

EL INSTITUTE FOR VICO STUDIES DE NUEVA YORK

*Directores: Giorgio Tagliacozzo
& Donald Phillip Verene*

OBJETIVOS

El *Institute for Vico Studies* se fundó en New York en 1974 para promover el estudio del pensamiento de G. Vico y su relevancia en las obras contemporáneas de filosofía, humanidades y otros campos de estudios sociales. En 1983, el *Institute* entró a formar parte de la Universidad de Emory (Atlanta), dependiendo de la Graduate School of Arts and Sciences.

El *Institute* actúa como lugar de encuentro para el intercambio de información e ideas relativas a Vico, así como para la coordinación sobre estudios acerca de Vico. Para la consecución de este objetivo, el *Institute* ha organizado numerosos volúmenes de ensayos acerca del pensamiento de Vico, así como varias conferencias internacionales. En 1983 comenzó a publicarse *New Vico Studies*, un anuario de ensayos, notas y estudios que reflejan el estado de los trabajos relativos al pensamiento viquiano.

BREVE HISTORIA DEL INSTITUTE FOR VICO STUDIES

« El *Institute* fue fundado por Giorgio Tagliacozzo en 1974 en la ciudad de New York. Los orígenes del *Institute* se remontan a finales de los años sesenta. En esa época, Tagliacozzo visitó a algunos estudiosos americanos y europeos en orden a organizar un volumen de ensayos originales para conmemorar el tercer centenario del nacimiento de Vico. El resultado fue un volumen de cuarenta y un ensayos realizados por intelectuales procedentes de varios países y de todos los campos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que se centraron en el significado del pensamiento de Vico desde una perspectiva histórica, filosófica y científica. El volumen *Giambattista Vico: An International Symposium*, editado por G. Tagliacozzo & H. White, apareció en 1969. El trabajo fue analizado en todo el mundo por gran número de revistas académicas y por la prensa pública en general; lo cual dió lugar a un nuevo enfoque en el renacimiento de los estudios sobre Vico en el mundo angloparlante.

Giorgio Tagliacozzo y D. P. Verene se conocieron en 1970 a través de su mutuo interés en la concepción de las «formas simbólicas» y la Filosofía de la Cultura de Ernst Cassirer. Cuando enseñaba en la New School for Social Research en los años cincuenta y principios de los sesenta, Tagliacozzo había desarrollado su idea del «árbol del conocimiento» a partir de la opinión acerca del Mito, Simbolismo y Cultura en la obra de Cassirer y Susan Langes. En el proceso de elaboración de esta concepción como una unidad entre conocimiento y educación humana, Tagliacozzo «redescubrió» a Vico como la figura clave para estas investigaciones. Poco antes del encuentro entre ambos, Verene había recopilado una pequeña antología, *Man and Culture*, que surgió a partir de su investigación sobre Cassirer y en la cual se presenta a Vico como el fundador tanto de la filosofía de la historia como de la filosofía de la cultura.

Tagliacozzo y Verene comenzaron a colaborar en el segundo volumen del «Symposium», que funcionaría como continuación del primero y vendría a añadir un análisis de las conexiones del pensamiento viquiano con varias cuestiones planteadas en los distintos campos de las Humanidades y de las Ciencias Sociales y ahondaría aún más en las implicaciones de las ideas filosóficas de Vico. El equipo de editores del volumen lo constituirían Isaiah Berlin, Max H. Fisch, Elio Gianturco y Hayden White. Asesores especiales para este volumen fueron Ernesto Grassi, Pietro Piovani, Leon Pompa y Alain Pons. Estos dos grupos de estudiosos constituyeron el origen del Consejo Asesor del *Institute*.

