

IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS DE SEVILLA

Editor:
RAFAEL UTRERA



Textos de:

§ ANTONIO CHECA § VICTORIA
FONSECA § INMACULADA GORDILLO
§ VIRGINIA GUARINOS § FRANCISCO
PERALES § ANA RECIO § ENRIQUE
SÁNCHEZ OLIVEIRA § RAFAEL UTRERA

S E R I E C O M U N I C A C I Ó N

PADILLA LIBROS
SEVILLA

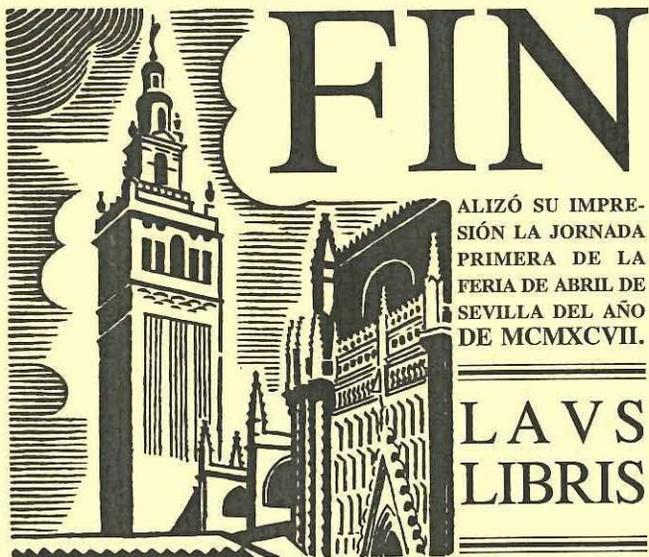
BIBLIOGRAFÍA
SELECCIONADA EN RELACIÓN A SEVILLA Y EL CINE

por
M^a DOLORES MEJÍAS DÍAZ

M^a DOLORES MEJÍAS DÍAZ, Licenciada en Ciencias de la
Información (sección de Imagen Visual y Auditiva) Univer-
sidad de Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Homenaje. Juanita Reina*, Festival Internacional de Cine de Sevilla, s/f.
— *Arquitectura teatral y cinematográfica: Andalucía [1800-1990]* (Sevilla 1990).
— *Pantalla y ruedo* (Córdoba 1992).
- BURGOS, A., “La Galaxia de la lámpara” en *El Coliseo en Sevilla* (Sevilla 1979).
- CASADO y OTROS, *Cine, aquí y ahora* (Sevilla 1974).
- COLMENA, E., *La vuelta al cine en 80 Sevillas* (Sevilla 1991).
- COLÓN, C., *Los comienzos del cinematógrafo en Sevilla* (Sevilla 1981).
— *El cine en Sevilla [1929-1950]* (Sevilla 1983).
— *Sevilla: ciudad de deseo -De Pierre Louys a Joseph Von Sternberg-* (Sevilla 1993).
- DELGADO, J.F., *Andalucía y el Cine, del 75 al 92* (Sevilla 1991).
— *El cine -Cosas de Sevilla-* (Sevilla 1981).
— “Sevilla y el cine” en *El Siglo que viene* nº 24-25 (Sevilla 1995).
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, M. C., *Hacia un cine andaluz* (Algeciras 1985).
- OLID, M., *Cortometrajes andaluces* (Córdoba 1993).
- ORTIZ NUEVO, J.L., “Y al año siguiente llegó a Sevilla” en *El Siglo que viene* nº 24-25 (Sevilla 1995).
- PINEDA NOVO, D., *Las folklóricas y el Cine* (Huelva 1991).
- PORLÁN MERLO, R., *Memoria cinematográfica* (Sevilla 1992).
- RUIZ, J. y FIESTAS, J., *Imperio Argentina, ayer, hoy y siempre* (Sevilla 1981).
- UTRERA, R., *Claudio Guerin Hill. Obra Audiovisual: Radio, Prensa, Cine y Televisión* (Sevilla 1991).
— “El escritor cinematográfico en su época” en PORLÁN MERLO, R., *Memoria cinematográfica* (Sevilla 1992).
— “El Cine y Sevilla” en *El Siglo que viene* nº 24-25 (Sevilla 1995).
— “Tras la esencia cinematográfica de lo andaluz: Val del Omar/Guerin Hill” en *Insula Val del Omar: Visiones en su tiempo, descubrimientos actuales* (Madrid 1995).
- UTRERA, R. y OLID, M., (Eds.) *El cortometraje andaluz en la democracia* (Sevilla 1993).
- UTRERA, R. y DELGADO, J. F., *Cine en Andalucía. Un Informe* (Sevilla 1980).
-
-



FIN

ALIZÓ SU IMPRE-
SIÓN LA JORNADA
PRIMERA DE LA
FERIA DE ABRIL DE
SEVILLA DEL AÑO
DE MCMXCVII.

LA V S
LIBRIS
