

- MORENO HERNÁNDEZ (1992): *Situación y perspectivas de las Cooperativas de Enseñanza en V Congreso estatal de las Cooperativas de enseñanza*. Sevilla. UECOE.
- (2000): *Realidad actual y perspectivas de futuro para las sociedades cooperativas en la educación* en Revista de Estudios Cooperativos, nº 71. Madrid. Revesco.
- MOSQUEDA, ANA y otros (2000): *Las cooperativas de enseñanza: propuestas metodológicas*. Madrid. UCETAM, ANAYA, Comunidad de Madrid.
- PEDREÑO FRUTOS y otros (1994): *Las Cooperativas de enseñanza en España*. Madrid. UECO-E.
- (1997): *Los grupos de aprendizaje cooperativo. Una propuesta metodológica y de organización del aula favorecedora de la atención a la diversidad*. Barcelona. Aula de Innovación, nº 59.
- TERCERO ALFONSETTI, JAVIER (1966): *La cooperación*. Madrid. Edición y publicaciones populares.
- TULIO ROSEMBUJ (1985): *La empresa cooperativa*. Barcelona. CEAC.
- UECOE (1990): *La dirección creativa. Un modelo de gestión profesional*. Vitoria. Federación de Cooperativas de enseñanza de Euskadi.
- (1992): *V Congreso estatal de Cooperativas de enseñanza*. Sevilla. Unión Estatal de Cooperativas de enseñanza.
- VIDAL BENITO (1961): *Cooperativas*. Madrid. Publicaciones españolas. Madrid.
- VILLAESCUSA BLANCA, E. (2000): *La intercooperación de las sociedades cooperativas en la actividad educativa*. Madrid. Revesco.

Contribución 2: EL GRAFISMO COMO ELEMENTO DIDÁCTICO EN EL AULA UNIVERSITARIA

Coordinador de la investigación: Juan Francisco Romero Barriga
(Universidad de Granada)

RESUMEN

El aula, como escenario de organización de los aprendizajes, cada vez más frecuentemente es testigo de la invasión de las nuevas tecnologías como apoyo a la actividad que ocurre en su seno. El profesorado universitario, cada vez más, utiliza el "cañón" y se familiariza con un software de tantas aplicaciones didácticas como el Powerpoint.

Esta investigación trata de evaluar el proceso seguido por los profesores del Campus Universitario de Melilla (Universidad de Granada) para abordar el proceso creativo del diseño y construcción de la gráfica didáctica.

El total de variables estudiadas ha sido de 178, de las que 171 son variables dependientes, que se han estructurado en tres partes en el instrumento de medida: TIC y expresividad gráfica, del texto a la gráfica y, finalmente, creatividad gráfica.

El cuestionario ha sido distribuido entre los 111 profesores del Campus, aunque la muestra real aceptante ha sido de 62 cuestionarios contestados.

El responsable de esta investigación ha sido el profesor Dr. Juan Francisco Romero Barriga.