El volumen *Giambattista Vico's Science of Humanity*, apareció en 1976. Contiene veintiocho ensayos de los principales eruditos internacionales procedentes de distintos campos y sólo de unos pocos de los que aparecen en el primer «Symposium». Un rasgo especial a señalar en este volumen es la traducción realizada por Max H. Fisch & Thomas G. Bergin de la *Pratica* o «Practic of the New Science» de Vico, un capítulo procedente de las revisiones que hizo Vico de la *Scienza Nuova* y que no apareció originariamente en la traducción que llevaron a cabo de las principales obras de Vico pero que fue reimpresa en la última edición de bolsillo de Cornell University Press. También en *Science of Humanity* se encuentra la bibliografía de las obras sobre Vico en inglés, llevada a cabo por Molly Black Verene, que supone el comienzo de una bibliografía comprensiva que es ahora un proyecto continuo del *Institute*, puesta al día cada año en *New Vico Studies*.

En enero del 1976, en colaboración con la Universidad de Columbia y la Graduate Faculty of the New School, el *Institute* patrocinó una conferencia internacional de una semana de duración en la ciudad de Nueva York, acerca de las materias generales entre Vico y el pensamiento contemporáneo. Esto marcó el interés aún más amplio y diverso de los distintos estudiosos del pensamiento viquiano. Las sesiones tuvieron lugar tanto en la New School como en la Casa Italiana de Columbia. De las sesiones se informó ampliamente en el *New York Times*. Los trabajos resultantes de la conferencia fueron publicados en dos ediciones de la *Social Research* 43 (1976). En 1979 se volvieron a publicar por Humanities Press en un solo volumen, *Vico and Contemporary Thought*, editado por G. Tagliacozzo, Michael Mooney & D.P. Verene, que incluye a su vez la primera traducción al inglés del discurso de Vico *De mente heroica* («On the heroic mind»).

En agosto de 1978, el *Institute* patrocinó una segunda conferencia internacional «Vico/Venezia», que tuvo lugar en la Fondazione Giorgio Cini en la isla de San Giorgio Maggiore en

Venecia (Italia). Esta conferencia constituyó la celebración del 250 aniversario de la publicación de la «Autobiografía» de Vico, la cual apareció en la primera edición de la revista veneciana *Raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici* (1728). Se trataba de una conferencia durante una semana, en la que participarían intelectuales de numerosos países con materiales acerca de la «Autobiografía» así como otros aspectos del pensamiento de Vico. Gran parte de este material apareció en *Vico: Past and Present* (1981), así como en dos volúmenes en italiano, *Vico Oggi* (1979), editado por Andrea Battistini, y *Vico e Venezia* (1982), editado por Cesare De Michelis & Gilberto Pizzamiglio. También en 1982, *Leggere Vico*, editado por Emanuele Rivero, presentó un gran número de ensayos traducidos al italiano, algunos de los cuales fueron publicados originalmente en colaboración con el *Institute*. En 1983, otro volumen «Symposium», con ensayos sobre Vico y Marx, realizados por una amplia variedad de estudiosos, fue organizado y editado por Tagliacozzo, en conexión con el aniversario del primer centenario de la muerte de Marx. Esta obra, *Vico and Marx: Affinities and Contrasts*, analiza los puntos comunes y las diferencias entre las concepciones de Vico y Marx acerca de la historia, así como cuestiones relacionadas con la misma.

En 1983 el *Institute* se asoció formalmente a la Universidad de Emory, dependiendo de la Graduate School of Art and Sciences, con Verene como su director en Emory y Tagliacozzo como su director en Nueva York. En el mismo año, el *Institute* fundó el anuario *New Vico Studies* y publicó la primera edición del mismo <lleva en la actualidad ocho números>. *New Vico Studies* fue coeditada por Tagliacozzo y Verene, publicándose por Humanities Press para el *Institute* y gozando de una difusión de carácter internacional. Recoge artículos, notas y análisis que se centran en las relaciones entre el pensamiento viquiano y distintas cuestiones contemporáneas a través de las Humanidades y los distintos campos del pensamiento social¹. *New Vico Studies* es uno de los dos anuarios² dedicados exclusivamente a Vico, el otro es el *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, que fue fundado por Pietro Piovani en Nápoles (Italia) en 1971. El *Bollettino* se publica en italiano y generalmente recoge artículos sobre cuestiones textuales, específicas e históricas relativas a Vico. *New Vico Studies* se publica en inglés, aunque sigue los trabajos sobre Vico realizados en cualquier lengua. En 1986 apareció una recopilación de cien años de escritos sobre Vico en inglés: *Bibliography of Vico in English. 1884-1984*. Esta recopilación la llevaron a cabo Tagliacozzo, Verene y Vanessa Rumble (entonces estudiante graduada en Filosofía por la Universidad de Emory y actualmente miembro de la Facultad en el Boston College). Suplementos a esta Bibliografía aparecen en cada edición de *New Vico Studies*, varios

