

DOSSIER. Introducción

MIGRACIONES, CIUDADANÍA E IDENTIDAD.

Sandra Olivero Guidobono
Universidad de Sevilla
solivero@us.es

El tema de las migraciones es uno de los de mayor importancia, actualidad y futuro para España y América. Evidentemente no existe hoy cuestión política, social, económica o cultural que escape al problema de la inmigración, por lo que es fundamental aportar una visión clara, tanto de los aspectos fácticos, como de los teóricos que se articulan en este proceso.

Muchas veces, la misma dinámica de los acontecimientos mundiales y regionales ha llevado a que los países actúen improvisadamente frente a la necesidad de determinaciones urgentes y/o el enfrentamiento de coyunturas conflictivas, sin la indispensable recurrencia a las experiencias que nos brinda el pasado para proyectarse sólidamente hacia el futuro. El caso español es claro al respecto, particularmente porque en muy pocos años pasó de ser un país de tradición emigratoria, a constituirse en centro de atracción para masas humanas provenientes de los más diversos orígenes. Pero el Estado de Bienestar ha entrado en crisis dentro de una coyuntura europea y mundial. España vuelve a convertirse, como en siglos pasados, aunque por motivos divergentes, en un país expulsor de una masa poblacional cualificada y joven.

Cincuenta años más tarde, hacia los años 80, la situación daba un vuelco significativo y el otrora continente del progreso indefinido se sumía en un estado de crisis económica-financiera, social e institucional. Inmigrantes latinoamericanos llegaban a Europa, y particularmente a España, en busca de un Estado de bienestar prometedor. España se convertía en pocas décadas en el escenario de flujos migratorios en sentido inverso. Andalucía recibía una afluencia de personas destacada que se concentraba en determinadas regiones y áreas de la Comunidad Autónoma.

Recibido: 07-09-2014
Aceptado: 20-09-2014

Cómo citar este artículo: OLIVERO GUIDOBONO, Sandra. Migraciones, ciudadanía e identidad. *Naveg@merica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2014, n. 13. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

Nuevas realidades sociales se moldearon a uno y otro lado del Atlántico. Se entiende por proceso migratorio un aporte de gran valor, factor de crecimiento social, económico y de innovación, que genera movilidad espacial y social, impulsando la mejora de las condiciones de vida de la humanidad y la diversidad cultural. Mecanismo que modela y transforma las sociedades que intervienen: la expulsora y la receptora, los flujos migratorios modifican y resignifican las sociedades partícipes de todo el proceso creando una realidad social, y por ende económica y cultural diversa. Esos cambios deben ser contenidos por una normativa estatal acorde a los intereses nacionales y regionales, tendiente a promover la integración y la interculturalidad, resolviendo conflictos de identidad y pertenencia y ofreciendo alternativas de crecimiento. Solo de esta forma los procesos migratorios logran los objetivos propuestos para la sociedad expulsora y la receptora.

Este dossier reúne una importante muestra de trabajos que se están realizando en el ámbito de los estudios migratorios, donde especialistas europeos y latinoamericanos reflexionan y debaten sobre esta problemática que no tiene fronteras geográficas ni sociales.

El trabajo de Frédérique Langue pone de manifiesto la presencia de los extranjeros en los procesos de emancipación hispanoamericana y en las sucesivas etapas de organización nacional de los nuevos estados americanos. Se trata de un planteo historiográfico muy actual que revisa la construcción de las historias patrias oficiales a la luz de la historia social. Al mismo tiempo realiza una serie de disquisiciones en torno a los términos empleados para abordar el estudio de un período tan complejo que enlaza la construcción de los estados nacionales. Conceptos como nación, revolución, foráneo, extranjero, criollo, otredad, alteridad son analizado con agudeza por la autora. Sin lugar a dudas este artículo cubre un vacío historiográfico en torno a la figura y presencia del otro –tanto en el aspecto étnico-social como desde la perspectiva del migrante- para períodos tan tempranos de las historias nacionales.

Eugenia Scarzanella abre el debate sobre los procesos migratorios del siglo XX entre Europa y América Latina, tan ampliamente estudiados en términos estadísticos. Su trabajo se centra en la figura del inmigrante italiano como trabajador temporal en América Latina. En este caso circunscribe su estudio al escenario patagónico con las peculiaridades socio-laborales propias de un espacio periférico, de frontera, con amplias posibilidades de crecimiento y desarrollo económico. La creación del C.I.M.E. como organismo articulador de la realidad y expectativas de los migrantes trabajadores, y a la vez como mecanismo para controlar y reducir el desempleo en el ámbito europeo no siempre condujo al éxito de sus empresas desde la perspectiva del inmigrante.

