

# PROPUESTA DE UN MODELO DIDÁCTICO DE INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR: EL SOFTBALL UN RECURSO PARA EL TRABAJO DE CUALIDADES COORDINATIVAS

CARMEN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ  
AFRICA CALVO Y FÁTIMA CHACÓN

*Profesoras del Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.  
Facultad Ciencias de la Educación.  
Universidad de Sevilla*

---

## Resumen

El objetivo de este trabajo es plantear alternativas dentro de la formación inicial del maestro especialista en Educación Física, en la utilización de diferentes recursos didácticos, aplicados a las habilidades y destrezas motrices, junto a las cualidades coordinativas en la iniciación deportiva en Enseñanza Primaria.

- Metodologías activas (mediante planteamiento de problema).
- Estrategias globales (partiendo de situaciones reales).
- Planteando diferentes niveles de dificultad para que cada alumno/a encuentre respuesta a sus necesidades.
- Juegos adaptados fomentando la participación igualitaria en cuanto al género.
- Aprovechamiento de los recursos disponibles en el ámbito escolar.

Es el Softball, una actividad en la que concurren las condiciones acordes con el modelo de iniciación deportiva propuesto.

## 1.- Introducción

En el mundo de la enseñanza deportiva en el ámbito escolar siempre ha preocupado el cómo enseñar, qué estrategia seguir, qué procedimiento es más eficaz en función del tipo de deporte, todas estas cuestiones tienen un mismo fin:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ampliar la gama y dominio de habilidades motrices deportivas.</i></li><li>• <i>Perfeccionar y mejorar la ejecución.</i></li><li>• <i>Fomentar la disposición para el rendimiento deportivo.</i></li><li>• <i>Favorecer la socialización – cooperación.</i></li><li>• <i>Desarrollar una autonomía.</i></li><li>• <i>Permitir y encauzar hacia una especialización.</i></li></ul> |
|---|

Cuadro 1. Adaptado de Blázquez, D. (1995)

Si observamos con detenimiento todos estos objetivos podemos afirmar que la iniciación deportiva escolar no puede pasar nunca por la enseñanza de una suma de técnicas, sino por un sistema de relaciones. Son las pedagogías activas las que establecen entre cada uno de los elementos que componen el juego deportivo conexiones y relaciones abiertas. Estos focalizan la atención en el progreso realizado por el alumno/a y el esfuerzo puesto en juego. Aprender y divertirse se convierte en los objetivos a conseguir, comprendiendo con estas ganancias la plena demostración de sus capacidades.

En todo proceso de enseñanza – aprendizaje hay que partir de los intereses del niño/a, de su iniciativa y de su imaginación. La actividad practicada por el niño/a debe ser siempre el punto de partida, es inútil que el/la niño/a practique la técnica de algún deporte antes de que haya jugado. EL tiempo que posteriormente se invierte en estos aprendizajes vendrá marcado por las dificultades que el practicante encuentra para seguir adelante en el desarrollo y perfeccionamiento del juego; será entonces, cuando el niño o la niña demande o exprese la necesidad de realizar determinados aprendizajes como por ejemplo *lanzar con un modelo técnico concreto permitiendo realizarlo más rápido, más fuerte y más lejos...*

En el ámbito de las cualidades coordinativas, deberemos fundamentar el uso de este recurso desde el punto de vista globalizador.

Las cualidades coordinativas son definidas como “Particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción t regulación de la actividad motriz”. Es una capacidad que permite organizar, regular y controlar el movimiento, siempre desde un punto de vista integrador.

Algunos elementos que la componen son:

- Capacidad de combinación o acoplamiento de movimientos
- Capacidad de orientación espacio-temporal
- Capacidad de diferenciación cinestésica
- Capacidad de equilibrio
- Capacidad de reacción.

Es significativo el grado de integralidad que la actividad del softball con respecto a estos componentes, y las infinitas posibilidades que se tiene para referenciar un movimiento como coordinado.

### **1.1.- El estado de la cuestión**

El deporte surge y ha surgido a la largo de las décadas del llamado juego popular con un marcado carácter lúdico en sus comienzos; estos juegos populares ajustados a una normativa y reglamentación, constituyen el deporte que todos y todas conocemos.

Cuando esto es llevado al campo escolar se transforma en muchos casos, en una iniciación deportiva tradicional , con características como las que a continuación se detallan: conservadora, influenciada por la institución (federaciones), repetitiva, automática, específica, buscando el rendimiento, aprendizaje técnico, selectiva...

