

NECESIDADES FORMATIVAS DE LOS ASESORES DE MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICA: ESTUDIO PILOTO (II)

Julio Cabero Almenara (Coord.), María Jesús Balbás Ortega, Antonio Cabero Almenara,

Ana Duarte Hueros, José Luis Pérez Díez de los Ríos y Rosalía Romero Tena.

Universidad de Sevilla

1. Asesores de informática.

La secuencia que seguiremos para la presentación de los resultados es la siguiente:

- Datos referidos al dominio general del medio informático y necesidades generales de formación.
- Percepción de la formación de sus compañeros asesores.
- Formación e importancia de la misma, en aspectos técnicos-instrumentales.
- Formación e importancia de la misma en usos didáctico-psicopedagógicos del medio informático.
- Formación e importancia de la misma en la selección y evaluación de software.
- Formación e importancia de la misma en el diseño y producción de software.

1.1. Dominio general del medio informático y necesidades de formación.

Una de las partes del cuestionario se destina a que el asesor, de acuerdo con las funciones que ejerce, valore de 5 (muy bueno) a 0 (inexistente) el dominio que tiene en una serie de variables relacionadas con el medio informático.

En la tabla nº 1 se presenta el porcentaje de respuestas superiores a una puntuación que podríamos considerar debajo dominio (menor que 2) y el porcentaje de respuestas superiores a una puntuación considerada de dominio aceptable (mayor que 3), así como las desviaciones típicas obtenidas. Y en la gráfica nº 1, las puntuaciones medias alcanzadas: Variable % <2 % >3 Desv. 20 0 100 0.57 21 20 80 0.84 22 10 90 0.70 23 0 100 0.70 24 0 100 0.68 25 20 80 0.67

En este primer apartado, dedicado a valorar su formación sobre el medio informático, podemos destacar que las medias obtenidas en los ítems correspondientes se encuentran por encima del valor medio, mostrando, por tanto, una buena formación; la puntuación mínima obtenida es de 3.0, cuya variable es "Dominio para el diseño/producción de software informático aplicado a la gestión y administración de centros" (v.25), y la máxima de 3.9 "Dominio Técnico-instrumental del medio informático" (v.20).

El "Dominio para el diseño/producción de software informático aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.24) tiene una media de 3.7; seguidamente se encuentra "Dominio para la selección y evaluación del medio informático aplicado a contextos escolares y de enseñanza-aprendizaje" (v.23) con 3.6. Por último, las medias de las variables "Dominio Didáctico-Educativo y Psicopedagógico del medio informático" (v.21) y "Dominio para investigar sobre las posibilidades didácticas y de usos del medio informático en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.22), que es de 3.4.

Estas medias pueden ser corroboradas con los porcentajes de frecuencias obtenidos en el sector ($\% \geq 3$), donde se sitúan la gran mayoría de las puntuaciones.

Respecto a la necesidad de formación (tabla y gráfica nº 2), lo primero que nos encontramos es que todas las puntuaciones se han elevado con respecto a las obtenidas en el apartado anterior, por lo que podemos decir que los asesores, a pesar de considerarse con una buena formación, ven la importancia clara de seguir aumentando esta formación para poder alcanzar sus metas con respecto a lo que consideran que deben dominar. Variable %FR<2 FR>3 Dcsv. v.26 10 90 0.99 v.27 0 100 0.82 v.28 0 100 0.71 v.29 20 80 1.20 v.30 10 90 1.14 v.31 70 30 1.40

La media más alta, es decir, la que consideran más importante a la hora de formarse, corresponde a "Dominio para investigar sobre las posibilidades didácticas y de usos del medio informático en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.28), con 4.5, seguida del "Dominio Didáctico-Educativo y Psicopedagógico del medio informático", (v.27), con 4.3.

La variable que menos importancia tiene para ellos a la hora de su formación es "Dominio para el diseño/producción de software informático aplicado a la gestión y administración de centros" (v.31), con una media de 1.4 (nada importante).

