Dos Hermanas (Sevilla) en el área de Lenguaje.

Proyectamos llevar a cabo una investigación basada en la acción, ya que el problema objeto de estudio, surge de las dificultades que a través de nuestra experiencia profesional, hemos venido encontrando en un tema tan complejo y en el que influyen tal cantidad de variables como es el tema del Lenguaje.

Consideramos que no es necesario abundar en las razones que nos pueden mover a llevar a cabo una investigación sobre la Didáctica del Lenguaje, ya que de todos es conocida la influencia que el dominio de la lengua ejerce sobre el resto de las áreas del currículum.

Por tanto, la finalidad que perseguimos es que los alumnos utilicen con propiedad y corrección su idioma, entendiendo y haciéndose entender, oralmente y por escrito en situaciones normales de comunicación . (1)

A lo largo de nuestra actividad profesional hemos podido constatar que aquellos alumnos que no tienen dificultades en el área de lenguaje , obtienen por lo general , mejores resultados

en el resto de las áreas del curriculum.

2.- Planteamiento de la Investigación.

2.1.- Hipótesis.

Pretendemos validar un modelo de Planificación y Programación didácticas del área de lenguaje en el Ciclo Medio de la Educación General Básica que de como resultado un texto en el que se integre o conjugue la información y el trabajo del alumno, produciendo un libro de trabajo.

Y consideramos que mediante su aplicación sistemática al grupo de alumnos que componen la unidad experimental se obtienen unos resultados significativamente superiores a los del grupo de control.

2.2.- Aclaraciones conceptuales.

a) La Planificación .-

La Planificación de la Investigación se basa en los siguientes principios:

1ª .- Toma como punto de partida los Niveles Básicos de Referencia que figuran en los Programas Renovados de la Educación General Básica.

2ª .- Clasifica los objetivos en dos grupos:
- Cíclicos.
- Lineales.

3ª .- Distribuye los objetivos cíclicos de tal manera que puedan ser abordados específicamente, por lo menos tres veces a lo largo del curso, una por trimestre.

(En el anexo - 1 figura la Planificación anual a la que se hace alusión).

b) La Programación .-

Tiene las siguientes exigencias :

1ª.- Necesita ser elaborada quincenalmente .

2ª.- Exige disponer toda una serie de actividades y experiencias de aprendizaje , para aproximarse a la consecución de los objetivos propuestos para cada periodo

do. Y goza de las siguientes virtualidades:

- En cada quincena se tratan globalmente todos los aspectos del Lenguaje : Comprensión Oral, Comprensión Escrita, Expresión Oral y Expresión Escrita.

- Transcurrido el primer trimestre de aplicación del programa se permite ordenar el grado de dificultad de las actividades al ritmo de cada alumno . Como en el segundo y tercer trimestre los objetivos propuestos van a ser los mismos que en el primero, lo único que se cambiará será el grado de dificultad de las actividades de aprendizaje, que va a estar en función de los resultados obtenidos en la primera fase.

3.- Metodología a seguir y técnicas a utilizar.-

3.1.- Características generales.-

La Metodología que proponemos para llevar a la práctica las distintas programaciones didácticas podemos definirla como activa , ya que consideramos la clase de lenguaje como algo vivo y participativo, al ser los alumnos los elementos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello , se refuerzan todas las actividades que puedan contribuir a aumentar su nivel lingüístico.

En la medida de nuestras posibilidades intentamos que la enseñanza sea " intuitiva " , procurando que el niño no aprenda na abstractamente, ni nada que no esté relacionado con la vida cotidiana.

Tanto para el Lenguaje oral como para el Lenguaje escrito partimos de modelos cercanos a los intereses del niño , enmarcados dentro de su entorno más próximo .

3.2.- Lenguaje Oral.-

Pretendemos que los alumnos hablen bien y comprendan lo que escuchan , para ello deben adquirir una serie de hábitos de expresión y de comprensión, mediante la ejercitación constante

del Lenguaje oral: conversaciones, narraciones, coloquios... Por ello la dedicación diaria de una parte del horario al ejercicio del Lenguaje oral no es una pérdida de tiempo, aunque el adelanto no se perciba de inmediato.

Un medio fundamental que vamos a utilizar para estimular la expresión y para la corrección será la grabación magnetofónica de las muestras orales.

Como técnicas más concretas proponemos las siguientes :

- Lecturas comentadas.
- Exposiciones sobre temas muy concretos (inventadas por el alumno o previamente trabajadas en clase).
- Debates dirigidos o libres .
- Discusión 66 (adaptado).
- Dramatizaciones .
- Recitación .
- Coro hablado .
- Experiencias de Libro-Forum .

3.3.- Lenguaje escrito.-

En líneas generales el proceso metodológico pasará por las siguientes fases :

a) Elección de un modelo.

Se trata de elegir un modelo de ejercitación escrita, o bien construirlo mediante la técnica del texto libre .