La iniciación deportiva actual está emergiendo y las nuevas formas de la práctica deportiva están ya ahí, a nuestro alcance, para que la utilicemos como instrumento para la formación del niño/a:

- \* Surgen nuevos deportes no convencionales.
- \* Propuestas globales
- \* Adaptabilidad de los recursos materiales e instalaciones, reglas, ...
- \* Aprendizaje táctico-técnico.

...

## 2.- El fenómeno de la transferencia en las acciones y patrones motrices deportivos

Las metodologías convencionales basan su trabajo en *la descomposición de la acción, gesto o materia en partes para su enseñanza*. El educador o la educadora enseña un repertorio de gestos técnicos que se suponen representan la base de una buena práctica deportiva. El niño/a no puede acceder al gesto ideal que representa el gesto del ganador, del campeón, por eso descomponen el gesto complejo en elementos más simples que tras la suma de estos permiten la ejecución completa. Este es el tipo de enseñanza denominada “progresiones pedagógicas” compuestas de una serie de ejercicios más o menos larga con una graduación de dificultad. Esta idea de acumulación de progresos parciales parten de la base de que el niño o la niña es una tabla rasa que debe ser cubierta en todo momento, no aportando nada por parte del aprendiz.

Frente a esta idea de tabla rasa receptiva y no portadora de experiencias, se contempla la posibilidad de que el sujeto construye sus conocimientos y habilidades sobre otras anteriormente establecidas y que condicionan los aprendizajes posteriores. Así cabe pensar en que los aprendizajes deportivos no se crean por sí y sobre sí, sino que se van integrando en un repertorio de acciones adquiridas con antelación. Es, por lo tanto un continuo en el que acciones motrices se asientan y completan con esquemas motrices ya adquiridos y las nuevas acciones motrices quedan modificadas por las ya existentes.

### **PRINCIPIOS QUE CIMIENTAN ESTA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO MOTRIZ**

\*Partir de la totalidad y no de las partes. (*Proporcionando el conocimiento y vivencia del juego en su totalidad*).

\*Partir de la situación real o de juego. (*Potenciando la acción lúdica, despertando la imaginación...*)

\*Presentar situaciones – problema relacionado con la actividad deportiva. (*Desarrollo del conocimiento táctico del juego deportivo*)

\*Los gestos técnicos deben ser deducidos a partir de la situación de juego.

## 3.- Modelo de aplicación: El softball, la versión “COED” del Beisbol

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, hemos intentando aplicarlo para iniciar a los estudiantes en una actividad deportiva concreta como es el Softball; partiendo de la base de que esta actividad de por sí, reúne unas condiciones muy adecuadas al modelo de iniciación que proponemos comparándolo con otros deportes más tradicionales.

### 3.1.- Antecedentes

El deporte del SOFTBALL es una adaptación del béisbol. El béisbol es un deporte típico de Estados Unidos de América, pero sus orígenes se remontan a 2

siglos de existencia, en la época de las colonias inglesas en las que introdujeron un juego rústico parecido al Cricket, deporte muy popular entre los ingleses. Mientras, en Boston, se practicaba otro deporte similar al Cricket, llamado "rounders", juego infantil británico que fue exportado a las colonias americanas en el siglo XVIII. Cricket y rounders fueron los antecesores del Beisbol.

El softball es un deporte que se practica en la modalidad de mixto (CO-ED) y femenino. Junto al voleibol mixto (CO-ED), son los dos únicos deportes mayoritarios que se practican de forma mixta en las ligas federadas en Estados Unidos.

### **3.2.- El a, e, i, o, u del Beisbol**

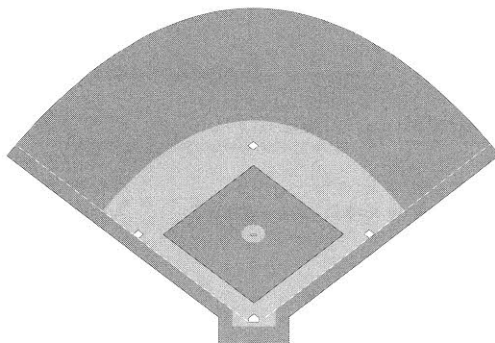
Para poder situarnos en las variantes que posee el softball, establezcamos cuales son los elementos básicos en el desarrollo de un partido de Beisbol:

