



## UN ACERCAMIENTO A LA HISTORIOGRAFIA FARMACEUTICA LATINOAMERICA-EL CASO DE PUERTO RICO

Fábregas Troche, Sandra Maritza  
G.P.O Box 365067  
00936 5067 SAN JUAN  
PUERTO RICO

Vélez Carrasquillo, A.

La historiografía farmacéutica en Puerto Rico le ha dado prioridad a la herencia española en lo que respecta a los dominios de la profesión de farmacia y las artes en farmacia. Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de identificar el patrimonio farmacéutico español en Puerto Rico, sede de la primera farmacia establecida por Real Cédula en el Nuevo Mundo en 1512. Se revisaron diversas fuentes en el área de la historiografía farmacéutica puertorriqueña en los principales dominios según propone Alex Berman en 1967. El dominio de la profesión de farmacia fue de preponderancia en sus aspectos legales, educativos, de literatura farmacéutica y farmacia militar en el período español. En el 2003, el libro: *La Institucionalización de la Farmacia en Puerto Rico* publicado bajo el auspicio, entre otros de la Universidad de Sevilla, documentó la presencia de los boticarios mayores de origen español para la estructuración y funcionamiento de la Botica Real en el Hospital Militar. Otros dominios corresponden a las artes en farmacia que comprende la arquitectura y decoración interior de la farmacia, entre otros y las ciencias básicas en farmacia, que lo comprende la Botánica y Química Farmacéutica, entre otros.

Se evidencian dos Museos de Farmacia que conservan los botes de farmacia e instrumentación que se usaban durante período del gobierno español en la Isla (1493-1898). También, varios edificios en el Viejo San Juan, ciudad donde tuvo lugar la actividad farmacéutica más importante bajo la Corona Española. El documental fílmico (1993) sobre la farmacia puertorriqueña recrea ampliamente las artes en farmacia. En las ciencias básicas en Farmacia se identificó el título: *Ensayos Farmacológicos* publicado en 1889 y considerado como la primera farmacopea puertorriqueña. El patrimonio farmacéutico español en Puerto Rico es la memoria viva de una actividad profesional que se caracterizó por la ética y la estética.