En el caso de la descripción se intentará que el modelo sea total , mientras que en la narración (sobre todo teniendo en cuenta la edad de los niños con los que se va a trabajar), conviene que sea corto. Por ejemplo : el comienzo de una historia.

En ambos casos habrá que tener en cuenta que el modelo sea motivador y literariamente bello.

b) Impregnación-Imitación a partir del modelo.

A partir de la presentación de modelos motivadores, el alumno tomará conciencia por impregnación . El punto de partida

es la lectura colectiva del modelo presentado, comentando expresiones, palabras y hablando sobre los personajes y elementos que intervienen. Estas actividades van dirigidas a poner en contacto al niño con el modelo, de tal manera que se conecte con su realidad por similitud o contraste, y con su experiencia.

La realización de experiencias para que el niño funcione con palabras referidas a sensaciones, sentimientos o acciones, es fundamental en esta fase, para conseguir que la nueva expresión lingüística sea incorporada y fijada por el alumno, previamente a su manipulación conceptual .

c) Ejercicios de la palabra.

- Relacionar sinónimos y antónimos.
- Ejercicios de vocabulario.

- Completar frases, etc.

d) Ejercicios de la frase.

- Contrucción de frases con palabras dadas.

- Construcción de frases con una estructura determinada.

- Transformación de frases, etc.

e) Ejercicios del párrafo y del texto.

- Escribir párrafos de acuerdo con viñetas dadas.

- Utilización de enlaces para unir frases .

- Producción de textos.

3.4.- Técnicas para la iniciación a la poesía.

Tratamos de provocar en el alumno actos de escritura que se conviertan en actividades lúdicas. Para ello las técnicas que utilizamos son :

- Poesía antinómica.

- Homosintaxismo.

- Lipograma.

- Topogramas.

- Traducción homofónica.

- Juego de las connotaciones.

Mediante el desarrollo y aplicación sistemática de este

proceso didáctico consideramos que se pueden alcanzar los objetivos propuestos y que los rendimientos del alumno en el área de lenguaje (y consecuentemente en las otras áreas) mejorarán considerablemente.

4.- Distribución temporal de la investigación.

Septiembre.

1ª quincena.

Elaboración de una prueba para detectar la situación inicial de los alumnos que comienzan el curso.

2ª quincena.

- Aplicación de la prueba.
- Corrección de la misma.
- Análisis de los resultados.
- Contrastación de los resultados de los distintos grupos.

Octubre - Mayo.

- Elaboración previa y aplicación práctica posterior de las distintas programaciones de lenguaje que constituyen el núcleo de la investigación.

- Reuniones semanales de los autores del proyecto para ir ajustándose al desarrollo del mismo.

Junio.

- Elaboración de la prueba final.
- Aplicación de la prueba.
- Corrección y análisis de los resultados.
- Extracción de conclusiones.
- Redacción de la memoria final.

5.- Conclusiones.

Las respuestas de los alumnos con relación al material utilizado y la metodología seguida son muy positivas, lo cual nos anima a continuar con el mismo sistema de trabajo para todos los cursos del Ciclo Medio. Además , con ello, podemos ofrecer un material de trabajo para el alumno del Ciclo Medio, adaptado a la Comarca en la que nos encontramos.

Durante el curso 87/88 continuamos con el mismo trabajo en el segundo año del Ciclo Medio, haciendo una replicación de la tarea realizada en el primer año, y mejorando nuestros propios fallos.

Los cuadernillos de trabajo, que cuando se realizan completamente son libros de texto para los alumnos, son elaborados artesanalmente, y nos ocupan numerosas horas de trabajo, tanto en lo que se refiere a confección, ilustración, composición, reproducción, grapado y distribución.

Igualmente consideramos, por la experiencia que ya tenemos que los mismos cuadernillos de trabajo serían mucho más atractivos y enriquecedores para los alumnos si se pudiesen imprimir en color. Pero a pesar de los inconvenientes, nuestra labor diaria no desfallece ya que el mismo avance de los alumnos es nuestro estímulo de continuación.