- 1.- El partido de beisbol se juega a nueve entradas, con dos equipos de nueve jugadores en el campo.
- 2.- El objetivo: Sumar carreras, elemento que se consigue recorriendo un circuito en forma de "diamante", en cuyos vértices encontramos las bases.
- 3.- En el campo un equipo juega de atacante y el otro juega de defensor.
- 4.- El lanzador del equipo defensivo lanza la pelota y el bateador debe golpearla lo más lejos posible.
- 5.- Una vez que golpee la pelota, este debe soltar el bate y correr hacia las bases siguientes.
- 6.- Si el equipo del lanzador recupera la pelota, la enviará hacia el defensor de una base. En ese momento los jugadores del equipo atacante deben pararse sobre las bases en que se encuentran, a la espera de ir avanzando en las siguientes jugadas para completar una carrera.

### **3.3.- Algunos elementos que difieren del Béisbol.**

• Reglamentación: Similar al béisbol en cuanto a mecánica del juego, presentando sin embargo una serie de características que lo convierte en un deporte más recreativo y adaptado al que lo practica. Estos elementos de manera sintética son:

- 1.- Menor distancia entre las bases. El diamante es considerablemente menor, aunque el campo tiene las mismas dimensiones.
- 2.- Hay un jugador/a de campo más. En la parte central exterior del campo juegan dos personas, en vez de una.
- 3.- La bola de juego es mucho mayor, con lo que al golpearla alcanza menor distancia y es más fácil tanto de golpear como de recepcionar.
- 4.- El lanzamiento debe efectuar una parábola, de forma que el cuadro reglamentario de recepción, que en béisbol es vertical, en softball es horizontal.
- 5.- La distribución de jugadores y jugadoras es similar, salvo el jugador exterior comentado antes, en el equipo defensivo. En ataque el orden de salida debe ser alternativo de hombres y mujeres, existiendo por tanto igual nº de jugadores y jugadoras, (uno más que en béisbol 9+1).
- 6.- Otra característica es la duración. Debido a que se practica en parques públicos, se limita la duración del partido, de forma que si no da tiempo a completar todas las entradas (INNINGS), se juegan tantas como se puedan completar (ambos equipos tienen que atacar y defender el mismo nº de veces).



### 3.4.- Principios de construcción motriz del juego deportivo.

#### ***EL SOFTBALL***

Como citábamos anteriormente, vamos a evolucionar desde la globalidad y generalidad del juego deportivo hacia la especificidad que irá surgiendo fruto de las demandas del ejecutante por querer perfeccionar su acción deportiva. Para ello utilizaremos el juego modificado donde la técnica queda reducida y simplificada, trabajando desde el conocimiento de la esencia del juego, para posteriormente sufrir una evolución de trabajo en el deporte en cuestión.

Elementos de transformación, modificación y cambio a lo largo de las diferentes tareas:

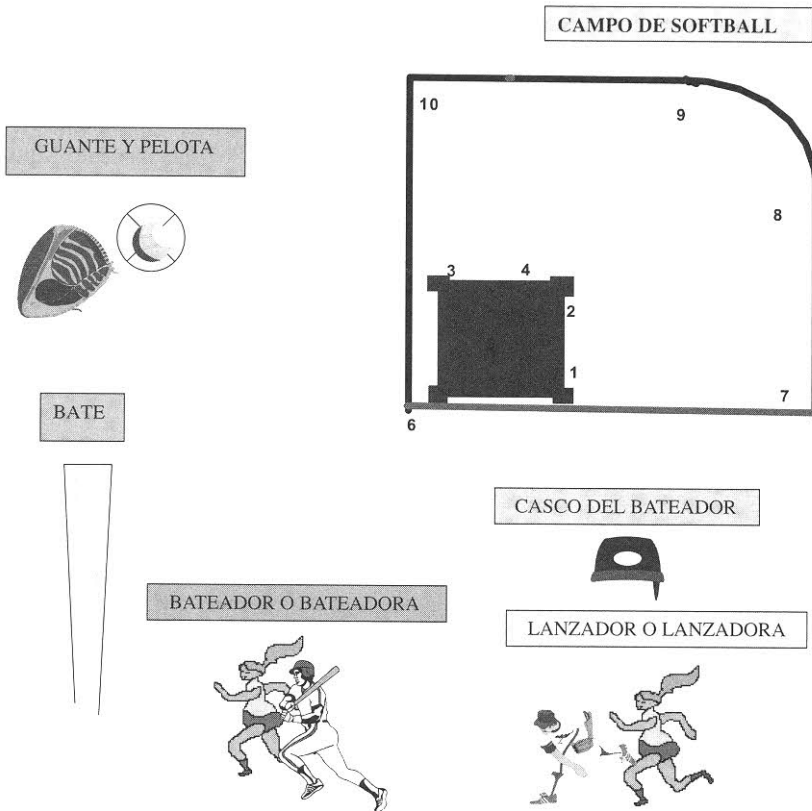
- \* El material: las pelotas. En función de la dureza de este material puede determinarse la dificultad o complejidad del juego ya que puede lanzarse más o menos lejos condicionando así las posibles acciones tácticas que se generan.
- \* El bateador o bateadora puede realizar inicialmente el golpeo (bateo) con la mano, para posteriormente ir introduciendo el bateo asistido (utilizando un implemento que mantenga la pelota fija y a la altura adecuada) o de la forma que más cómoda le resulte al ejecutante. ( el bate puede ser una pala o algo con gran superficie de contacto).
- \* La carrera del grupo atacante no tiene por qué ser realizada por el que golpea sino por varios a la vez componentes del equipo (de dos en dos, de tres...).
- \* Principios tácticos: Estos elementos deben ir surgiendo fruto del juego y formularse a través de preguntas cómo: ¿Por qué no se terminaban las carreras? O ¿Por qué no se han hecho más carreras?. ¿Qué solución planteáis?.