Hemos de destacar que las desviaciones típicas han subido, lo que demuestra la existencia de una gran dispersión entre las puntuaciones de cada ítem. Ejemplo de esto son las desviaciones de las variables (v.31), con 1.40, (v.29), con 1.20 y (v.30), con 1.14.

1.2. Necesidades de formación de sus compañeros.

Una de las preguntas se destinaba a que los asesores nos informaran respecto a la impresión que ellos tienen de las necesidades de formación de sus compañeros (tabla y gráfica nº 3), de ahí que los ítems sean los mismos que cuando se les preguntó sobre la necesidad de su formación. Variable %FR<2 % FR>3 Desv. v.32 0 100 0.67 v.33 40 60 0.95 v.34 30 70 0.74 v.35 10 90 0.70 v.36 40 60 1.14 v.37 70 30 1.18

Como se puede observar, todas las medias están por encima de valor medio (2.5), pero en general son más bajas que las obtenidas en la autopercepción que tienen de sus formación. Las variables que obtuvieron la media más alta fueron "Dominio Técnico-Instrumental del medio informático"(v.32), con 4.0 y el "Dominio para el diseño y producción de software informático aplicado a la gestión y administración de centros" (v.37), con 3.5 superando este ítem el valor obtenido en el apartado de Formación en General. Le sigue "Dominio para la selección y evaluación del medio informático aplicado a contextos escolares y de enseñanza-aprendizaje" (v.35), con 3.4 de media.. "Dominio para el diseño/producción de software informático aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.36), con 3.2, y por último están "Dominio para investigar sobre las posibilidades didácticas y de usos del medio informático en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.34), con 2.9 y "Dominio Didáctico-Educativo y Psicopedagógico del medio informático" (v.33), con 2.7. Es de destacar las desviaciones típicas de las variables (v.37) de 1.18 y la (v.36) con 1.14.

1.3. Nivel de formación e importancia de la misma en determinados aspectos técnicos e instrumentales.

En este apartado nos centraremos en el nivel de formación en cada uno de los aspectos considerados teóricamente como importantes para una formación técnica, así como el nivel de importancia que le conceden (tabla nº 4). Formación Importancia Variable Media Desv Variable Media Desv v.45 2.8 0.63 3.0 0.47 v.46 2.6 0.52 3.2 0.42 v.47 3.0 0.47 3.1 0.32 v.48 1.6 0.70 2.4 0.52 v.49 1.6 0.70 3.1 0.32 v.50 1.3 0.48 2.9 0.57 v.51 3.6 0.52 3.1 0.57 v.52 3.2 0.42 3.0 0.47 v.53 3.0 0.47 2.7 0.48 v.54 2.9 0.57 2.4 0.52 v.55 3.2 0.42 3.7 0.48 v.56 3.1 0.57 3.4 0.70 v.57 2.6 0.97 3.0 0.00 v.60 1.9 0.74 3.3 0.79 v.61 2.2 0.79 3.0 0.48 v.62 1.3 0.48 3.7 0.48 v.63 1.9 0.74 3.6 0.52 v.64 2.8 0.79 2.9 0.32

v.65 3.1 0.32 2.2 0.63 v.66 1.5 0.85 2.3 0.82 v.67 1.6 1.08 1.9 0.74 v.68 1.2 0.63 1.8 0.79 v.69 1.0 0.00 1.8 0.79 v.70 2.8 0.92 2.8 0.42 v.71 1.3 0.48 2.0 0.82 v.72 1.3 0.48 1.8 0.92 v.73 2.4 0.70 3.6 0.52 v.74 2.3 0.70 3.6 0.50 v.75 2.9 0.57 2.6 0.70

En primer lugar, los aspectos técnicos que han obtenido las medias más bajas en formación son: Modula-2 (v.69) (en este caso hemos de decir que también le conceden poca importancia, ya que tiene 1,8 de media), PROLOG (v.71), SMALLTALK (v.72) y Comunicación (módem..) (v.50), que obtuvieron una media de 1.3. Asimismo, se puede observar que le conceden nada-poca importancia a LIST (v.68), con 1.2, "C" (v.66), con 1.5, Ensamblador (v.67), con 1.6; todos ellos con un nivel de importancia bastante bajo: 1.8, 1.9 y 2.3 respectivamente.