COMPROBADO - 78

08221102

CICLON

1-0240

OBJETIVOS

CICLO MEDIO - 1º

Ciclicos

LINEALES

4º 6: 11º	2º 7º 12º	3º 8º 13º	
<p>1.1. Mostrar una conexión en el texto del tema por medio de palabras con orden, claridad y sin repeticiones innecesarias sin intervenir al introducir y proponer interpretaciones esenciales (último adverbio o frase necesaria).</p> <p>1.6. Leer en alta voz un texto de unas 150 palabras con la pronunciación y ritmo pausado y entonación adecuada, a una velocidad de una o dos palabras por minuto.</p> <p>2.4. Iniciar en la lectura de todos los textos (cuentos, poemas infantiles...) y en el comentario de los mismos (tema, mensaje, vocabulario).</p> <p>3.4. Construir palabras compuestas y derivadas.</p> <p>4.7. Releer cualquier palabra. Distinguir las sílabas que la integran.</p>	<p>1.2. Interpretar instrucciones orales que impliquen un verbo o más acciones y ejecutarlas.</p> <p>1.7. Aprender y recitar de memoria algunos poemas breves, procurando lograr una correcta pronunciación y modulación de voz.</p> <p>2.5. Realizar narraciones y descripciones orales sobre temas libres e sugeridos, utilizando con propiedad el vocabulario del texto. Inventar finales para todos incompletos.</p> <p>3.5. Construir frases con aumentativos y diminutivos.</p> <p>4.1. Construir frases con la debida concordancia de sus elementos.</p> <p>4.2. Observar en textos orales y escritos distintos tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas).</p>	<p>1.3. Comprender una narración o descripción oral de unas 400 palabras, con unidad temática, que incluya elementos de cantidad, forma, color, tiempo, lugar... Contar o explicar lo escuchado.</p> <p>1.8. Estructurar cuentos en los que intervengan varios personajes.</p> <p>2.3. Utilizar debidamente los signos de puntuación: punto, interrogación y admiración.</p> <p>3.6. Relacionar y utilizar palabras sinónimas, antónimas y homónimas.</p> <p>4.3. Construir estructuras oracionales de los diferentes tipos de acuerdo con el mensaje que se quiere transmitir.</p> <p>4.4. Reconocer en textos orales y escritos los sustantivos y adjetivos (calificativos). Realizar en ellos operaciones de género y número.</p>	<p>2.3. Dedicar tiempo libre a la lectura de obras novelescas.</p> <p>2.6. Escribir constantemente las palabras del vocabulario básico del ciclo (aquellas que el Departamento de Lenguaje del Centro haya fijado como tales).</p> <p>2.7. Conectar en sus escritos la conexión ortográfica de cualquier vocablo que sea necesario para algunas de las siguientes reglas: - Uso de las mayúsculas - Uso de las letras B y G. - Uso de R y RR. - Terminación en -D y -Z. - Uso de H en palabras que empiezan por H. - Ortografía de los verbos HABER y SER. - Uso de -Y al final de la palabra.</p> <p>2.9. Utilizar debidamente los signos de puntuación: punto, interrogación y admiración.</p> <p>2.9. Conectar el diccionario cuando deba escribir una palabra cuya ortografía desconoce.</p> <p>2.10. Realizar todos los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.</p>
<p>4.4. Redactar un texto o un texto también con espontaneidad, orden y claridad.</p> <p>2.1. Leer silenciosamente y sin articulación, tal vez un texto de unas 150 palabras, adecuado al nivel y un argumento claramente definido, que se entienda más de sus ideas principales. Responder a un cuestionario (oral y escrito) sobre lo leído.</p> <p>3.3. Explicar el significado de algunas palabras y frases.</p> <p>3.7. Formar familias de palabras a partir de palabras simples.</p> <p>4.5. Construir frases utilizando verbos en presente, pasado y futuro.</p>	<p>1.5. Reconocer con soltura las palabras que contienen sílabas complejas (Domi, mbi, comi...)</p> <p>2.2. Conocer y utilizar el orden alfabético.</p> <p>3.2. Localizar una palabra en el diccionario.</p> <p>4.6. Realizar narraciones de género, número, persona y tiempo en frases sencillas.</p>		

CUADRO DE DISTRIBUCION DE OBJETIVOS. Lenguaje . CICLO MEDIO - 2ª

		<u>CICLICOS</u>								<u>LINEALES</u>
		2ª	7ª	12ª	3ª	8ª	13ª			
1ª	6ª	11ª								
1.1			1.8		1.3				2.3	
1.6			1.5		1.9				2.6	
2.4			2.5		2.8				2.7	
3.4			3.5		3.8				2.9	
4.6			3.7		4.2				2.10	
			4.1						3.1	
			4.7						5.1	
4ª	9ª	14ª	5ª	10ª	15ª					
1.4			1.2							
1.7			2.2							
2.1			3.2							
3.3			3.6							
3.9			3.10							
4.4			4.5							

NOTAS .

- (1) Programas Renovados de E.G.B. Ed. Escuela Española. Madrid.

BIBLIOGRAFIA.

Programas Renovados de E.G.B. Ciclo Medio . Ed. Escuela Española. Madrid, 1.984.

ROMERA CASTILLO, J.: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Ed. Playor. Madrid, 1.983.

Teoría y Práctica de la Lengua para el Ciclo Medio de E.G.B. Ed. S.M. Equipo Blanca de los Ríos. Madrid, 1.982.

HORROCKS, E.M. y SACKETT, G.L. : Lectura, ortografía y composición en la Escuela Primaria. Ed. Paidós. Barcelona, 1.981.