

C2

NARRAR LA ORGANIZACIÓN: MEMORIA INSTITUCIONAL Y CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD

COORDINADOR:

Antonio Bolívar (*Universidad de Granada*)

CONTRIBUCIONES:

Antonio Bolívar (*Universidad de Granada*)

José Manuel Coronel (*Universidad de Huelva*)

Jesús Domingo (*Universidad de Granada*)

Manuel Fernández Cruz (*Universidad de Granada*)

PRESENTACIÓN GENERAL

El enfoque narrativo en la organización ofrece un modo alternativo para describir, analizar y teorizar los procesos y prácticas organizativas. Dentro del "giro narrativo" en ciencias sociales, con este Simposio –recurriendo al título del libro de Czarniawska (1997)– hacemos una presentación de esta perspectiva de investigación en los estudios organizativos, que está ganando progresivamente legitimidad a nivel internacional, hasta consagrarse a comienzos del milenio (Gabriel, 2000; Boje, 2001; Czarniawska, 1999, 2004). Las organizaciones, como construcciones sociales, están constituidas por sistemas de relatos colectivos. Las narrativas, como nudos estratégicos en la construcción del sentido comunitario, son los medios por los que se manifiesta la memoria institucional y se constituye la identidad organizacional y profesional.

La investigación narrativa (*narrative inquiry*), constituida en un enfoque específico de investigación con su propia credibilidad, reclama –como hemos defendido (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001)– un modo distintivo dentro del paradigma cualitativo convencional. Se centra en el relato como objeto de estudio, viendo cómo los individuos o grupos dan sentido a acontecimientos o acciones en sus vidas mediante un conjunto de relatos. Barbara Czarniawska (1997, 2000) ha distinguido diversos enfoques narrativos para estudiar las organizaciones: narrar las organizaciones, relatos sobre el campo y la organización como narración. Situado el Simposio en el primero, en sentido amplio, supone no sólo escribir los informes usando una forma de relato narrativo, sino estudiar las organizaciones desde las historias ("stories-as-object") que los miembros cuentan de ellas, que las conforman al relatarlas. Desde perspectivas postmodernas más radicales (Boje, 1998, 2001), en lugar de medios para comprender los procesos organizativos, las narrativas son constitutivas de las realidades organizativas ("stories-as-context").

Este Simposio, en sus cuatro contribuciones, quiere destacar sus potencialidades en Organización Escolar, tanto para la enseñanza como –sobre todo– para la investigación. En función del campo de interés de los participantes, desde distintos ángulos, se centran en: nuevas formas narrativas de escribir informes de investigación sobre las organizaciones (José Manuel Coronel); la memoria institucional, recogida en relatos, como modo para reconstruir los procesos de desarrollo institucional (Jesús Domingo); la identidad organizacional desde un enfoque narrativo (Antonio Bolívar); y las relaciones entre identidad organizativa y profesional (Manuel Fernández Cruz).

REFERENCIAS

- BOJE, D. (1998). The postmodern turn from stories-as-objects to stories-in-context methods. *Research Methods Forum*, núm. 3. Revista electrónica: <http://www.aom.pace.edu/rmd/>
- BOJE, D. (2001). *Narrative methods for organizational and communication research*. Londres: Sage.
- BOLÍVAR, A., DOMINGO, J. y FERNÁNDEZ, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- CZARNIAWSKA, B. (1997). *Narrating the Organization: Dramas of institutional identity*. Chicago: The University of Chicago Press.
- CZARNIAWSKA, B. (1999). *Writing management. Organization theory as a literary genre*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- CZARNIAWSKA, BARBARA (2000). *The uses of narrative in organization research*. Göteborg: Gothenburg Research Institute.
- CZARNIAWSKA, B. (2004). *Narratives in social science research*. Thousand Oaks: Sage.
- GABRIEL, Y. (2000). *Storytelling in organizations: Facts, fictions, and fantasies*. Nueva York: Oxford University Press.

Contribución I:

LA ORGANIZACIÓN COMO TEXTO Y LAS POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

José Manuel Coronel Llamas (Universidad de Huelva)

RESUMEN

La importancia de la narrativa en la comprensión del funcionamiento organizativo es puesta de relieve como una necesidad para la investigación sobre instituciones educativas, dado su potencial explicativo para el análisis. En este sentido, se presenta la idea de la organización como un texto y su contribución a la producción de conocimiento sobre las instituciones educativas. Desde el punto de vista de las implicaciones para la investigación se destaca las relaciones entre la interpretación y la representación de las realidades estudiadas reivindicando a la hora de elaborar los informes de investigación un tipo de escritura diferente, replanteando los estilos de representación comúnmente utilizados en la investigación y apostando por la elaboración de textos capaces de: a) lograr una mayor congruencia con el proceso de investigación seguido; b) reconocer la imposibilidad de separar los procesos de interpretación de la realidad con los modos en que posteriormente quedan representados, y c) captar y reflejar la riqueza, fluidez e indeterminación por la que discurren las dinámicas organizativas y los discursos construidos entorno a ellas.

NARRATIVAS EN LA ORGANIZACIÓN

Nos encontramos en un tiempo estimulante e interesante desde el punto de vista del debate y la diversidad en los estudios organizativos. Tanto a nivel teórico como metodológico la discusión generada en este contexto ampliamente concebido está siendo realmente enriquecedora. Sin lugar a dudas las aportaciones del análisis narrativo han contribuido poderosamente a dar relevancia a esta situación.