A continuación se proponen algunos juegos y actividades para iniciar este deporte, siempre sin olvidar el componente lúdico y recreativo que éste posee:

## SITUACIONES PRÁCTICAS

NOMBRE DEL JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
<i>¡Enfoca donde yo te diga !</i>	Por parejas enfrentados, lanzar en parábola donde indique el compañero/a
<i>¡Con el bate!</i>	Por parejas, lanzamiento en parábola del compañero para que el que se encuentra enfrentado golpee la pelota con el bate.
<i>¡Un completo!</i>	Por tríos , uno lanza en parábola, otro golpea con el bate (mano) y el tercero recepciona el lanzamiento evitando que caiga al suelo.
<i>¡Lanza y corre!</i>	Por parejas, un jugador lanza en parábola y corre hacia donde se ha enviado la bola, antes de que el compañero/a la recepcione.
<i>¡Gana tu base!</i>	Jugamos desde dos bases opuestas. Consiste en salir en sentido contrario hacia las bases siguientes, intentando llegar a éstas antes que lo haga el jugador del equipo contrario.
<i>¡Haz carreras!</i>	Efectuar carreras y salidas para trabajar la respuesta de reacción ante estímulos propios de este deporte (lanzamientos, bateos...).
<i>Largos lanzamientos</i>	Juego de raqueta: Efectuar autolanzamientos tan lejos como sea posible ( siempre estratégicamente) para intentar ganar el mayor nº de bases posibles. (Trabajo de juego ofensivo y acción táctica de carrera).
<i>¡ Mírame y no me toques!</i>	Juego del coger con una pelota. El perseguidor solo puede atrapar tocando con la pelota a su adversario.

## ALGUNOS ELEMENTOS DE ESTE DEPORTE



### 4.- Bibliografía

- CASTEJÓN, F<sup>o</sup>. J. (1995). *Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas*. Dykinson.Madrid.
- CONDE, J.L. y VICIANA V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Algibe. Málaga.
- CONTRERAS, C. (1998). *Didáctica de la E.F.* Inde. Barcelona.
- BLÁZQUEZ, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Inde. Barcelona.
- DÍAZ, J. (1999). *La enseñanza de las habilidades y destrezas básicas*. Inde. Barcelona.
- DEVÍS, J. (1996). *Educación física, deporte y currículum*. Visor. Madrid.
- ROMERO, S. (1998). *Fundamentación de los contenidos de E.F.* Copy Rex S.L. Sevilla.

- CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991).** *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Inde. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J. (1994).** *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Inde. Barcelona.
- KNAPP, B. (1981).** *La habilidad en el deporte*. Miñon. Valladolid.
- ROMERO, S. (1993).** *Contenidos de Educación Física en la Escuela*. Wanceulen. Sevilla.
- ROMERO, S. (1997).** *El fenómeno de las escuelas deportivas municipales. Nuevos modelos y necesidades de cambio*. Ayuntamiento de Sevilla. Instituto Municipal de Deportes. Sevilla. Wanceulen. Sevilla.