Por último quiero destacar algunos aspectos técnicos que, a pesar de tener una formación baja, valoran con una cierta importancia el tener formación en los mismos, como por ejemplo "Multimedia y CD-ROM" (v.62), "Hipertexto-Hiperrmedia" (v.63), "Animática" (v.60) y "Redes locales" (v.49)

En segundo lugar, con respecto a los que obtuvieron las puntuaciones más altas en la escala de formación e importancia, fueron; "Procesadores de texto" (v.51), "Bases de Datos" (v.52) y "Entornos gráficos", seguidos de "BASIC" (v.65) y "Autoedición" (v.56). Por último, "Hojas de Cálculo" (v.53). En cuanto a las desviaciones no aparece nada que podamos destacar.

1.4 Formación e importancia de la misma en usos didácticos y psicopedagógicos del medio informático.

Lo primero que destacamos es que la importancia que le conceden a los usos didácticos del medio informático es alta; sin embargo los asesores perciben que no se encuentran Formados en todos ellos (tabla nº 5), siendo las cuestiones "Para desarrollo y modificación de conducta" (v.87), "Para el desarrollo de la creatividad" (v.81), "Para trabajos con alumnos discapacitados" (v.83), "Para evaluar a los estudiantes" (v.81) y "Para facilitar trabajo en grupo" (v.84), en las que más deficitaria consideran su formación. Formación Importancia Variables Media. Desv. Media. Desv. v.762.6 0.70 2.5 0.70 v.783.1 0.32 2.9 0.32 v.793.0 0.67 3.0 0.48 v.802.6 0.52 3.4 0.52 v.812.3 0.70 3.1 0.78 v.812.0 0.67 3.6 0.52 v.822.7 0.48 3.5 0.53 v.832.2 1.03 3.3 0.68 v.842.3 0.48 3.5 0.70 v.853.0 0.00 3.7 0.48 v.862.4 0.84 3.4 0.69 v.871.9 0.74 3.5 0.53 v.882.7 0.48 2.7 0.48

Por otra parte, "Para formación y perfeccionamiento del profesorado"(v.85) afirman encontrarse formado ya que obtiene una media de 3.0, que además es el ítem al que han concedido la mayor puntuación en cuanto a su importancia: 3.7. Por último es de destacar el ítem "Para enseñar a utilizar programas informáticos de propósito general" (Bases de Datos, Hojas de Cálculo etc...) (v.78). que obtuvo menor puntuación en la escala de importancia que en la de formación (2,9 y 3.1 respectivamente).

1.5. Formación e importancia de la misma en la selección y evaluación de software y en el diseño y producción del mismo.

Con respecto a su formación para seleccionar y evaluar software aplicado a contextos de enseñanza-aprendizaje, los asesores valoran con puntuaciones altas la importancia que ello tiene, salvo en el ítem dedicado a "software de demostración" (v.91), que obtiene una media de 2.3 (obtiene idéntico valor en la escala de formación). Formación Importancia Variables Media Desv. Media Desv. v.89 2.6 0.53 3.0 0.70 v.90 2.9 0.33 2.9 0.61 v.91 2.3 0.50 2.3 0.71 v.92 2.4 0.53 3.4 0.73 v.93 2.4 0.53 2.7 0.87 v.94 3.1 0.33 3.2 0.67

También hemos de resaltar que los ítems "Software de propósito general" (v.94) y "Software de práctica y ejercitación" (v.90) obtuvieron las mismas puntuaciones en las dos escalas. Por último, el ítem "software de simulación" (v.92) obtuvo mayor puntuación en la escala de importancia que en la de Formación.