1. «Vico es generalmente reconocido como el fundador de la moderna Filosofía de la Historia. Debe también considerarse como el fundador de la Filosofía de la Cultura y la Filosofía de la Mitología. Ernst Cassirer, el magnífico filósofo del siglo XX de la cultura del mito. La obra de Vico ha llamado la atención en los modernos estudios de Retórica, Lengua, Poesía, Arquitectura, Estética, Derecho, Política, Educación, Metafísica, Sociedad, Cultura e Historia. El pensamiento de Vico tiene relevancia para una completa variedad de problemas dentro de la esfera de las Humanidades así como en el estudio de las instituciones sociales.

2. Este boletín informativo del *Institute* se publicó en 1990, cuando el primer número de *Cuadernos sobre Vico* (1991) aún no había sido editado, por lo que no se considera este anuario en español. (N.E.)

de los cuales han sido preparados por graduados en Filosofía en Emory: Anna Nelli, Timothy Bergstrom, Jeffrey Wilson y Alexander Bertland.

En junio de 1985, el *Institute* organizó otra conferencia de una semana de duración, «Vico and Joyce», patrocinada conjuntamente con la Fondazione Cini de Venecia. La Fondazione Cini es una de las mejores y más prestigiosas fundaciones y foro de conferencias en el mundo. La conferencia atrajo más de cien participantes de trece países, incluyendo estudiosos procedentes además de Norteamérica y Europa también de Israel, Nueva Zelanda y Suráfrica, que por primera vez se reunieron para debatir la influencia de Vico en Joyce y los significados filosóficos y literarios que se hallan más ampliamente conectados en sus dos formas de pensamiento. *Vico and Joyce* (publicado en Bloomsday, 1987), obra que seleccionó el material de esta conferencia, editada por Verene, ha dado una nueva profundidad en el campo de los estudios sobre Joyce. Es la primera obra que investiga en su totalidad la dimensión de las relaciones entre estas dos figuras.

La historia del *Institute* se halla totalmente ligada a la historia del desarrollo de los estudios sobre Vico en las dos últimas décadas. Una descripción de esto puede obtenerse a partir de la obra de Tagliacozzo «Toward a History of Recent Vico Scholarship in English», publicada en cinco partes en *New Vico Studies* (1983-1987). »

DIRECTORES DEL INSTITUTE

« Giorgio Tagliacozzo.- Fundador y Director del *Institute for Vico Studies* en Nueva York. Profesor (Libero Docente) en la Universidad de Roma (1935-1938). Lector en la New School for Social Research (1946-1961). Editor de Voice of America's Radio University (RAI Università internazionale Guglielmo Marconi) (1944-1974). Condecorado por el Presidente de Italia con el título «Cavaliere ufficiale nel ordine 'Al Merito della Repubblica Italiana'» (1976). Autor de *Economia e massimo edonistico collettivo* (1933), *Economisti napoletani dei secoli XVII e XVIII* (1937), y numerosos ensayos sobre historia de la economía, la unidad del conocimiento, y estudios sobre Vico, publicados en revistas americanas y europeas, incluyendo «Toward a History Recent Vico Scholarship in English» (en cinco partes) (1983-1987). Editor de los volúmenes mencionados anteriormente.