Lucila Nejamkis propone replantear el concepto de ciudadanía, ampliamente analizado por numerosos estudios, pero desde la perspectiva social del género. Su universo de análisis son las mujeres paraguayas emigradas a Argentina en las últimas décadas, y su interés académico son las estrategias desplegadas por estas mujeres y su entorno para acceder a los derechos de ciudadanía. En su estudio varios tópicos sobre los procesos migratorios históricos son revisados y la presencia de migrantes latinoamericanos, en especial mujeres, y de sectores sociales

populares ponen en énfasis las transformaciones de los procesos migratorios de los últimos años.

El trabajo de Vittorio Cappelli nos introduce al universo de las identidades a partir del estudio de larga duración de la migración italiana al sur del Brasil. A través del análisis de las comunidades de origen y de destino, el autor replantea el concepto de patria y el sentido de pertenencia que los colectivos italianos construyen en las diversas etapas del proceso migratorio. Integración, transculturación y pertenencia se conjugan para convertir a los inmigrantes en un colectivo incorporado política y culturalmente a la sociedad de acogida pero que al mismo tiempo solidifican procesos de pertenencia a sus comunidades de origen.

A continuación Anastacia Bermúdez profundiza en los conceptos de ciudadanía y pertenencia de los inmigrantes colombianos en Europa, pero en esta ocasión lo hace desde la perspectiva de sus comunidades de origen. Es decir, como, a través de estrategias políticas y socio-culturales, los estados latinoamericanos pretenden involucrar a sus conciudadanos emigrados al viejo mundo en los asuntos nacionales. Nuevos vínculos de identidad y pertenencia se tejen desde la diáspora del inmigrante para reinsertar a los ciudadanos emigrados en la problemática de sus países de origen. Asociaciones y organismos de migrantes juegan un papel fundamental en los procesos de integración y de redirección de identidades.

El trabajo de Danubia de Andrade Fernandes retoma el tema de género centrándose en la presencia de mujeres brasileñas en Europa, y concretamente en los medios de comunicación. Su objetivo es analizar el discurso de una minoría a través del discurso periodístico. Es un estudio de flujos migratorios en el sentido más amplio que centra su atención en la feminización de dicho proceso. Compara realidades divergentes de varios países europeos donde la migración femenina brasileña halla una representación digna de ser analizada. Insiste en el carácter sexista, y muchas veces racista, que hunde sus raíces, según la autora, en el período colonial, para presentar la construcción de una nueva realidad a partir de las subjetividades y estereotipos a los que son sometidos los actores sociales.

Las mujeres brasileñas y colombianas emigradas a los Países Bajos es el objeto de estudio del artículo de Freddy Galeano Rodríguez y Luciane Pinho de Almeida, que analiza el mercado laboral donde dichas mujeres se insertan, a la vez que delinean la construcción de nuevos procesos identitarios en el país de acogida. Mercado laboral, supervivencia, estrategias de aceptación e integración se entretajan con un sentimiento de retorno que muchas veces queda olvidado en pro de un futuro mejor. El anhelo del regreso a las comunidades de origen se aleja a medida que crece la calidad de vida de estas féminas en Europa. Junto a este proceso de inserción laboral se dan estrategias de supervivencia y creación de identidades que se adaptan a la situación de migrantes.

Por último Valéria de Oliveira nos traslada a un territorio nuevo, la Rondônia brasileña, escenario de un flujo migratorio intenso capaz de crear una fisonomía distintiva y única a la Amazonia. La construcción de una identidad nueva a partir de la colonización y la territorialidad conjuga intereses de nativos y migrantes en esa constante búsqueda de un lugar, espacio físico y socio-cultural. Por ser un terreno creado como consecuencia de los flujos migratorios, la Rondônia elabora una nueva

territorialidad a partir del vacío de referencias propias y del trasvase de referencias de lugares vividos. No solo se construye y define una identidad sino también una territorialidad a partir de la migración como fenómeno social.

Sevilla, octubre de 2014
Sandra Olivero Guidobono