Fomación Importancia Variables Media Desv. Media Desv. v.952.6 0.52 2.8 0.63 v.962.6 0.52 2.9 0.74 v.972.3 0.48 2.5 0.71 v.982.0 0.47 3.5 0.53 v.992.2 0.44 2.7 0.87 v.100 2.3 0.50 2.9 0.73

En la tabla nº 7 se vuelve a observar la importancia que se concede a todos los ítems, no obstante, su formación no parece ser suficiente, ya que tan sólo dos de ellos obtienen puntuaciones similares en la escala de formación: "SoftwareTutorial" (v.95), con un 2.6, y "Software de práctica y ejercitación" (v.96), y en la escala de importancia unas medias de 2.8 y 2.9.

Los que han obtenido medias muy altas en la escala de importancia son "Software de simulación" (v.9S) y "Software de propósito general" (v.100).

2. Asesores de medios audiovisuales.

2.1. Dominio general de los medios audiovisuales y necesidades generales de formación.

En cuanto a los asesores de medios audiovisuales valoran, por lo general, su dominio con una puntuación de "regular" en la mayoría de los ítems, por lo que ya desde un primer momento, se perciben sus primeros deseos de tener una formación mayor, puesto que no consideran la que tienen como suficiente (tabla y gráfica nº 8). Variables %<2 %>3 Desv. v.20 20 80 1.06 v.21 20 80 0.79 v.22 40 60 1.08 v.23 40 60 0.84 v.24 20 80 0.94

Analizando los datos podemos observar en la gráfica-resumen que todas las puntuaciones se sitúan a partir del valor medio con respecto a la media (2.5) hasta el valor máximo obtenido, que es de 3.3.

El ítem que obtuvo una mayor puntuación fue "Dominio Técnico-Instrumental de los medios audiovisuales" (v.20), seguido del "Dominio DidácticoEducativo y Psicopedagógico de los medios audiovisuales" (v.21) y "Dominio para el diseño/producción de medios audiovisuales aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.24).

Posteriormente, con una media de 2.6, "Dominio para la selección y evaluación de los medios audiovisuales aplicados a contextos escolares y de enseñanza-aprendizaje" (v.23), para finalizar con el "Dominio para investigar sobre las posibilidades didácticas y de usos de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.22).

También se puede observar que las desviaciones obtenidas son muy altas, lo que indica que existe una dispersión considerable entre las puntuaciones a través de los porcentajes de frecuencia que aparecen en la tabla, como en la v.20, donde el % de frecuencia para los valores (≤ 2) es de 20 y para el sector (≥ 3) es de 80.

Sobre las necesidades generales de formación (tabla y gráfica nº 9) que los asesores perciben, las puntuaciones obtenidas nos confirman los resultados de la pregunta anterior, ya que sus necesidades formativas sobre los aspectos anteriores se reflejan a través de las altas puntuaciones recogidas (es de destacar la importancia que le conceden a la formación en estos ítems). Variables %<2 %>3 Desv. v.25 10 90 0.84 v.26 0 100 0.79 v.27 0 100 0.83 v.28 0 100 0.70 v.29 0 100 0.85

Así, el valor máximo obtenido es para la variable "Dominio para el diseño/ producción de medios audiovisuales aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.29), seguido de "Dominio para la selección y evaluación de los medios audiovisuales aplicados a contextos escolares y de enseñanza-aprendizaje" (v.28), después "Dominio para investigar sobre las posibilidades didácticas y de usos de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.27), la necesidad de "Dominio Didáctico-Educativo y Psicopedagógico de los medios audiovisuales" (v.26), para finalizar con "Dominio Técnico-Instrumental de los medios audiovisuales" (v.25), en el que es lógica la puntuación obtenida de 3.6 ya que en el apartado anterior aparece como el ítem más valorado.