Donald Phillip Verene.- Profesor de Metafísica y Filosofía Moral de la Cátedra Charles Howard Candler, así como Director del *Institute for Vico Studies* en la Universidad de Emory. Miembro del Departamento de Filosofía en Emory (1982-1988). Profesor visitante en el Pembroke College, Oxford (baja 1988). Entre sus obras publicadas se encuentran: *Symbol, Myth, and Culture: Essays and Lectures of Ernst Cassirer 1935-1945* (Yale U.P., 1979); *Vico's Science of Imagination* (Cornell U.P., 1981); *Hegel's Recollection: A Study of Images in the Phenomenology of Spirit* (State University of New York Press, 1985); y *The New Art of Autobiography: An Essay on the 'Life of Giambattista Vico Written by Himself'* (Oxford U.P., 1991). Varios de sus trabajos han sido traducidos al italiano, alemán y japonés. Otras publicaciones adicionales ya han sido mencionadas anteriormente. »

PUBLICACIONES DEL *INSTITUTE*

Consejo Consultivo del Institute for Vico Studies y «New Vico Studies».- Andrea Battistini (Universidad de Bolonia), Isaiah Berlin (Universidad de Oxford), Gustavo Costa (Universidad de California, Berkeley), Max Harold Fisch (Universidad de Indiana-Universidad de Purdue), Ernesto Grassi (Universidad de Munich), Donald R. Kelley (Universidad de Rochester), Michael Mooney (Lewis and Clark College), Leon Pompa (Universidad de Birmingham), Alain Pons (Universidad de París, Nanterre), Hayden White (Universidad de California, Santa Cruz). Molly Black Verene es la administrativa y ayudante editorial para el *Institute* y sus publicaciones.

Colección de volúmenes asociados con el Institute for Vico Studies.-

Giambattista Vico: An International Symposium, G. Tagliacozzo & H. White (editores), Johns Hopkins University Press, 1969.

Giambattista Vico's Science of Humanity, G. Tagliacozzo & D.P. Verene (eds.), Johns Hopkins U.P., 1976.

Vico and Contemporary Thought, G. Tagliacozzo, M. Mooney, D. P. Verene (eds.), Humanities Press, 1979.

Vico: Past and Present, G. Tagliacozzo (ed.), Humanities Press, 1981.

Vico and Marx: Affinities and Contrast, G. Tagliacozzo (ed.), Humanities Press, 1983.

Vico and Joyce, D. P. Verene (ed.), State University of New York, 1987.

Publicaciones especiales.-

New Vico Studies. 1983-. Anuario de artículos, notas y reseñas. Institute for Vico Studies. Publicado por Humanities Press. Editores: G. Tagliacozzo & D. P. Verene.

A Bibliography of Vico in English 1884-1984 (y suplementos 1985-). Publicado por el Philosophy Documentation Center, 1985. Compilado y editado por G. Tagliacozzo, D. P. Verene y V. Rumble.

Emory Vico Studies. Donald Phillip Verene, editor de la serie. Serie de monografías individuales relativas a estudios sobre Vico. Publicado por Peter Lang.

Vico and Providence, Maeve Edith Albano, 1985.

Thought and Place: The Architecture of Eternal Places in the Philosophy of Giambattista Vico, Donald Kunze, 1987.

Vico and Humanism: Essays on Vico, Heidegger, and Rhetoric, Ernesto Grassi, 1990.

Conferencias Internacionales patrocinadas por el Institute for Vico Studies.-

Vico and Contemporary Thought, Columbia University & The New School for Social Research, New York City, enero de 1976.

Vico/Venezia, Fundación Giorgio Cini, Venecia, agosto de 1978.

Vico and Joyce, Fundación Giorgio Cini, Venecia, junio de 1985.

Direcciones.-

Institute for Vico Studies, Henry L. Bowden Hall, Emory University, Atlanta, GA 30322.
Dr. Giorgio Tagliacozzo, 69 Fifth Ave., Suite 17A, New York, NY 10003.