Las desviaciones aunque no son tan altas como las anteriores, siguen reflejando la dispersión de los valores. También es de destacar que los porcentajes de frecuencia en las puntuaciones se sitúan en el sector mayor o igual que 3, y es de 100 en todas las preguntas salvo en la v.25, que es del 90%.

2.2. *Percepción de las necesidades de formación de sus compañeros.*

Con respecto a la formación de sus colegas asesores (tabla y gráfica nº 10), podemos destacar que aparecen dos valores por debajo de la media: "Dominio para la investigación sobre la posibilidades didácticas y de usos de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.32), con 2.1 de media, y "Dominio para la selección y evaluación de los medios audiovisuales aplicados a contextos escolares y de enseñanza-aprendizaje" (v.33), con 2.4. Variables %<2 %>3 Desv. v.30 10 90 0.71 v.31 40+ 50 0.71 v.32 50 30+ 0.99 v.33 50 50 0.52 v.34 0+ 90 0.44

A partir de aquí los valores ascienden; así, "Dominio Didáctico-Educativo y psicopedagógico de los medios audiovisuales" (v.3 1) tiene de media 2.6, "Dominio para el Diseño/producción de medios audiovisuales aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje" (v.34), 3.22 de media y una frecuencia del 90% en el sector mayor o igual que 3, y un 10% de "desconozco". El valor máximo obtenido de todos los ítems es el de un "DorminioTécnico-Instrumental de los medios audiovisuales" (v.30), con una media de 3.5 y con 90% de frecuencia en el sector mayor o igual que 3.

Tres de las puntuaciones obtenidas en este apartado son menores a las logradas en el apartado de la valoración de su dominio sobre estos mismos aspectos, en concreto: "Dominio didáctico-educativo", "Dominio para la investigación", y "Dominio par ala selección y evaluación de los medios".

2.3. *Formación, e importancia de la misma, en la utilización técnica de los medios audiovisuales.*

Especificando la formación técnica en cada uno de los medios audiovisuales (tabla nº 11) así como la importancia que tiene el estar formado técnicamente en cada uno de ellos, podemos destacar que los elementos que se encuentra una formación menor son: Vídeo interactivo, CD-ROM, Circuito cerrado de TV (CCTV), Videodisco, videotexto y CDI (Compact Disc Interactivo), pues la media obtenida en todos ellos es de 1.1 (nada formado). Esto se relaciona también con las bajas puntuaciones en la importancia concedida a estos medios, ya que oscila entre el 2.3 y el 2.8. Existen otros medios que no llegan al valor medio, como Laboratorio de idiomas, con 1.2 de media, Multimedia y Sonido, con 1.6, Televisión, con 1.7, Radio y Opascopio-Episcopio, con 1.9 de media, e Informática con 2.2. A pesar de que su formación es baja en todos estos ítems, los valores obtenidos en su importancia está por encima del valor medio (2.5), ya que oscilan entre el 2.7 y el 3.4. Se consideran formados técnicamente en vídeo doméstico con 3.1 de media en formación y 3.5 en importancia, seguido de Diapositivas y Montajes AV con una media de 3.0 y en importancia 3.3 y 3.4 respectivamente. Posteriormente, Edición de Programa en Vídeo y Realización de fotografía con 2.8; después se encuentran el Retroproyector con 2.7, y Vídeo semi y profesional y Revelado de fotografía con 2.6; todos estos ítems tienen un nivel de importancia alto, ya que oscila entre el valor mínimo obtenido de 3.1 y el máximo de 3.5 Variables Media Desv Media Desv. Variables Media Desv. Media Desv. v.42 3.1 0.57 3.5 0.70 v.53 1.9 0.57 2.7 0.48 v.43 2.6 0.70 3.3 0.48 v.54 1.7 0.82 3.0 0.47 v.44 2.8 0.63 3.4 0.52 v.55 1.8 0.63 3.1 0.33 v.45 2.6 0.70 3.4 0.52 v.56 1.6 0.52 3.0 0.67 v.46 2.7 0.68 3.1 0.56 v.57 1.2 0.42 2.7 0.68 v.47 3.0 0.47 3.3 0.48 v.58 1.1 0.33 2.6 0.73 v.48 3.0 0.67 3.4 0.52 v.59 2.8 0.63 3.3 0.48 v.49 1.8 0.79 2.7 0.44 v.60 2.6 0.70 3.1 0.32 v.50 2.2 0.63 3.1 0.61 v.61 2.3 0.95 2.8 0.63 v.51 1.1 0.32 2.8 0.42 v.62 1.1 0.32 2.3 0.68 v.52 1.1 0.32 2.8 0.67 v.63 1.1 0.32 2.4 0.97 v.64 1.1 0.32 2.3 0.68

Las desviaciones no son destacables, salvo la obtenida en Videotex, que en importancia es del 0.97, y la de Manipulación de fotografía, que tiene en la escala de formación 0.95, y nos indican una dispersión elevada en las contestaciones de los sujetos.

2.4. *Formación, e importancia de la misma, en la utilización didáctico-psicopedagógica de los*

medios audiovisuales.

Con respecto a la utilización Didáctico-Psicopedagógica (tabla 12) de los medios podemos observar que las puntuaciones son bajas, ya que se consideran como poco/nada formado en CD-ROM, con 1.1 de media, Video interactivo y Laboratorio de Idiomas, con 1.2, Mullimedia, con 1.4, Cine con 1.5, Radio, 1.6, Televisión y Opascopio-Episcopio, con 1.7, Sonido, 1.8 y, por último, Vídeo, con 2.4. Es de destacar que dan importancia a estos medios ya que todos se encuentran por encima de 2.5, salvo (v.72), vídeo interactivo. Formación Importancia Formación Importancia Variables Media Desv. Media Desv. Variables Media Desv. Media Desv v.65 2.4 0.52 3.6 0.52 v.72 1.2 0.42 2.3 0.82 v.66 1.8 0.63 3.4 0.52 v.73 1.1 0.32 2.2 0.79 v.67 2.5 0.53 3.2 0.42 v.74 1.5 0.53 2.7 0.48 v.68 2.8 0.63 3.3 0.48 v.75 1.7 0.68 3.1 0.57 v.69 2.6 0.70 3.3 0.48 v.76 1.6 0.52 3.0 0.00 v.70 1.7 0.95 3.0 0.50 v.77 1.4 0.52 3.0 0.67 v.71 1.9 0.57 3.1 0.88 v.78 1.2 0.42 2.8 0.79

En el resto de los medios se encuentran "algo formados", como en la utilización del retroproyector y fotografía, con 2.5, Montajes A/V, con 2.6 y diapositivas, con 2.8.

2.5. Formación, e importancia de la misma, en la selección y evaluación de los medios audiovisuales.

Con respecto a su formación en la selección y evaluación de los medios audiovisuales para su aplicación a contextos de enseñanza-aprendizaje (tabla nº13), sus puntuaciones son muy bajas, ya que tan sólo "Diapositivas" (v.96) obtiene una media de 2.7, "Montajes A/V" (v.97) 2.6 y "Fotografía" (v.107) 2.5; el resto de las puntuaciones oscilan entre la mínima de "Laboratorio de Idioma" (v.106), con 1.1 y la máxima, "Retroproyector" (v.93) y "Vídeo" (v.93), con 2.4 de media. Las puntuaciones obtenidas en importancia para todos estos ítems son muy elevadas, ya que oscilan entre la mínima de 2.8 de media y la máxima de 3.4. Formación Imponancia Formación Importancia Variables Media Desv Media Desv Variables Media Desv. Media Desv v.93 2.4 0.69 3.4 0.52 v.100 1.2 0.42 2.8 0.42 v.94 2.1 0.88 3.2 0.42 v.101 1.0 0.00 2.4 0.84 v.95 2.4 0.70 3.2 0.42 v.102 1.6 0.69 2.8 0.42 v.96 2.7 0.82 3.4 0.52 v.103 1.7 0.67 3.1 0.57 v.97 2.6 0.84 3.4 0.52 v.104 1.6 0.69 3.1 0.32 v.98 1.6 0.84 3.0 0.50 v.105 1.3 0.48 3.0 0.94 v.99 1.7 0.68 3.2 0.42 v.106 1.1 0.31 2.8 0.79 v.107 2.5 0.85 3.3 0.49

El valor más bajo obtenido en formación es CD-ROM, con 1.0 de media, y además coinciden con tener la puntuación más baja en importancia, 2.4.

2.6. Formación, e importancia de la misma, en el diseño/producción de los medios audiovisuales.

Con respecto al diseño/producción (tabla nº0 14) de medios audiovisuales, la importancia que se le concede es bastante elevada, ya que tan sólo CD-ROM (v.129) es la única variable que tiene una media de 2.4. En formación hay que destacar que Diapositivas (v. 124) tiene una media de 2.8, y que Montajes A/V (v.125), Vídeo (v. 121) y Fotografía (v.135) tienen una media de 2.6; a partir de ahí las puntuaciones bajan, como, por ejemplo, para Sonido (v.122) es de 1.8, Retroproyector (v.123) es de 2.4, Televisión (v. 131), Radio (v.132) e Informática (v.127) con una media de 1.7. Opascopi-Episcopio (v.126) tiene una media de 1.6, Cine (v.130) y Multimedia (v.138) de 1.5, para finalizar con Vídeo interactivo (v.128) con un media de 1.1, y, por último, CD-ROM (v.129) con 1.0 de media. Destacaremos que la desviación típica más alta la obtiene CD-ROM en importancia, con 0.97. Formación Importancia Formación Importancia Variables Media Desv Media Desv Variables Media Desv Media Desv. Media Desv. v.121 2.6 0.70 3.3 0.48 v.128 1.1 0.32 2.6 0.70 v.122 1.8 0.79 3.1 0.32 v.129 1.0 0.00 2.4 0.97 v.123 2.4 0.70 3.1 0.32 v.130 1.5 0.53 2.8 0.63 v.124 2.8 0.42 3.3 0.48 v.131 1.7 0.68 3.1 0.57 v.125 2.6 0.52 3.3 0.48 v.132 1.7 0.68 3.0 0.47 v.126 1.6 0.84 2.8 0.44 v.133 1.5 0.53 3.0 0.94 v.127 1.7 0.68 3.0 0.82 v.134 1.2 0.42 2.9 0.74 v.135 2.6 0.52 3.2 0.42

2.7. Formación, e importancia de la misma, en la selección y evaluación de medios audiovisuales para su uso didáctico y psicopedagógico.

En la formación para la selección y evaluación del uso didáctico de los medios audiovisuales podemos destacar un nivel alto en concederle importancia; lo comprobamos en las puntuaciones obtenidas en sus medias, que oscilan entre 3.3 y 3.6. Sin embargo, la formación sobre estos usos son muy bajas, ya que no existe ningún valor que llegue al 2.5. (tabla nº 15). Formación Importancia Variables Media Desv. Media Desv. v.108 2.2 0.78 3.4 0.52 v.109 2.1 0.88 3.4 0.52 v.110 1.9 0.57 3.5 0.53 v.111 1.9 0.74 3.5 0.53 v.112 1.9 0.88 3.3 0.48 v.113 1.8 0.42 3.4 0.70 v.114 2.2 0.79 3.5 0.53 v.115 1.8 0.64 3.3 0.48 v.116 1.8 0.63 3.3 0.68 v.117 2.0 0.82 3.6 0.52 v.118 2.0 0.94 3.4 0.51 v.119 - - - - v.120 1.8 0.79 3.5 0.53

"Para facilitar la transferencia de aprendizaje" (v.113), "Para el desarrollo y modificación de actitudes" (v.116) y "Para demostraciones, simulaciones y juegos" (v.120) obtienen una media de 1.8. "Para facilitar el trabajo en grupo" (v.110), "Para motivar a los estudiantes" (v.111) y "Para estructurar la información" (v.112) tienen una media de 1.9. "Para desarrollar la creatividad" (v.117) y "Para desarrollar actividades Prácticas" (v.118) tienen 2.0 de media. Finalmente, "Para crear y presentar estímulos" (v.109) tiene una media de 2.1 y "Para transmitir información" (v.108) de 2.2. en las desviaciones típicas hay que destacar la v.118, "Para desarrollar actividades prácticas" que obtiene una puntuación de 0.94, la más alta de este apartado de ítems.

2.8. Formación, e importancia de la misma, en el diseño/producción de los medios audiovisuales aplicados en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

El uso de estos medios ha obtenido puntuaciones más elevadas que las de utilización, ya que, como se puede observar, la importancia que le conceden a estos usos se encuentra entre los valores 3.0 y 3.6 de media. Sin embargo, en su formación nos encontramos que tan sólo se sienten formados en el uso de los medios "Para transmitir información" (v.80), con 2.7 de media, y en la utilización "Para la formación y perfeccionamiento del profesorado" (v.86), con 2.5. Formación Importancia Variables Media Desv. Media Desv. v.80 2.7 0.48 3.0 0.47 v.81 2.3 0.68 3.2 0.42 v.82 2.1 0.32 3.3 0.48 v.83 2.3 0.67 3.4 0.52 v.84 2.0 0.82 3.2 0.42 v.85 1.9 0.57 3.3 0.68 v.86 2.5 0.53 3.6 0.52 v.87 2.0 0.47 3.3 0.48 v.88 1.8 0.63 3.3 0.68 v.89 2.2 0.63 3.6 0.52 v.90 2.3 0.67 3.1 0.57 v.91 - - - - v.92 2.3 0.70 3.1 0.57

Se encuentran menos formados en el uso "Para el desarrollo y modificación de actitudes" (v.88), y "Para la evaluación de los resultados de los alumnos" (v.85), con 1.8 y 1.9 respectivamente.

3. Conclusiones

La primera conclusión que podemos formular del estudio es que, por lo general, los asesores de informática y de medios audiovisuales se autoconsideran con una formación bastante elevada, aunque las puntuaciones medias son más bajas en los asesores de medios audiovisuales que en los de informática. Valga como ejemplo que en los de informática no hay ninguna puntuación inferior a tres, y que si se da en el caso de los de audiovisuales.

Es significativo también que la mayoría de los asesores llamaba la atención sobre la importancia de estar formados en todas las variables identificadas.

Un dato que nos resulta significativo se refiere a las diferencias entre las puntuaciones autoconcedidas y las asignadas para sus compañeros asesores. En concreto, por lo general tendían a puntuar más bajo la formación de sus compañeros, lo cual nos da pie a pensar que en las contestaciones que se asignaban a ellos mismo tendían a sobrevalorarse.

También nos gustaría señalar que mientras los asesores, tanto de informática como de medios audiovisuales, se perciben bien formados en aspectos técnicos e instrumentales, la formación didáctica y educativa para el trabajo y la inserción de los medios en el currículum es menor, siendo, por el contrario, la que suelen valorar como más importante para el trabajo que desempeñen como

asesores. En todos los casos, la formación más limitada hacía referencia a la capacidad para investigar con los medios.

Entrando en aspectos concretos, es de señalar que los asesores de medios audiovisuales indican tener un bajo dominio formativo en lo que podríamos considerar como "nuevas tecnologías" y "tecnologías avanzadas": multimedia, CD-ROM y vídeo interactivo. Y ello se da, para las diversas categorías constituidas: técnico-instrumental, didáctico-psicopedagógica, selección y evaluación, diseño-producción...